

Schirmer's
Octavo Edition
Liturgical Catholic Church Music
 in Full Conformity with
 the motu proprio of his Holiness
Pope Pius X

PROPERTY OF
 Emanuel Church,
 OF DAYTON, OHIO.

No music allowed to be taken
 away except by written order
 of the Music Committee.

Number	Price Net		Voices	
5294	0	N. A. Montani	Alma Redemptoris Mater	S. A. T. B.
5381	10	N. A. Montani	Tantum Ergo	S. A. T. B.
5416	12	P. A. Yon	Tantum Ergo No. 1	S. A. T. B.
5417	12	P. A. Yon	Tantum Ergo No. 1	T. B. B.
5418	10	P. A. Yon	Tantum Ergo No. 2	T. T. B. B.
5419	10	P. A. Yon	Tantum Ergo No. 2	S. A. T. B.
5420	10	P. A. Yon	O Salutaris Hostia (Motet)	S. A. T. B.
5421	10	P. A. Yon	O Salutaris Hostia (Motet)	T. B. B.
5422	12	P. A. Yon	O Sacrum Convivium	T. B. B.
5423	20	P. A. Yon	De Profundis	T. T. B. B.
5425	12	P. A. Yon	Ave Verum	T. T. B.
5436	12	F. Mendelssohn	Laudate Pueri Dominum (Psalm CXII)	S. S. A.
5467	8	Edward Elgar	O Salutaris Hostia	S. A. T. B.
5468	8	Edward Elgar	Ecce Sacerdos Magnus	S. A. T. B.
5469	12	V. Novello (arr. by)	Adeste Fideles	S. A. T. B.
5470	8	J. Faure	Tantum Ergo in Eb	S. A. T. B.
5471	8	W. A. Mozart	Ave Verum in D	S. A. T. B.
5472	8	Fr. Verdussen	Tantum Ergo	S. A. T. B.
5473		Max Engel (arr. by)	Ave Verum Corpus (From an Italian Chorale)	S. A. T. B.
5474	10	Balthasar Florence	Tantum Ergo	S. S. A. or T. T. B.
5475	12	P. Tschaikowsky	Pater Noster	S. A. T. B.
5476	8	F. de La Tombelle	Tantum Ergo	S. T. B.
5477	8	J. Rheinberger	Jesu Dulcis Memoria	S. A. T. B.
5478	8	Ch. Gounod	In Te Domine Speravi	S. A. T. B.
5481	8	Ch. Gounod	Ave Verum in C	S. A. or T. B.
5482	8	Ch. Gounod	Ave Verum in Eb, No. 2	S. A. T. B.
5483	8	Palestrina (?)	O Sacrum Convivium	S. A. T. B.
5484	8	F. Liszt	O Salutaris Hostia	S. S. A. A.
5486	10	H. N. Bartlett	Veni Creator Spiritus	S. A. T. B.
5487	6	J. Rheinberger	O Salutaris Hostia	Unison
5488	8	G. Cicognani	Tantum Ergo	T. T. B.

ORDER BY NUMBER ONLY

(Prices apply to U. S. A.)

G. Schirmer, Inc., New York

Al molto Rev. D. G. Perotti Pievano v. f. Settimo Vittone

O Salutaris Hostia

Motet*

Pietro Alessandro Yon

Andantino

Tenor *p*
O sa - lu - ta - ris Ho - - sti - a,

Baritone *p*
O sa - lu - ta - ris Ho - - sti - a,

Bass *p*
O sa - lu - ta - ris Ho - - sti - a,

Andantino

Organ *p*

Quæ cœ - li pan - - dis o - - - sti - um,

Quæ cœ - li pan - - dis o - - - sti - um,

Quæ cœ - li pan - - dis o - - - sti - um,

* May be sung as a three-part chorus for tenor, baritone and bass, or as a two-part chorus for tenor and baritone

f *p e*
 Bel-la premunt ho - sti - li - a, Da
f *p e*
 Bel-la premunt ho - sti - li - a, Da
f *p e*
 Bel-la premunt ho - sti - li - a, bel-la premunt ho - sti - li - a, Da

cresc. *f*
 ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au -
cresc. *f*
 ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au -
cresc. *f*
 ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au -

rall. *p e cresc.* *f*
 xi - li - um, da ro - bur, da ro - bur, da
rall. *p e cresc.* *f*
 xi - li - um, da ro - bur, da ro - bur, da
rall. *p e cresc.* *f*
 xi - li - um, da ro - bur, da ro - bur, da

ro - bur, fer au - xi - li - um. U - ni, tri - no - que

ro - bur, fer au - xi - li - um. U - ni, tri - no - que

ro - bur, fer au - xi - li - um. U - ni, tri - no - que

p

p

p

p

Do - - mi - no Sit sem - pi - ter - - na

Do - - mi - no Sit sem - pi - ter - - na

Do - - mi - no Sit sem - pi - ter - - na

glo - - ri a, Qui vi - tam si - ne ter - mi - no, qui

glo - - ri a, Qui vi - tam si - ne ter - mi - no, qui

glo - - ri a, Qui vi - tam si - ne ter - mi - no, qui

f

f

f

vi - tam si - ne ter - mi - no No - - bis do - net in
 vi - tam si - ne ter - mi - no No - - bis do - net in
 vi - tam si - ne ter - mi - no No - - bis do - net in

p

pa - - tri - a,
 pa - - tri - a,
 pa - - tri - a, Qui vi - tam si - ne ter - - mi -

mf

No - bis do - net in pa - tri - a. A - - - men.
 No - bis do - net in pa - tri - a. A - - - men.
 no No - bis do - net in pa - tri - a. A - - - men.