EDITION BREITKOPF

Nr. 5109

H. ZILCHER

Suite in 4 Sätzen

Op. 15

2 Violinen & Piano

HERMANN ZILCHER

SUITE IN VIER SÄTZEN

FÜR ZWEI VIOLINEN UND KLEINES ORCHESTER

I. PASTORALE
II. ZWIEGESPRÄCH
III. REIGEN
IV. BURLESKE

AUSGABE FÜR ZWEI VIOLINEN UND KLAVIER

OP. 15

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN . LEIPZIG . BRÜSSEL
E. B. 5109.

PRINTED IN GERMANY

CLOSED
SHELF
M
1013
Z6

409828

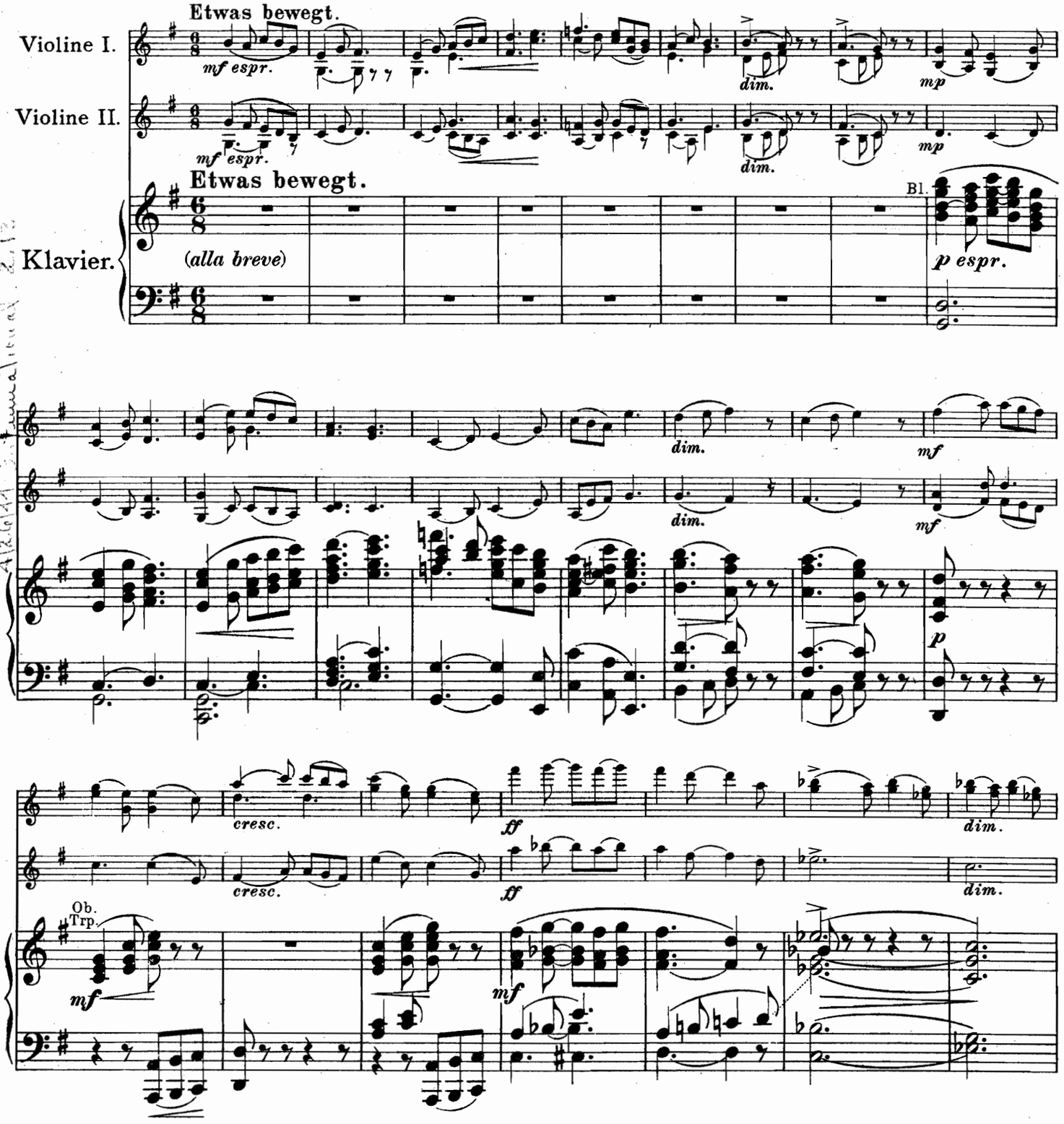
Suite in vier Sätzen

für zwei Violinen und kleines Orchester.

I.

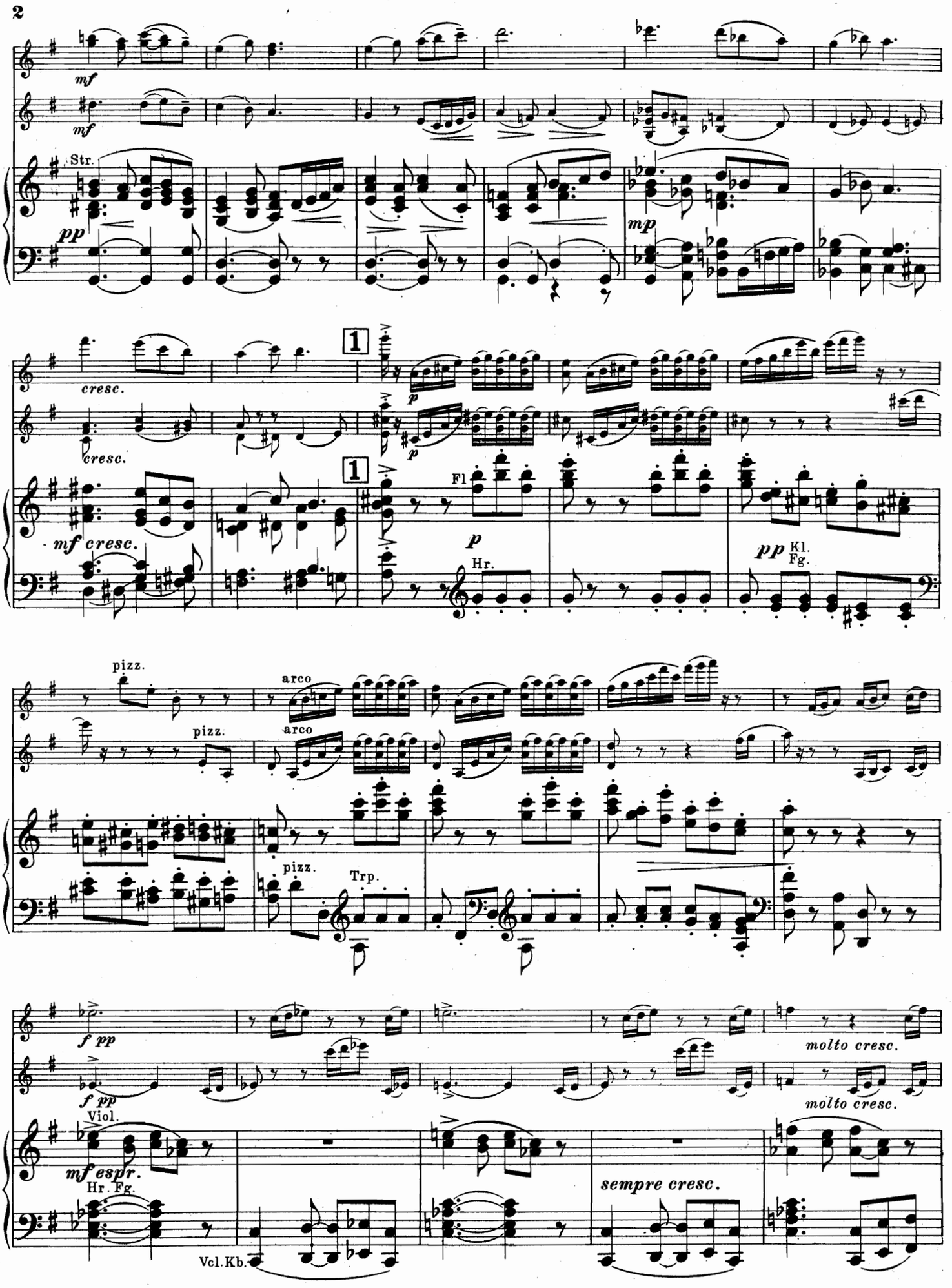
Pastorale.

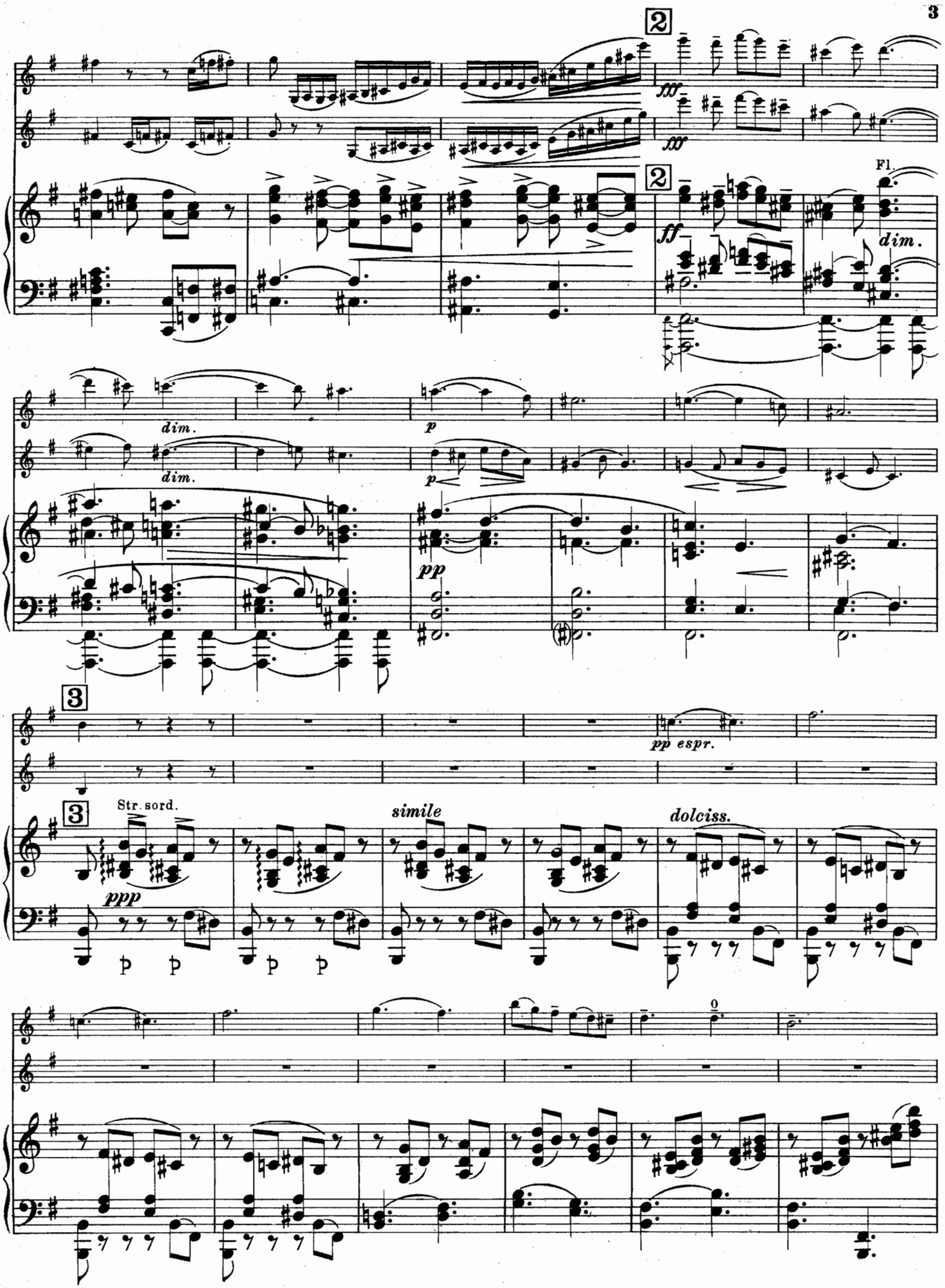
Hermann Zilcher, Op. 15.

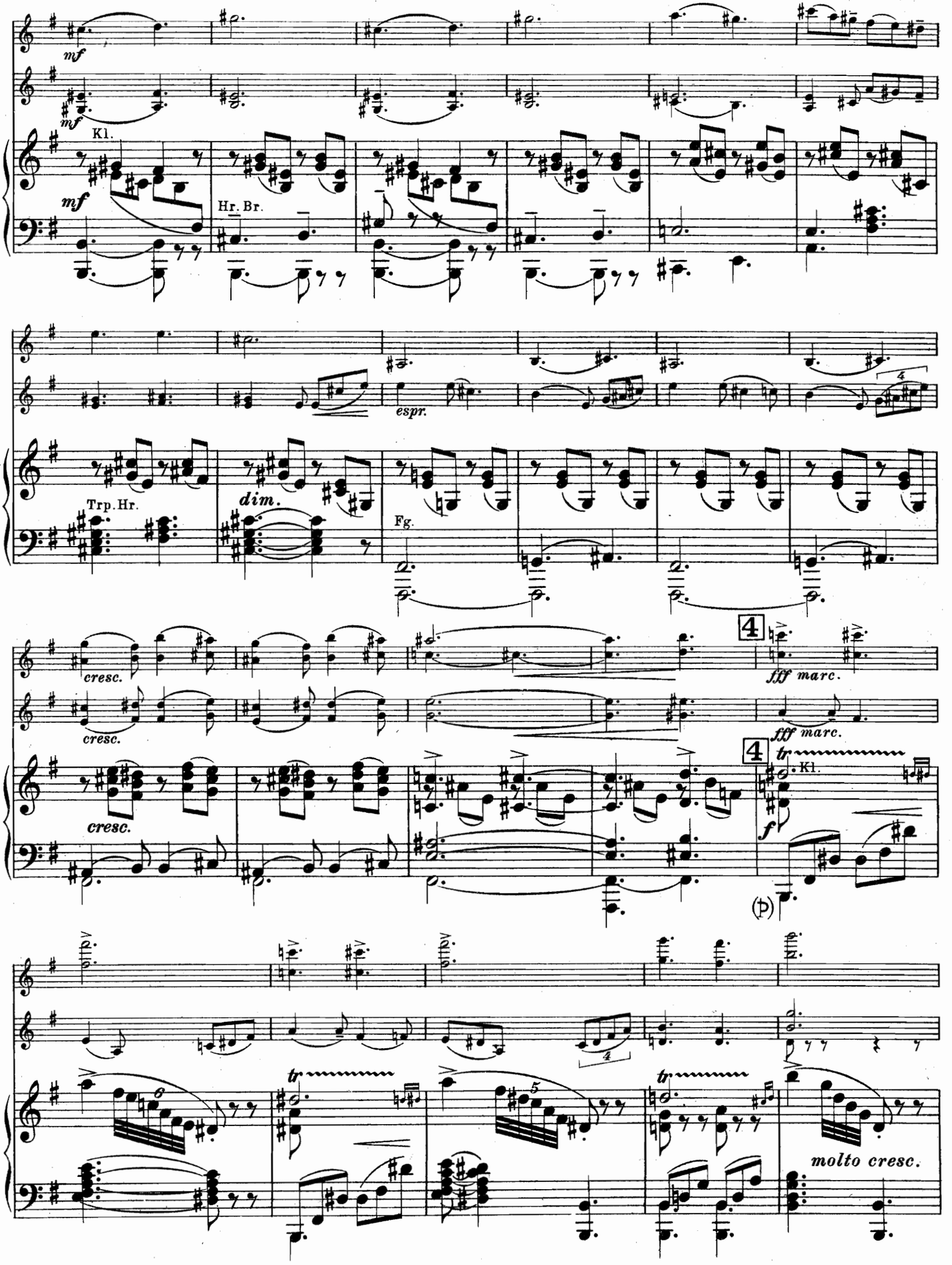


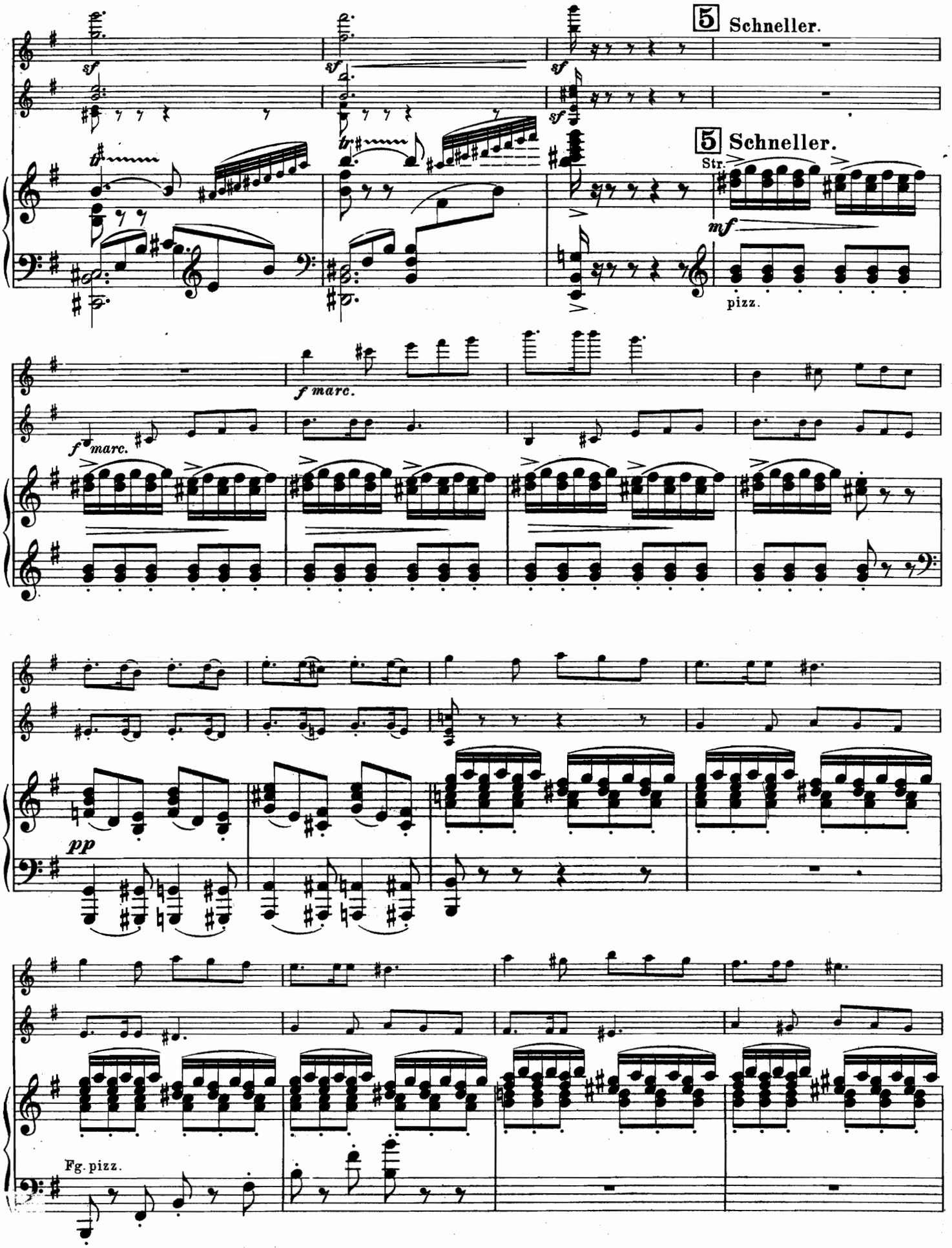
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Edition Breitkopf Nr. 5109

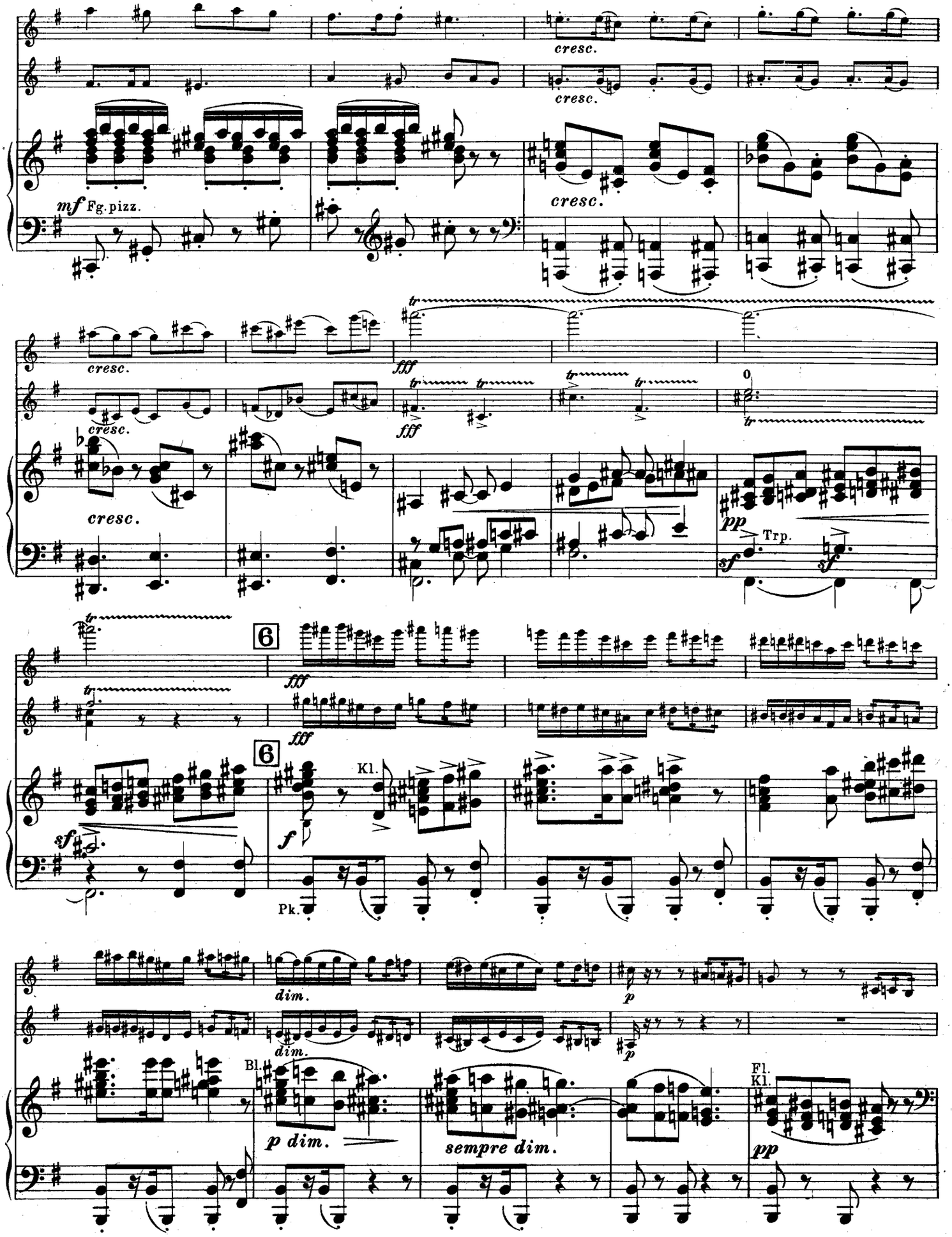
Copyright 1921 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.
Aufführungsrecht vorbehalten.

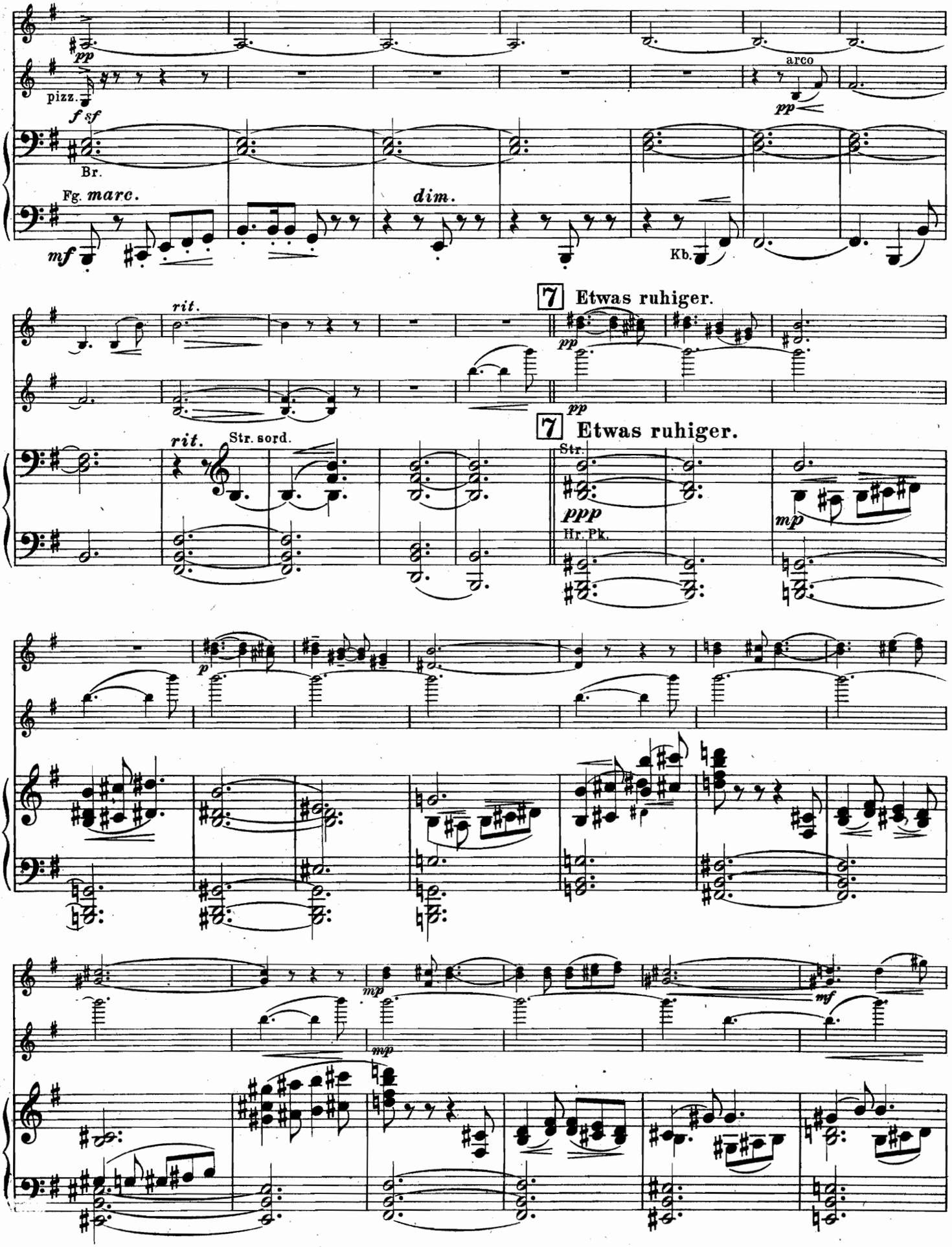

mf
mf
Str.
pp
mp
cresc.
cresc.
1
1
p
p
Fl
mf cresc.
p
Hr.
pp
Kl.
Fg.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
Trp.
f pp
f pp
molto cresc.
molto cresc.
Viol.
mf espr.
Hr. Fg.
sempre cresc.
Vcl. Kb.

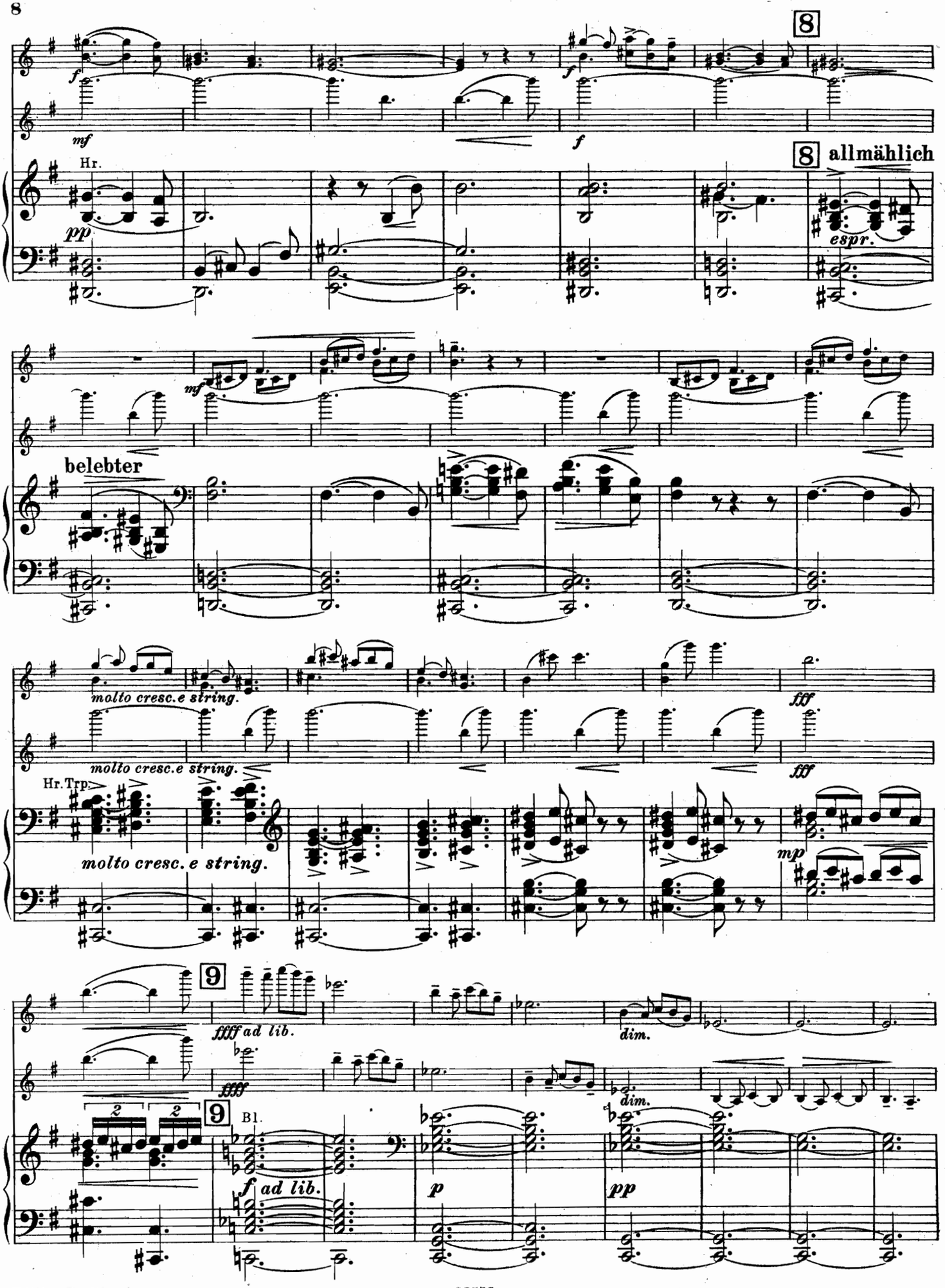

2
fff
fff
2
ff
Fl.
dim.
dim.
dim.
p
p
pp
3
pp espr.
3
Str. sord.
ppp
simile
dolciss.

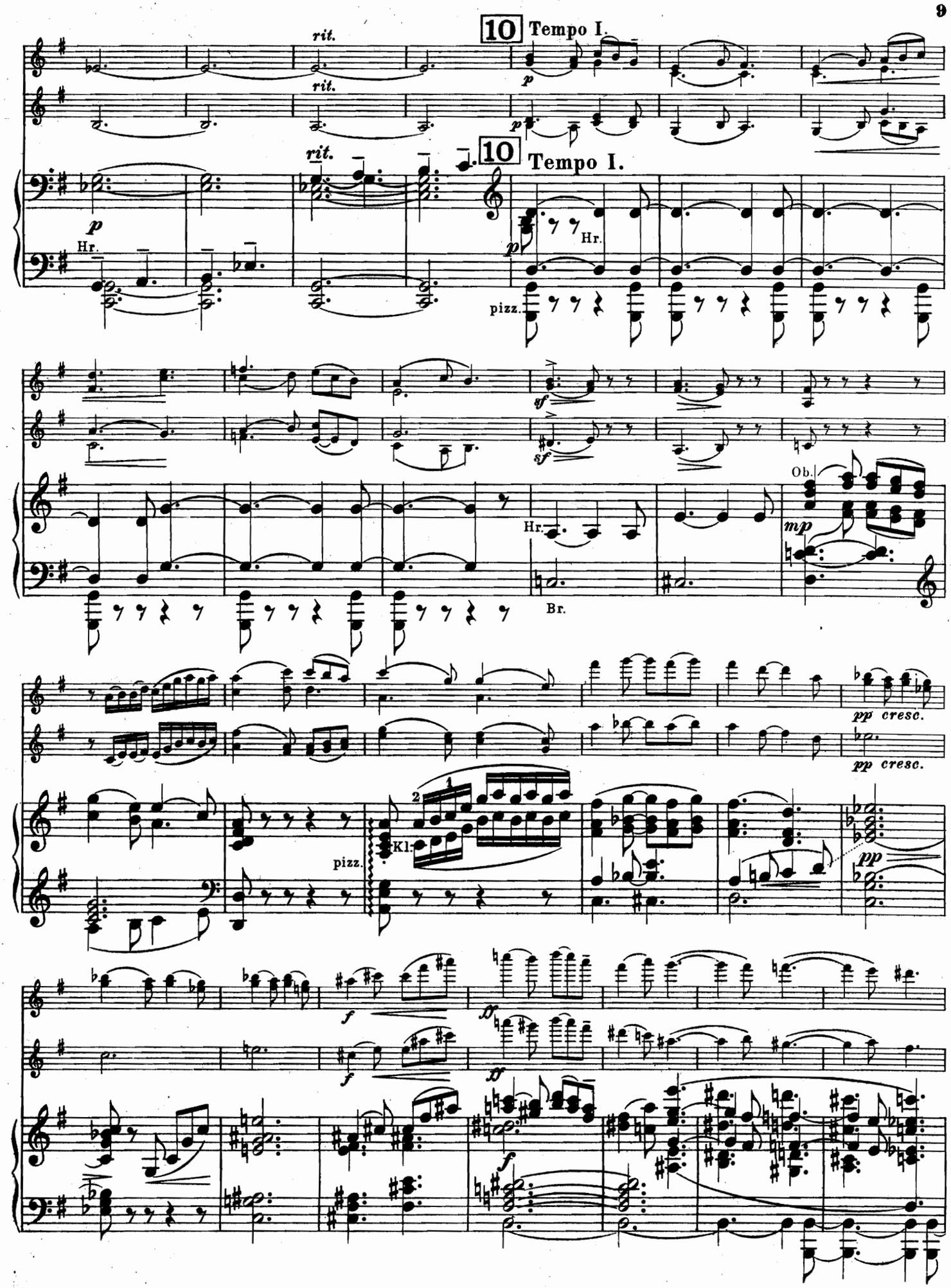

mf
mf
Kl.
mf
Hr. Br.
espr.
Trp. Hr.
dim.
Fg.
cresc.
cresc.
cresc.
4
fff marc.
fff marc.
4
tr
Kl.
f
(p)
tr
tr
molto cresc.

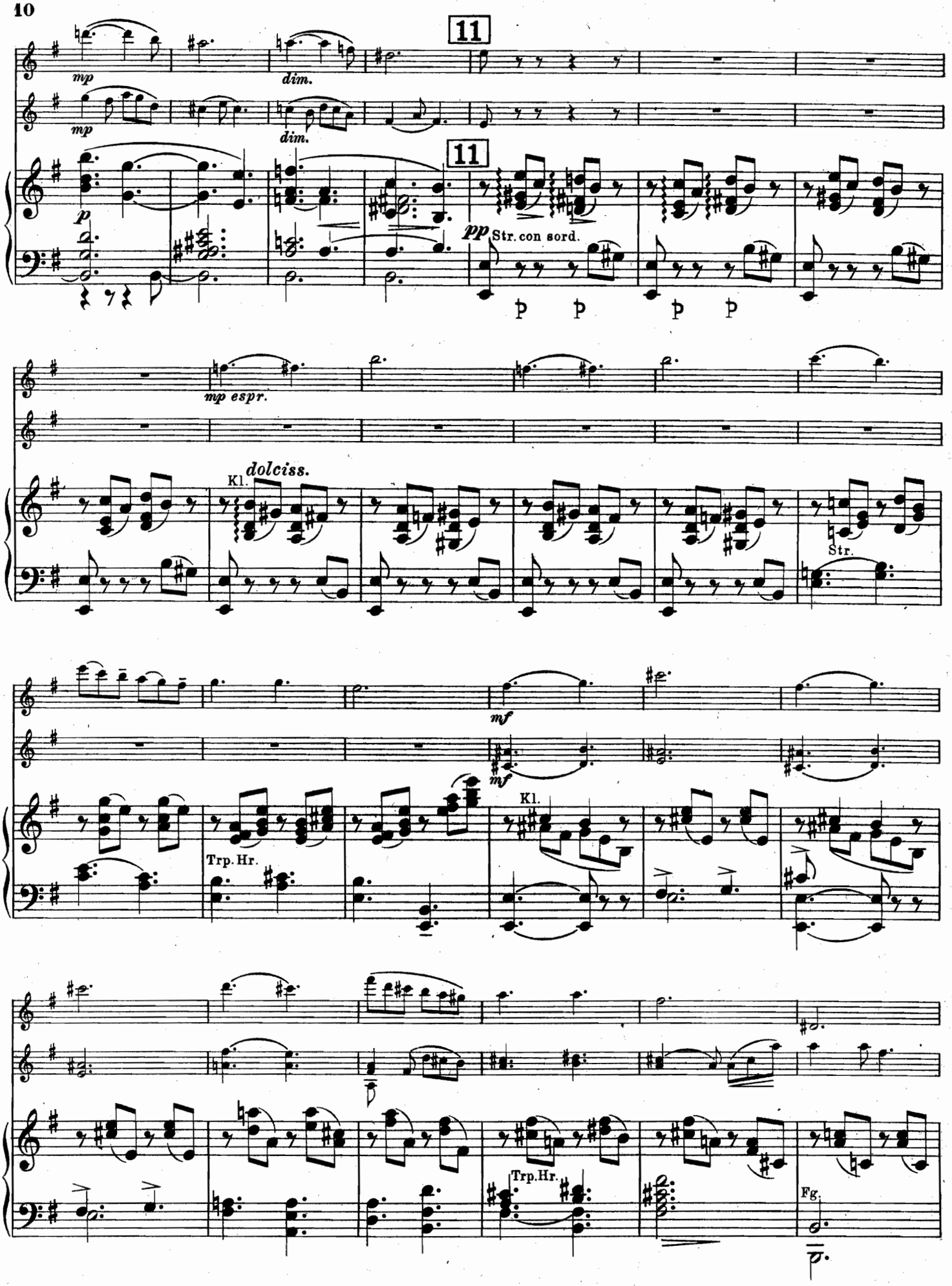

5 Schneller.
sf
5 Schneller.
Str.
mf
pizz.
f marc.
f marc.
pp
Fg. pizz.


cresc.
cresc.
mf Fg. pizz.
cresc.
cresc.
cresc.
fff
fff
0
cresc.
pp
Trp.
sf
sf
6
fff
fff
6
Kl.
sf
f
Pk.
dim.
dim.
p
p
Bl.
p dim.
sempre dim.
Fl.
Kl.
pp


pp
pizz.
f sf
Br.
Fg. marc.
mf
dim.
arco
pp
Kb.
rit.
7 Etwas ruhiger.
pp
pp
rit.
Str. sord.
7 Etwas ruhiger.
Str.
ppp
Hr. Pk.
mp
p
mp
mp
mf


8
f
mf
f
8
allmählich
Hr.
pp
espr.
mf
belebter
molto cresc.e string.
molto cresc.e string.
fff
fff
Hr.Trp.
molto cresc. e string.
mp
9
ffff ad lib.
dim.
ffff
9
Bl.
dim.
f ad lib.
p
pp


10 Tempo I.
rit.
rit.
rit.
10 Tempo I.
p
p
p
Hr.
Hr.
pizz.
sf
sf
Ob.
mp
Hr.
Br.
pp cresc.
pp cresc.
pizz.
Kl.
pp
f
f
ff
f


11
mp
dim.
mp
dim.
11
p
pp
Str. con sord.
mp espr.
dolciss.
Kl.
Str.
mf
mf
Kl.
Trp. Hr.
Trp. Hr.
Fg.

molto cresc.

molto cresc.

cresc.

12 Schneller.

12 Schneller.

Kl.

Trp.

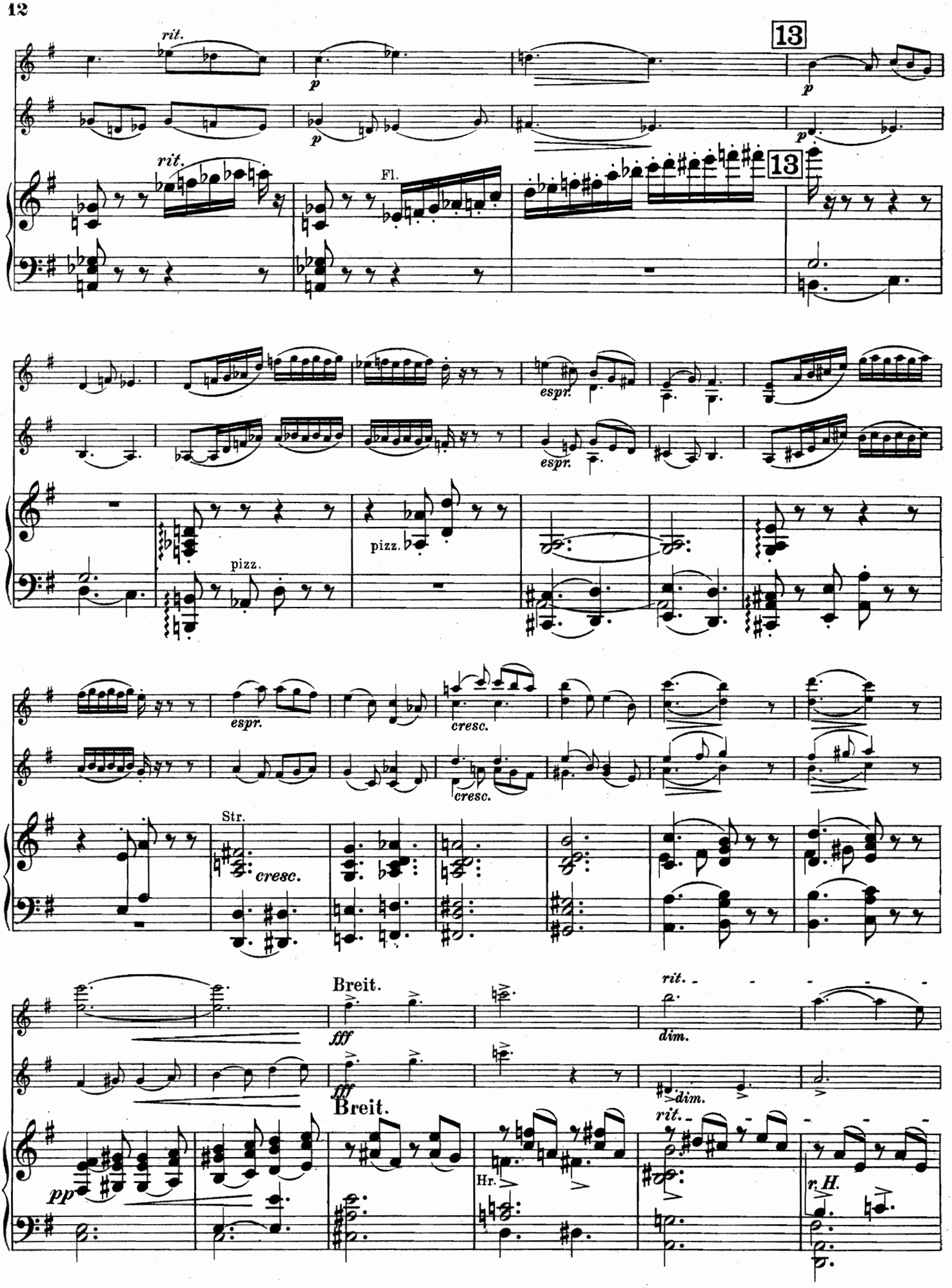
dim.

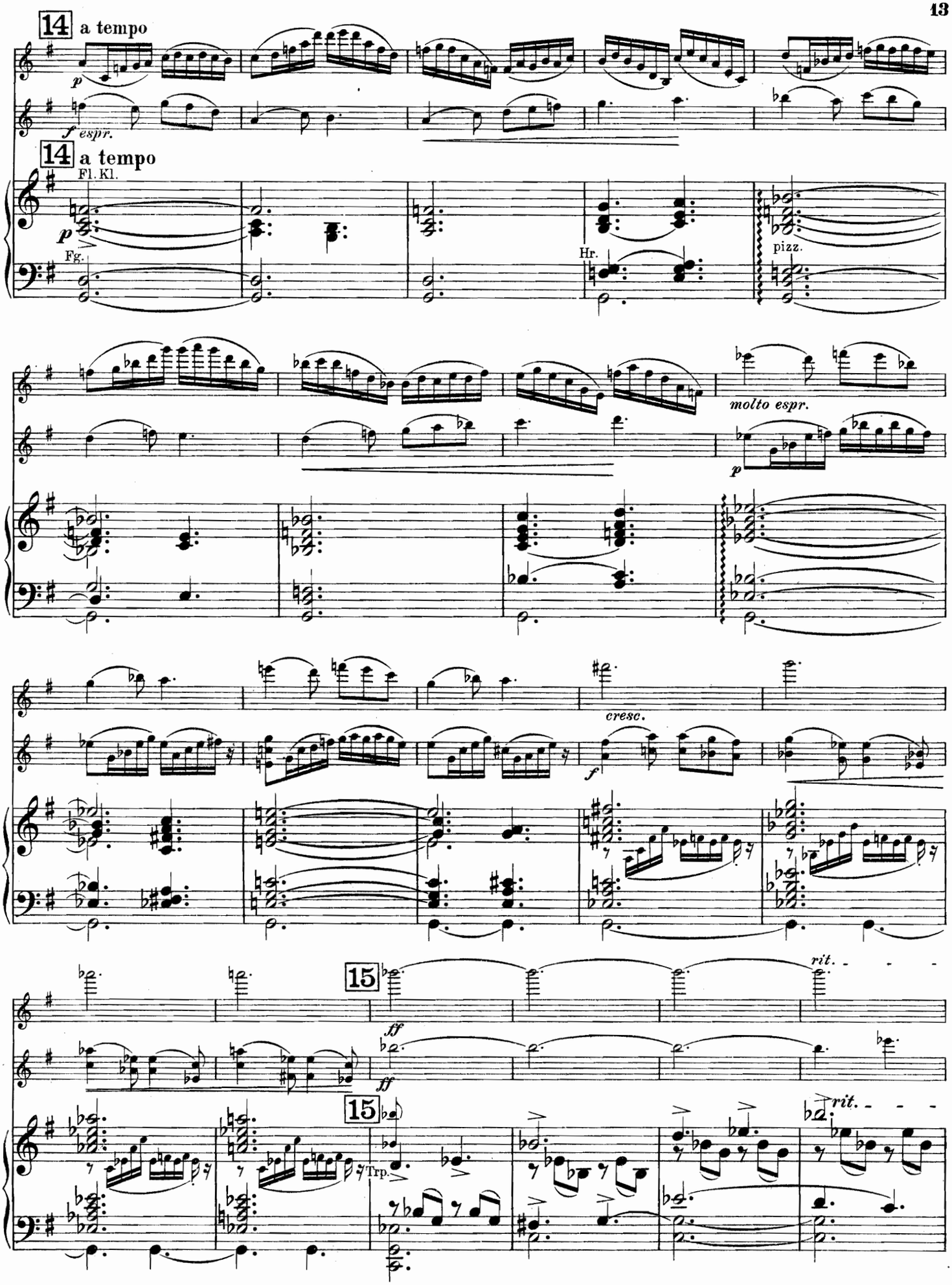
dim.

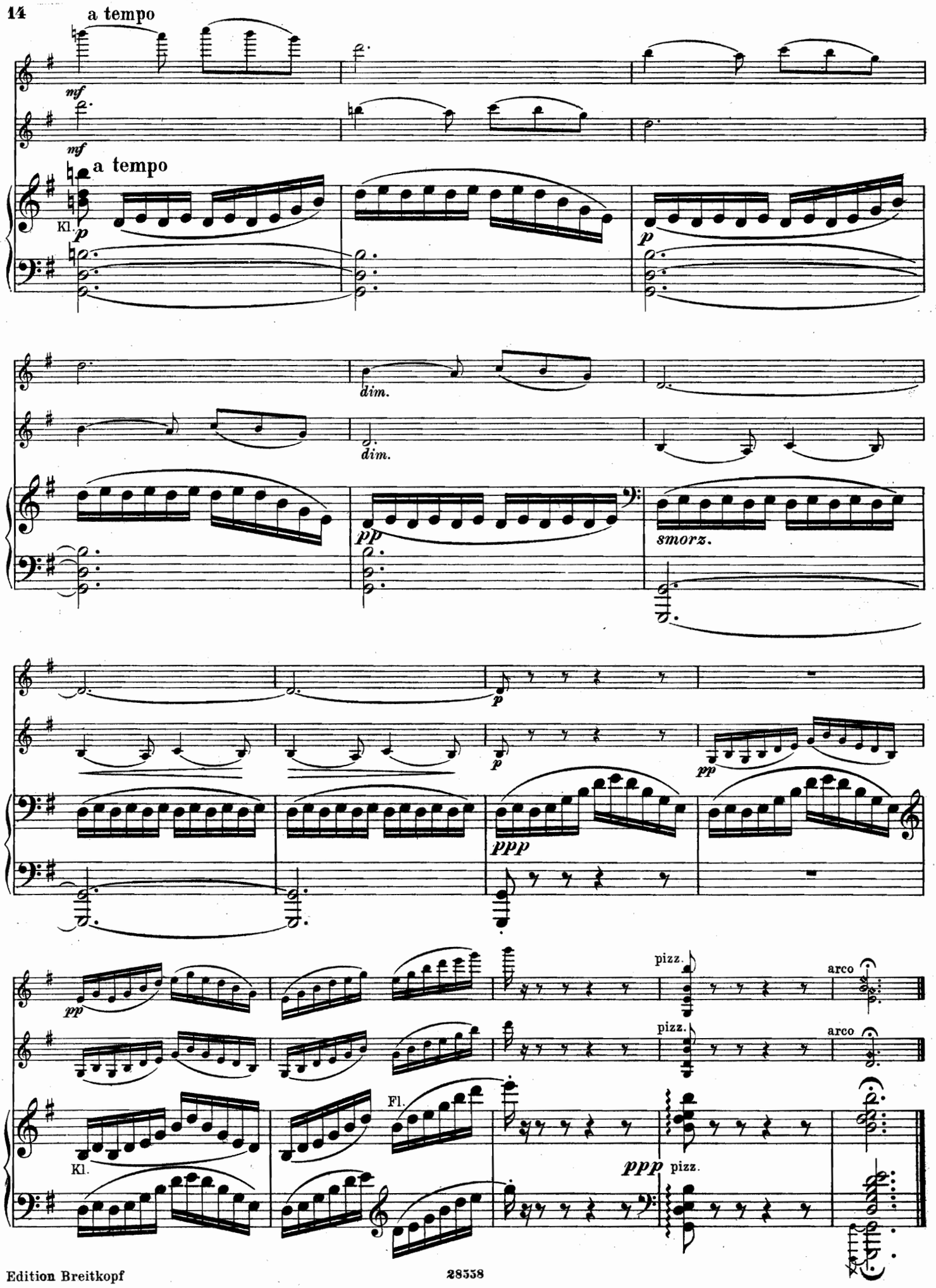
Fl.

pizz.

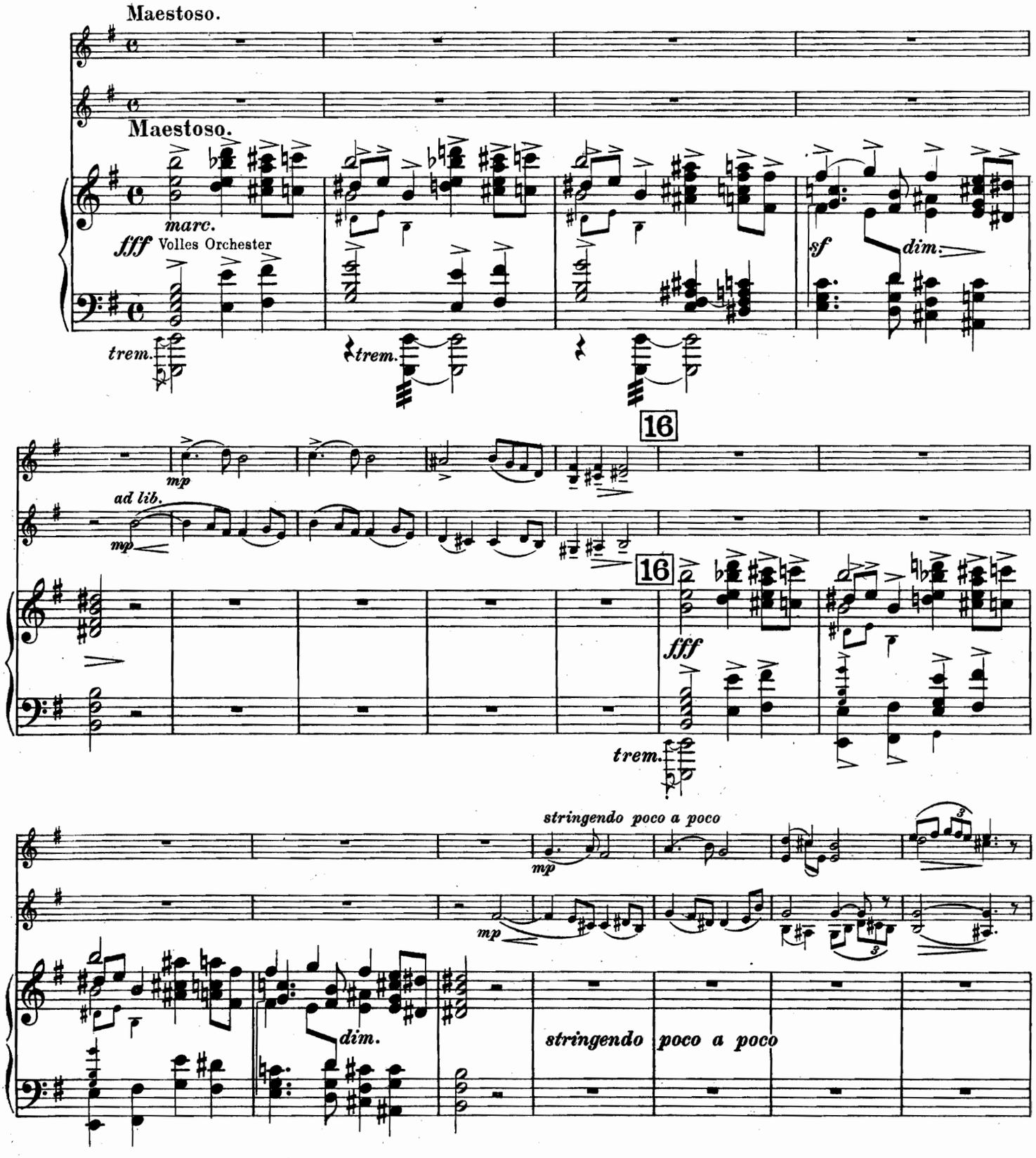
dim.

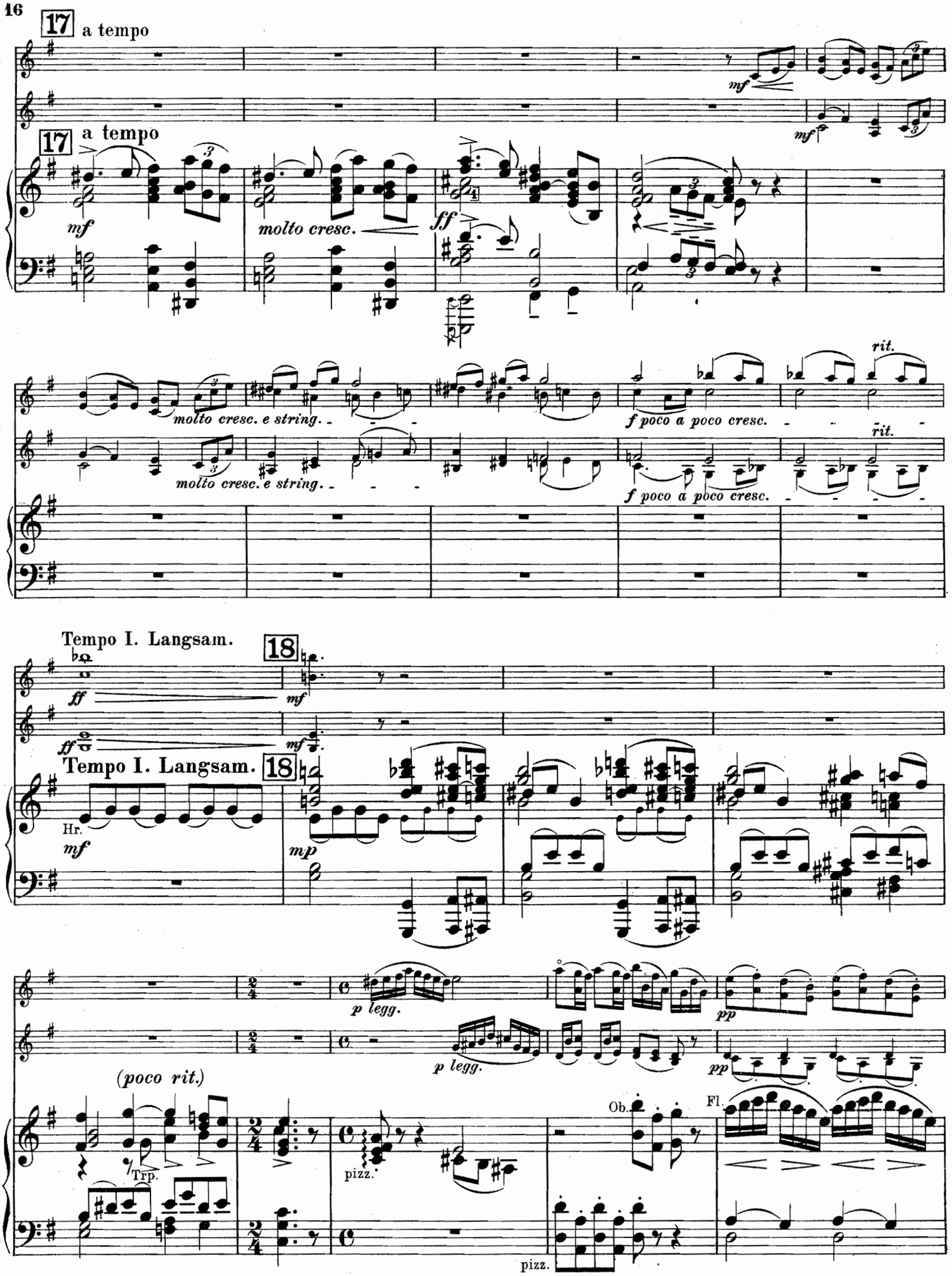

rit.
p
13
Fl.
espr.
pizz.
cresc.
Str.
Breit.
fff
rit.
dim.
pp
Hr.
r.H.

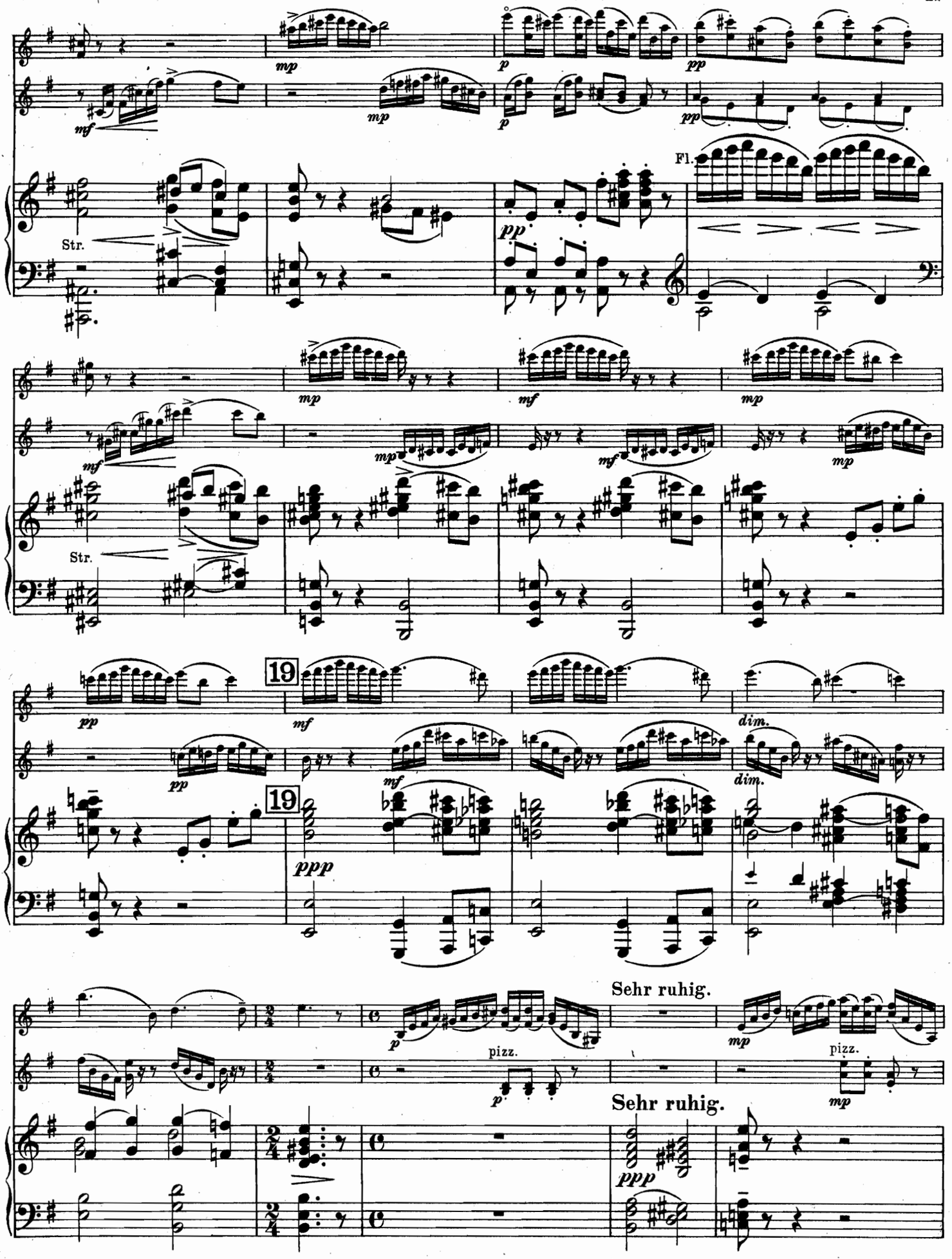

14 a tempo
p
f espr.
14 a tempo
Fl. Kl.
p
Fg.
Hr.
pizz.
molto espr.
p
cresc.
f
15
ff
ff
15
Trp.
rit.
rit.

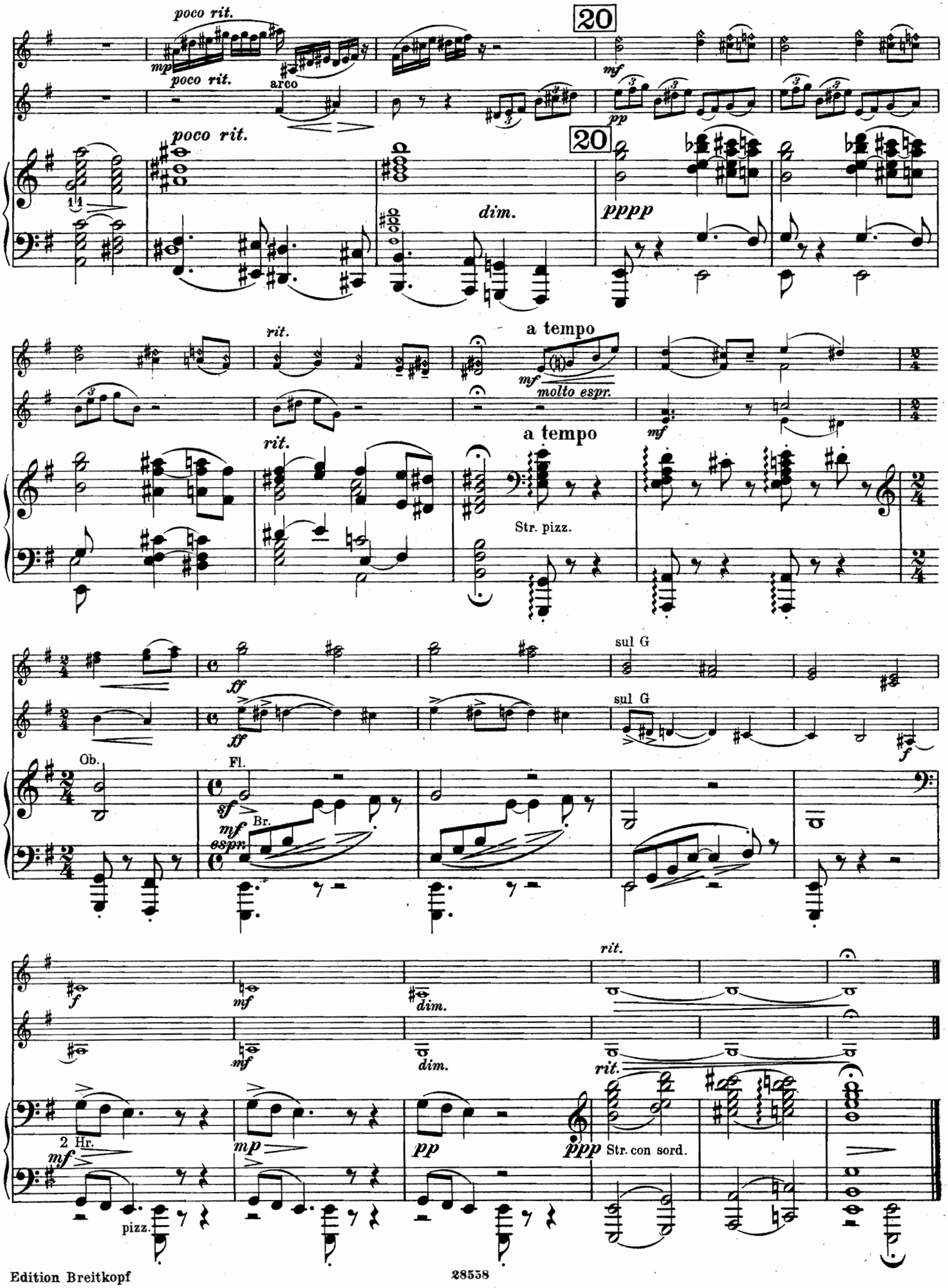

a tempo
mf
mf
a tempo
Kl.
p
p
dim.
dim.
pp
smorz.
p
p
pp
ppp
pp
pizz.
arco
pizz.
arco
Kl.
Fl.
ppp
pizz.

II.
Zwiegespräch.

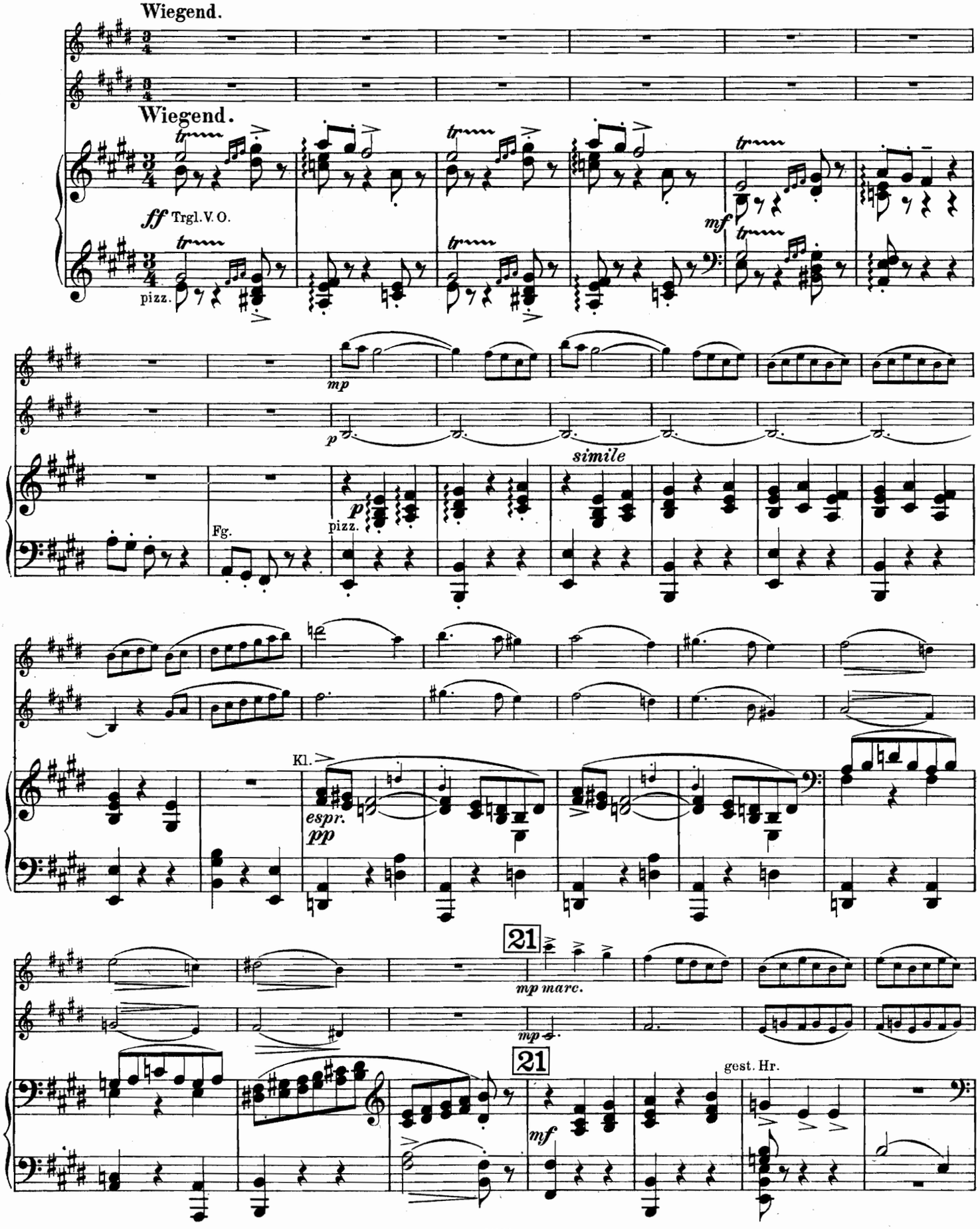


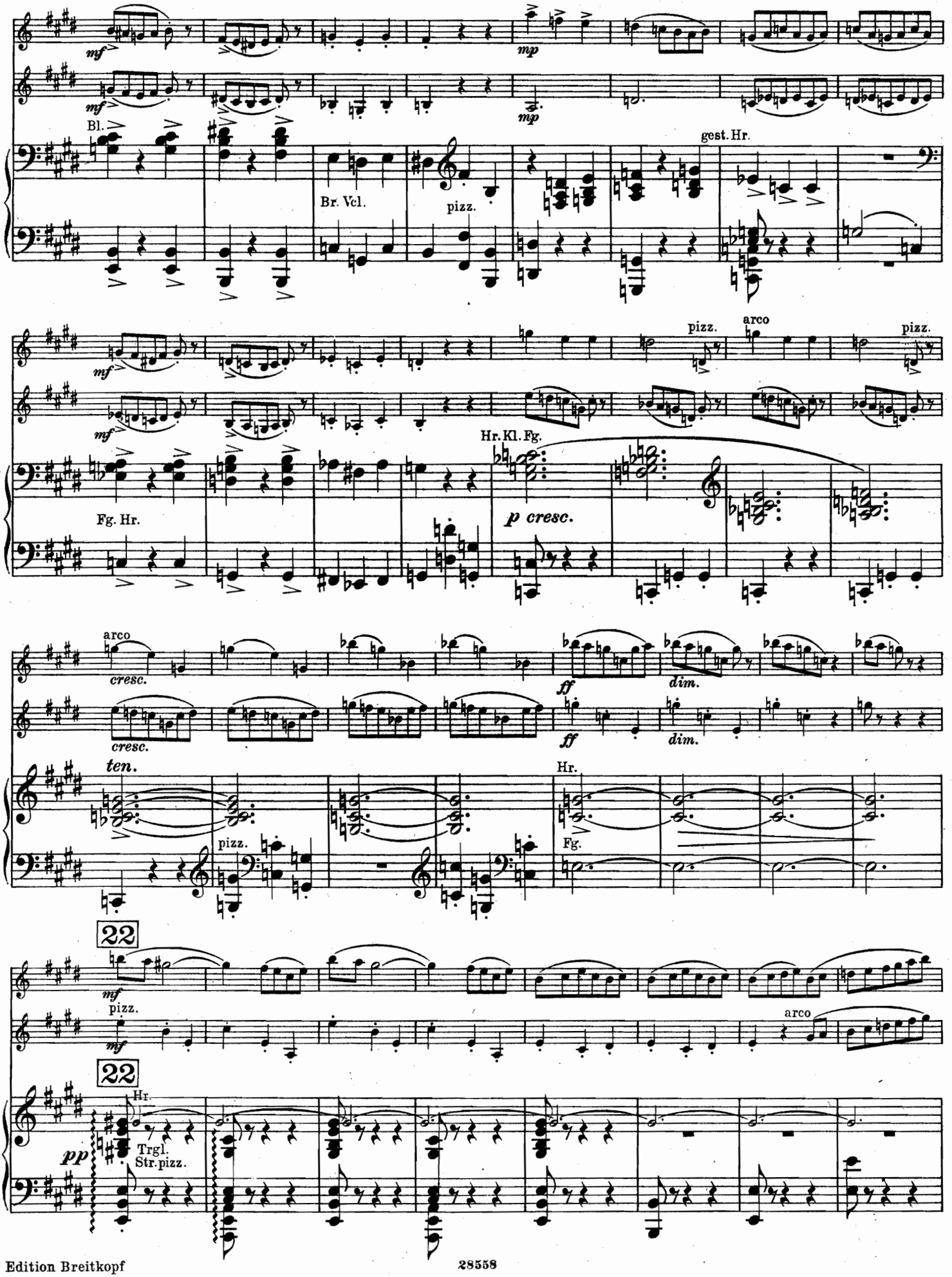

17 a tempo
mf
molto cresc.
ff
molto cresc. e string.
f poco a poco cresc.
rit.
Tempo I. Langsam.
18
Hr.
p legg.
pp
(poco rit.)
Trp.
pizz.
Ob.
Fl.

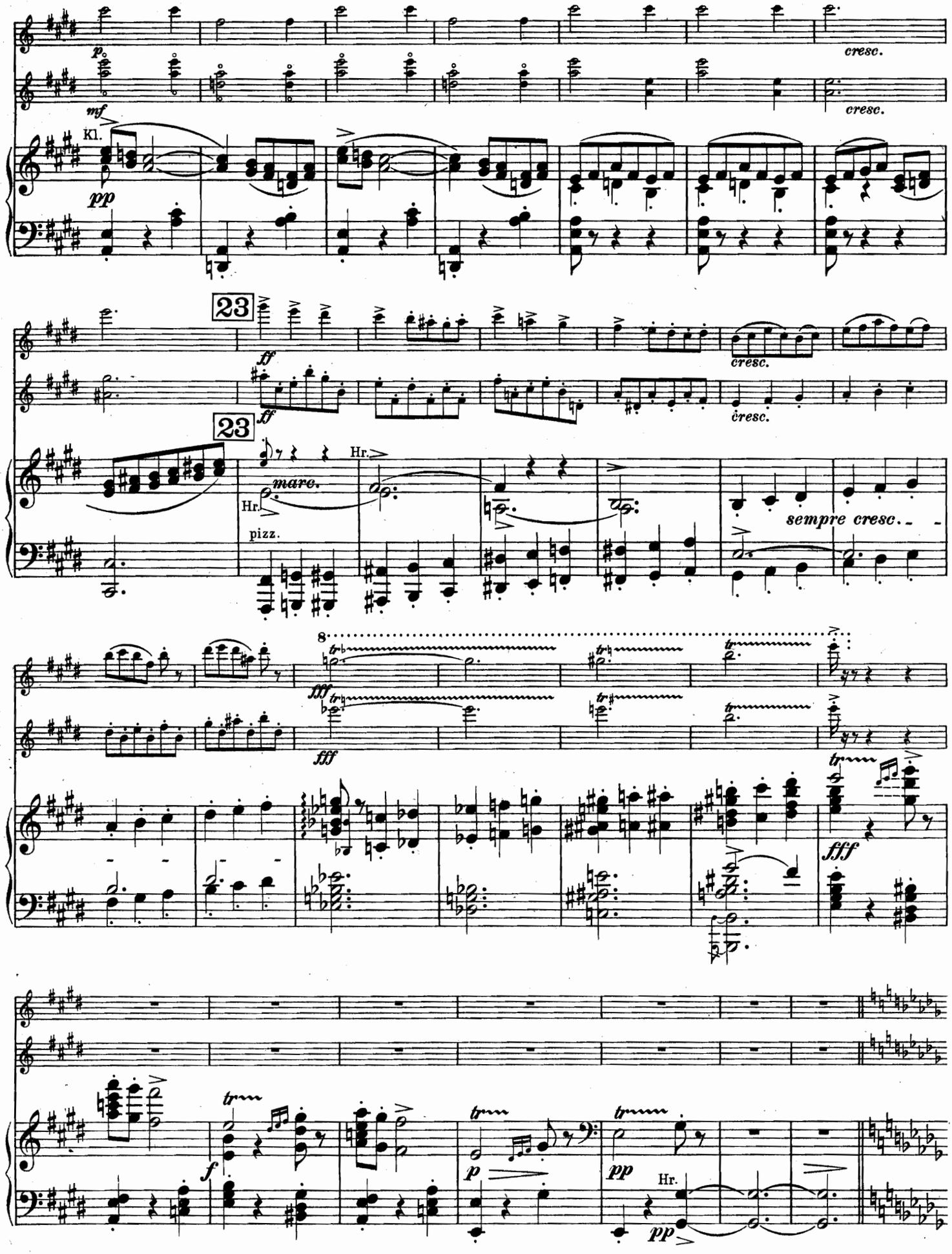

mp
p
pp
mf
Str.
Fl.
19
ppp
dim.
Sehr ruhig.
pizz.

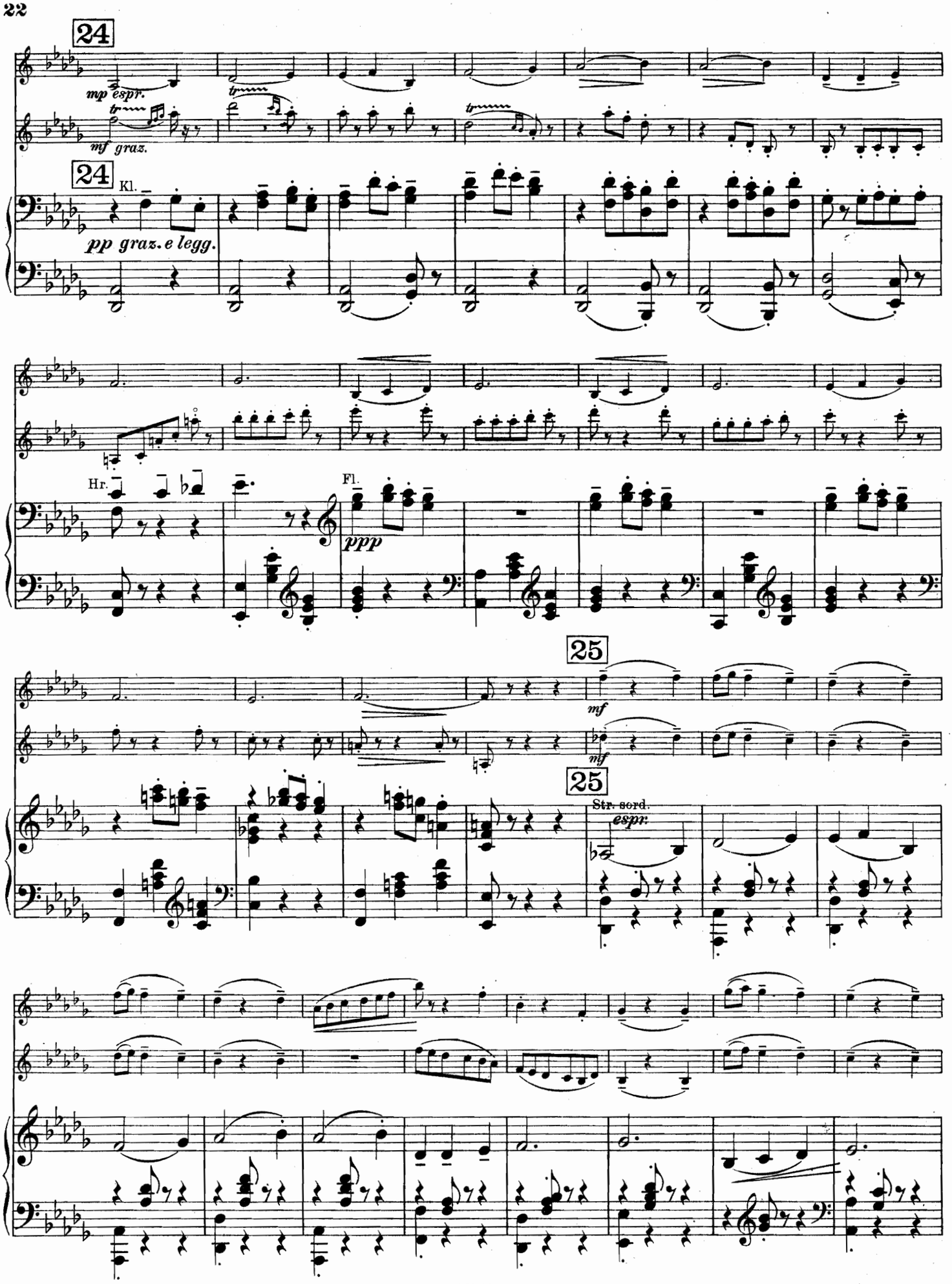

poco rit.
mp
poco rit.
arco
20
mf
pp
poco rit.
20
dim.
pppp
rit.
a tempo
mf
molto espr.
rit.
a tempo
mf
Str. pizz.
ff
ff
sul G
sul G
f
Ob.
Fl.
sf
mf
espr.
Br.
f
mf
dim.
mf
dim.
rit.
rit.
2 Hr.
mf
mp
pp
ppp
Str. con sord.
pizz.

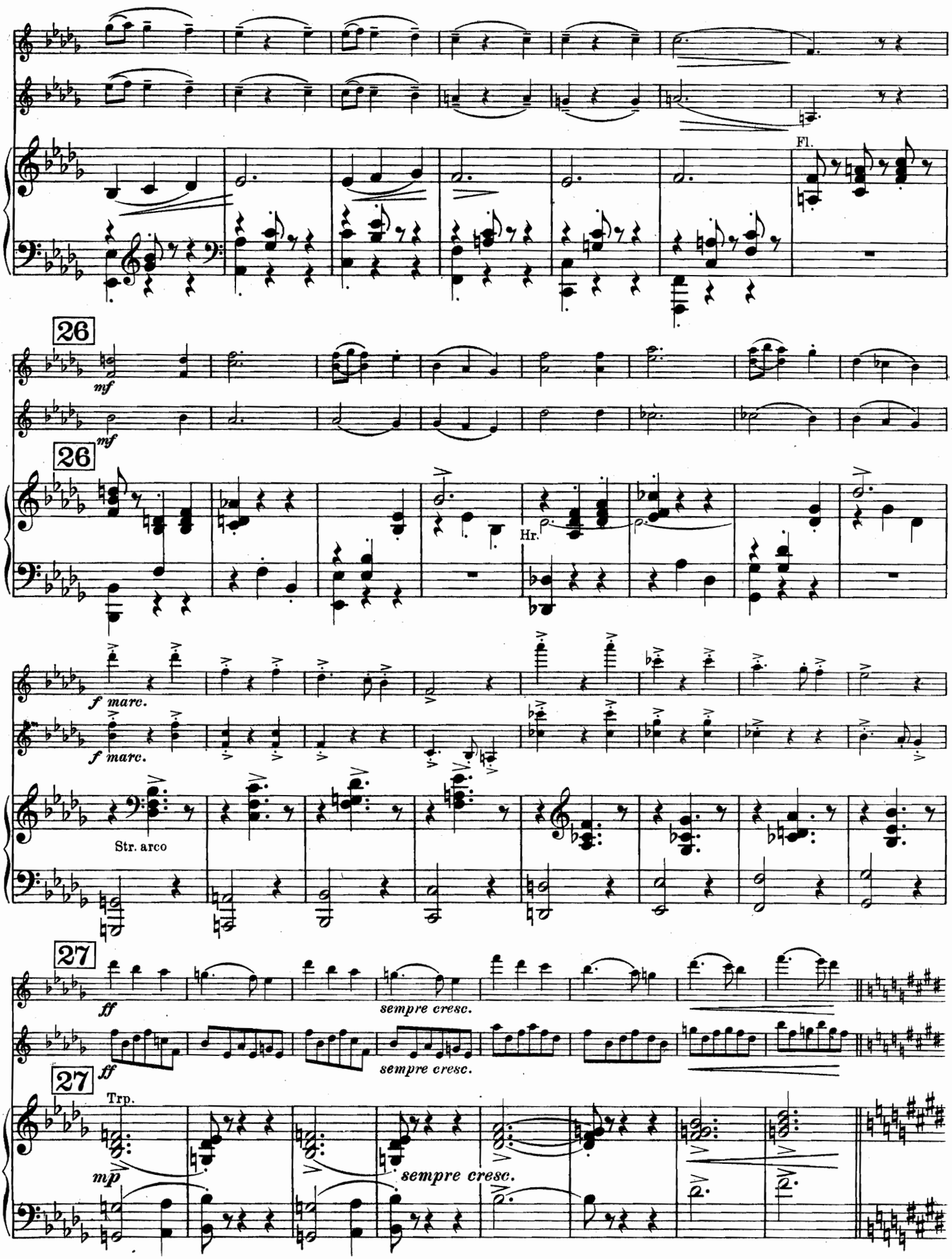
III.
Reigen.

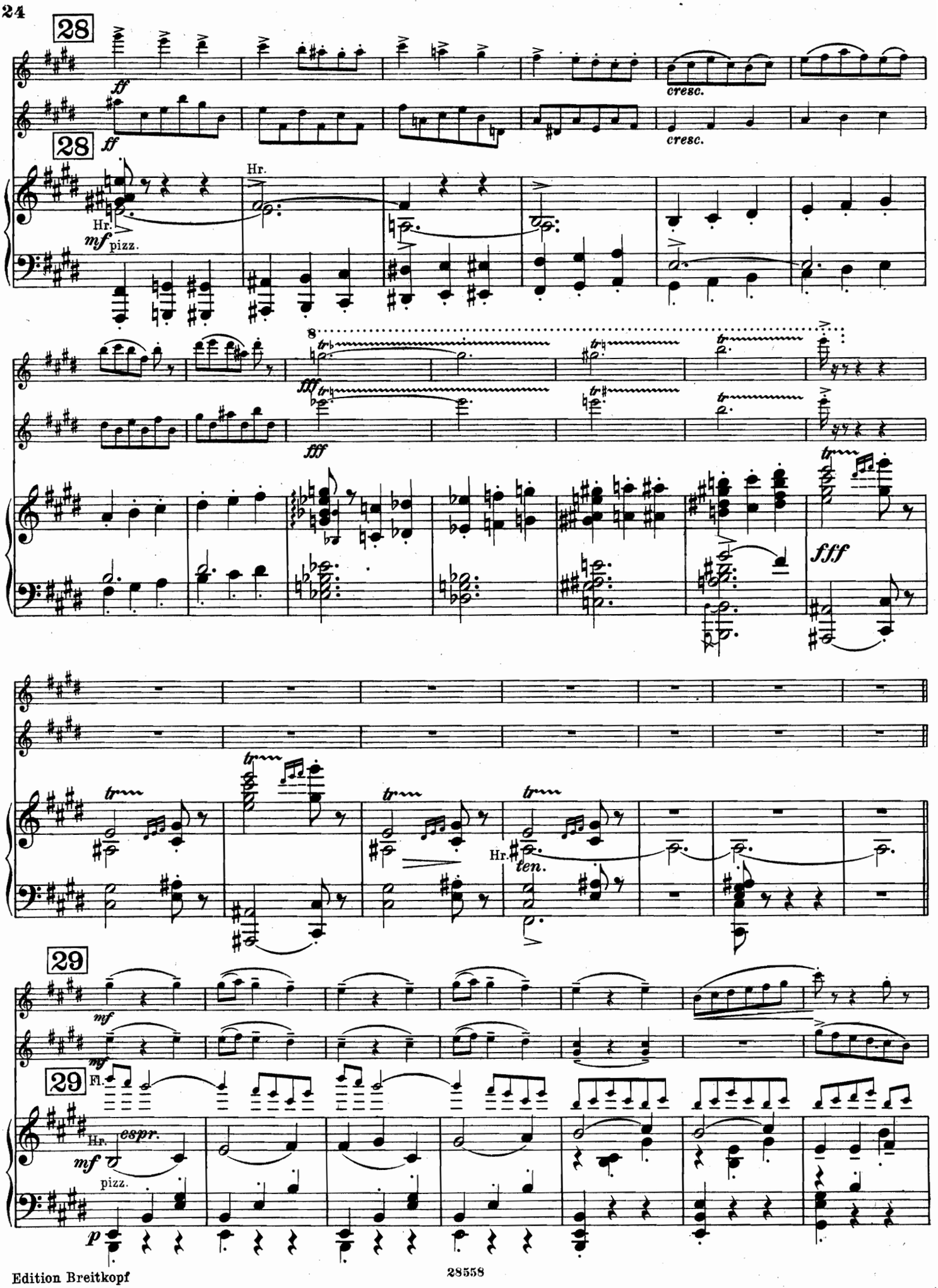

Wiegend.
Wiegend.
ff Trgl. V. O.
pizz.
mf
mp
p
simile
Fg.
pizz.
Kl.
espr.
pp
21
mp marc.
mp
21
mf
gest. Hr.

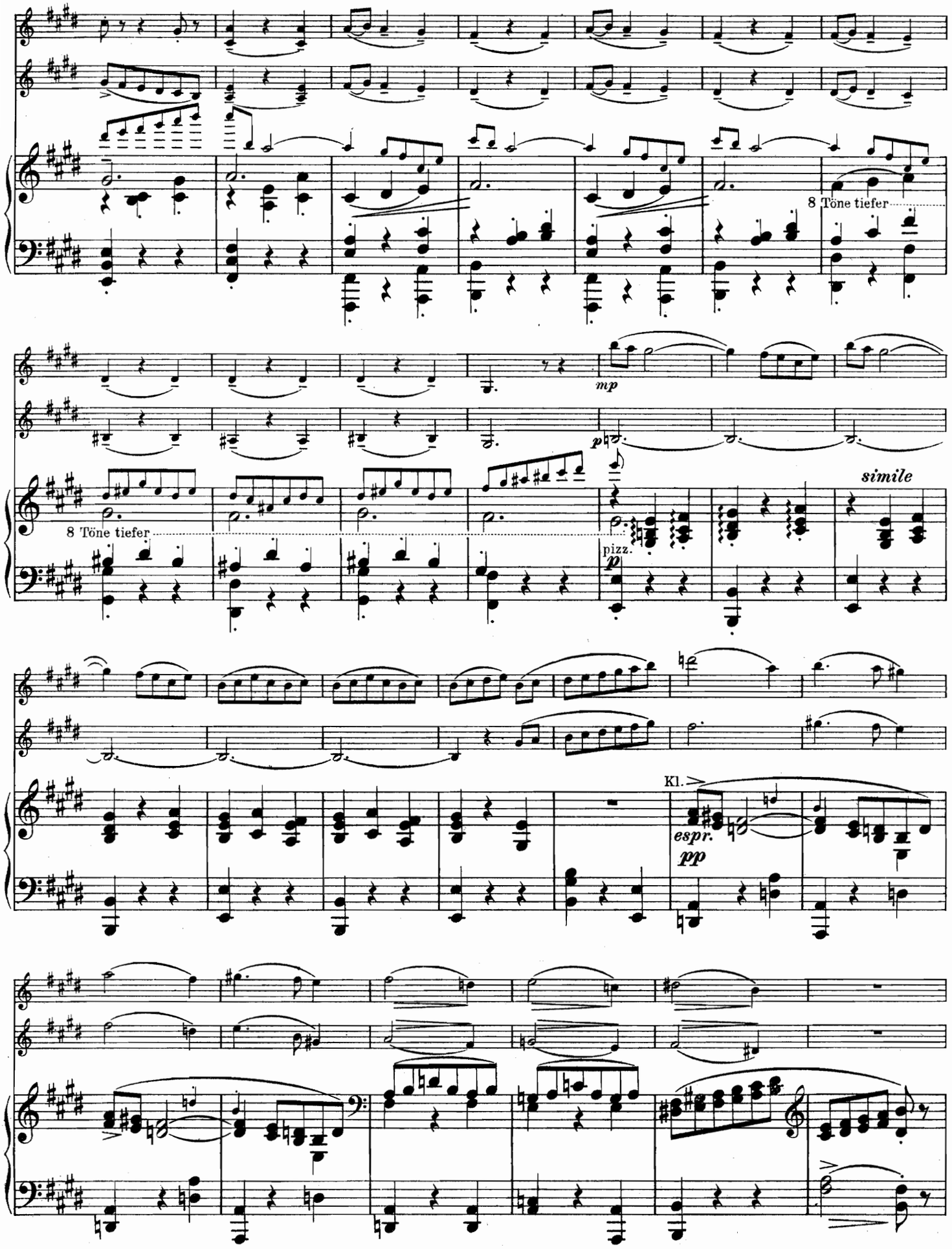

mf
mp
Bl.
Br. Vcl.
pizz.
gest. Hr.
arco
Fg. Hr.
Hr. Kl. Fg.
p cresc.
cresc.
ff
dim.
ten.
Hr.
Fg.
22
pp
Trgl.
Str. pizz.

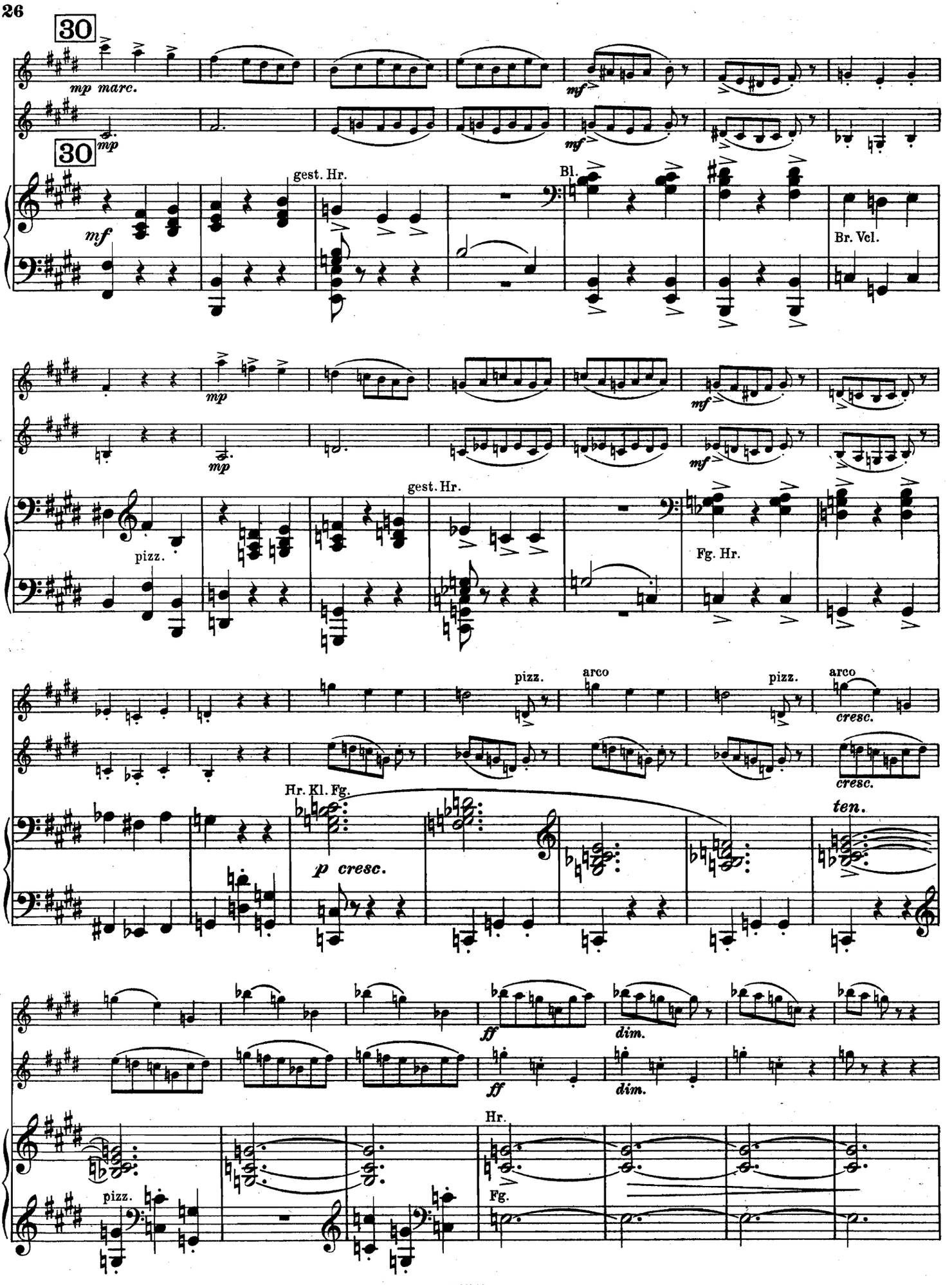

p
cresc.
mf
cresc.
Kl.
pp
23
ff
ff
cresc.
cresc.
23
Hr.
marc.
Hr.
pizz.
sempre cresc.
8
fff
fff
fff
f
p
pp
Hr.
pp

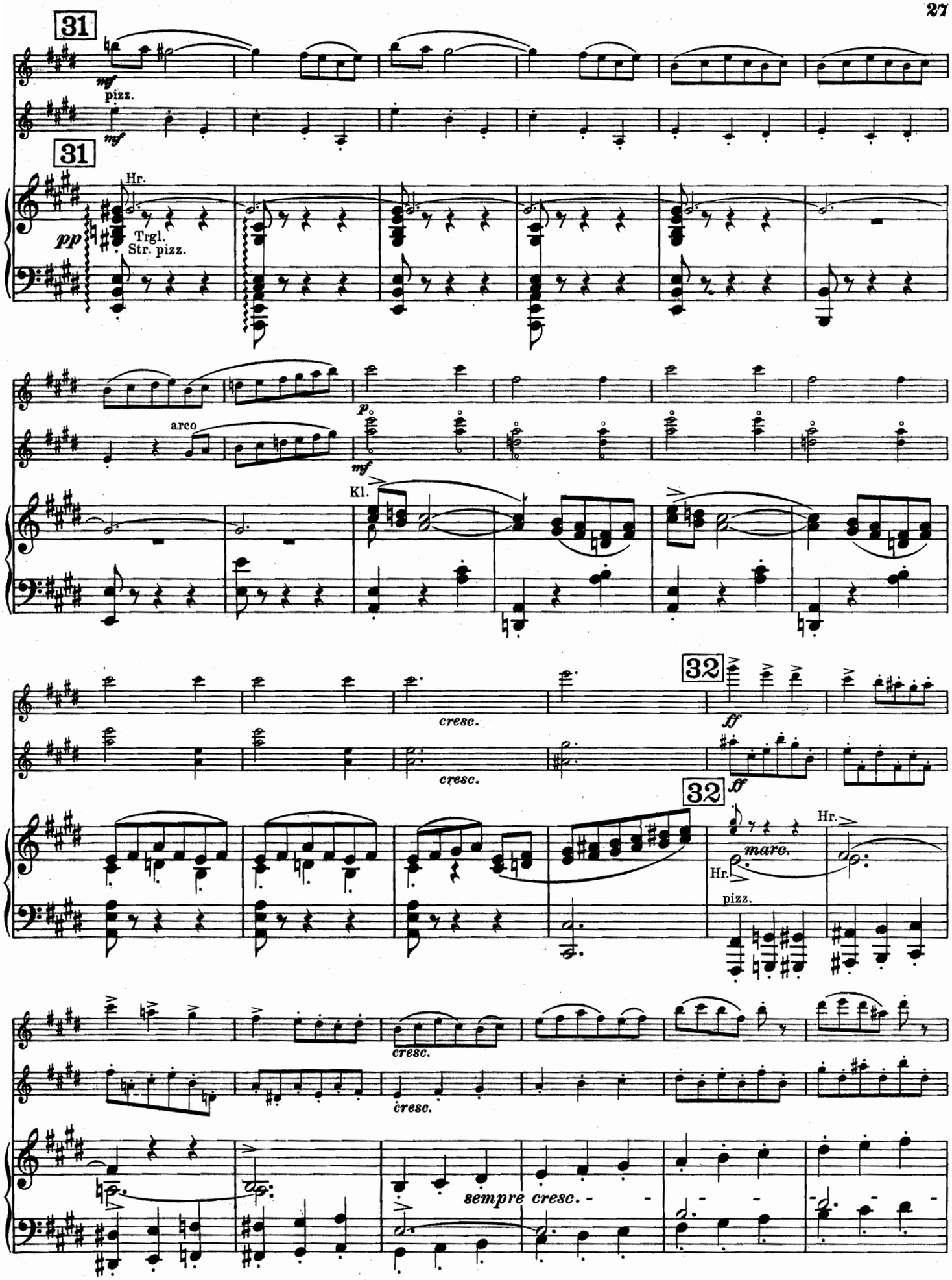

24
mp espr.
mf graz.
24
Kl.
pp graz. e legg.
Hr.
Fl.
ppp
25
mf
mf
25
Str. sord.
espr.

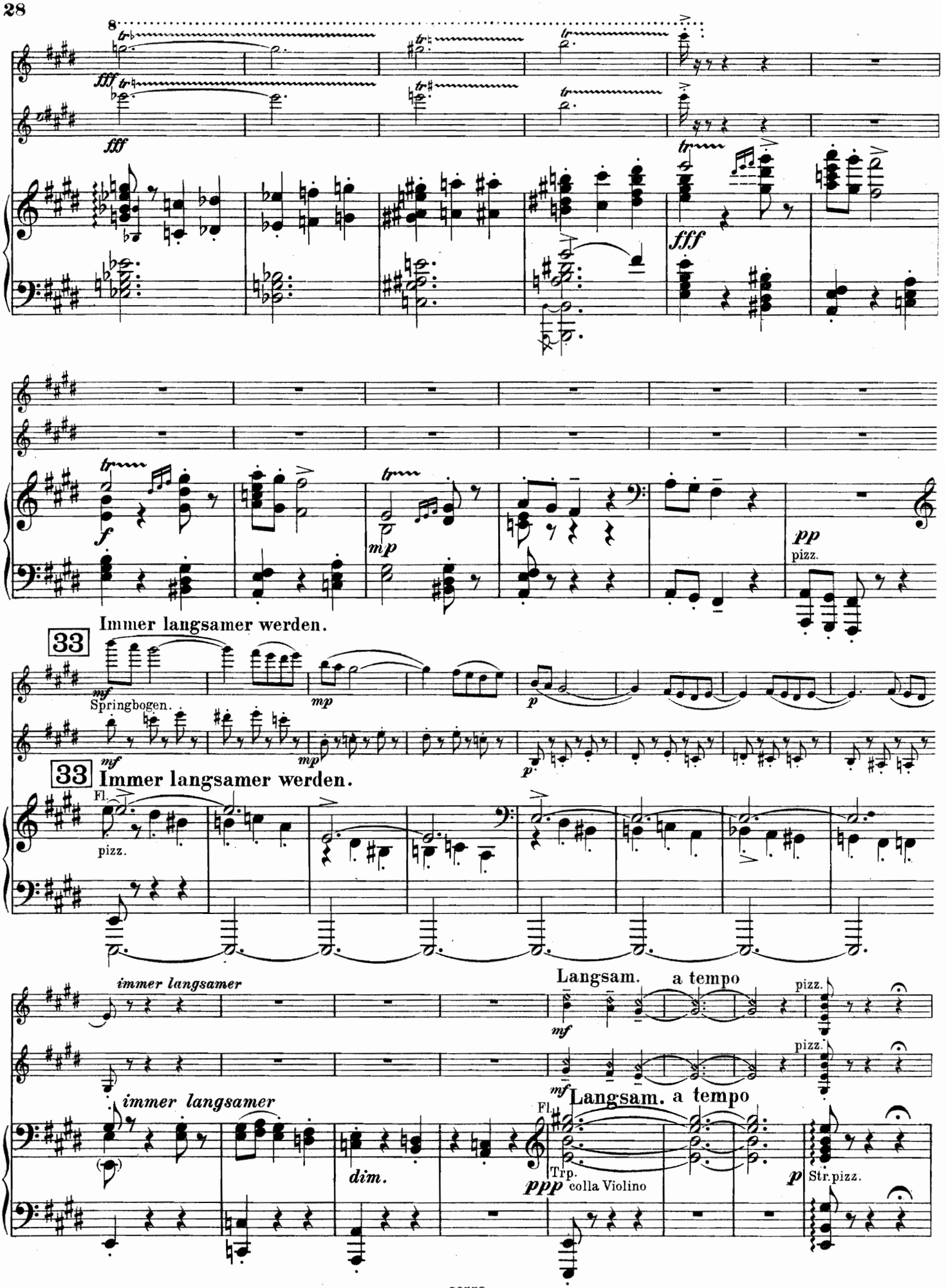

Fl.
26
mf
26
mf
Hr.
f marc.
f marc.
Str. arco
27
ff
sempre cresc.
27
ff
sempre cresc.
Trp.
mp
sempre cresc.


28
ff
cresc.
28
ff
Hr.
mf
pizz.
fff
fff
fff
Hr.
ten.
29
mf
29
Fl.
Hr.
espr.
mf
pizz.
p


8 Töne tiefer
mp
p
8 Töne tiefer
pizz.
p
simile
Kl.
espr.
pp

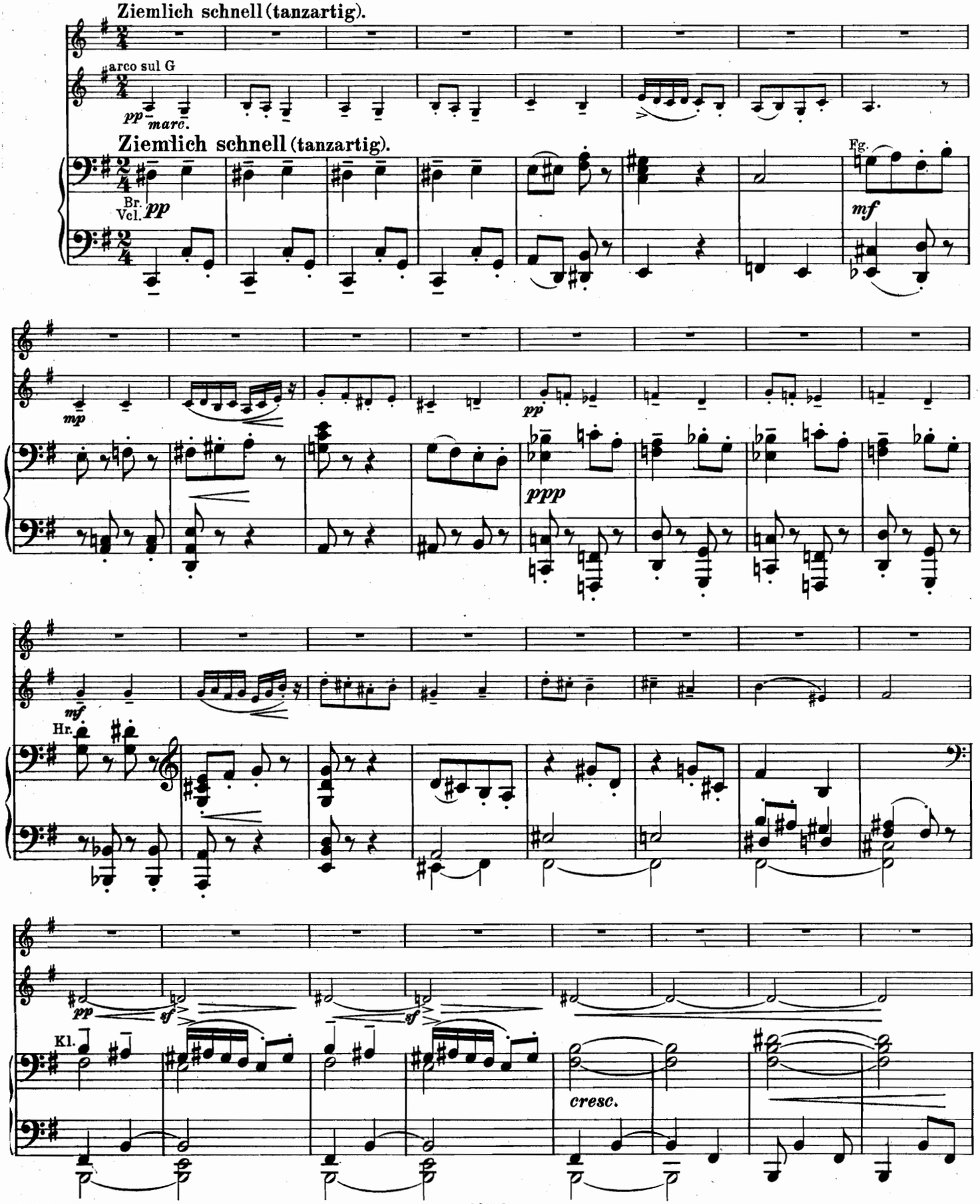

30
mp marc.
mf
30
mp
gest. Hr.
mf
Bl.
Br. Vcl.
mp
mf
mp
mf
pizz.
gest.
Fg. Hr.
pizz.
arco
pizz.
arco
cresc.
cresc.
Hr. Kl. Fg.
p cresc.
ten.
ff
dim.
ff
dim.
Hr.
pizz.
Fg.

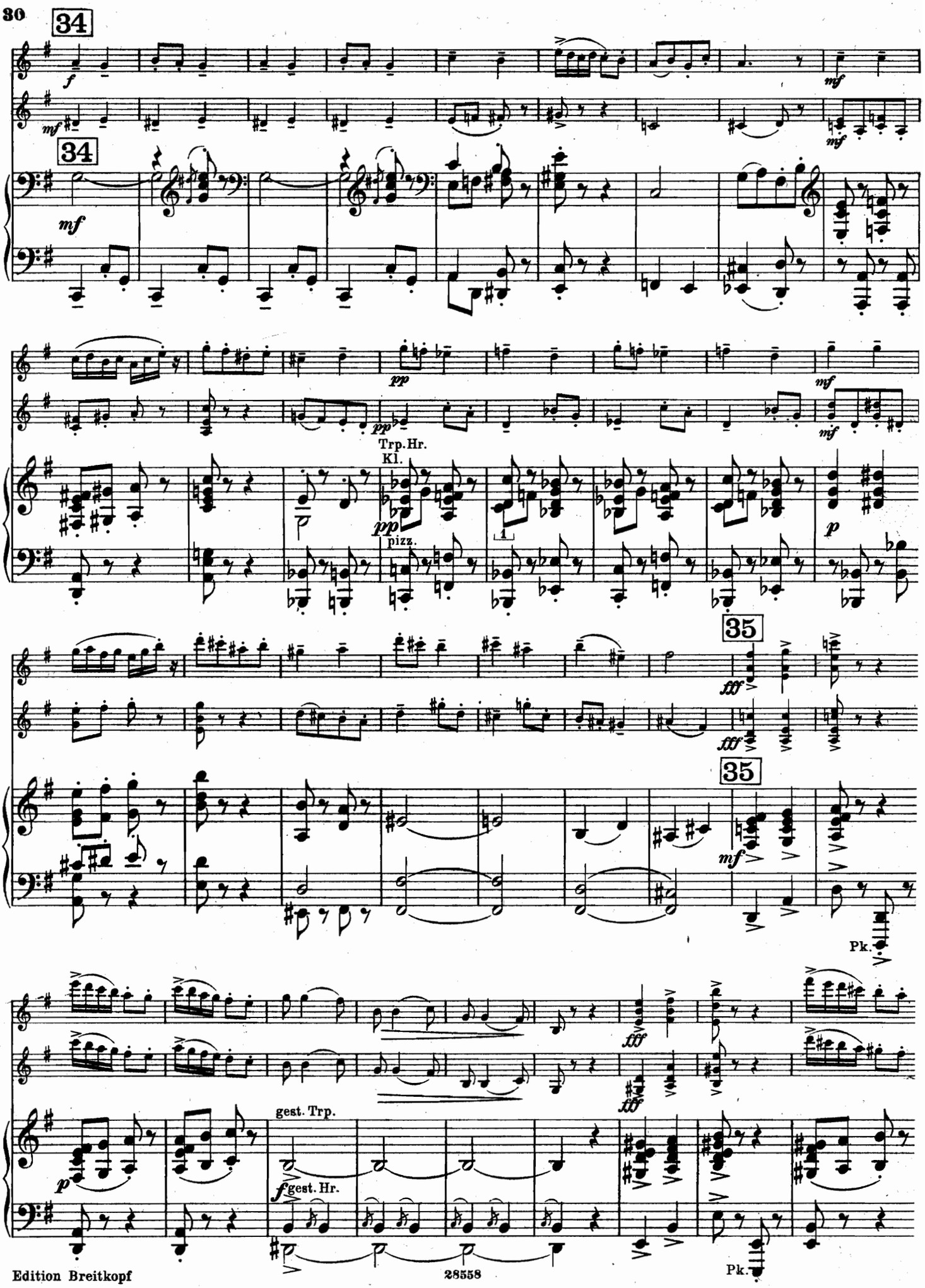

31
mf
pizz.
mf
31
Hr.
pp
Trgl.
Str. pizz.
arco
p
mf
Kl.
cresc.
cresc.
32
ff
ff
32
Hr.
marc.
Hr.
pizz.
cresc.
cresc.
sempre cresc.

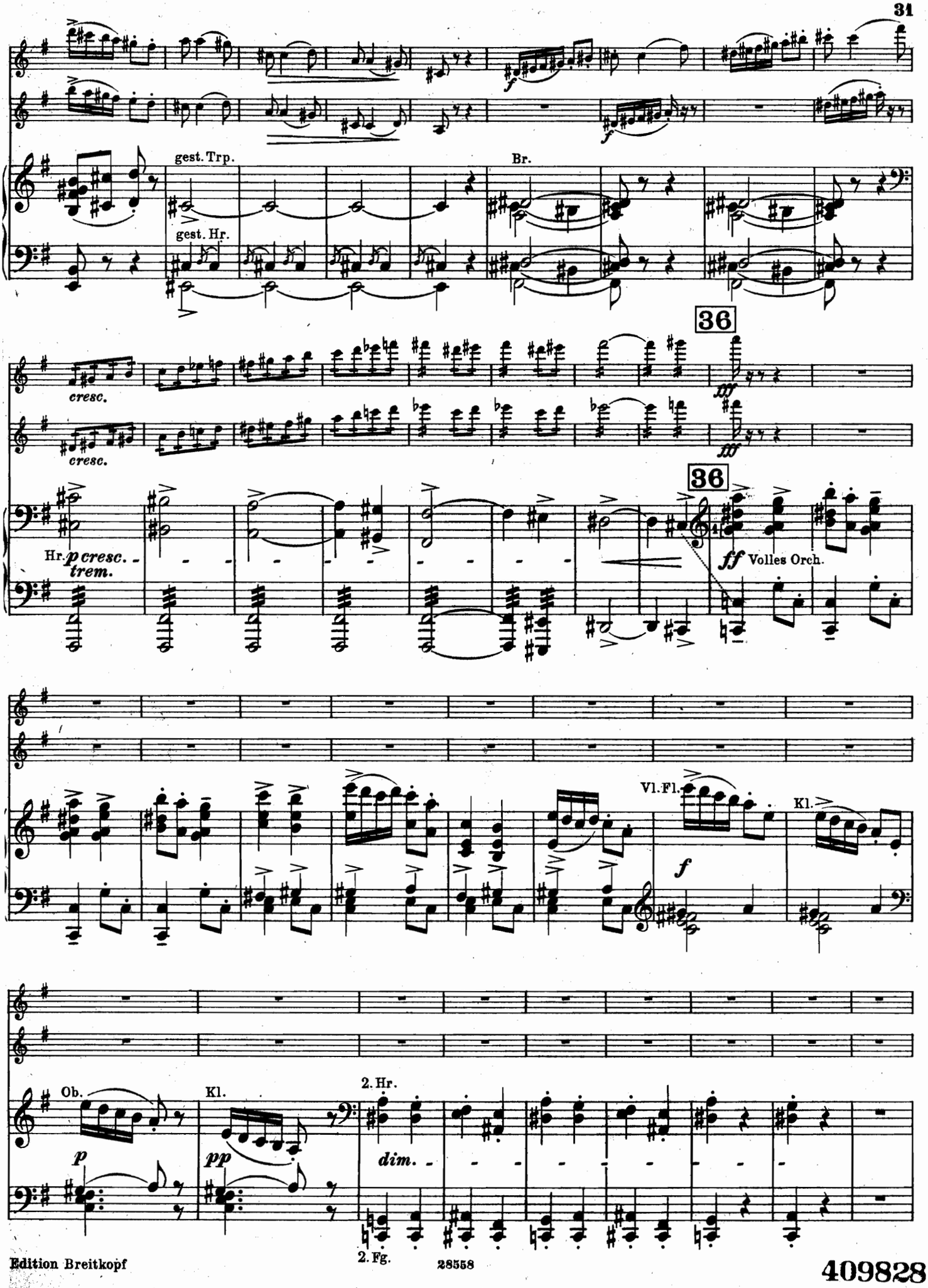

fff
fff
fff
f
mp
pp
pizz.
Immer langsamer werden.
33
mf
Springbogen.
mp
p
33
Immer langsamer werden.
Fl.
pizz.
immer langsamer
Langsam. a tempo
mf
pizz.
pizz.
immer langsamer
mf
Langsam. a tempo
Fl.
dim.
ppp
Trp.
colla Violino
p
Str.pizz.

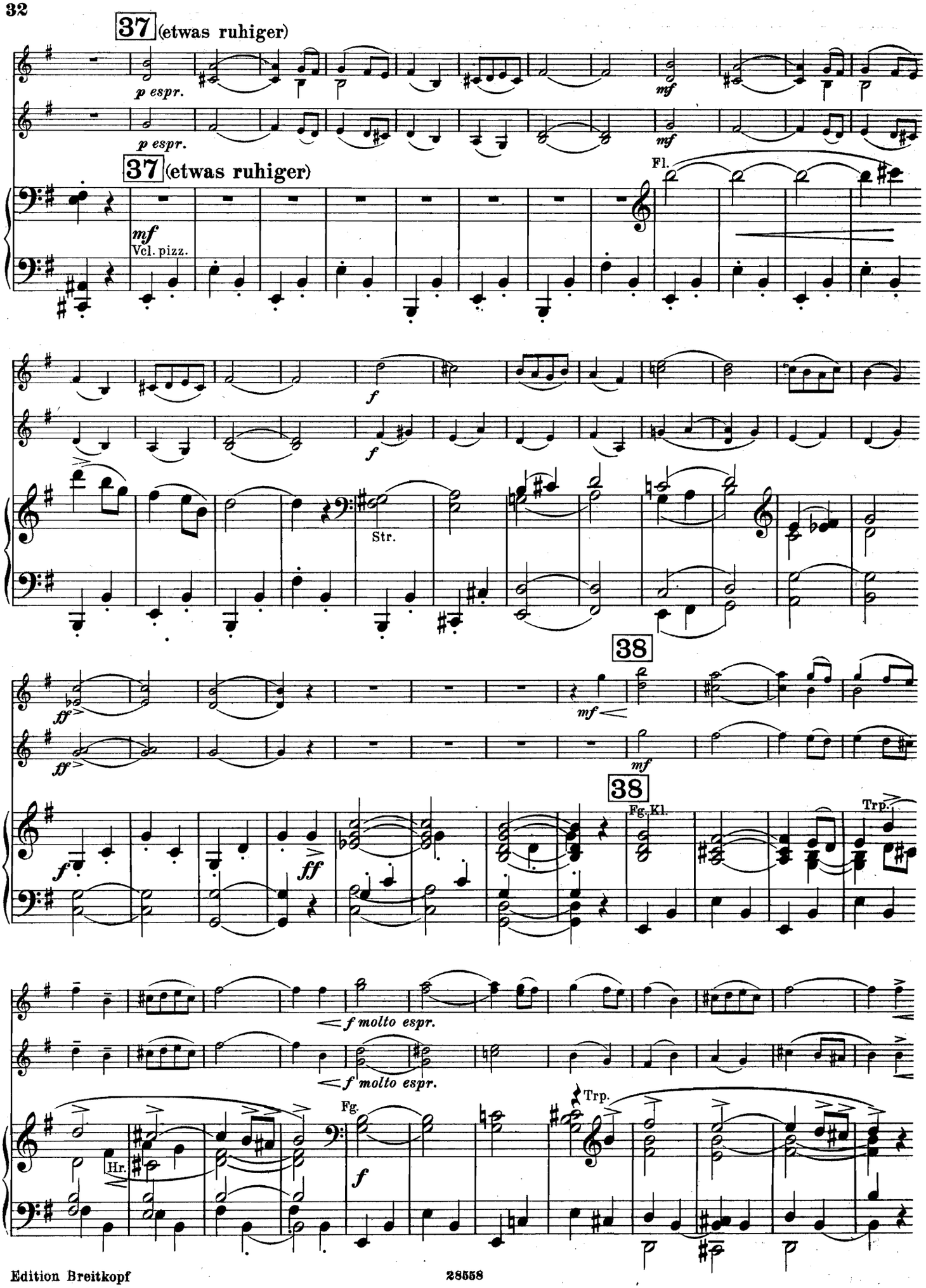
IV.

Burleske.


Ziemlich schnell (tanzartig).
arco sul G
pp marc.
Ziemlich schnell (tanzartig).
Br.
Vcl.
pp
Fg.
mf
mp
pp
ppp
mf
Hr.
pp
sf
sf
Kl.
cresc.


34
34
f
mf
mf
mf
mf
pp
pp
Trp. Hr.
Kl.
ppp
pizz.
1
mf
p
35
fff
fff
35
mf
Pk.
fff
fff
p
gest. Trp.
f gest. Hr.
Pk.


gest. Trp.
gest. Hr.
Br.
36
cresc.
cresc.
36
Hr. p cresc. trem.
ff Volles Orch.
Vl. Fl.
f
Kl.
Ob.
p
Kl.
pp
2. Hr.
dim.
2. Fg.


37 (etwas ruhiger)
p espr.
mf
37 (etwas ruhiger)
Fl.
mf
Vcl. pizz.
f
Str.
38
ff
mf
38
Fg. Kl.
Trp.
f molto espr.
Hr.
Fg.
Trp.

39 Vorwärts.

ff

ff

39 Vorwärts.

mp

sempre cresc.

40

40

8

ff Volles Orch.

rit.

mf dim.

p

rit.

Fg.

pp

pizz.

41 a tempo

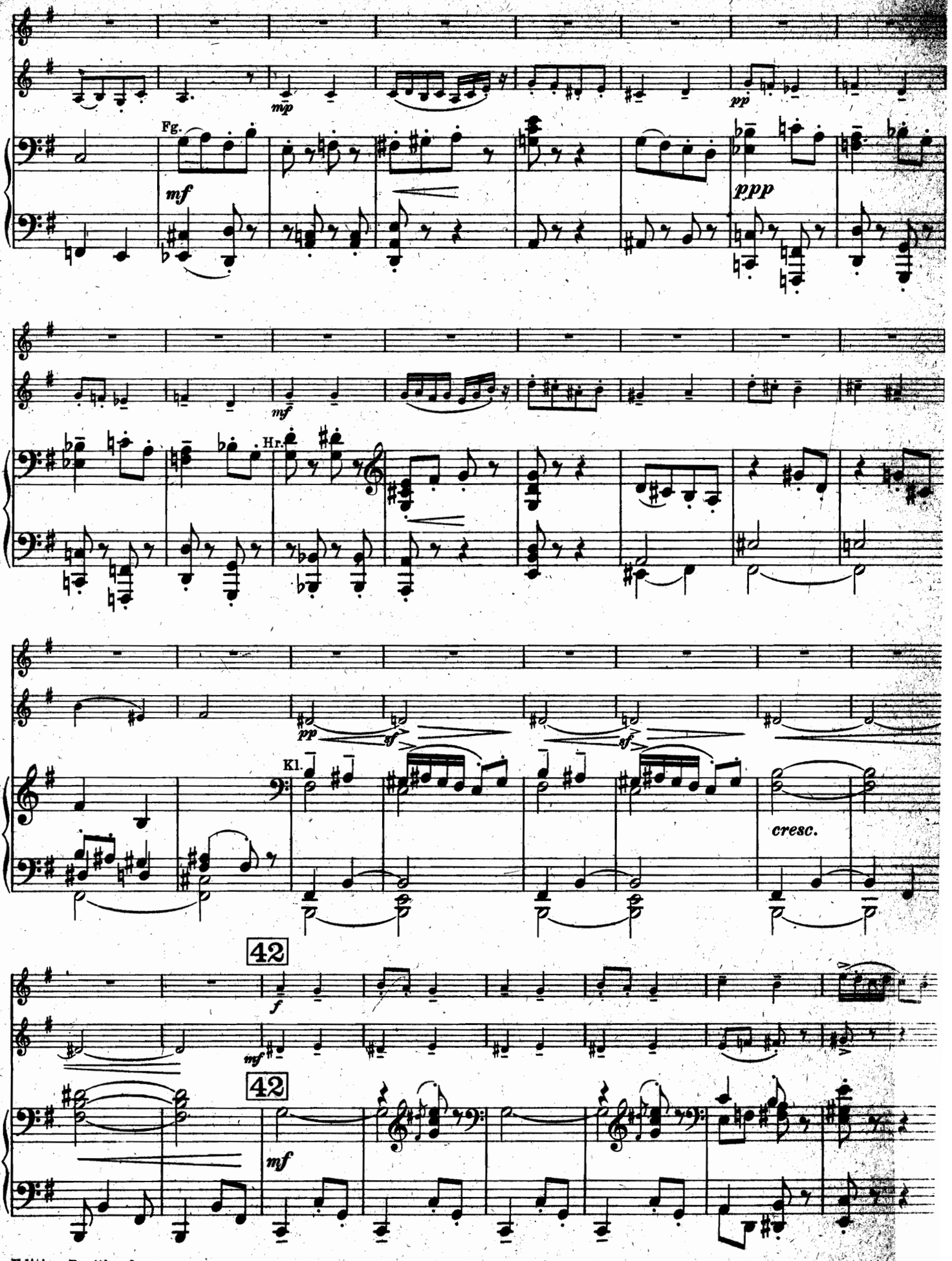
sul G

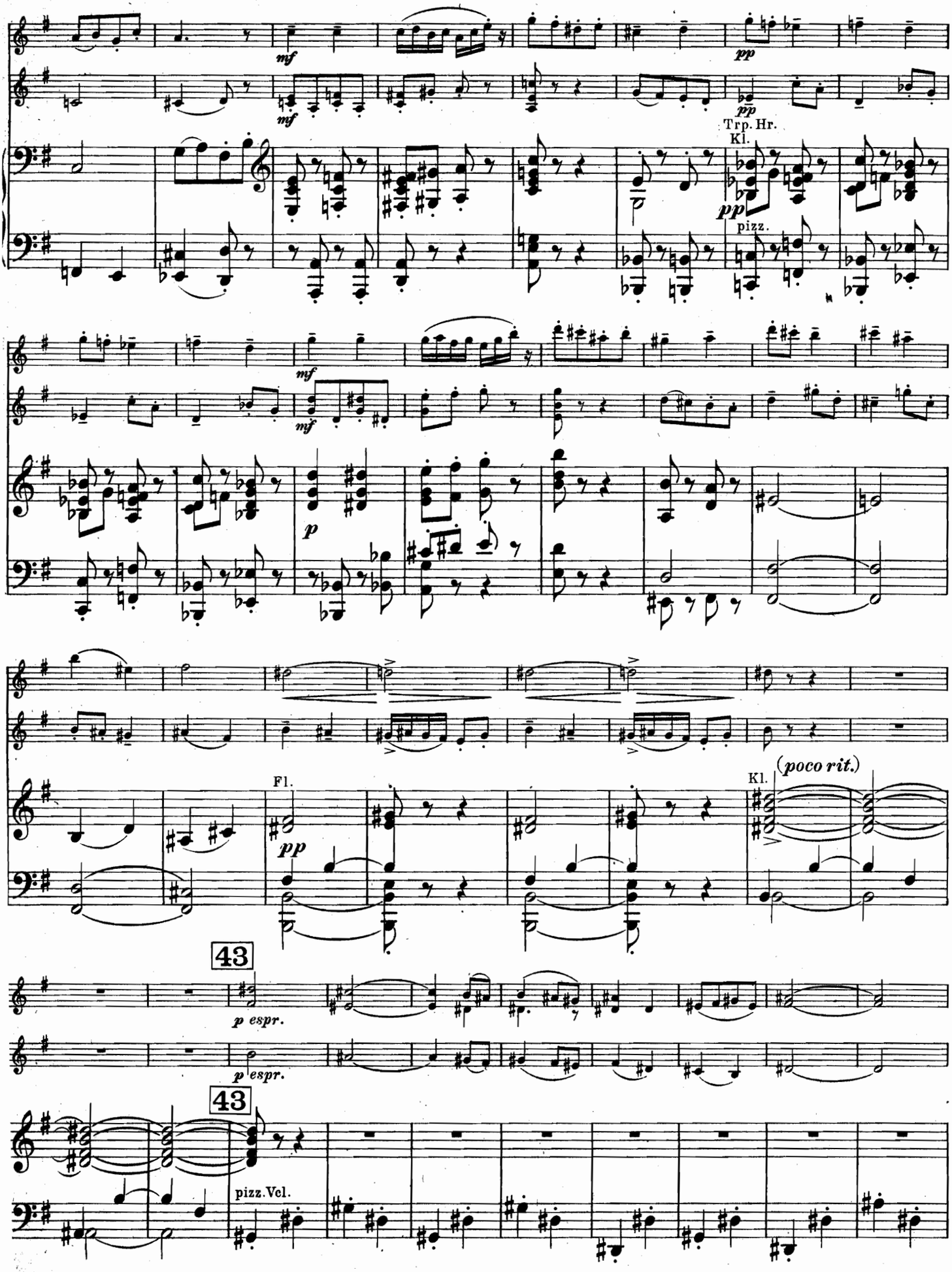
pp

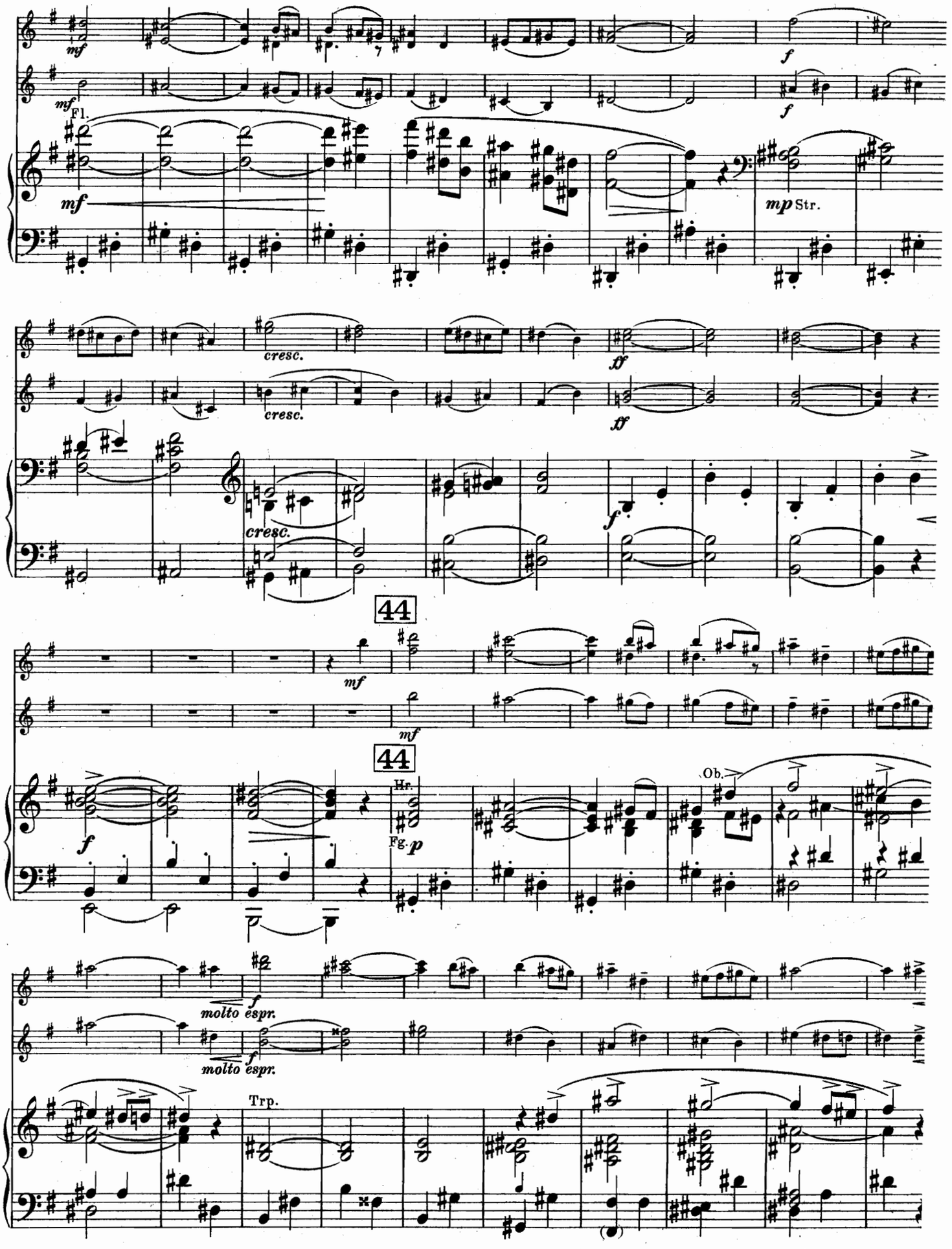
marc.

41 a tempo

Br. Vcl. pp


Fg.
mf
mp
pp
ppp
mf
Hr.
pp
sf
sf
Kl.
cresc.
42
f
mf
42
mf


mf
pp
Trp. Hr.
Kl.
pizz.
p
Fl.
(poco rit.)
43
p espr.
pizz. Vcl.


mf
Fl.
mf
f
f
mp Str.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
f
44
mf
mf
44
f
Hr.
Fg. p
Ob.
molto espr.
molto espr.
Trp.

45 Vorwärts.

ff

ff

45 Vorwärts.

mf

sempre cresc.

8

46

46

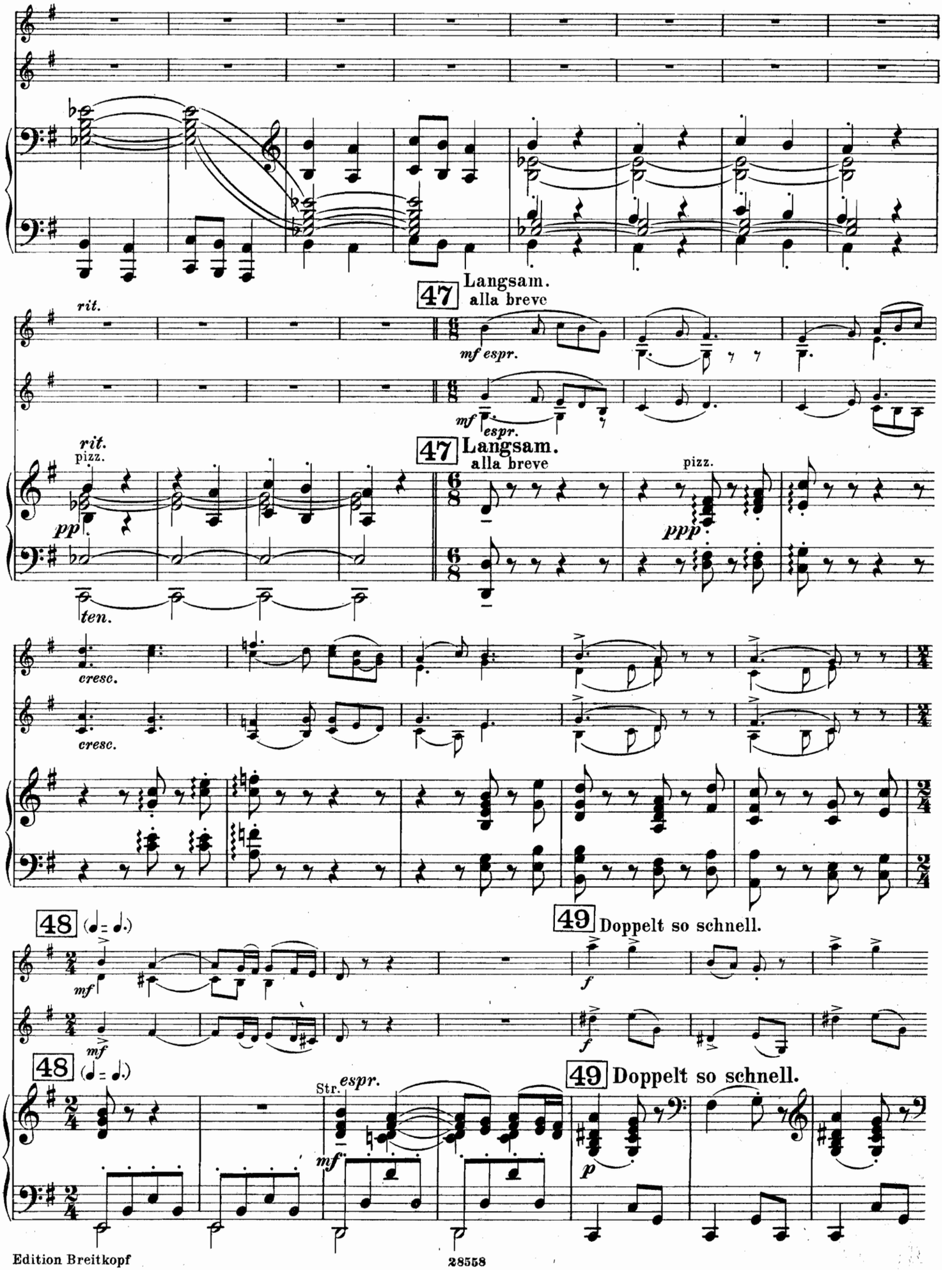
8

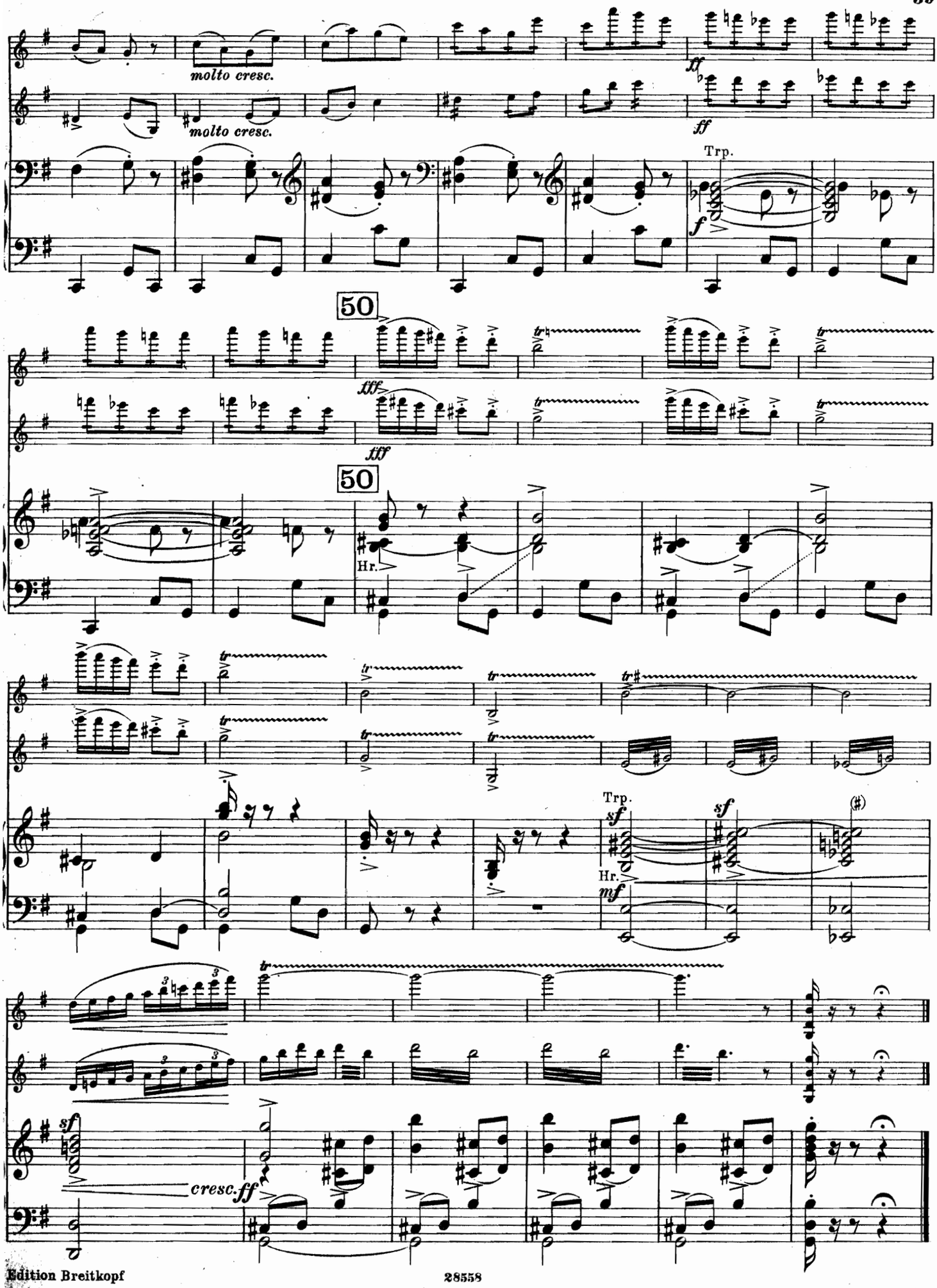
ff Volles Orch.

mf dim.

mp

p


47 Langsam.
alla breve
rit.
mf espr.
47 Langsam.
alla breve
rit.
pizz.
pp
ten.
pizz.
ppp
cresc.
cresc.
48 (♩ = ♩.)
mf
49 Doppelt so schnell.
f
48 (♩ = ♩.)
mf
49 Doppelt so schnell.
Str.
espr.
mf
p


molto cresc.
molto cresc.
ff
ff
Trp.
f
50
fff
fff
50
Hr.
Trp.
sf
sf
Hr.
mf
sf
cresc.
ff

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Violine und Klavier.

3079 **Vieuxtemps**, Op. 6. Air varié.
3694 — Op. 10. Konzert Nr. 1. E dur.
3688 — Op. 11. Fantasie-Caprice.
3080 — Op. 15. Les Arpèges.
3710 — Op.22. Morceaux de Salon.
3689 — Op. 22 Nr. 3. Rêverie.
3695 — Op. 31. Konzert Nr. 4. D moll.
3690 — Op. 35. Fantasia appassionata.
3696 — Op. 37. Konzert Nr. 5. A moll.
3691 — Op. 38. Ballade und Polonaise.
3692 — Op. 40. Nr. 1. Romanze.
3693 — Op. 40. Nr. 2. Regrets.
3697 — Op. 40. Nr. 3. Bohémienne.
3687 — Album.
1478 **Viotti**, Konzert Nr. 22, A m.
2849 — — Nr. 23. G dur (David-Petri).
2850 — — Nr. 24. H moll (A.v.d.Hoya).
2851 — — Nr. 28. A moll (David-Petri).
2852 — — Nr. 29. E moll (David-Petri).
3701 **Vitali**, Ciaccona, G moll (David).
3889 **Vivaldi**, Sonate A dur (David).
3923 **Volkmann**, Op. 7. Romanze E dur.
376 **Vorstudien zur hohen Schule.**(David).
3141/45 **Vortrags-Album** I/V (Sitt).
3981/84 **Vortrags-Album. Klassisches** (P. Klengel) 1—IV.
4662 **Wagner**, Album ausgew. Stücke.
4609 — Album I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser.
2799 — Album II. Lohengrin.
4610 — Album III. Ring des Nibelungen.
4611 — Album IV. Meistersinger Tristan, Parsifal.
45 91/4601 — 11 Fantasien: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
4612 — Ouvertüren-Album.
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
1519 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
1027 — 10 Melodien a. Lohengrin (Ritter).
3093 — Isoldens Liebestod.
2469 — Faust-Ouvertüre.
3372 **Weber**, Ouvertüren-Album.
3081 — Sonaten.
2214 **Weingartner**, Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
3783 — Op. 52. Konzert G dur.
3909 **Weismann**, Op. 47. Sonate Fis moll.
3533 **Wieniawski**, Op.3. Souvenir de Posen.
3534 — Op. 4. Polonaise de Concert.
3535 — Op. 5. Adagio élégiaque.
3536 — Op. 6. Souvenir de Moscou.
3537 — Op. 7. Capriccio-Valse.
3538 — Op. 9. Romance et Rondo élégant.
3540 — Op. 11. Le Carneval Russe.
3541 — Op. 12. 2 Mazurkas de Salon.
3542 — Op. 14. Konzert Nr. 1. Fis moll.
3183 — Op. 15. Thema mit Variationen.
3543 — Op. 16. Scherzo-Tarantella.
3544 — Op. 17. Legende.
3547 — Op. 19. 2 Mazurkas caractéristiques.
3548 — Op. 21. 2me Polonaise brillante.
3549 — Op. 22. Konzert Nr. 2. D moll.
3579 — — Daraus: A la Zingara.
3580 — — Daraus: Romanze.
3550 — Op. 23. Gigue.
3551 — Kuyawiak. 2. Mazurka.
3563 — Fantaisie Orientale.
3100 **Ysaye**, Op. 11. Lointain passé. Mazurka.
3407 — Op. 12. Poême elégiaque.
Zilcher, Op. 11. Konzert H moll.
5410 — Op. 16 Sonate D dur.
5114 — Op. 22. Klage, Konzertstück.

Violine und Orgel oder Harmonium.

2504 **Album** (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gadé, Goltermann, Reinecke, Wagner).
3637 **Bossi**, Op. 84. Adagio, As dur.
5144 **Hasse**, Abendlied.
5145 — Adagio.
2471 **Reinecke**, Vorspiel a. Manfred.

2 Violinen und Klavier.

2877 **Bach**, Konzert D moll.
3671 — 2 Sonaten, C dur, G dur (David).
3788 — Sonate C moll (Musikal. Opfer).
1798 **Moffat**, Ausgew. Stücke ber. Meister.
3757 **Molique**, Concertante.
3739 **Mozart**, Concertone, C dur.
3334 **Pleyel, J.**, Op. 8. 6 leichte Duette.
2188 — Op. 48. 6 leichte Duette.
4661a/b **Wagner**, Album.
Zilcher Op. 9. Konzert D moll.
5109 — Op. 15. Suite in 4 Sätzen.

VIOLA.

417 **Bruni**, 25 Studien (Hermann).
419 **Campagnoli**, 30 Capricen.
2054 **Gavinlés**, 24 Violinetüden (Spitzner).

Viola.

1591 **Hermann**, Op. 18. Konzert-Studien.
3060 — Op. 22. Technische Studien.
3323 **Klingenfeld**, Violaschule für Geiger.
1987 **Orchesterstudien** (Fr. Hermann).
4584 **Wagner**, Orchesterstudien (B. Unkenstein).

Viola und Klavier.

3359 **Bach**, 3 Sonaten (E. Naumann).
1668 **Beethoven**, Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann).
3838 **Bossi**, Op. 89. Romanze As dur.
3283 **Bruch**, Op. 55. Canzone, B dur.
5023 **Busoni**, Albumblatt (P. Klengel).
4436 **Elgar**, Op. 70. Sospiri-Seufzer.
1476.1488 **Gade**, Violin-Sonaten. Op. 6, 21.
2239 **Haydn**, Violonc.-Konz. D dur.
803 **Joachim**, Hebräische Melodien.
3324 — Op. 10. Variationen.
3382/83 **Klengel, P.**, Op. 39. 6 Stücke I/II.
3851 **Raff**, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
956 **Rubinstein**, Op. 49. Sonate F m.
846 **Schumann**, Op. 113. Märchenbilder.
2284 **Sibelius, Jean**, Op. 44. Valse triste.
3923 **Volkmann**, Op. 7. Romanze E dur.
5051 **Vortrags-Album, Klassisches** I (Paul Klengel).
4682 **Wagner**, Album ausgew. Stücke.
1691 — Potpourri a. Lohengrin.

VIOLONCELL.

Violoncell allein.

1236 **Bach**, 6 Cello-Sonaten (Dotzauer).
3971/76 — 6 Sonaten (Suiten). (J. Klengel).
1275/76 **Dotzauer**, Op. 47, 54. Übungen.
1277 — Op. 35. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577.1274 — Op. 107, 120. Übungen.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2369 **Duport**, 21 Etüden (J. Klengel).
2969 **Fitzenhagen**, Op. 28. Techn. Studien.
1851 **Grützmacher**, Elite-Etüden ält. Meister.
2225 **Kammermusik-Studien** (Grützmacher).
3582 **Klengel, J.**, Op. 43. Caprice in Form e. Chaconne.
3110/12 — Tägl. Übungen I—III.
1939 — Techn. Stud. d. a. Tonart. I. Teil.
2041 — Technische Studien. II. Teil.
2151.2217 — Techn. Stud. III. u. IV. Teil.
1491 **Kreutzer**, 22 Violin-Etüden.
3294 **Kummer**, Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2279 **Lee, S.**, Op. 57. 12 Etüden.
2108/9 **Orchest.-Studien** (Grützmacher) I/II.
1624/25 **Salter**, Kammermusik-Studien. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz).
2306 **Schröder**, Op. 39. Triller u. Staccato.
4585 **Wagner**, Orchesterstudien (M. Kiesling).

Violoncell und Klavier.

1562/64 **Arien und Gesänge** aus Opern und Oratorien (Roth). 3 Bände.
3836 **Bach, C. Ph. Em.**, Konzert A moll.
2426 **Bach, J. S.**, 3 Sonaten (J. Klengel).
4838 — Chrom. Fantasie u. Fuge (Busoni).
3007 **Bargiel**, Op. 38. Adagio, G dur.
1244 **Beethoven**, Sämtliche Sonaten.
38a/b — Sämtliche Violinsonaten (Grützmacher) I/II.
1245 — Sämtliche Variationen.
1133 — Op. 17. Horn-Sonate F. (Grützmacher).
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen (Grützmacher).
3596 **Boccherini**, Konzert, B dur (Grützmacher).
4448 **Bose**, Op. 14. Elegie.
3838 **Bossi**, Op. 89. Romanze As dur.
3282 **Bruch**, Op. 55. Canzone, B dur.
Burmester-Tschaikowsky, Op. 39. Kinder-Album (J. Klengel).
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 Nr. 2. Neapolitanisch.
3793 Nr. 3. Spukgeschichte.
3794 Nr. 4. Träumerei.
3795 Nr. 5. Lied des Drehorgelmannes.
5023 **Busoni**, Albumblatt (P. Klengel).
1199 **Chopin**, Op. 3. Introdukt. u. Polonaise.
1201 — Op. 65. Sonate G m.
87/88 — Mazurkas, Notturnos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
3094 **Duport**, Konzert, E moll.

Violoncell und Klavier.

4436 **Elgar**, Op. 70. Sospiri-Seufzer.
3351 **Fitzenhagen**, Op. 2. Konzert Nr. 1. H moll.
2939 — Op. 8. Resignation.
5050 — Op. 16. Drei kleine Stücke.
3839 — Op. 24. Perpetuum mobile.
3280 — Op. 25. Leichte Variat., G dur.
3356 — Op. 27. Drei Salonstücke.
2963 — Op. 29. Drei kleine Stücke.
1510.1575 **Gade**, Violin-Sonaten Op. 6, 21.
3629 **Geminiani**, Sonate, C moll (Grützmacher).
2827 **Goltermann, Op. 14.** Konzert Nr. 1. A moll.
3484 — Op. 14. Berühmtes Andante dar.
3630 **Grieg**, Op. 13. Violin-Sonate, G dur.
3994 **Grützmacher**, Op. 31. Variationen G moll.
2499 **Händel**, Sonate G moll (Bearb. v. Lindner).
2500 — Sonate D moll (Bearb. v. Lindner).
2501 — Sonate B dur (Bearb. v. Lindner).
482 **Haydn**, Violin-Sonaten (Grützmacher).
3025/26 — 2 Violin-Konzerte, C u. G (Lier).
2238 — 1. Cello-Konzert D dur (Gevaert).
3618 — 2. Cello-Konzert, D dur (Grützmacher).
5044 **Hindemith**, Op. 8 Nr. 1. Capriccio.
5045 — Op. 8 Nr. 2. Fantasiestück.
5046 — Op. 8 Nr. 3. Scherzo.
3564 **Joachim**, Op. 9. Hebräische Melod.
4831/32 **Klassisches Vortrags-Album** (P. Klengel) I/II.
2915 **Klengel**, Op. 1. Suite E moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1. A moll.
3619 — Op. 6. Scherzo, D moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
2345 — Op. 9. Notturno, D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
2541 — Op. 13. Gavotte, D moll.
3631 — Op. 16. Konzert-Etüde, D moll.
3865 — Op. 17. Humoreske A moll.
2348 — Op. 19. Variationen, Amoll.
3876 — Op. 20. Konzert Nr. 2. D moll.
2573 — Op. 26. 6 Stücke. Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2574 — — Heft II. Wiegenlied.
2575 — — Heft III. Barcarole. Scherzino
3785 — Op. 31. Konzert Nr. 3. A moll.
2519 — Op. 32. Sarabande.
3966 — Op. 41. Konzertino Nr. 2. Gdur.
2227/29 — Op. 44. Sechs Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
3113 — Op. 46. Konzertino Nr. 3. A moll.
3481/83 — Op. 47. 3 Sonatinen, C, Am., G.
4495/97 — Op. 48. 3 Sonatinen C m., D, E m.
2776 — Kadenz u. Schluß z. Volkmann Op. 33.
5057 — Op. 49. Andante und Rondo.
5058 — Op. 50. Reigen. 8 Stücke im $^3/_4$-Takt.
5059 — Op. 51. Andante sostenuto.
5061 — Op. 52. Suite Nr. 3.
5062 — Op. 53. Wiegenlied Nr. 3.
4871/74 — Vortrags-Album I/IV.
3169 **Klengel-Paganini** Moto perpetuo.
Klengel-Tschaikowsky, Fünf Stücke a. Kinderalbum.
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 Nr. 2. Neapolitanisch.
3793 Nr. 3. Spukgeschichte.
3794 Nr. 4. Träumerei.
3795 Nr. 5. Lied des Drehorgelmannes.
4831/32 **Klengel, P.**, Klassisches Vortragsalbum I/II.
2971 **Kühnel**, Sonate, Adur (Bennat).
2844 **Liszt**, Consolations (J. de Swert).
4952 **Liszt**, Vergessener Walzer (Busoni).
378 **Lyrische Stücke** f. Konzert u. Salon (Grimm).
1411/12 — Dieselben in 2 Abteilungen.
2968 **Mendelssohn**, 2 Sonaten und Variationen.
3887 **Merkel**, Op. 114. Andacht F dur.
3397 **Moffat**, Op. 32. 6 leichte Stücke.
1800 **Molique**, Op. 45. Konz., D. (Grützmacher).
221a/b **Mozart**, Violin-Sonaten. I/II.
5063 — Andantino. 1. Ausgabe. (E. Lewicki — J. Klengel).
2430 **Nicodé**, Op. 23. Sonate H moll.
1969 **Nölck**, Das erste Jahr des Cellisten.
3555/56 **Offenbach**, 6 Vortragsstücke I/II.
3169 **Paganini**, Moto perpetuo (J. Klengel).
2808 **Pfitzner, H.**, Op. 1. Sonate, Fis moll.
3851 **Raff**, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
3421 **Reger**, Romanze.
3658 **Reinecke**, Op. 89. Sonate Nr. 2. Ddur.
3149/51 — Op. 146. Drei Stücke.
2479 **Reuss, Aug.**, Barcarole.
907.934 **Rubinstein**, Sonaten Op. 18, 39.
1388 — Op. 49. Sonate F m.
1572/73 **Russ. Lieder u. Romanz.** (Salter). 2 Bde.

Violoncell und Klavier.

3102/3 **Scharwenka, Ph.**, Op. 98. 2 Stücke.
3156 — Op. 116. Sonate, G moll.
3325 **Schenck**, Suite, D moll.
2418 **Schubert**, Arpeggione-Sonate.
Schule, Hohe des Violoncellspiels (Grützmacher).
3325 Nr. 1. **Schenck**, Suite D moll.
3629 Nr. 2. **Geminiani**, Sonate C moll.
3096 Nr. 3. **Tartini**, Konzert D dur.
3836 Nr. 4. **Bach, C. Ph. Em.**, Konzert A moll.
3618 Nr. 5. **Haydn**, Konzert Nr. 2 D.
3596 Nr. 6. **Boccherini**, Konzert B.
3094 Nr. 7. **Duport**, Konzert E moll.
760 **Schumann**, Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz.Am. (J. Klengel).
1354 — Lyrisches u. Romant. (Hüllweck).
3645 **Servais**, Op. 5. Konzert.
3485 **Sibelius**, Op. 20. Malinconia.
3123 — Op. 42. Romanze, C dur.
2285 — Op. 44. Valse triste.
3649 — Op. 62a. Canzonetta.
3652 — Op. 62b. Valse romantique.
3096 **Tartini**, Konzert D dur.
3290 **Thomassin**, Op. 76. Sonate, C moll.
2792 **Tschaikowsky**, Album.
1035/37 **Unsre Lieblinge.** Die schönst. Melodien. Leicht. (Jul. Klengel). I/III.
2321 **Volkmann, Rob.**, Op. 7. Romanze, E dur.
3782 — Op. 33. Konzert A moll (J. Klengel).
2776 **Volkmann-Klengel**, Kadenz u. Schluß zum Violoncellkonzert Op. 33.
4871/74 **Vortrags-Album.** Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur (J. Klengel) I/IV.
4831/32 **Vortrags-Album Klassisches** (Paul Klengel) I/II.
4627 **Wagner**, Album ausgew. Stücke.
4606 — Album I. Rienzi, Tannhäuser, Holländer.
2505 — Album II. Lohengrin.
4607 — Album III. Ring des Nibelungen.
4608 — Album IV. Meistersinger, Tristan, Parsifal.
4613 — Ouvertüren-Album.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.
5113 — **Zilcher**, Op. 21. Konzertstück.

Violoncell und Orgel.

2999 **Album** (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner-Lohengrin).
5060 **Klengel**, Op. 51. Andante sostenuto.

2 Violoncelle.

1345 /49 **Dotzauer**, Op. 52, 58, 63, 156, 159. Übungen.
2916 **Klengel**, Op. 22. Suite D moll.
3152 **Kummer**, Op. 20. Drei Duos (Klengel).
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 **Lee, S.**, Op. 36—39 je 3 Duos.
1150/52 **Romberg**, Op. 9. 3 Duos D, F, E m.

4 Violoncelle.

4366 **Fitzenhagen**, Op. 8. Resignation.
4337 **Klengel, J.** Op. 33. Lied ohne Worte. Gavotte, Wiegenlied, Marsch.

2 Violoncelle und Klavier.

2974 **Grimm**, Adagio, G dur.
2367 **Klengel**, Op. 45. Konzert E moll.
2368 **Romberg, B.**, Op. 72. Konzertino A dur (Klengel).

KONTRABASS.

1937/38 **Láska**, Op. 50. Kontrabaßschule I/II.
1460a/b **Orchesterstudien**, (C. G. Wolff) I/II.
1639 **Teuchert**, Praktische Studien.
4586 **Wagner**, Orchesterstudien. (G. Láska)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.