Variationen über ein norwegisches Thema für Pianoforte u. Violine Musikdrucke digital

by: Weber, Carl Maria

Hamburg, Bremen; 1879

Nutzungsbedingungen

Die digitalisierten Bestände der Staatsbibliothek zu Berlin stehen allen Interessierten weltweit kostenlos zur nichtkommerziellen Nutzung zur Verfügung. Bei Nutzung der Digitalisate ist die Staatsbibliothek als besitzende Institution in der Form "Staatsbibliothek zu Berlin - PK" zu nennen und der permanente Link zum Digitalisat anzugeben.

Ferner erbittet die Staatsbibliothek zu Berlin die kostenlose Zusendung eines Belegexemplars von Editionen und wissenschaftlichen Arbeiten, die auf ihren Beständen beruhen.

Die Rahmenbedingungen für gewerbliche oder kommerzielle Nutzungen werden vom bpk - Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte (www.bpk-images.de) transparent gemacht und vertraglich geregelt. Dazu gehört insbesondere die Nachnutzung der Digitalisate
- als Reproduktionsvorlagen für Print-Publikationen (mit Ausnahme von wissenschaftlichen Publikationen mit einer Auflage bis zu 1000 Exemplaren)
- als Reproduktionsvorlagen für Faksimile-Ausgaben ganzer Werke;
- in kostenpflichtigen digitalen Angeboten;
- auf Internetpräsenzen mit vorrangig gewerblichem oder kommerziellem Charakter.

13901

Verlag von Hugo Pohle, Hamburg.

C. M. v. WEBER.

Op. 22.

(Lauterbach.)

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

Schweers & Haake
BREMEN

13901, 1c-2)

VARIATIONEN

über ein norwegisches Thema

für

Pianoforte u. Violine

von

CARL MARIA von WEBER.

Op. 22.

Für den Concertvortrag bearbeitet

von

JOH. LAUTERBACH.

Deutsche Musiksammlung BERLIN bei d. Kgl. Bibliothek

Entered at Stationers Hall. — Déposé.

In dieser Bearbeitung Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Verlag von HUGO POHLE, Hamburg.

Geschenk des Verlags

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

[1879]

Schweers & Haake
BREMEN.

Variationen

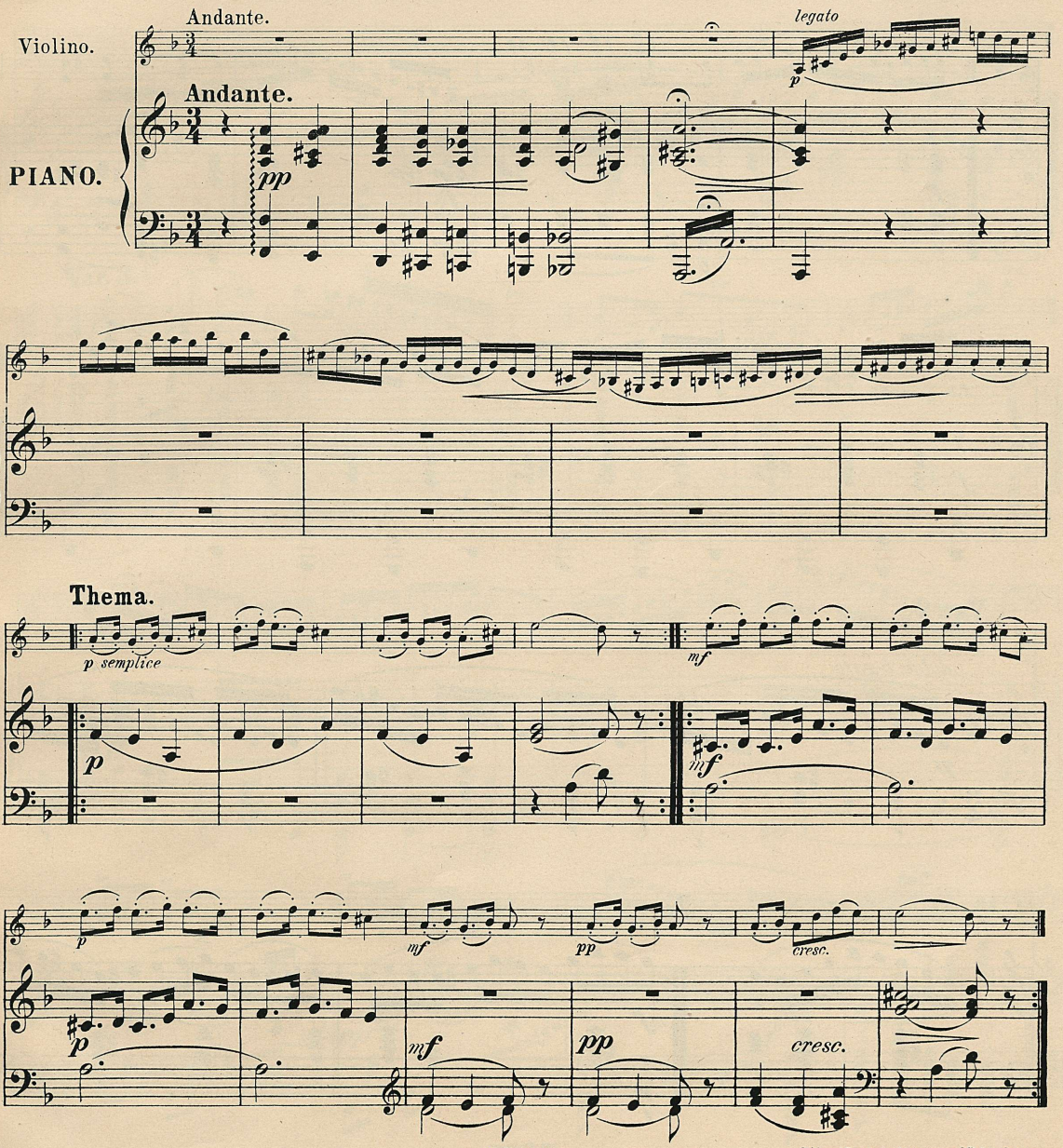
über ein norwegisches Thema
für Pianoforte und Violine

von

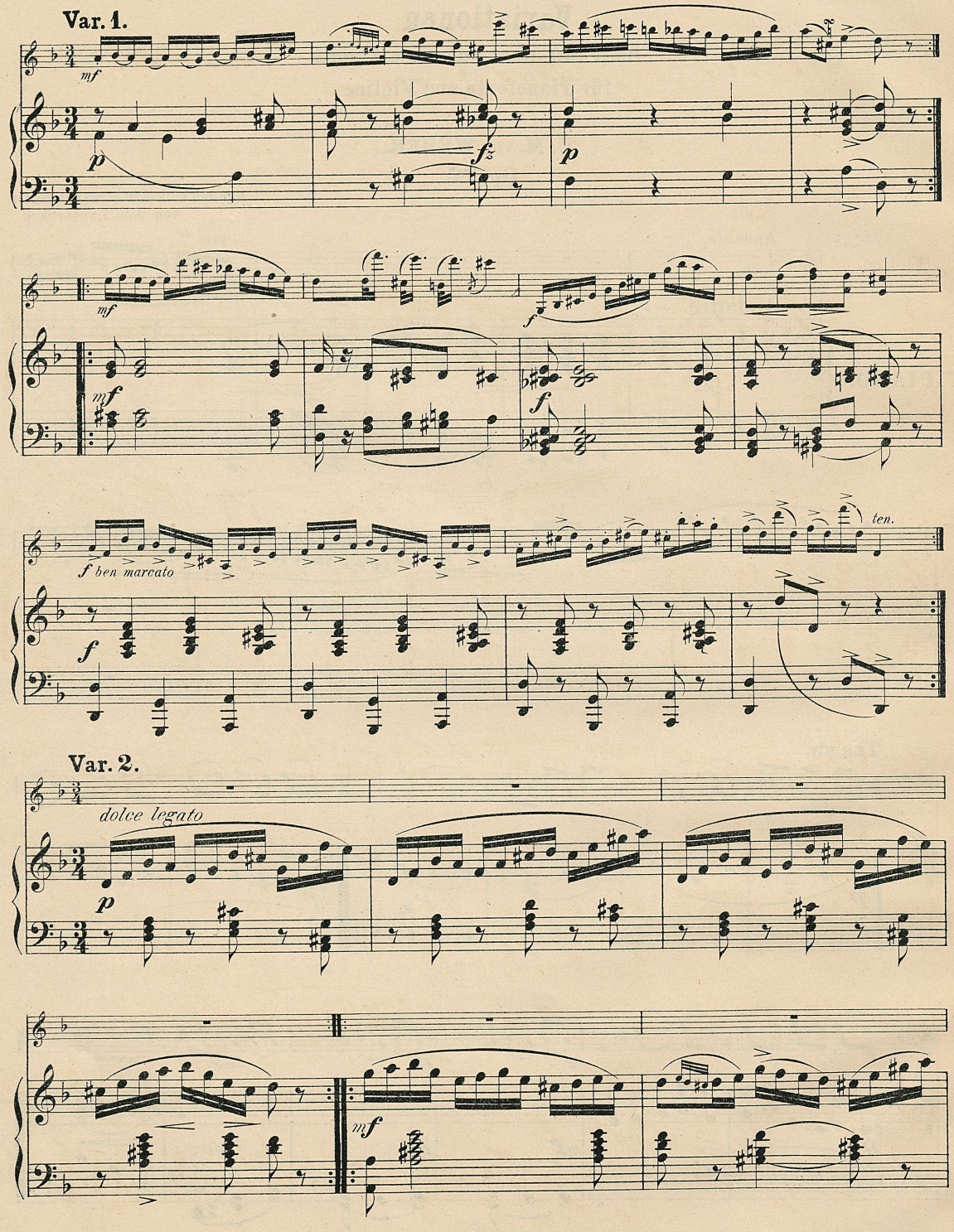
C. M. von WEBER.

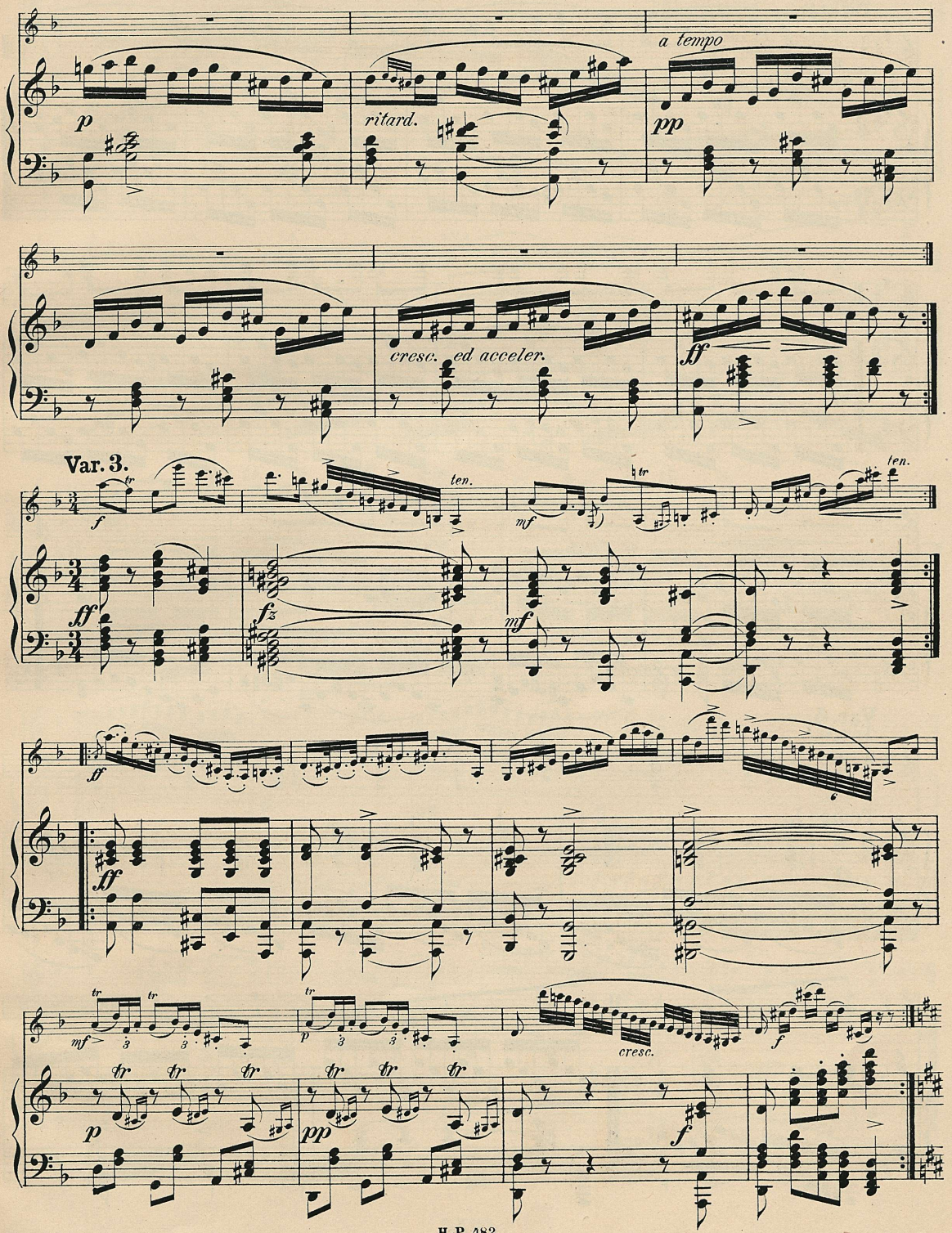
Op. 22.

Für den Concertvortrag bearbeitet
von Joh. Lauterbach.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


Var. 1.
mf
p
fz
p
mf
mf
f
mf
f
f ben marcato
f
ten.
Var. 2.
dolce legato
p
mf


a tempo
p
ritard.
pp
cresc.
ed acceler.
ff
Var. 3.
f
ten.
mf
ten.
ff
fz
mf
ff
ff
mf
p
cresc.
f
p
pp
f

Var. 4.
Più lento.

pp dolce

Più lento.

pp dolce

mf

p

mf

pp ritard.

mf a tempo

ritard.

mf a tempo

Var. 5.
Tempo I.

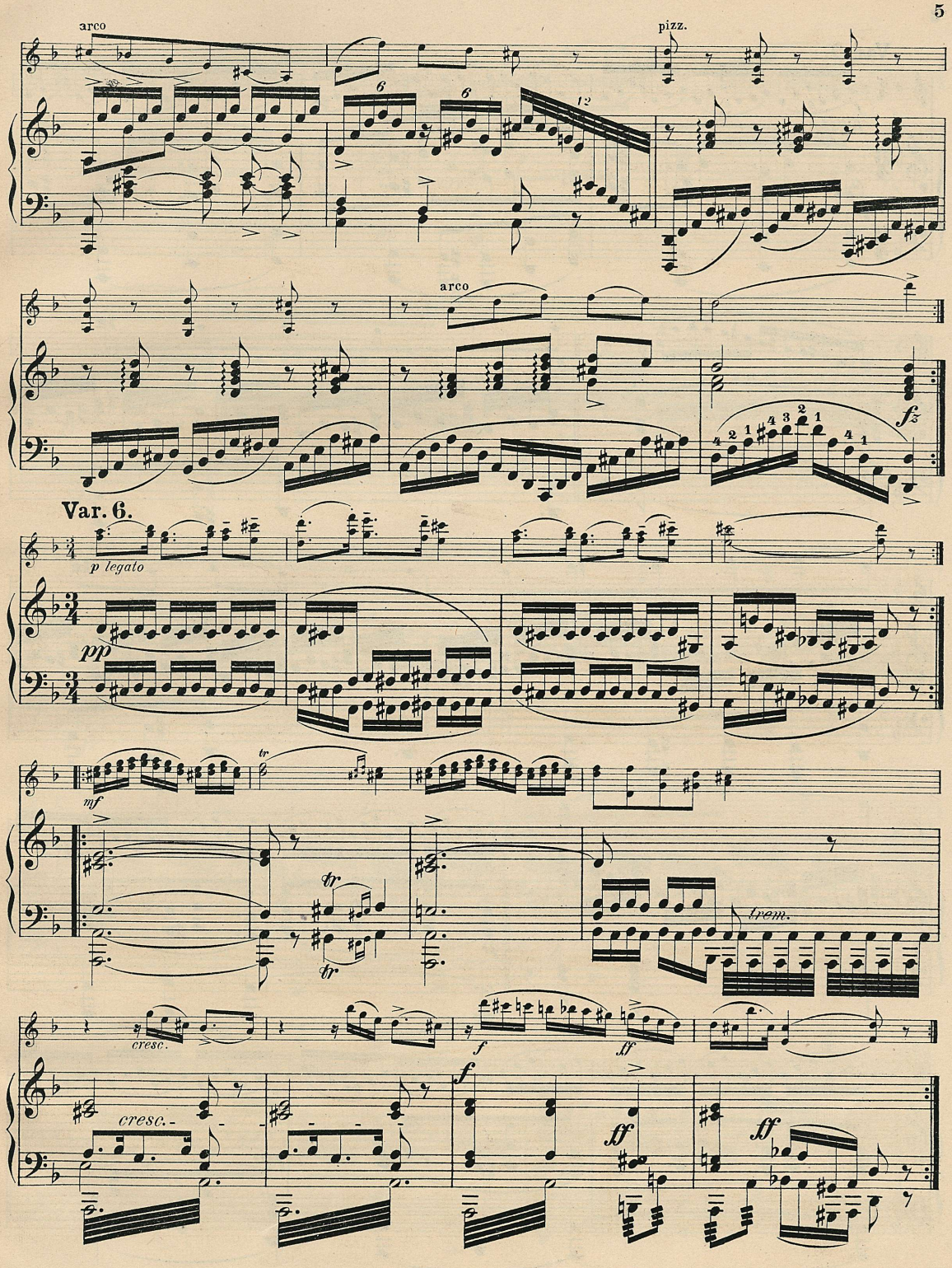
f pizz.

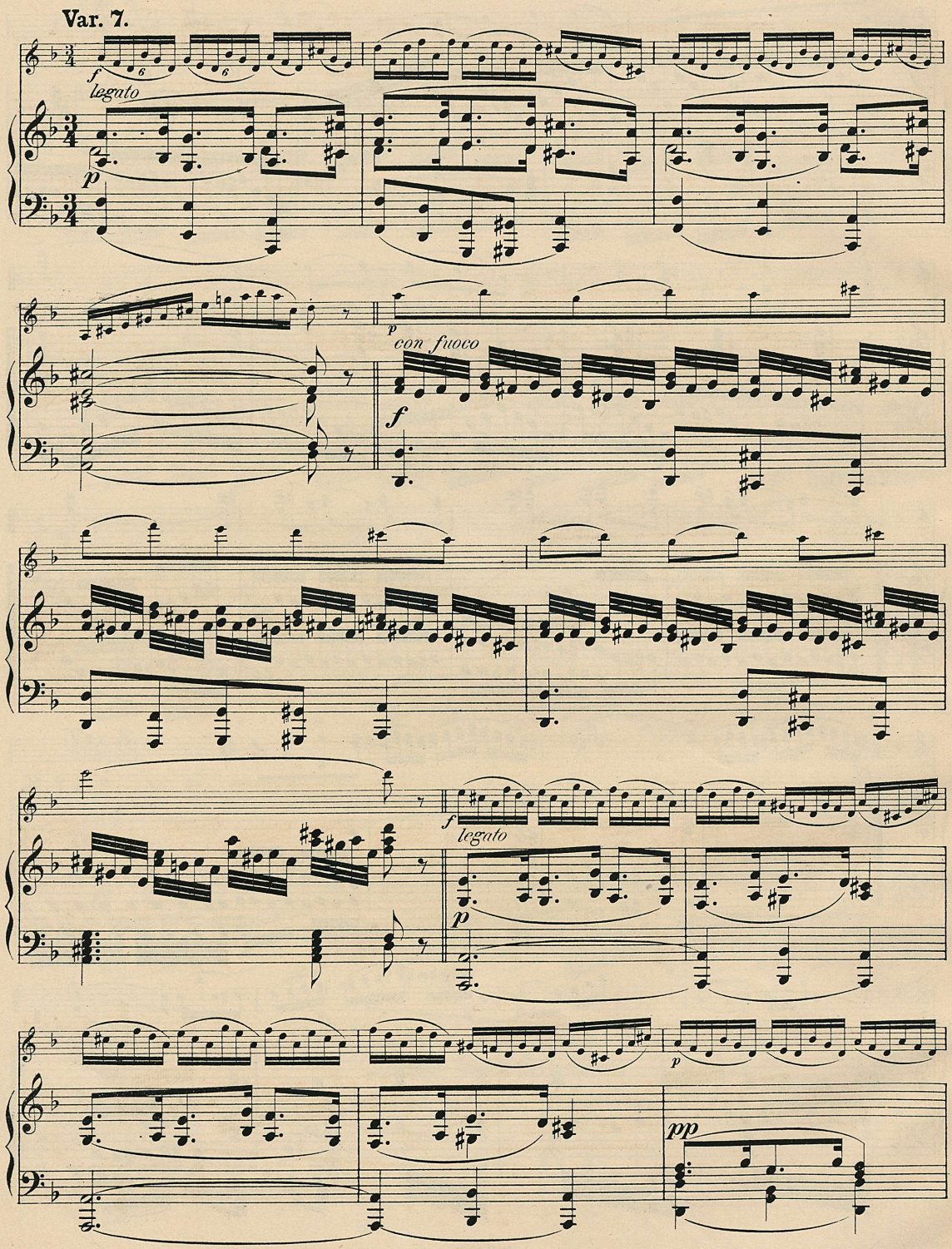
Tempo I.

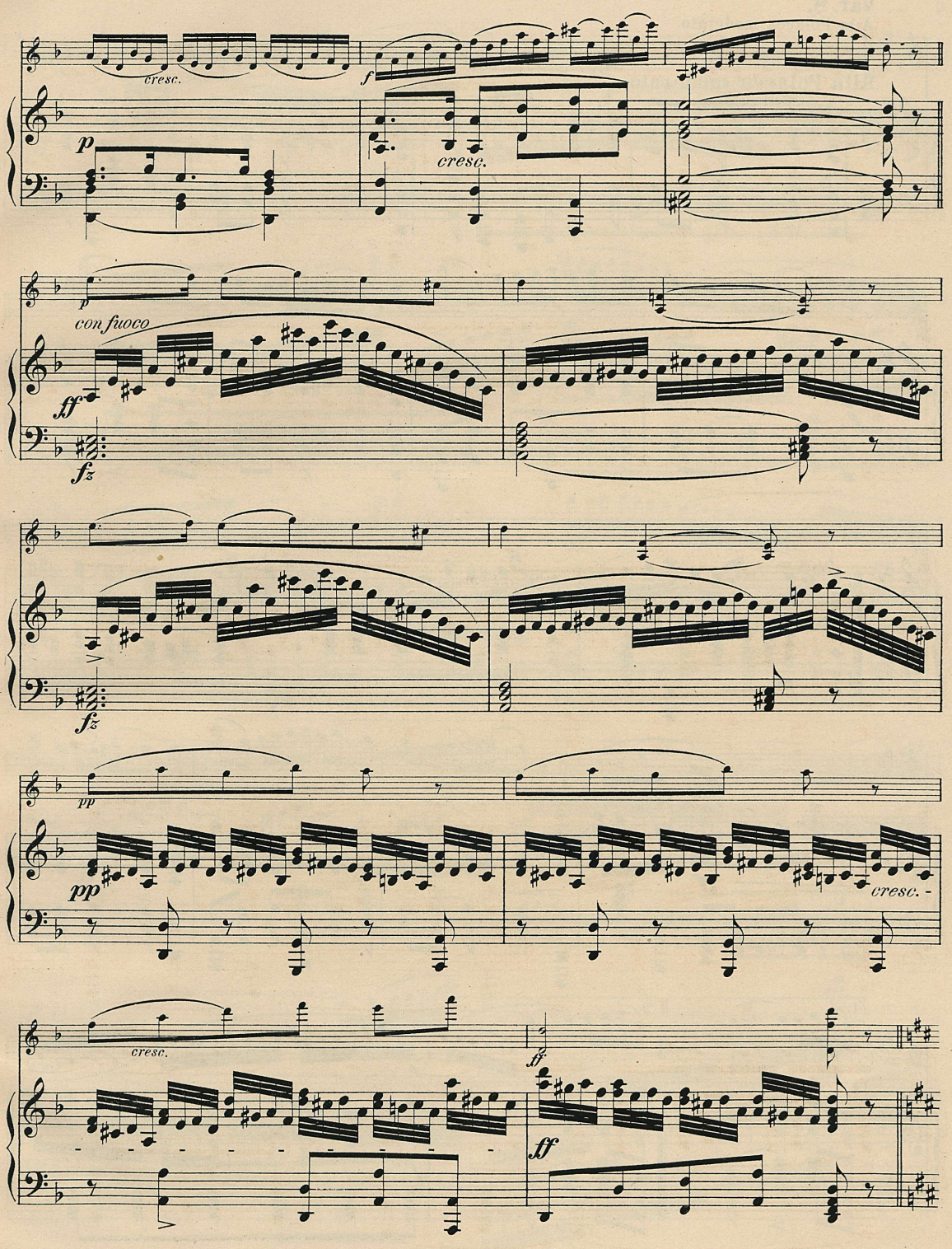
ff

pizz.

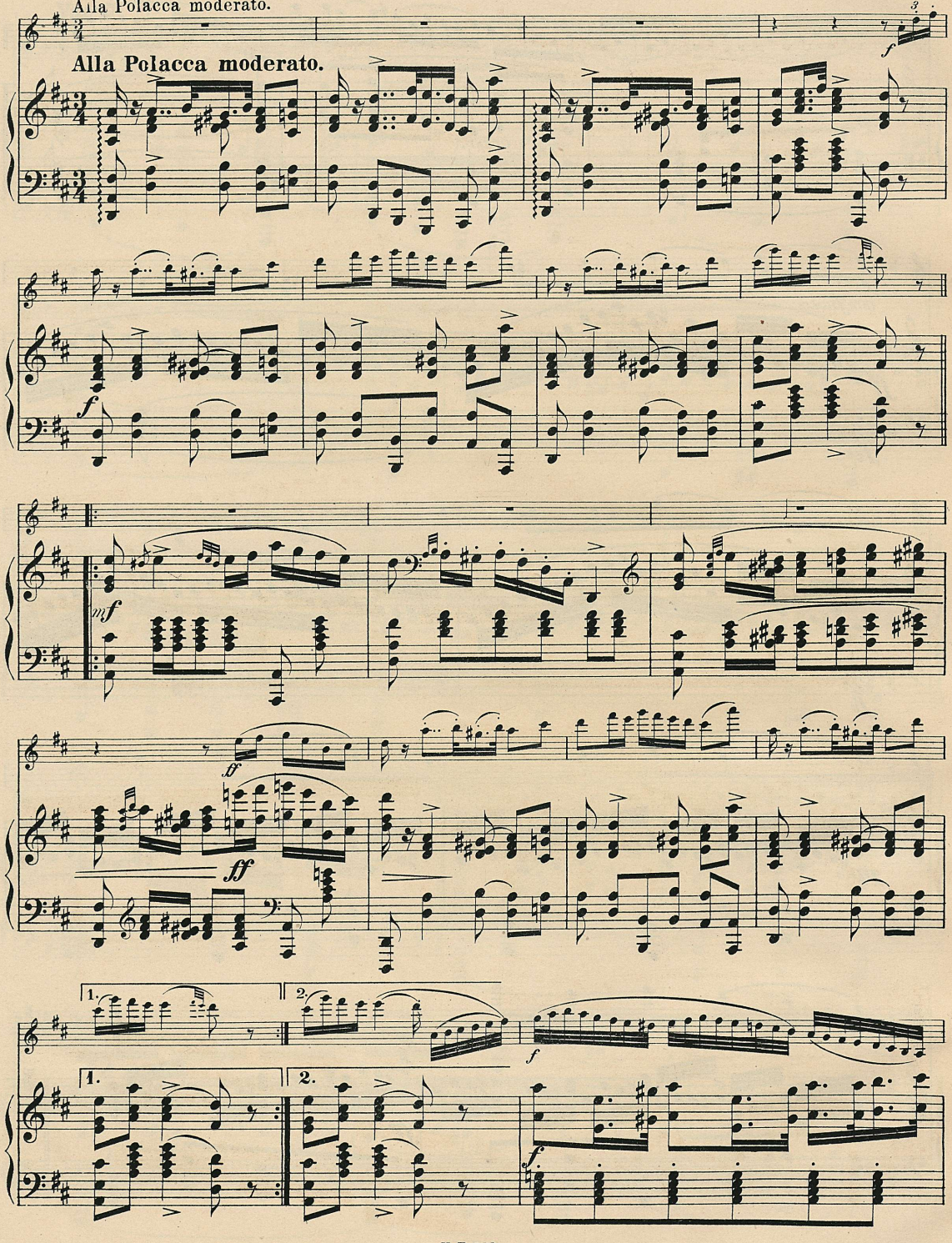
f

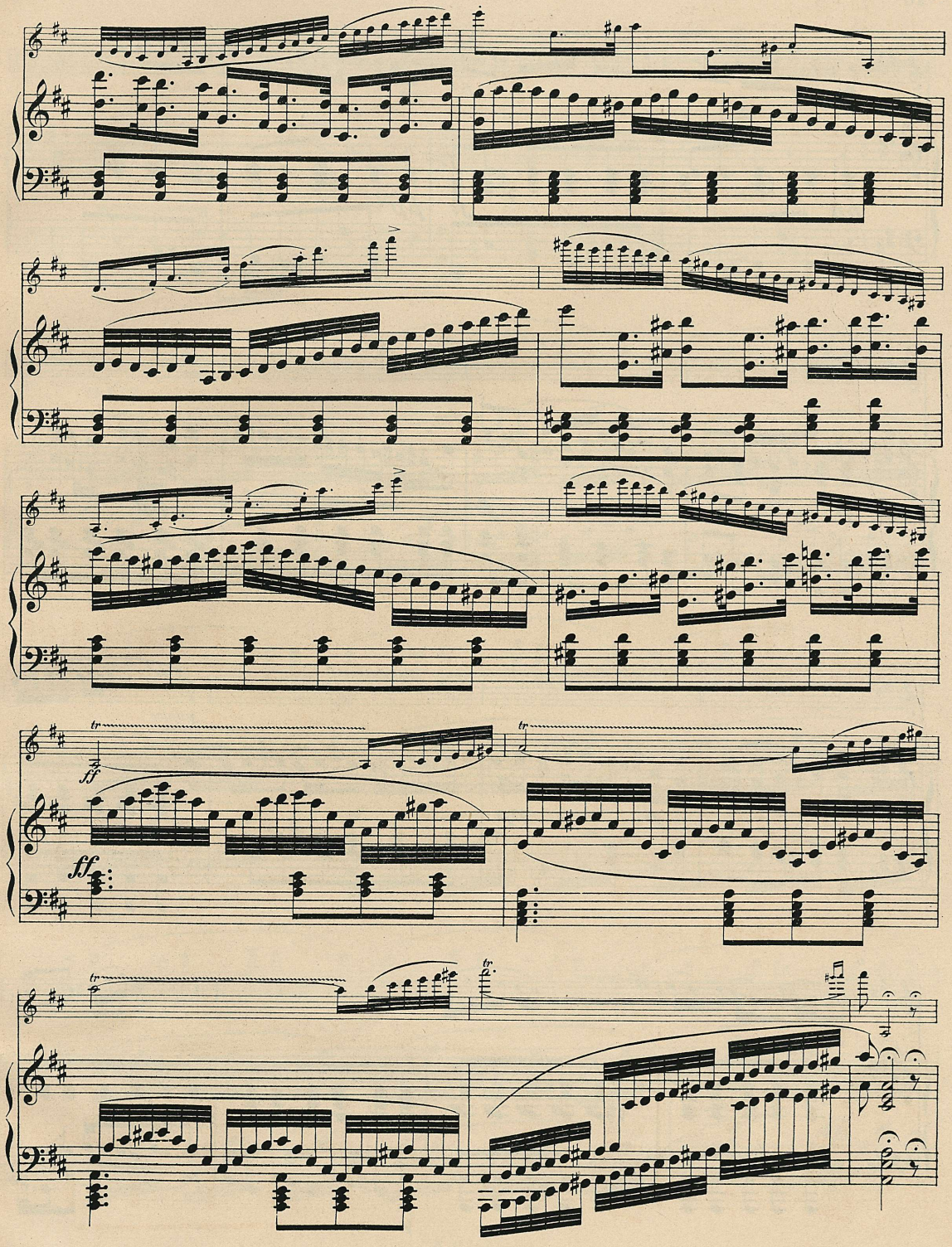

arco
pizz.
arco
fz
Var. 6.
p legato
pp
tr
mf
tr
tr
trem.
cresc.
f
ff
cresc.
f
ff
ff

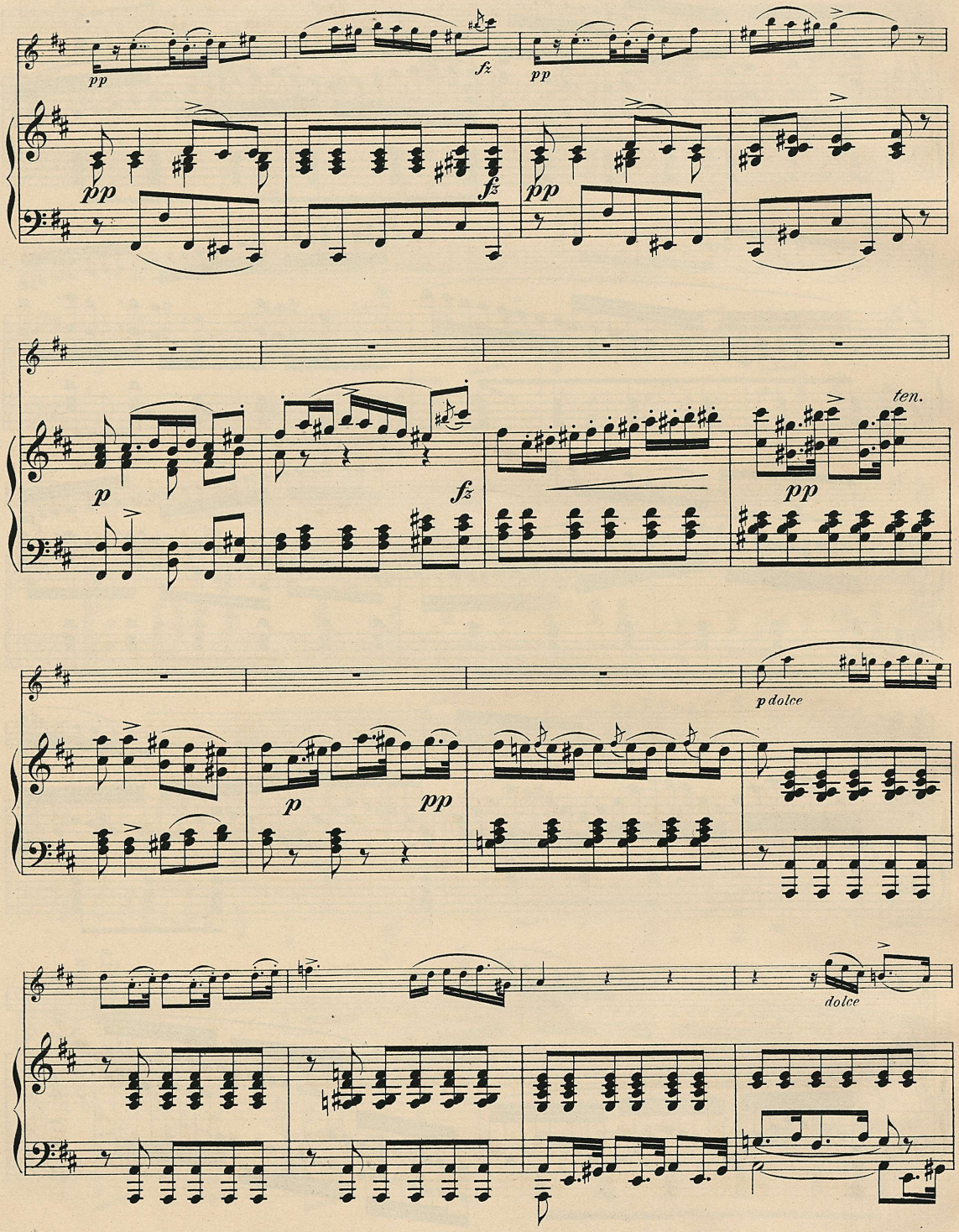

Var. 7.
f
legato
p
p
con fuoco
f
f
legato
p
p
pp

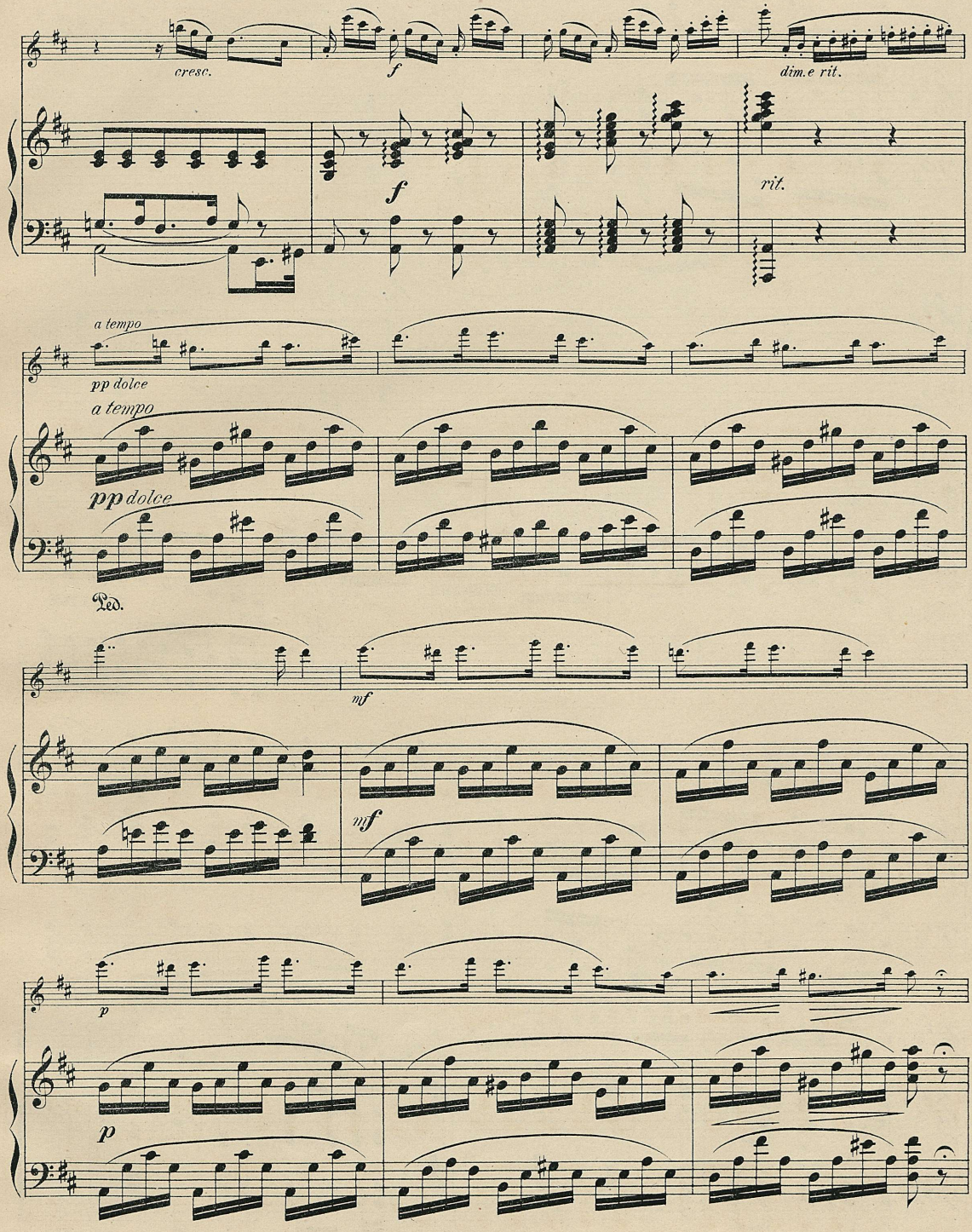

cresc.
f
cresc.
p
p
con fuoco
ff
fz
fz
pp
pp
cresc.
cresc.
ff
ff

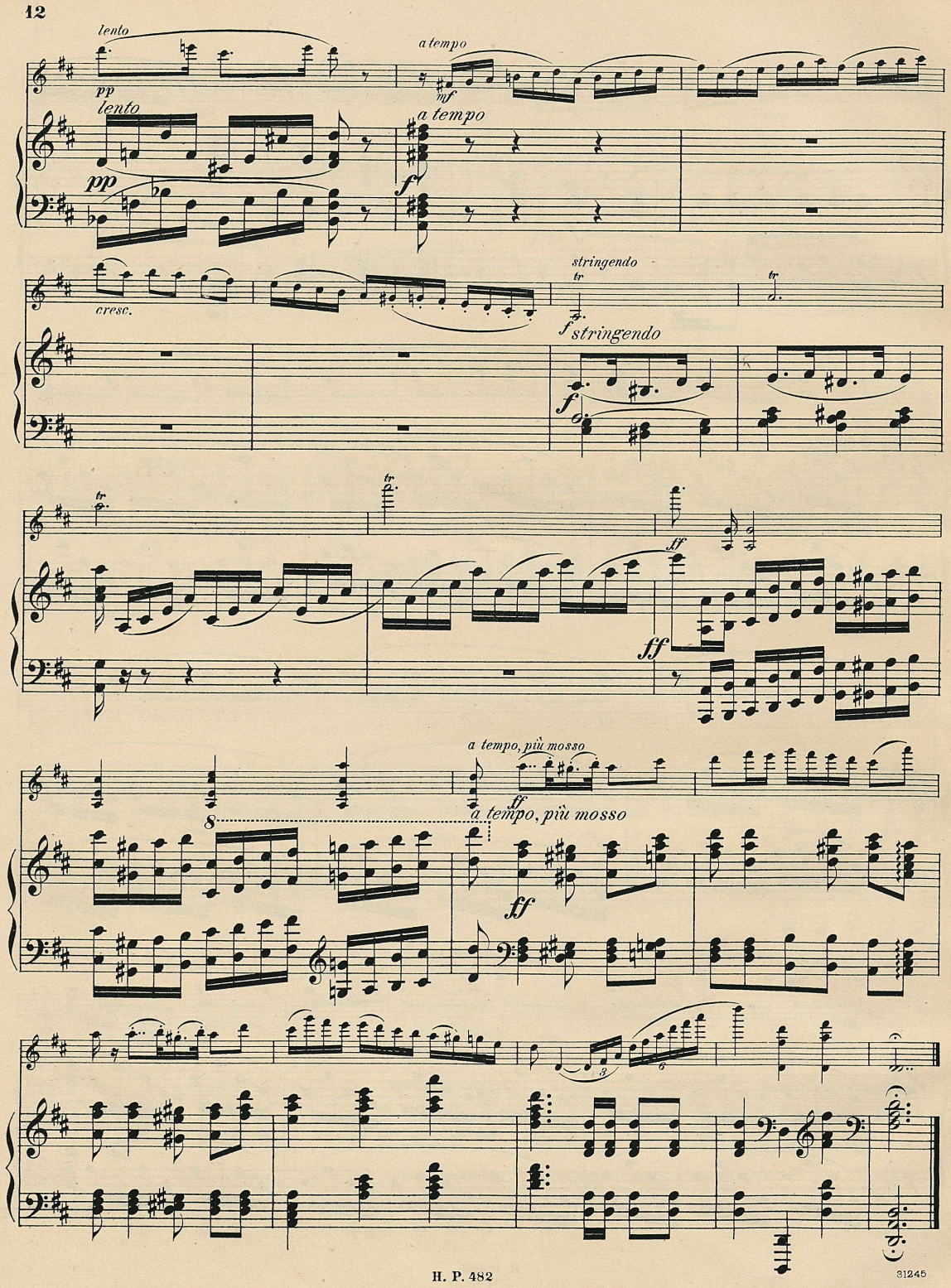
Var. 8.
Alla Polacca moderato.




tr
ff
tr
ff
tr
tr


pp
fz
pp
pp
fz
pp
p
fz
pp
ten.
p dolce
p
pp
dolce


cresc.
f
dim.e rit.
f
rit.
a tempo
pp dolce
a tempo
pp dolce
Ped.
mf
mf
p
p


lento
pp
lento
pp
a tempo
mf
a tempo
f
cresc.
stringendo
tr
f
stringendo
tr
f
ff
ff
a tempo, più mosso
ff
a tempo, più mosso
8
ff
3

13901,2

Variationen

über ein norwegisches Thema

für Pianoforte und Violine

von

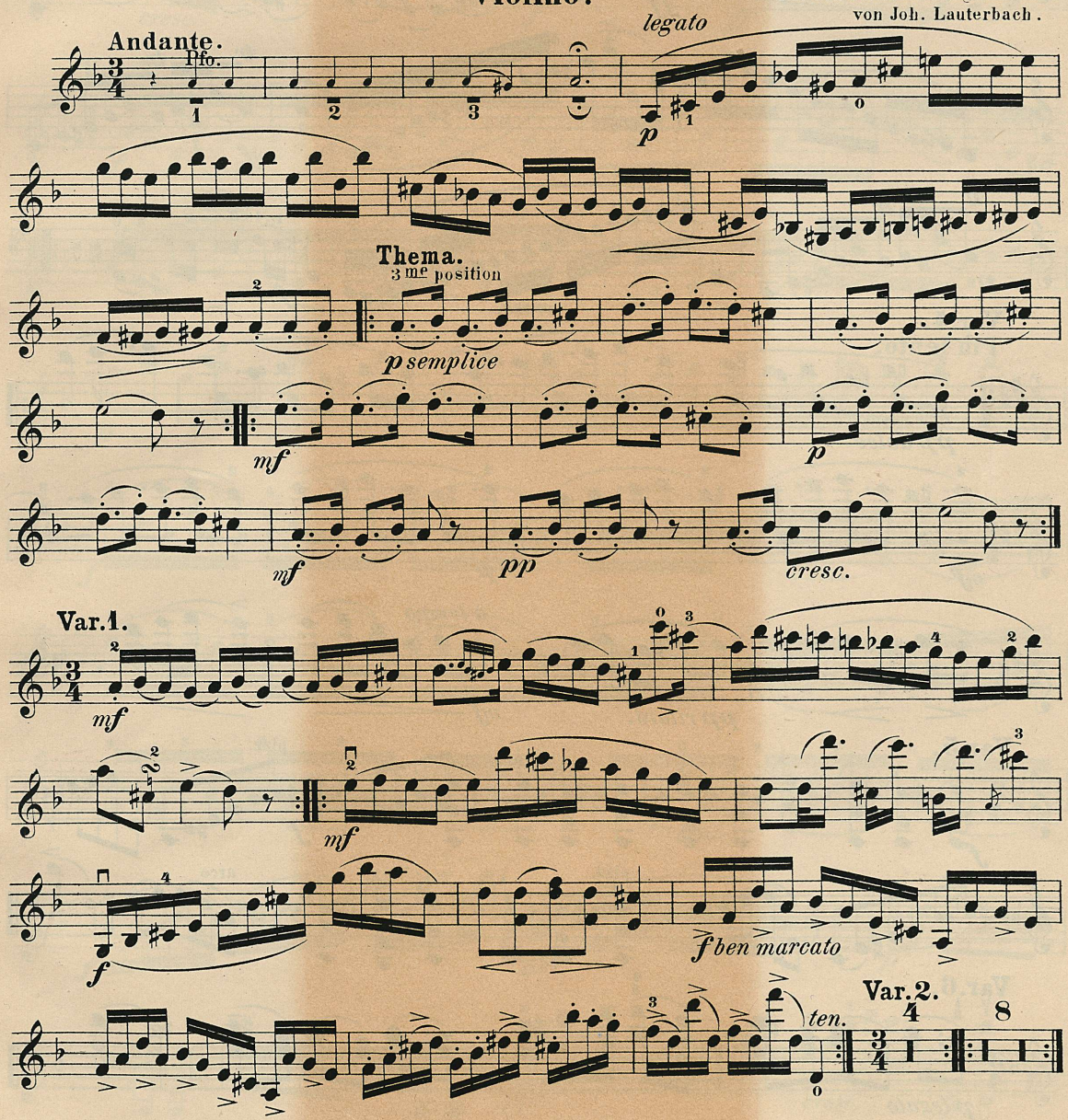
C.M. von WEBER.

Op. 22.

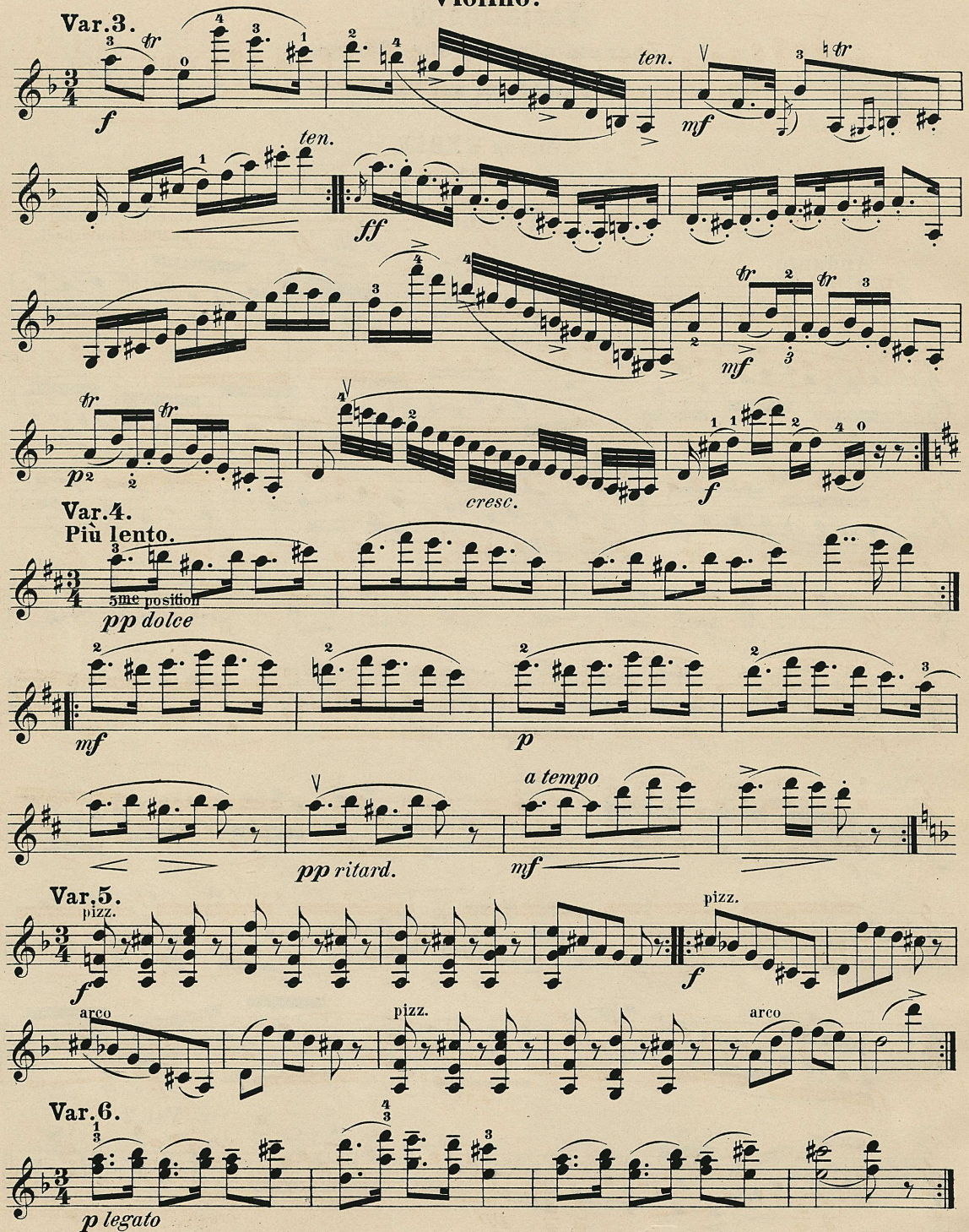
Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

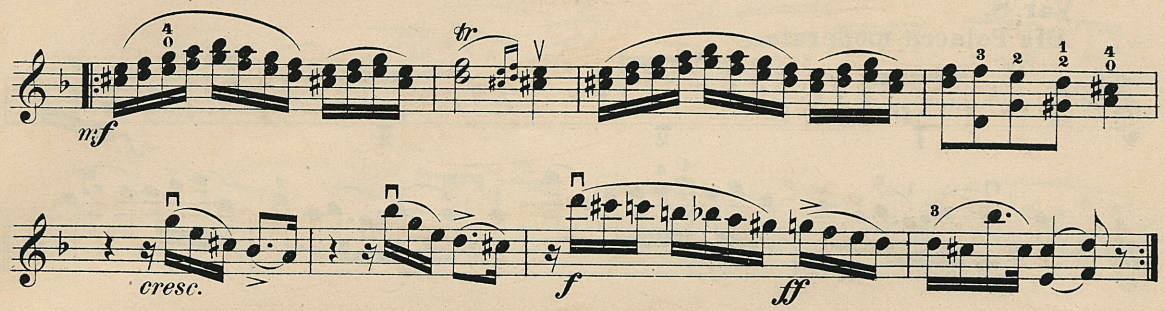
Violino.

Für den Concertvortrag bearbeitet
von Joh. Lauterbach.

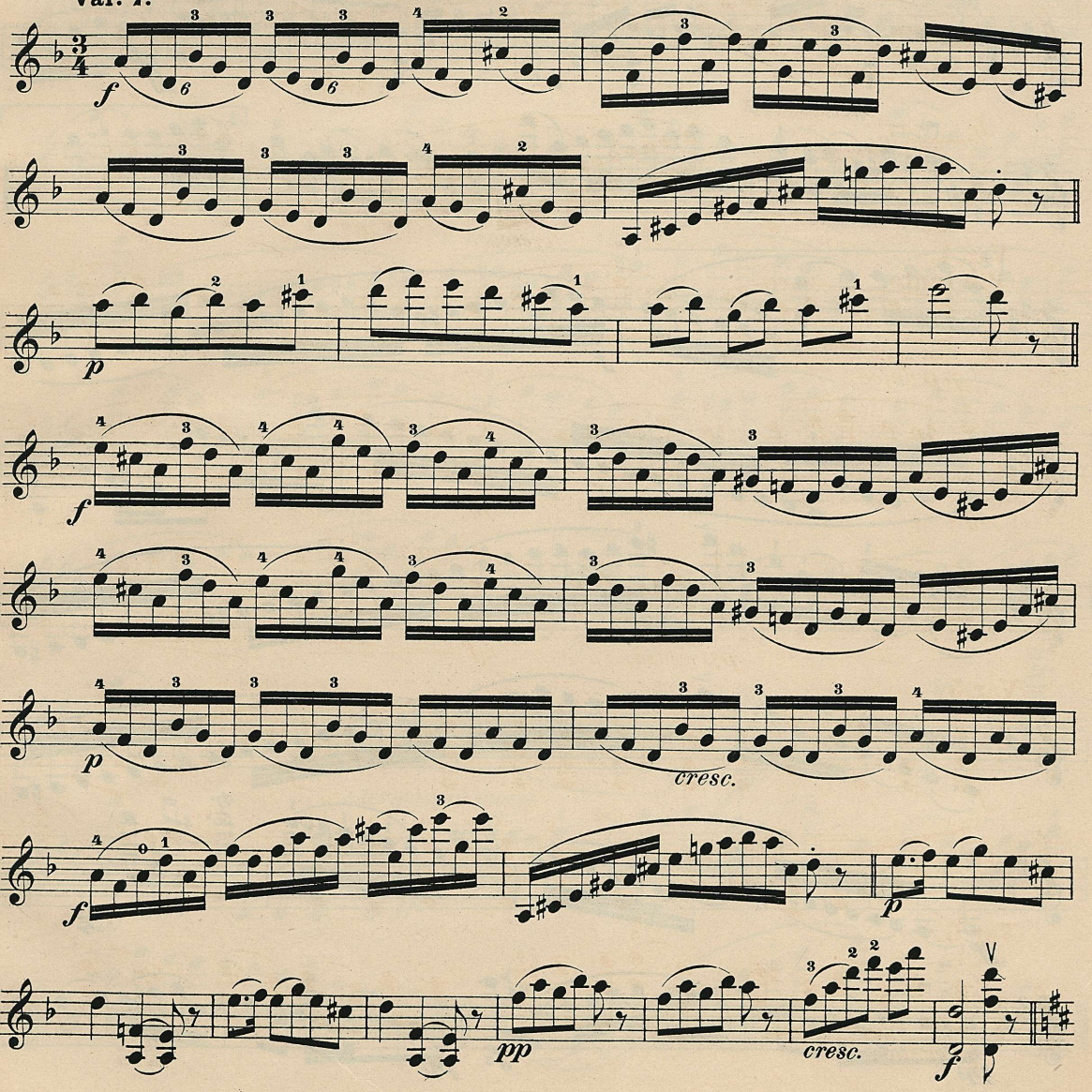


Violino.


Var.3.
ten.
mf
ten.
ff
mf
cresc.
f
Var.4.
Più lento.
5me position
pp dolce
mf
p
a tempo
pp ritard.
mf
Var.5.
pizz.
f
pizz.
arco
pizz.
arco
Var.6.
p legato

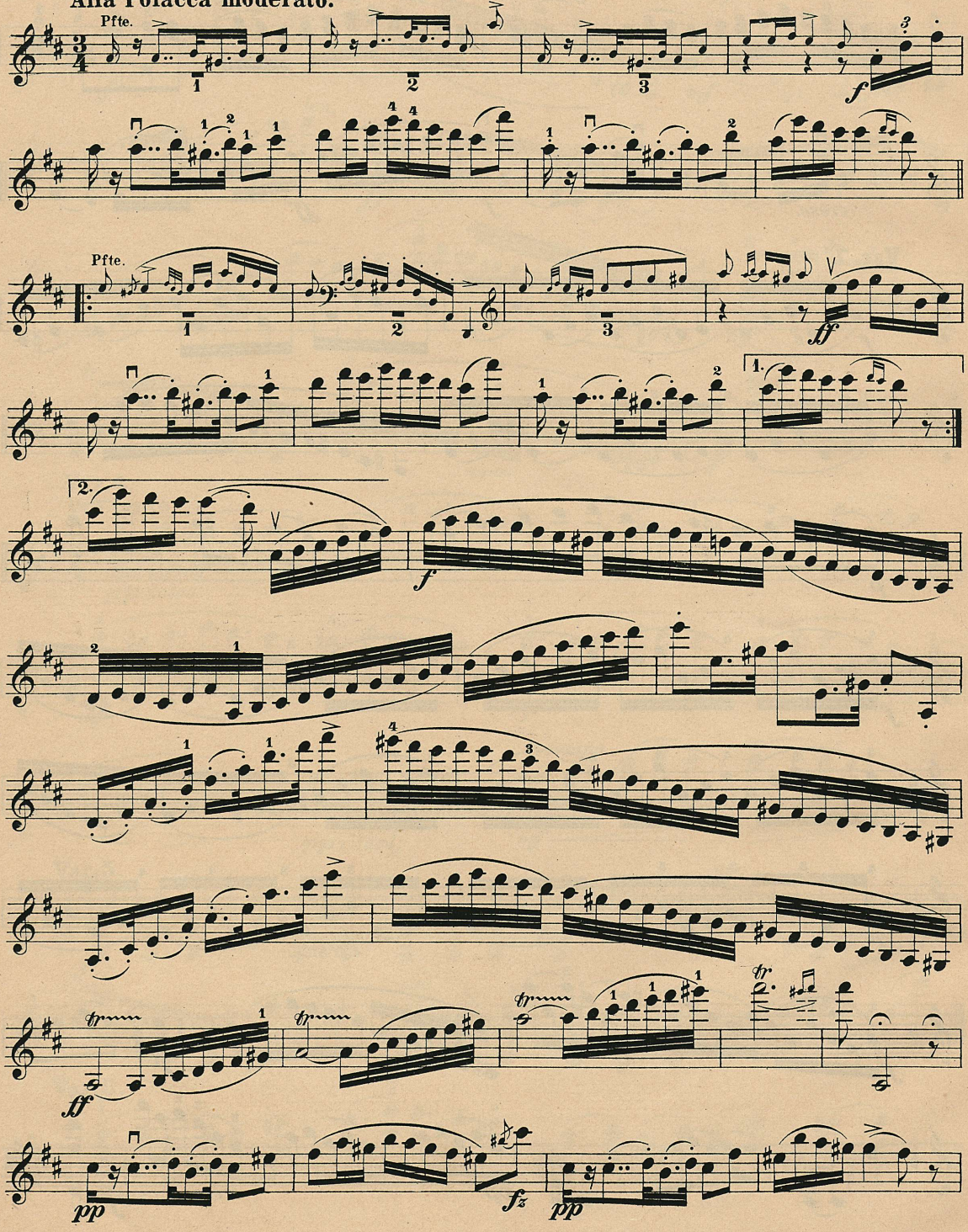


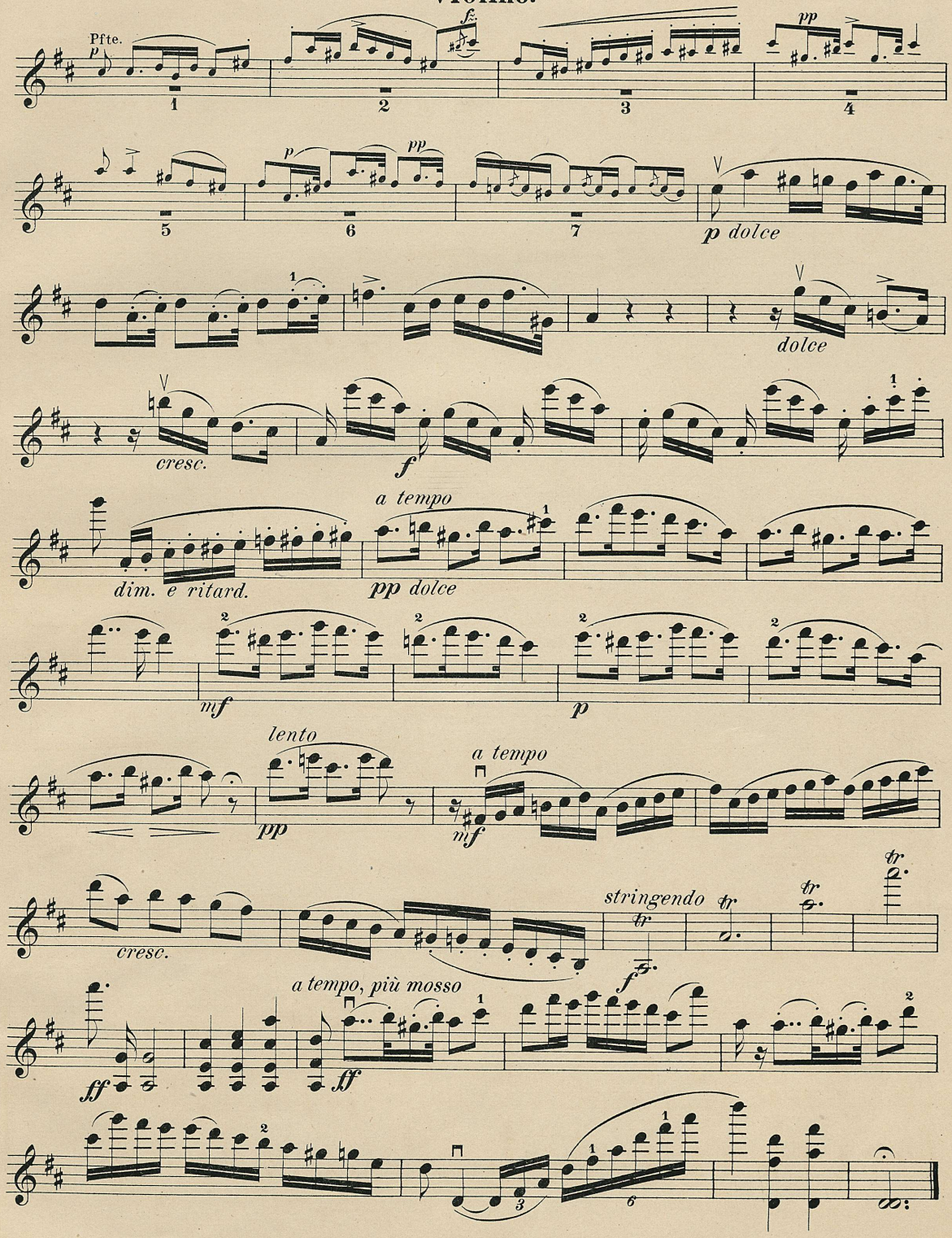
Var. 7.



Violino.

Var. 8.
Alla Polacca moderato.




Pfte.
p
fz
pp
p dolce
dolce
cresc.
f
dim. e ritard.
a tempo
pp dolce
mf
p
lento
pp
a tempo
mf
cresc.
stringendo
f
a tempo, più mosso
ff
ff

cm 1 2 3 4 5
1.0
1.1
1.25
1.4
1.6
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0
4.5
5.0
5.6
6.3
7.1
8.0
9.0
Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz