

# MIGNON'S LIED.

Kennst du das Land etc.

Zum dritten- und vierthalb mit Begleitung des

Pianoforte

und dem Fräulein von Schæckel gewidmet  
componirt  
von

## C.F. ZELTER.

Nach dem Original-Manuscript.

Berlin, bei T. Ullstein, Breitestr. No. 8.

Pr. 1/2 Rth.

KENNST DU DAS LAND ?

Tief bewegt doch nicht zu schwer

Vers 1.



Vers 2.



Vers 3.



PIANO.



blau - en Him - mel - weht, die Myr - the still und hoch der  
stehn und sehn mich an: was hat man dir, du ar - mes  
Dra - chenal - te Brut, es stürzt der Fels und ü - ber

Lor - - beer steht, Kennst du es wohl? Kennst du es wohl? da -  
Kind, ge - than. Kennst du es wohl? Kennst du es wohl? da -  
ihn die Flut. Kennst du es wohl? Kennst du es wohl? da -

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The vocal parts are in G major, indicated by a treble clef and two sharps. The piano part is in F major, indicated by a bass clef and one sharp. The vocal parts sing in a call-and-response style, with the piano providing harmonic support. The lyrics are in German.

The vocal parts sing:

- hin! da - hin möcht ich mit dir, o mein Ge - lieb -
- hin! da - hin möcht ich mit dir, o mein Be - schüt -
- hin! da - hin! da - hin geht un - ser Weg o Va - ter
- ter, ziehn.
- zer, ziehn.
- lass uns ziehn.

The piano part provides harmonic support throughout the piece.

## **Andantino.**

### Vers 4.

Kennst du das Land, wo die Cistro - -nen blühn, im dunkeln

## Vers 2.

Kennst du das Haus, auf Säulen steht sein Dach, es glänzt der

### Vers 3.

Kennst du den Berg und sei - nen Wol - ken - steg, das Maulthier

## PIANO.

**Laub** die Gold-o-ran-gen glühn, ein sanf - ter Wind vom blau - en Himmel

Saal es schimmt das Ge mach und Mar mor hil der stehn und sehn mich

sucht im Nebel seinen Weg. in Hölen wohnt der Dra - chen al - te

weht, die Myr - the still und hoch der Lor - beer steht? Kennst du es  
 an, was hat man dir, du ar - mes Kind, ge - than? Kennst du es  
 Brut, Es stürzt der Fels und ü - ber ihn die Flut; Kennst du ihn

sf sf sf

wohl? Kennst du es wohl? da\_hin, da \_ hinmöchtich mit dir, da -  
 wohl? Kennst du es wohl? da\_hin, da \_ hinmöchtich mit dir, da -  
 wohl? Kennst du ihn wohl? da\_hin, da \_ hin geht unser Weg, da -

sf sf

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The vocal parts are written on treble and bass staves, with lyrics in German. The piano part is on a separate staff at the bottom.

The vocal parts sing three lines of lyrics:

- hinmöcht ich mit dir, o mein Ge - liebter, ziehn.
- hinmöcht ich mit dir, o mein Be - schützer ziehn.
- hin geht un - ser Weg, o Va - ter lass uns ziehn..

The piano part features a harmonic progression with various chords and rhythmic patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note figures. The score concludes with a final chord and a fermata over the piano part, marked with a circled 'A'.