

ŚPIEWNIK

na jeden głos

z towarzyszeniem fortepianu

napisał

ALEXANDER ZARZYCKI.

OP 13.

1. Serenada' przez El...y	20 Kop.
2. Moja' piosenka' przez J.J. Kraszewskiego	20 "
3. Pamiętaj! naśladowane' z niemieckiego przez T. Lenartowicza'	30 "
4. „Między nami nie' nie' było,„ przez El...y	20 "
5. Widzę' cię' zawsze' we' snach' nocnych' moich; z Heinego przez J.S.	20 "
6. Ona' przez J.J. Kraszewskiego	20 "
7. Tesknota' przez N. Zmichowske	20 "
8. Piękna' rybaczko' zatrzymaj' się' w biegu; z Heinego przez J.S.	30 "
9. Oczywiście' przez N. Zmichowske	20 "
10. Moje' słońce' przez R. Berwińskiego	30 "
11. Ach' jak' mi' smutno! przez El...y	20 "
12. Różne' tzy przez El...y	20 "
13. Czyliż' on' zgadnie' przez Magdusie'	20 "
14. Gdyby' kwiatki' to' wiedziały, z Heinego przez J.S.	20 "

Cena kompletu Rs. 1. 50 Kop.

Nakład i własność wydawców

WARSZAWA,
Gebethner i Wolff.

VII.

Tęsknota.

(Narcyza Żmichowska.)

Moderato non troppo.

Śpiew.

Fortepian.

1. Te - sknie! ach! te - sknie w zi-mie za kwia - czkiem, a gdy nam z wio - sną
 2. Te - sknie! ach! te - sknie do mo-je-go bra - ta, a kie-dym z bra - tem

kwiatków ła - ke - ca - łą. to je-szcze te - sknie za kon-wa - lją bia - łą.
 to te-sknie do cie - bie. a kie-dym zto - bą, to do Bo - ga w nie - bie.

a przy kon - wa - lii za śnie-gu pla - te - czkiem.
 a kie-dym z Bo - giem. znów te-sknie do świa - ta.

mp

3. I zle i do - bre i grzech mój i cno - ta, i eze-go pra - gno i

mp *espress.*

ped. * *ped.* * *ped.* *

eze - go sie bo - je, i my - śli mo - je i mo-dli-twy mo - je.

ped. * *cresc.* *cresc.*

i my - śli mo - je i mo-dli-twy mo - - je, i ży - cie ca - le

f *ritard.* *a tempo* *ritard.* *a tempo*

to ty - lko te - skno - ta, ty - lko te - - skno - - ta! i ży - cie

dimin. *p* *ritard.* *p* *a tempo*

ca - le to ty - lko te - skno - - - - ta.

riten. e morendo *riten. e morendo*

ped.

