

A Charles LOURDEL



Paroles
DE
FÉLIX MOUSSET

MUSIQUE
DE

J. B. WEKERLIN

Prix: 5'

imp. Mouton, Paris

Nouvelles Mélodies du même Auteur:

J'avais quinze Ans _____ Litanies de Mignon _____ Saison Nouvelle.
Comme les Roses de Mai _____ La Mer _____ Couplets de Chérubin _____ etc. etc.

PARIS,
AU MÉNESTREL, 2^{bis}, Rue Vivienne, HEUGEL & Fils,
Editeurs pour tous Pays.

MAISON
FONDÉE EN 1800
HEUGEL & Fils

ALLELUIA DU PRINTEMPS

1

PAROLES
de
FÉLIX MOUSSET.

CHANSON
Dédiée à CHARLES LOURDEL.

MUSIQUE
de
J. B. WEKERLIN.

Allegretto Moderato.

PIANO.



Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The piece begins with a forte (f) dynamic. The right hand plays a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

CHANT.



First vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (p) dynamic. The lyrics are: "J'ai vu les a_man_diers fleu_". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the introduction.



Second vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "_ris: Sur la plaine on di_rait des voi_ les! Le ma_tin rose et le ciel". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.



Third vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "gris, La nuit ruis_se_lan_te d'é_toi_les, Sans voi_". The vocal line ends with a ritardando (rit.) marking. The piano accompaniment concludes with a piano (p) dynamic and the instruction "suivez."

les: Al-le-lu-ia! Plus de sou-cis! C'est le re-tour de la jeu-

f

a tempo.

cresc. *f*

-nes-se; Prin-temps,sois fier de ta ri-ches-se: J'ai vu les a-man-diers fleu-

p

-ris!

pp *f*

2^e STROPHE.

p

J'ai vu les pin_sons de re_tour! Sur les bran_ches de_mi vé

- tu - es, Dans les buissons ils font la cour Aux pin_son_net_les tout é -

rit. *f*

- mu - es, tout é - mu - es; Al - le - lu - ia! Sai -

a tempo.

p *suivez.* *cresc.* *f*

- son d'a_mour! Les bois sont pleins de tiède bri_se... Mi_gnon_ne, ton re -

p
 -gard me gri-se...J'ai vu les pin-sons de re-tour!

pp

3^e STROPHE. *p*
 La rose ou-vre son cor-se-

decresc. *p*

-let, La voi-là tou-te chif-fon-né-e... Près d'elle un pa-pil-lon co-

-quet Fer-me son aile en ru-ban-né-e, Sa-ti-né-

rit.

p *suivent.*

-e. Al-le-lu-ia! C'est le ca-quet De l'i-vresse et des cho-ses

a tempo.

crese. *f*

fol-les... Bu-vons à tou-tes les co-rol-les! La rose ou-vre son cor-se-

p

-let, La rose ou-vre son cor-se-let!

rit.

rit.