

Hymnus Pro Dominica S: In

ni fatig.

Handwritten musical score for the first system, featuring two staves with notes and lyrics. The lyrics are: "Tu lux perennis Unitas nostris beata Trinitas infundam".

Handwritten musical score for the second system, featuring two staves with notes and lyrics. The lyrics are: "Tu lux perennis Unitas nostris beata Trinitas infundam".

Handwritten musical score for the third system, featuring two staves with notes and lyrics. The lyrics are: "Trinitas infundam - nim cordibus".

Handwritten musical score for the fourth system, featuring two staves with notes and lyrics. The lyrics are: "Trinitas infundam - nim cordibus".



MUS. 2358-E-29

1

Handwritten musical score with five staves. The notation is dense and includes various rhythmic values and accidentals. The lyrics are written below the staves:

in fundam
 n' audib' infund
 n' audib' infund
 n' audib' infund
 n' audib' infund

Handwritten musical score with five staves. The notation includes notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the staves:

B. adagio.
 mo - rum audib' athena min -
 a mo rum audib' a
 infundam n' audib' athena min -
 5-7#0 # # 4#2 #

3

(Quint. 244)

2

Sächs. Landesbibliothek.
 Depositum der
 Kath. Hofkirche

1123 2350
 6123

Lit. Schwanck No. III.
21. Tact 15. Lage
Pro. Feste S. S. Trinit.
• Jam sol recedit.
à 4. voci
à Capella
Partitura e parti
del Sig. Zelenka



Ms. 2358 - E - 29

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung
-------	--	----------------------

Handschrift

Die Handschrift ist ein Original aus dem 18. Jahrhundert und befindet sich in der Handschriftensammlung der SLUB Dresden. Sie ist eine wichtige Quelle für die Geschichte der Buchdruckerei und der Schriftkunst in Deutschland. Die Handschrift ist in lateinischer Sprache verfasst und enthält eine detaillierte Beschreibung der verschiedenen Arten von Buchstaben und ihrer Verwendung in der Druckerei. Sie ist ein wertvolles Dokument für die Forschung in der Buchwissenschaft und der Linguistik.

Benutzer der Handschrift

Zweck der Benutzung	Art der Benutzung
zur Vervielfältigung	(mit Vorzeichen)
zur Verbreitung	(mit Vorzeichen)
in weiteren Teilen	(mit Vorzeichen)

1785	Handwritten text	
1786	Handwritten text	
1787	Handwritten text	
1788	Handwritten text	
1789	Handwritten text	
1790	Handwritten text	
1791	Handwritten text	
1792	Handwritten text	
1793	Handwritten text	
1794	Handwritten text	
1795	Handwritten text	
1796	Handwritten text	
1797	Handwritten text	
1798	Handwritten text	
1799	Handwritten text	
1800	Handwritten text	

