COLLECTION LITOLFF

WEBER

Konzerte & Sonaten

PIANO SOLO

No.			
7646.	Op. 11.	KONZERT.	C dur — Ut majeur — C major.
7647.	Op. 32.	—	Es dur — Mi ♭ majeur — E ♭ major.
7648.	Op. 79.	KONZERTSTÜCK.	F moll — Fa mineur — F minor.
7642.	Op. 24.	SONATE.	C dur — Ut majeur — C major.
7643.	Op. 39.	—	As dur — La ♭ majeur — A ♭ major.
7644.	Op. 49.	—	D moll — Ré mineur — D minor.
7645.	Op. 70.	—	E moll — Mi mineur — E minor.

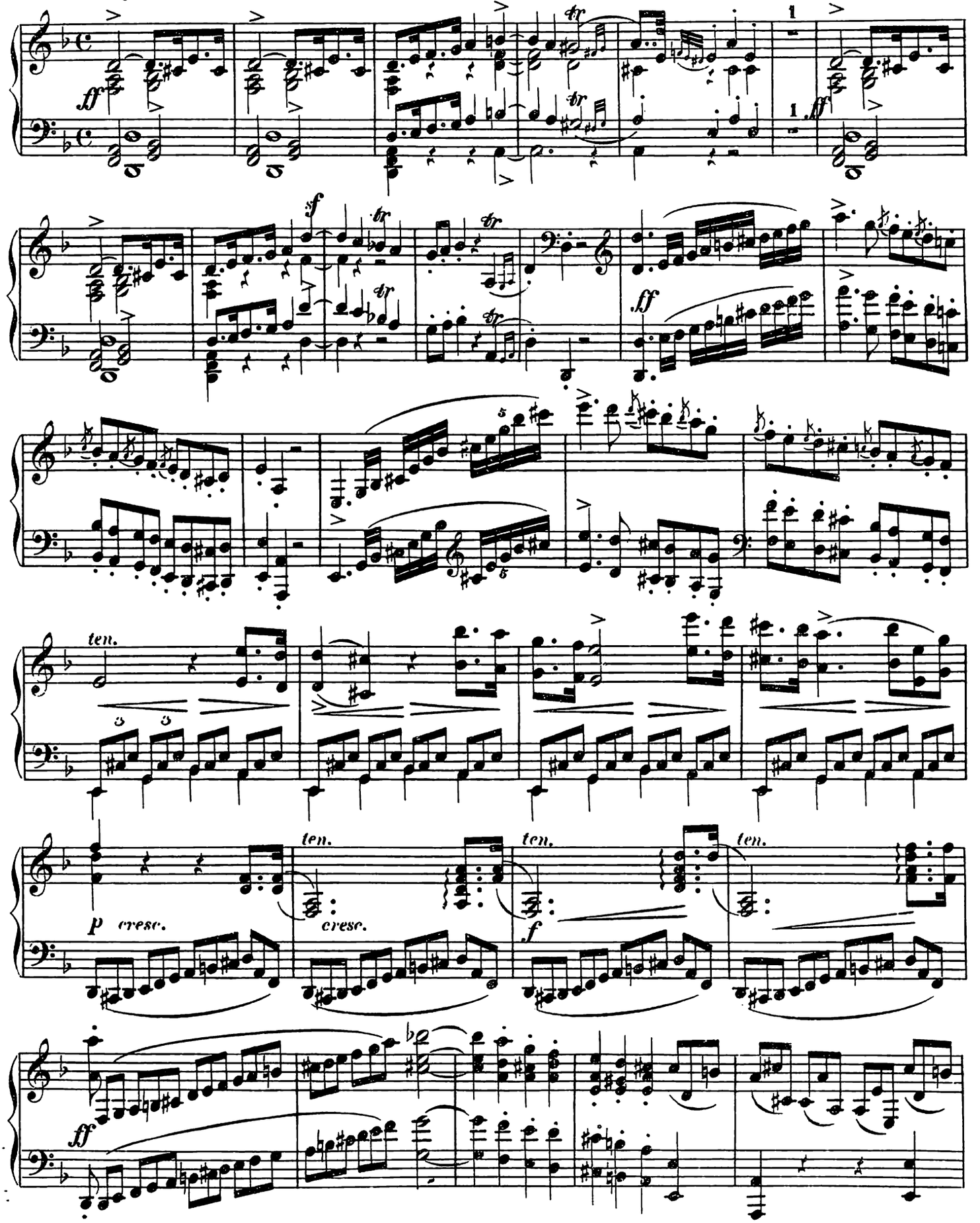
HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Sonate III.

Allegro feroce.

C. M. von Weber, Op. 49.



ff

sempre f

ff

decresc.

p

pp

f

p

pp

dol.

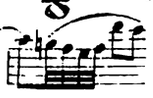
tranquillo e lusingando.

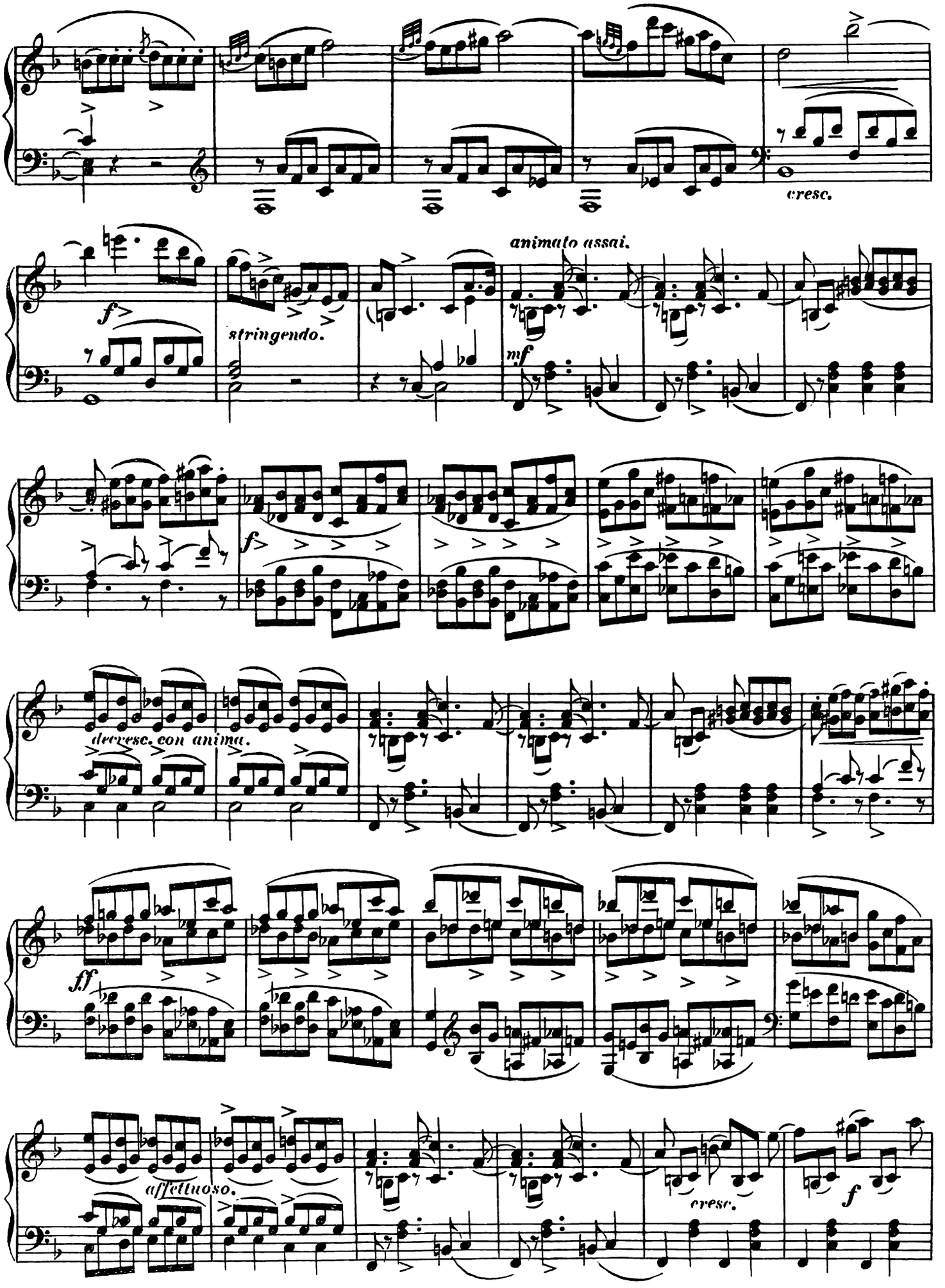
*)

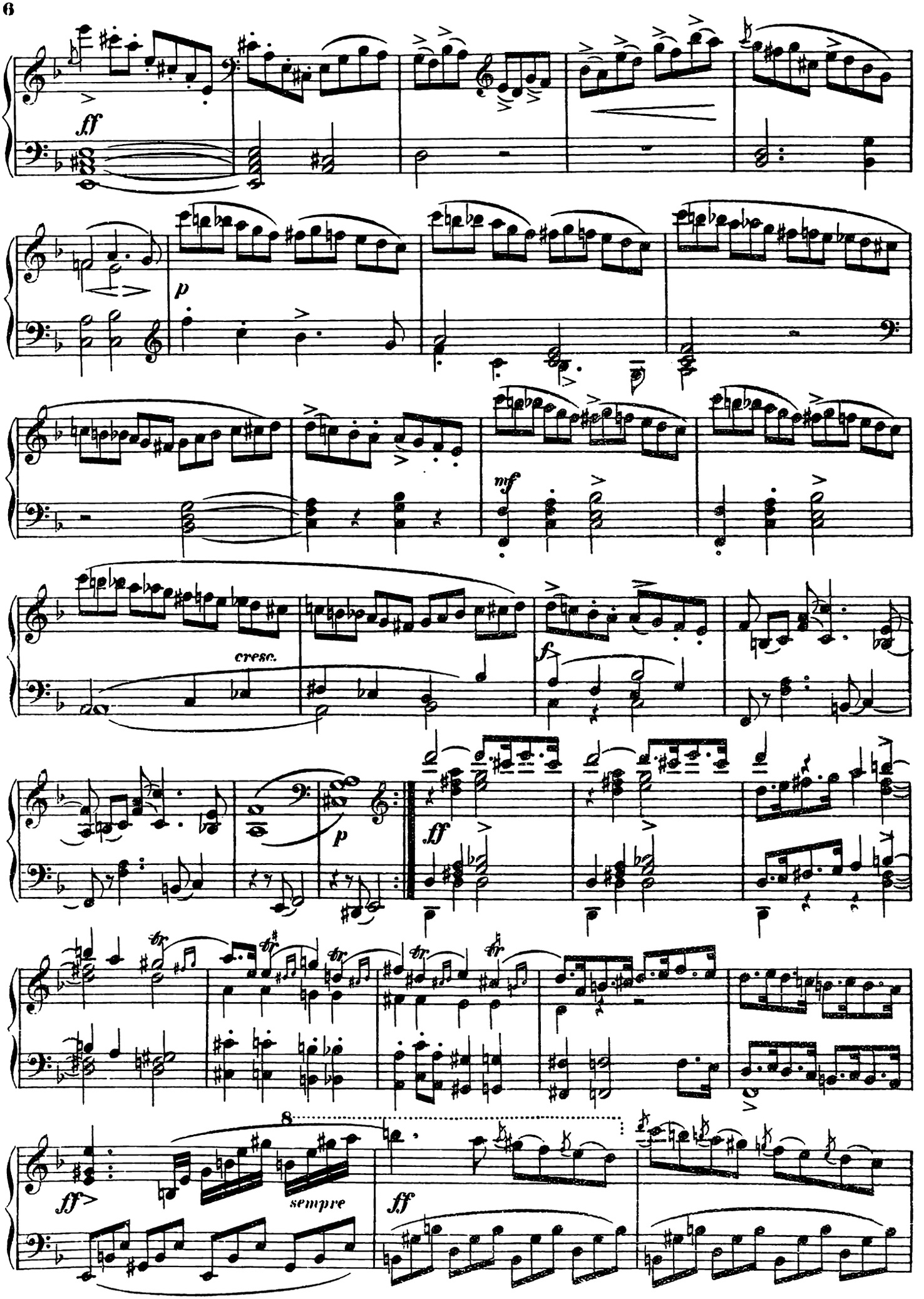
p ritard un poco.

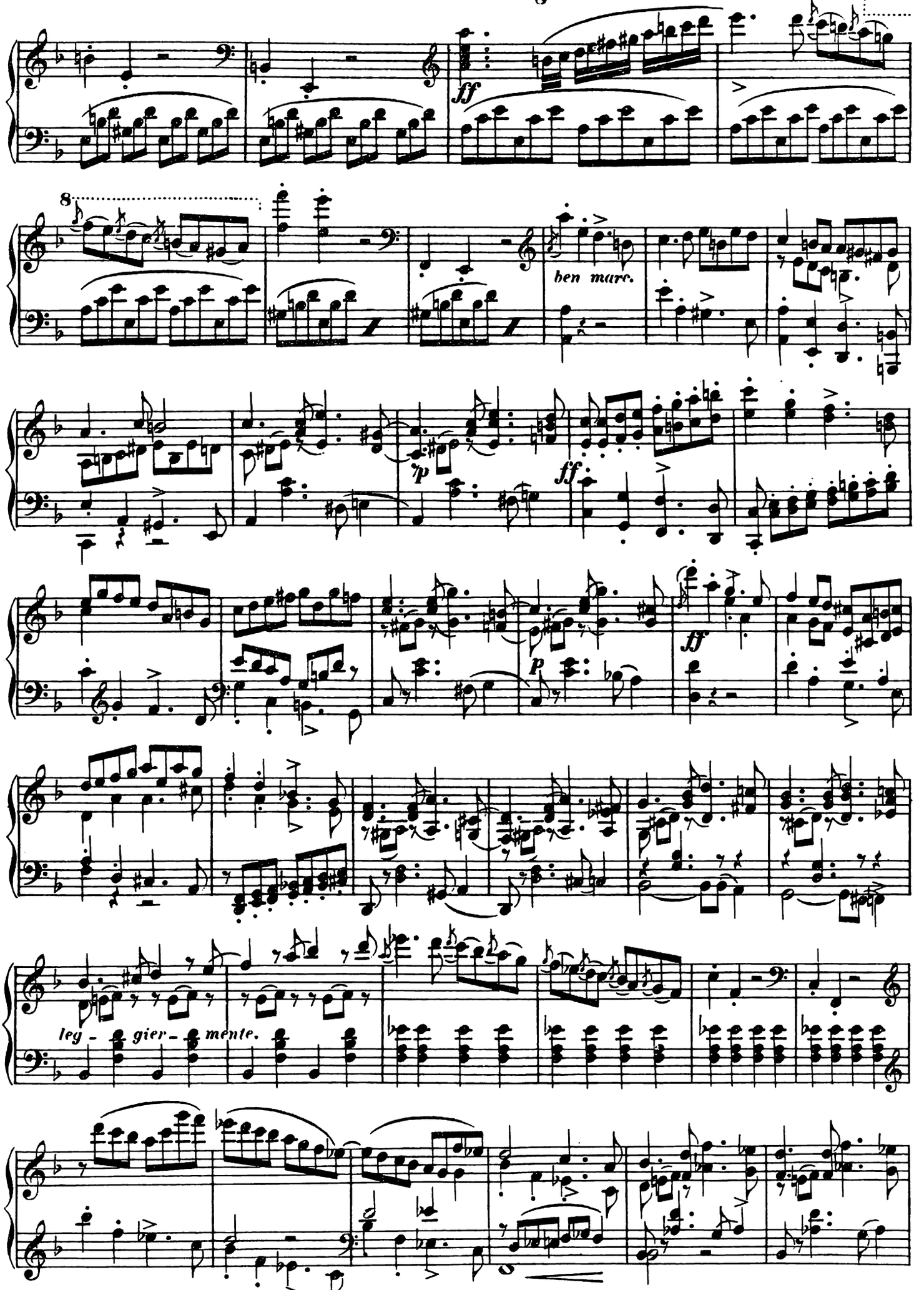
a Tempo.

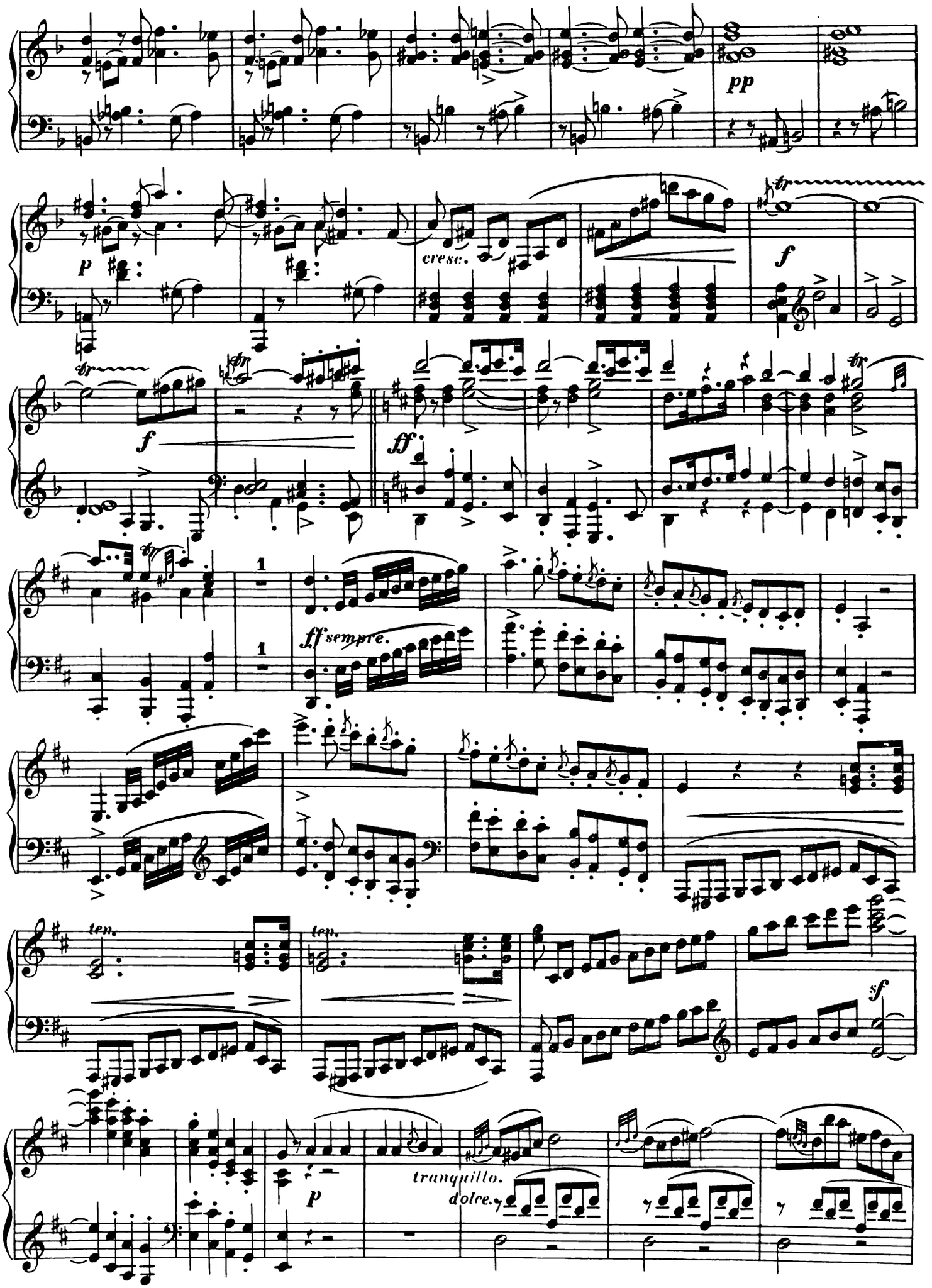
pp

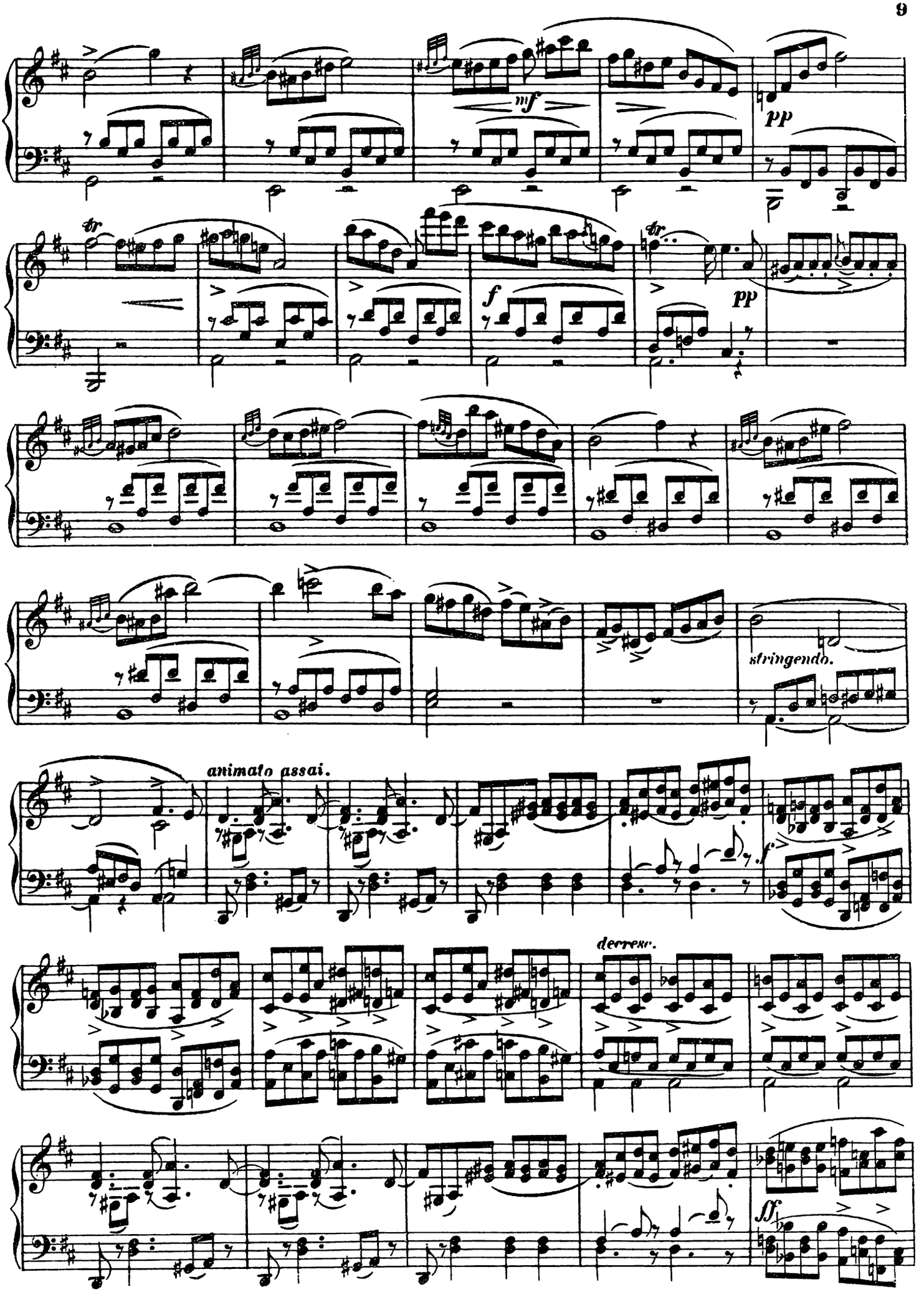
*) 

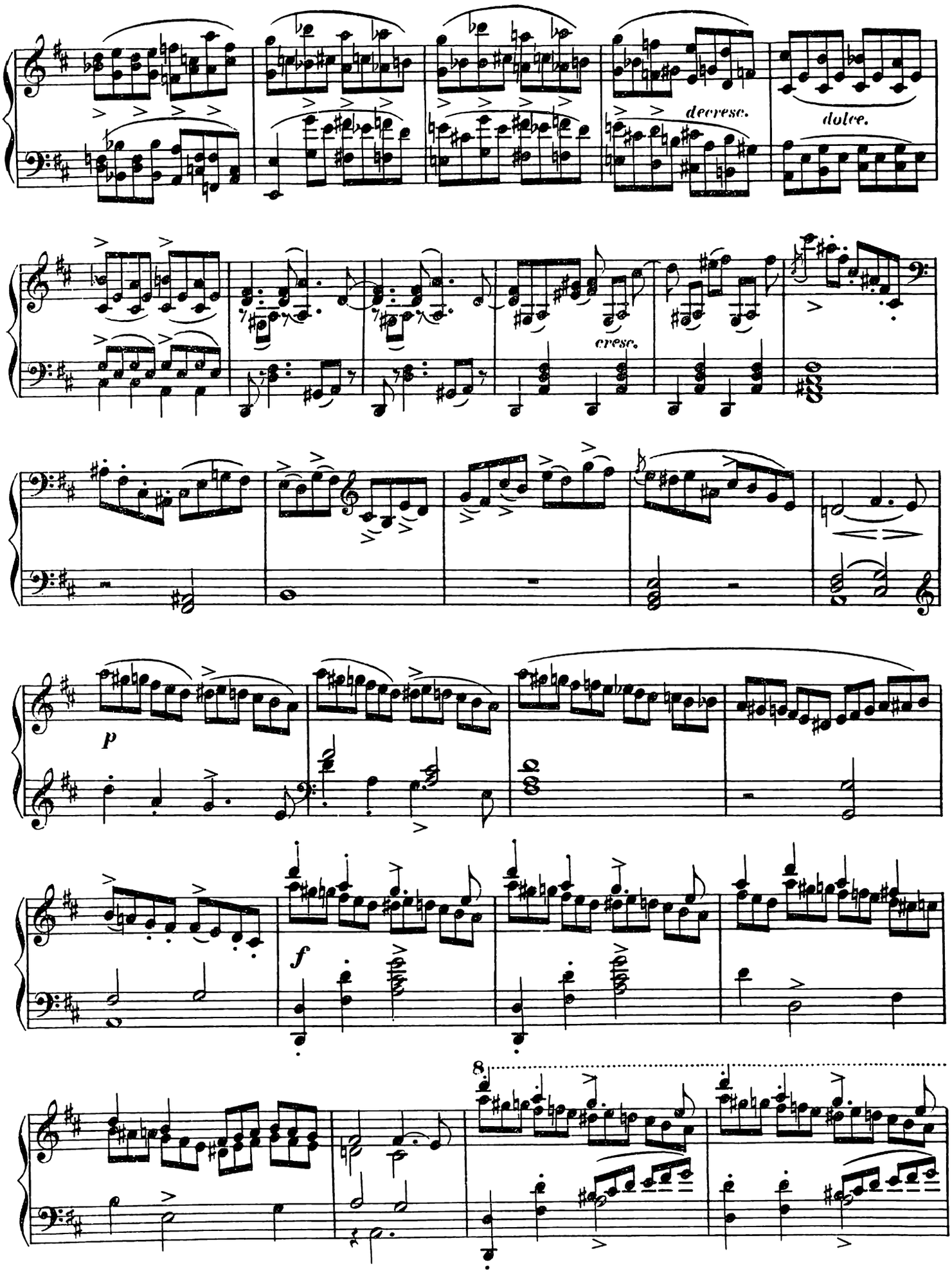

cresc.
animato assai.
f
stringendo.
mf
f
decresc. con anima.
ff
affettuoso.
cresc.
f

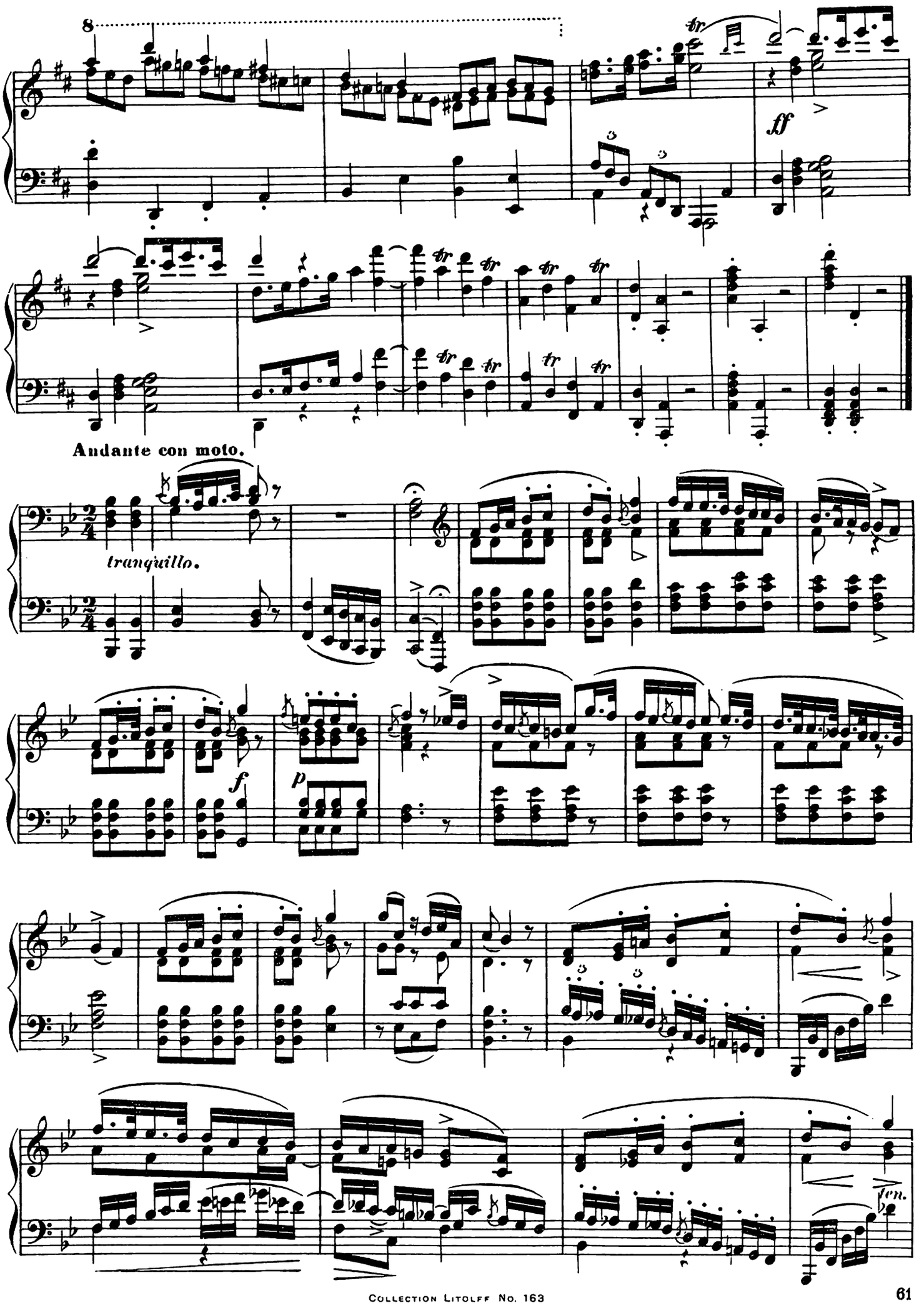

ff
p
mf
cresc.
f
p
ff
tr
8
ff
sempre
ff

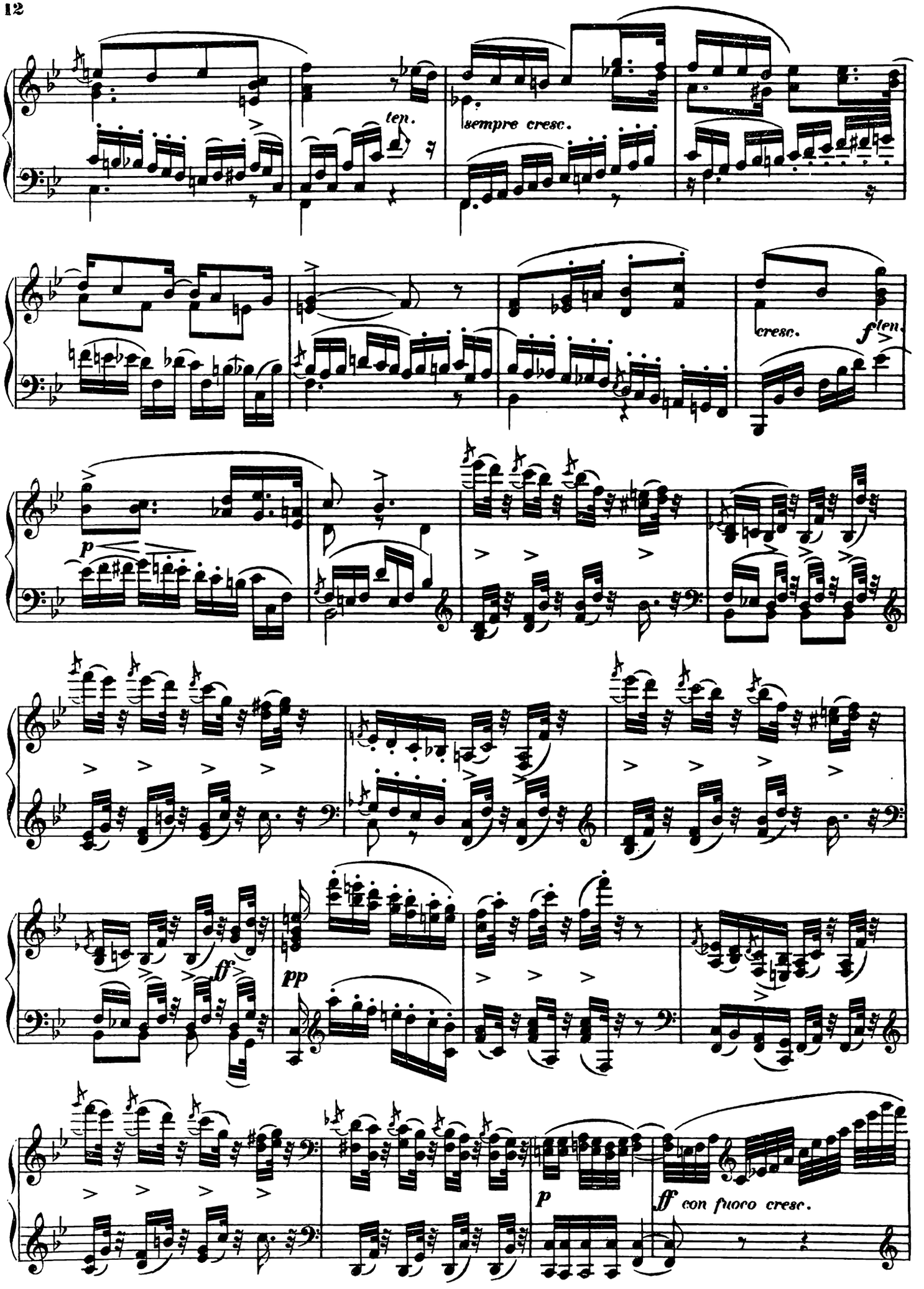

8
ff
8
ben marc.
p
ff
p
ff
leg - gier - mente.

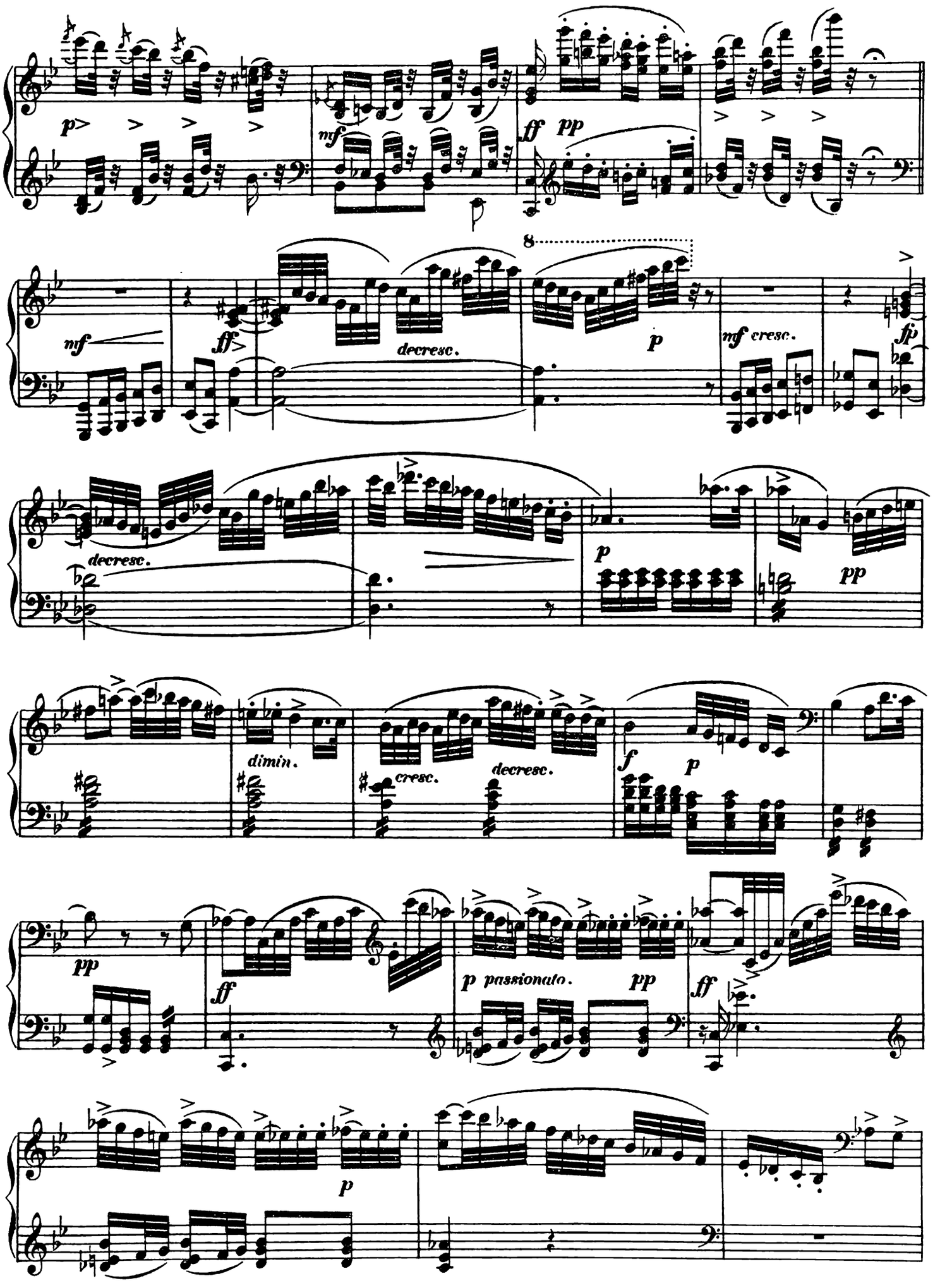

pp
p
cresc.
f
f
ff
ff sempre.
ten.
ten.
sf
p
tranquillo.
dolce.

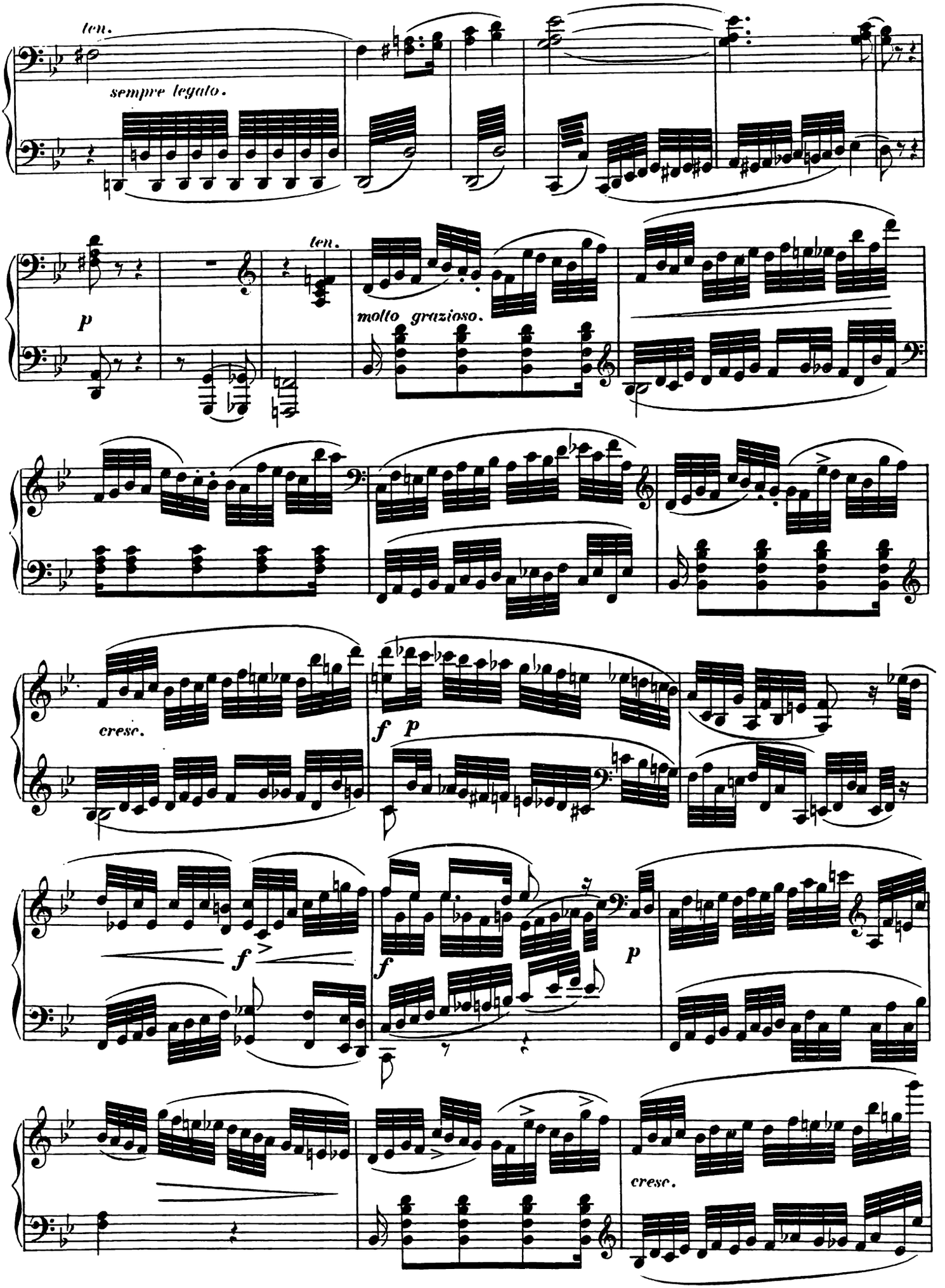

mf
pp
tr
f
pp
stringendo.
animato assai.
f
decresc.
ff

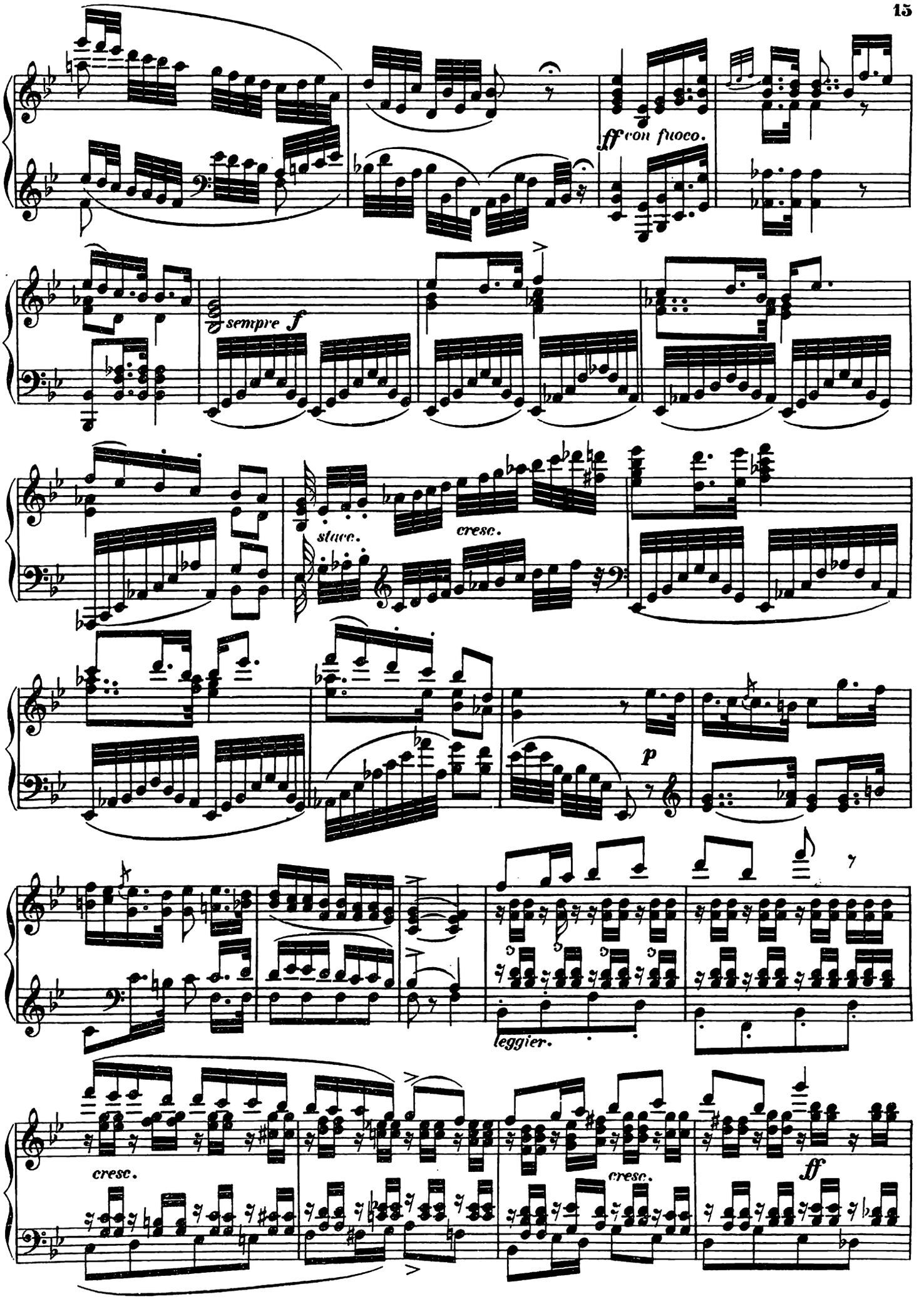

decresc.
dolce.
cresc.
p
f
8

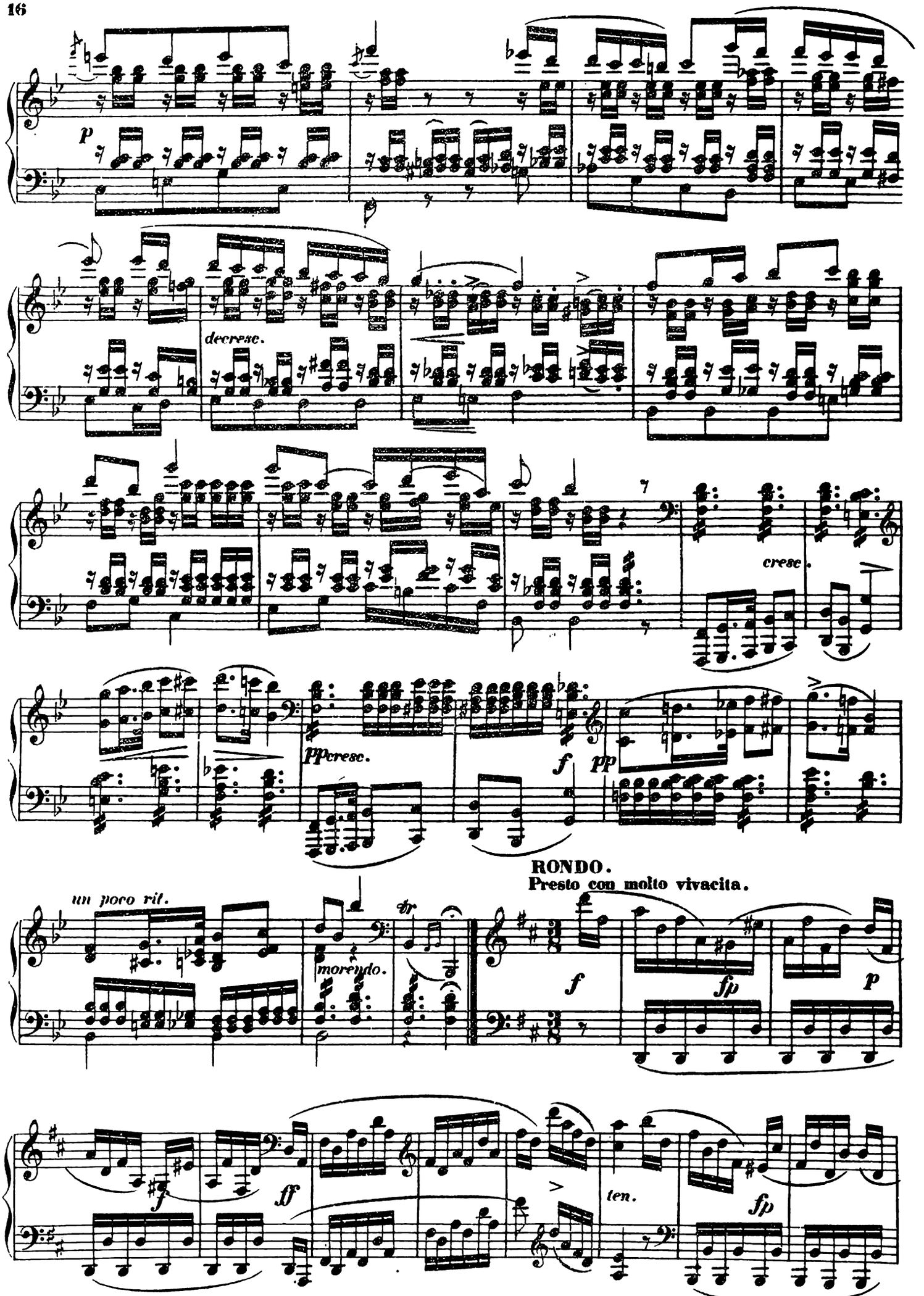

8
ff
Andante con moto.
tranquillo.
f
p
fen.

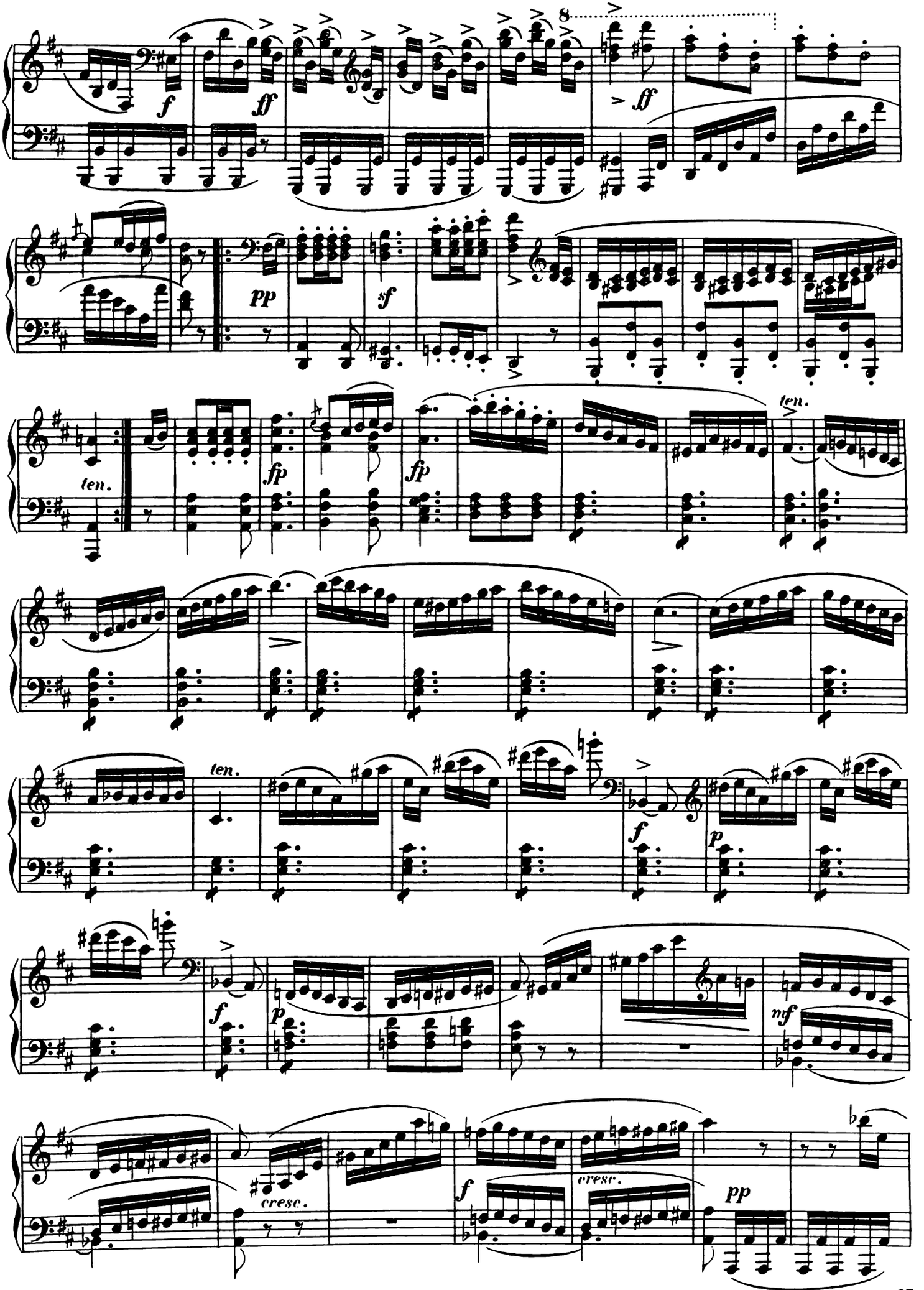

len.
sempre cresc.
cresc.
f len.
p
ff
pp
p
ff con fuoco cresc.

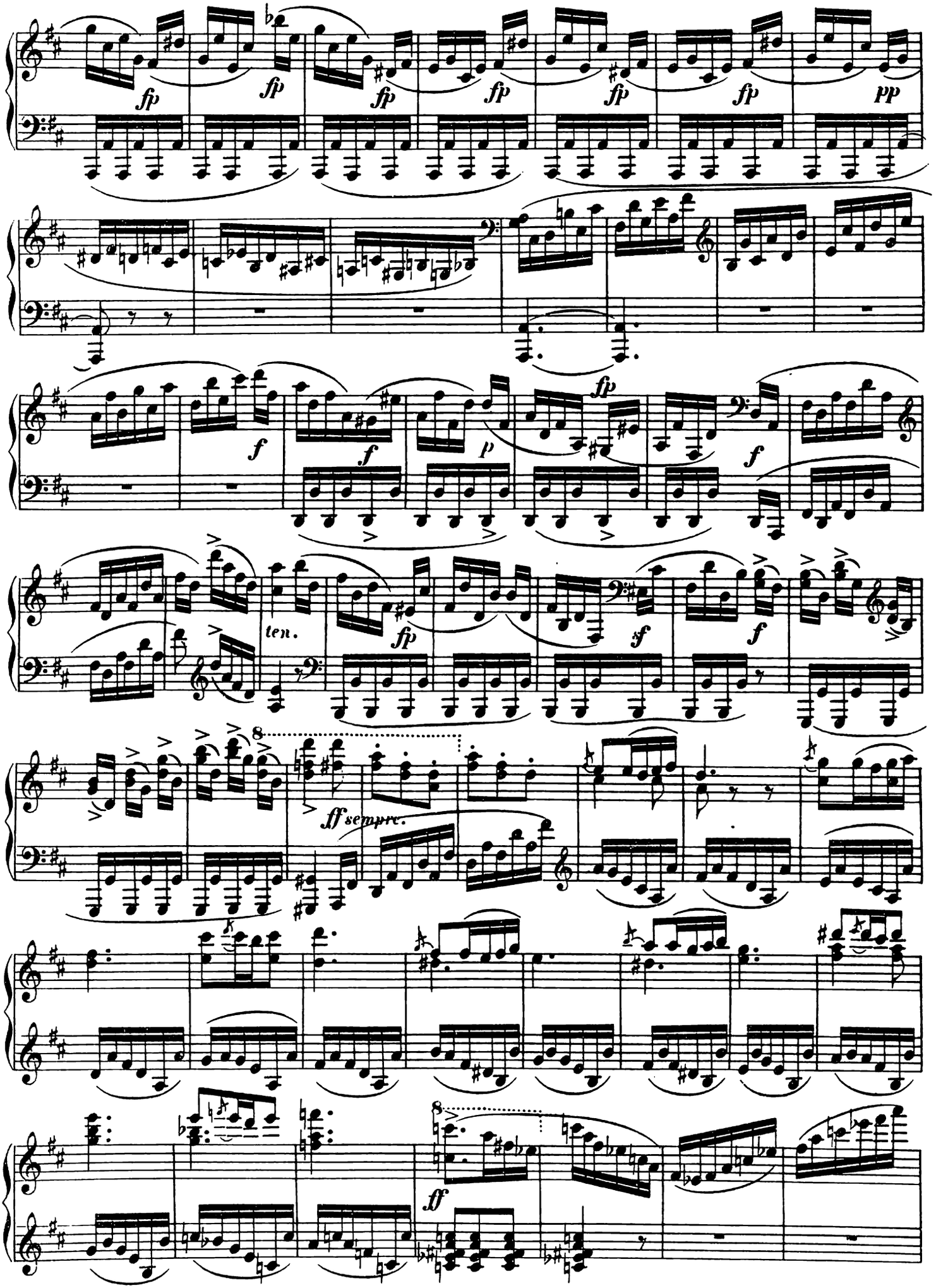

p
mf
ff
pp
nf
ff
decresc.
8
p
mf cresc.
fp
decresc.
p
pp
dimin.
cresc.
decresc.
f
p
pp
ff
p passionato.
pp
ff
p

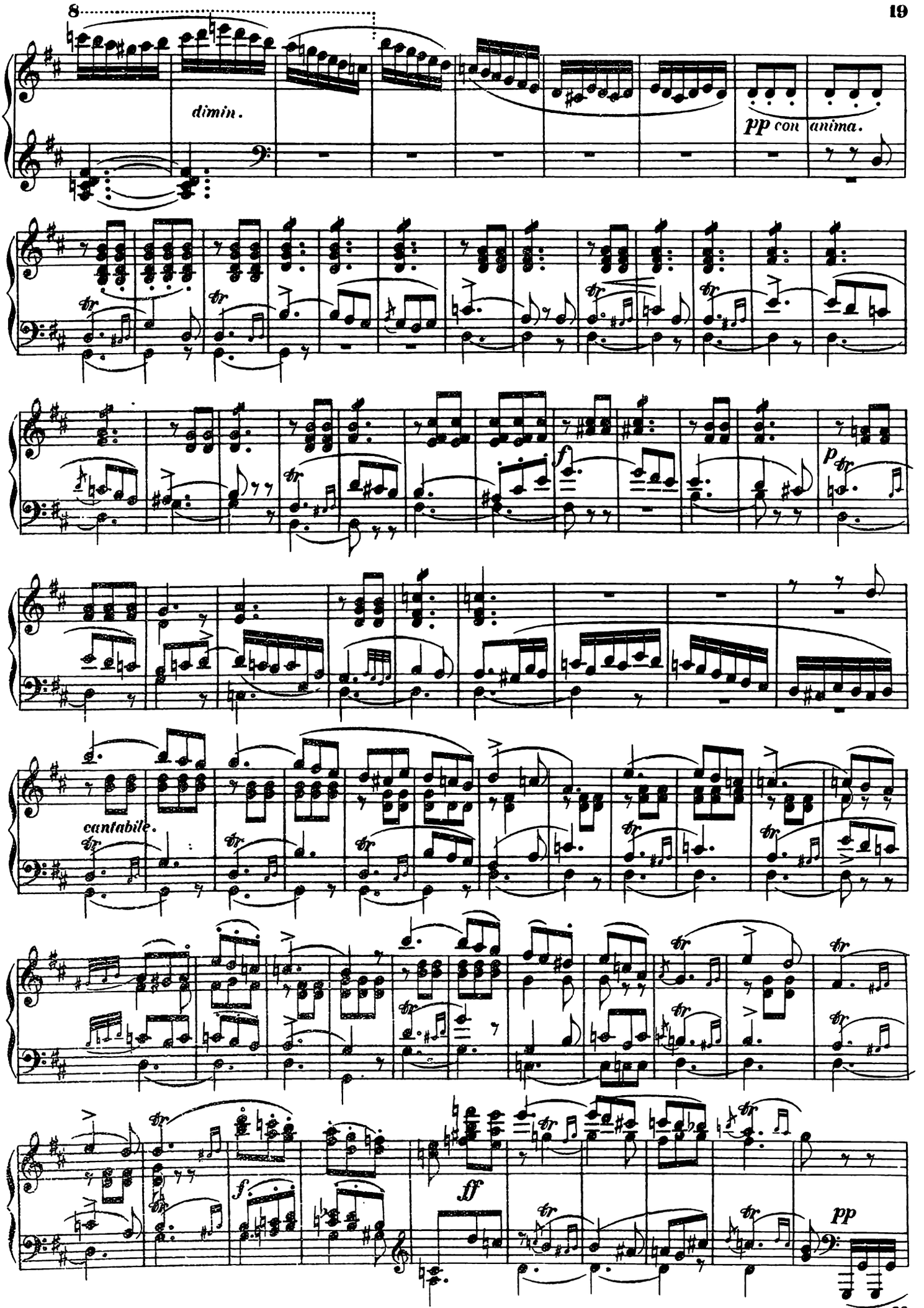

ten.
sempre legato.
p
ten.
molto grazioso.
cresc.
f p
f
f
p
cresc.

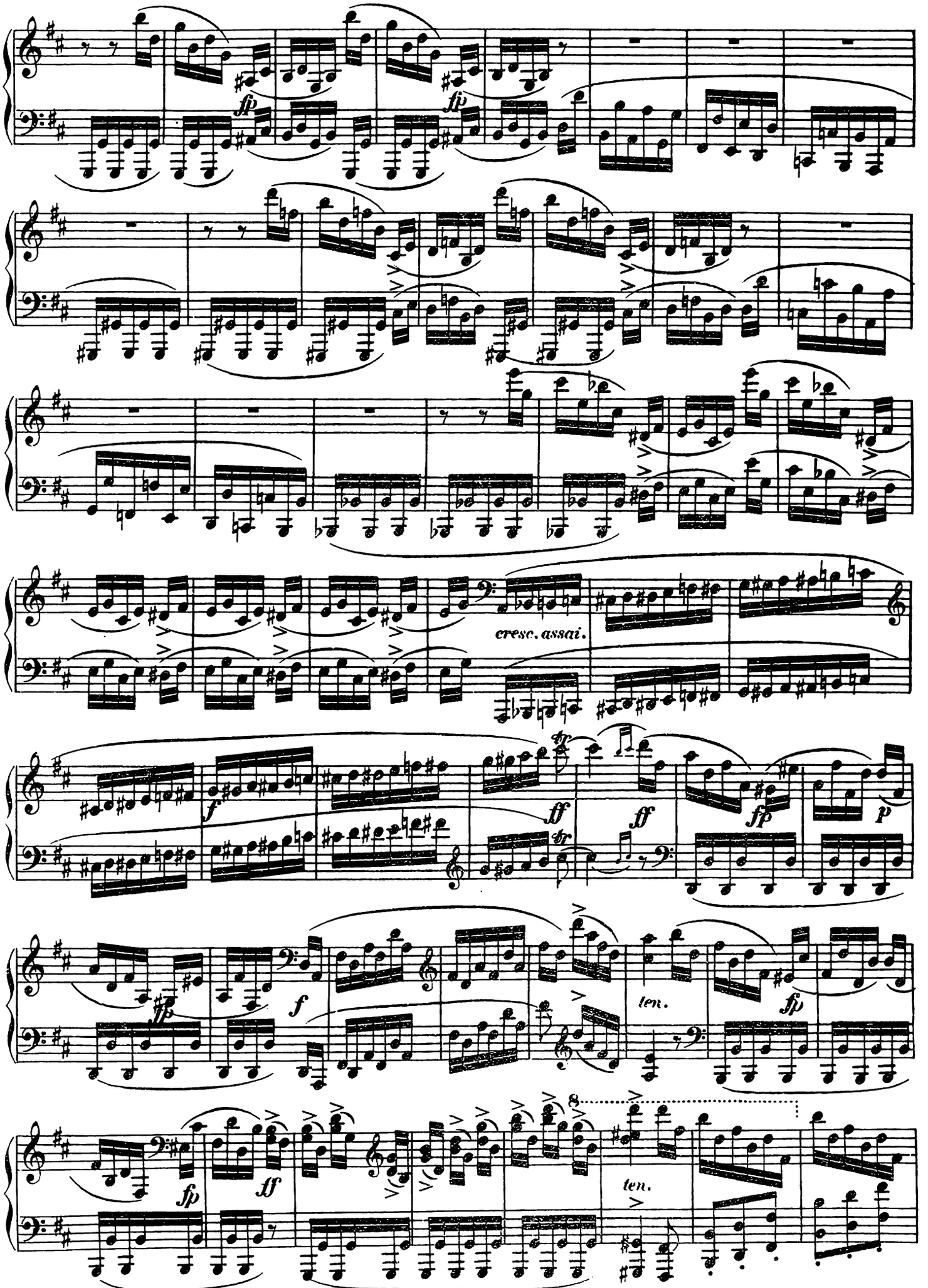

ff con fuoco.
sempre f
stacc.
cresc.
p
leggier.
cresc.
cresc.
ff

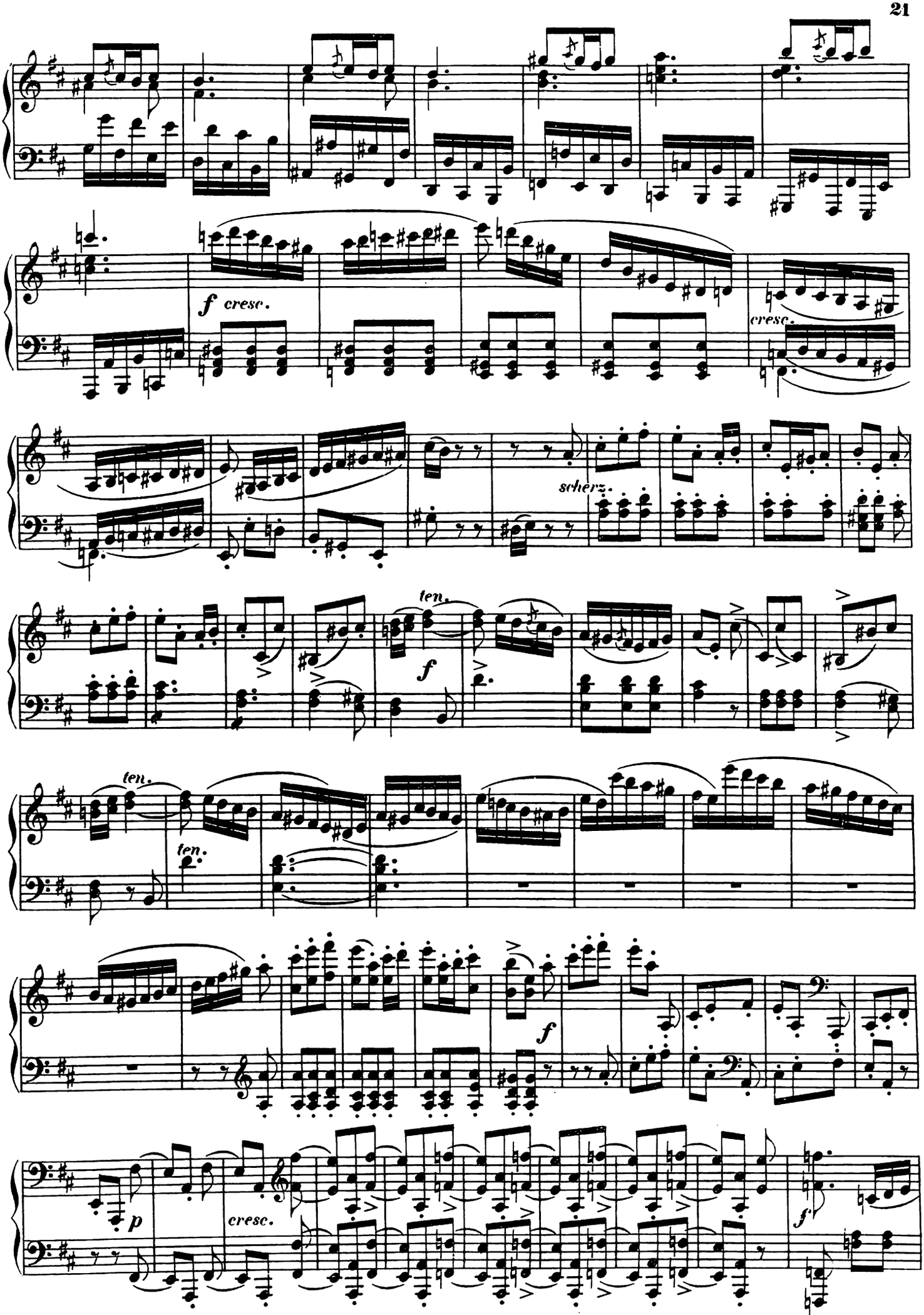

p
decresc.
cresc.
ppcresc.
f
pp
RONDO.
Presto con molto vivacita.
un poco rit.
morendo.
f
fp
p
f
ff
ten.
fp

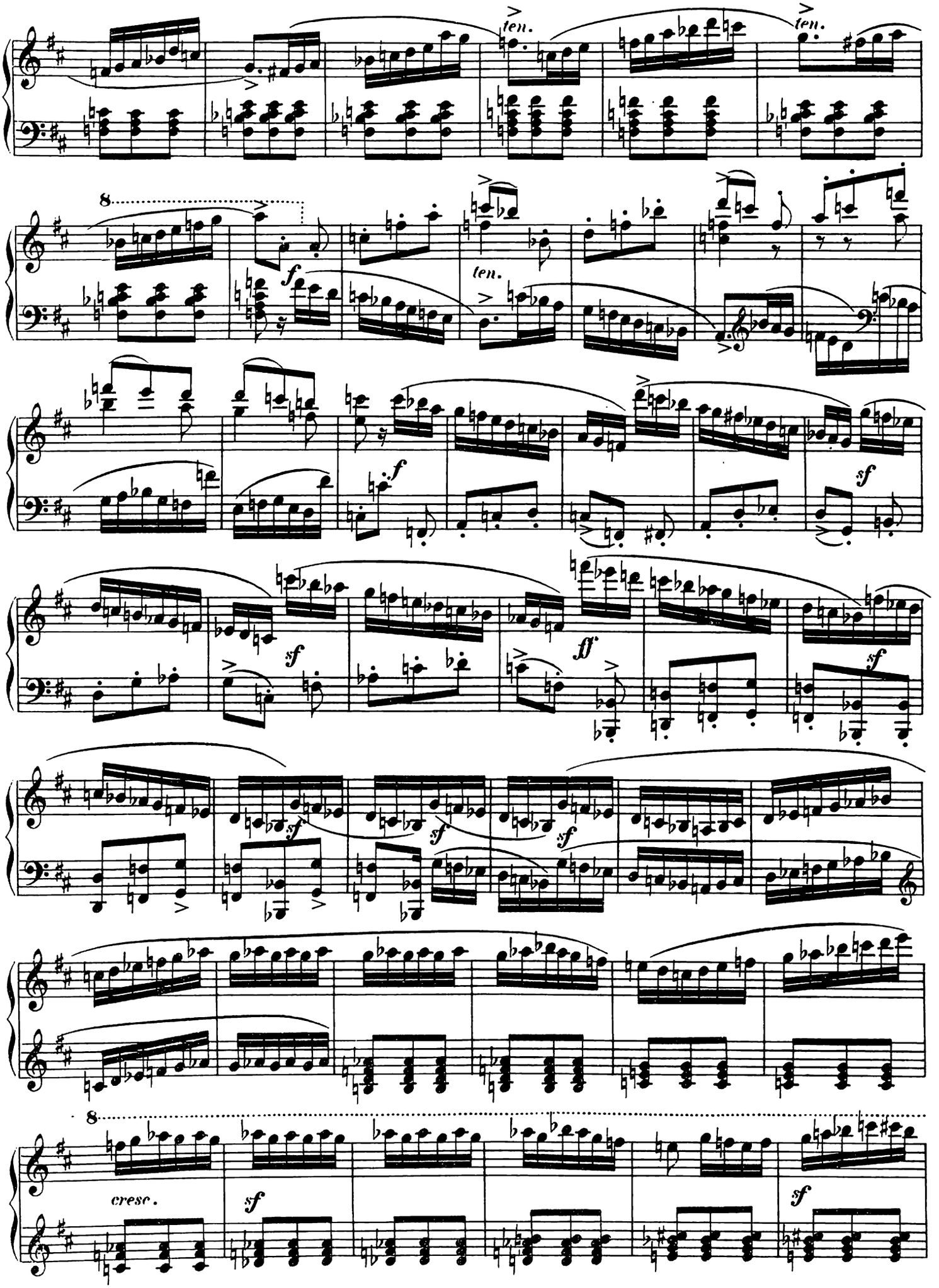

8
f
ff
> ff
pp
sf
ten.
fp
fp
ten.
ten.
f
p
f
p
nf
cresc.
f
cresc.
pp

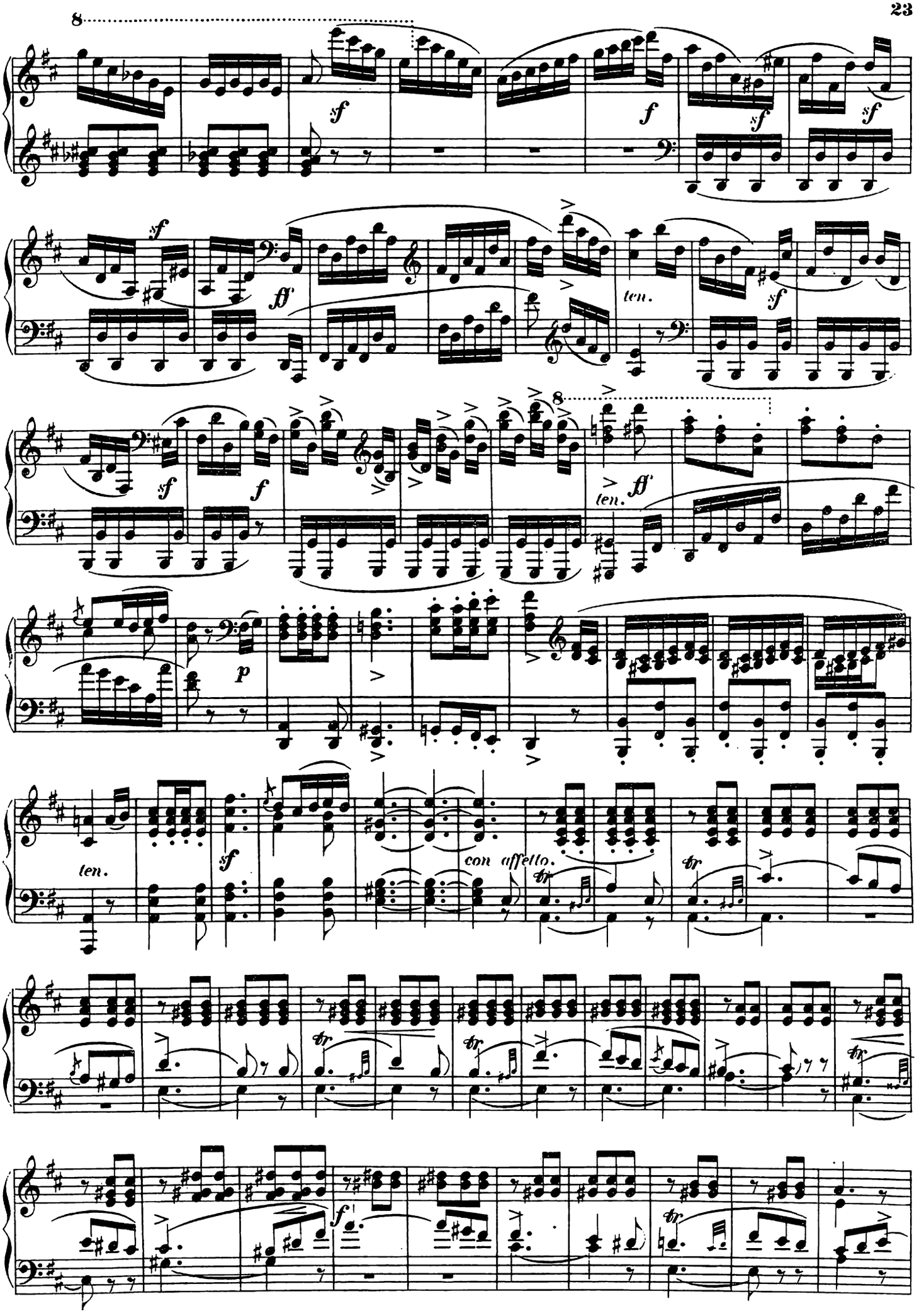

fp
fp
fp
fp
fp
fp
pp
f
f
p
fp
f
ten.
fp
sf
f
8
ff sempre.
8
ff

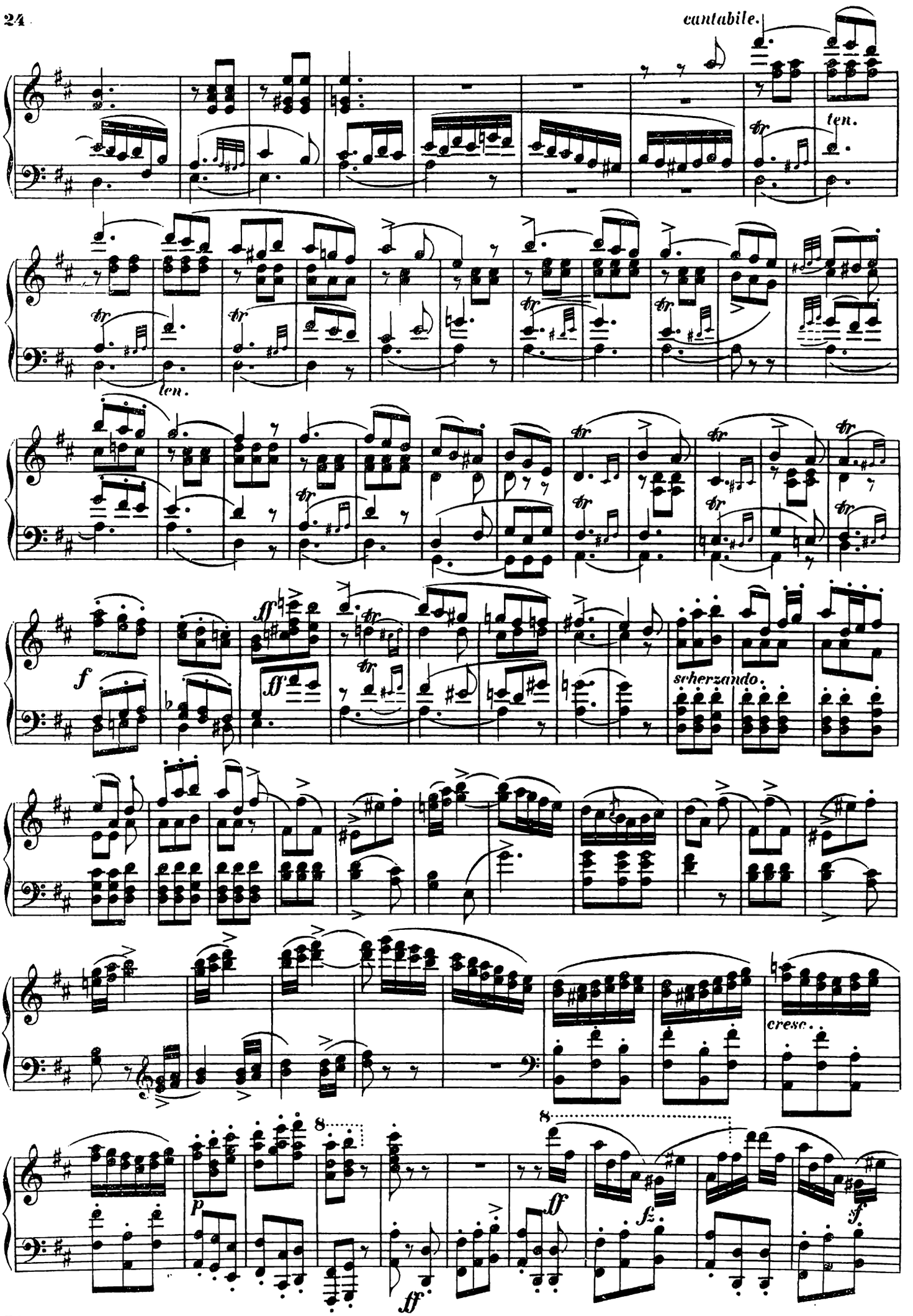

8
dimin.
pp con anima.
f
p
cantabile.
f
ff
pp

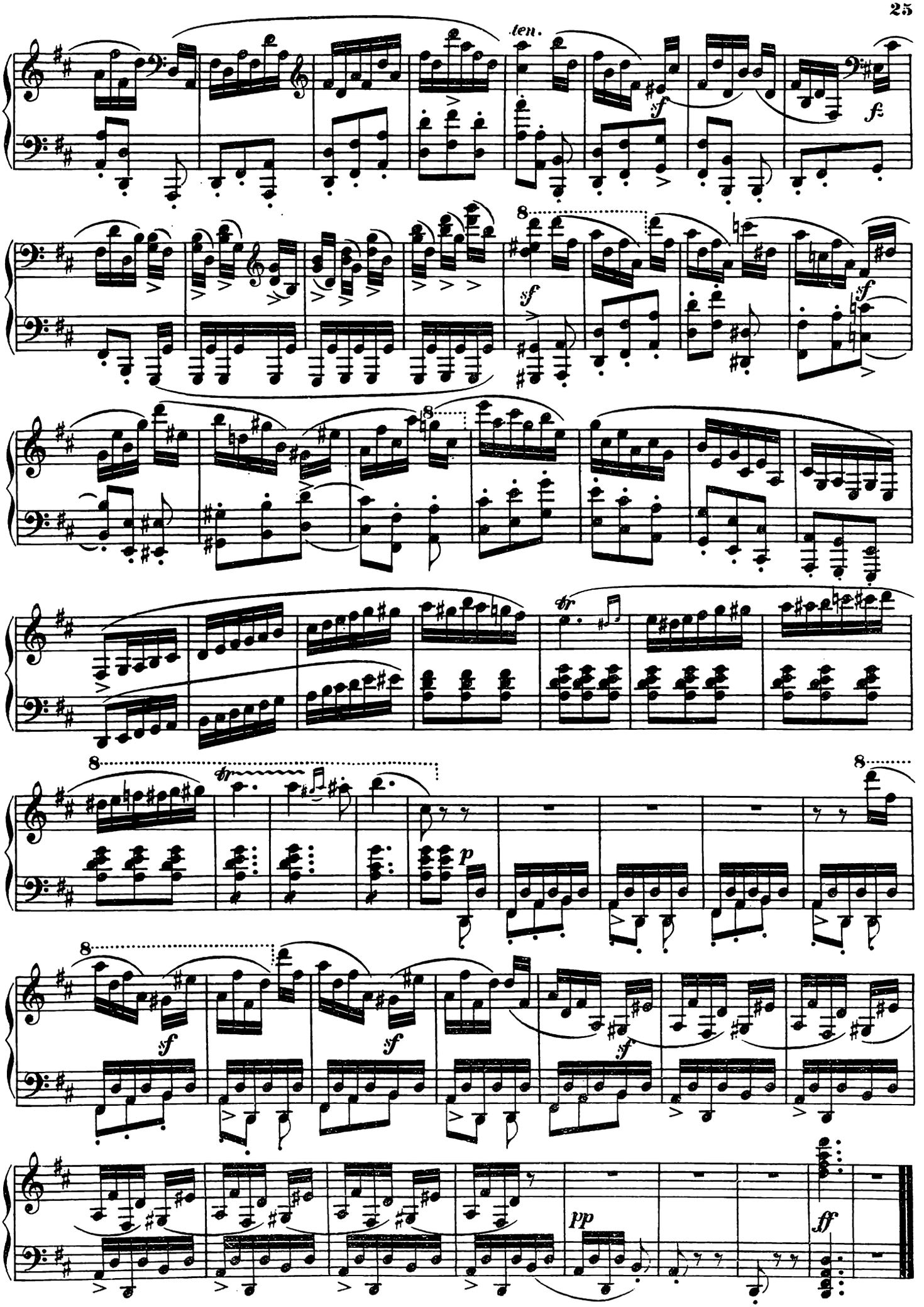

fp
fp
cresc. assai.
f
ff
tr
ff
fp
p
f
ten.
fp
fp
ff
8
ten.


f cresc.
cresc.
scherz.
ten.
f
ten.
ten.
f
p
cresc.
f


ten.
ten.
8
f
ten.
f
sf
sf
ff
sf
sf
sf
8
cresc.
sf
sf


8
sf
f
sf
sf
sf
ff
ten.
sf
8
sf
f
ff
ten.
p
ten.
sf
con affetto.
tr
tr
tr
tr
f
tr


cantabile.
ten.
ten.
f
ff
ff
scherzando.
cresc.
p
ff
ff
fz
sf


ten.
sf
f
8
sf
sf
8
tr
8
tr
p
8
8
sf
sf
sf
pp
ff

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volumes.

Klavier zu 2 Händen * Piano à 2 mains * Pianoforte Solo

Stets Neuausgaben von Schultze-Biesantz bezw. Clemens Schultze, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par Schultze-Biesantz ou Clémens Schultze.

Liszt. Ausgewählte Klavierwerke. Neuausgabe von **Max Pauer.**

2624 Années de Pèlerinage. Auswahl.
Inhalt: Chapelle de Guillaume Tell — Au Lac de Wallenstadt — Au Bord d'une Source — Orage — Les Cloches de Genève — Sposalizio — Sonetti 47 104, 123 del Petrarca — Gondoliera — Canzone — Tarantella — Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este.

2598 2 Balladen.

2593 Consolations. 6 Stücke.

2597 3 Etudes de Concert.

2656 Etudes d'Exécution transcendante (Auswahl).
Inhalt: Eroica — Feux follets — Harmonies du Soir — Mazeppa — Ricordanza.

2594 2 Konzert-Etüden: Waldesrauschen und Gnomenreigen (*Murmure des Bois et Ronde des Lutins*).

2625 Harmonies poétiq. et relig. Auswahl.
Inhalt: Invocation — Ave Maria — Bénédiction de Dieu dans la Solitude — Funérailles — Cantique d'Amour.

2599 Impromptu Fis dur & Valse-Impromp.

2626 2 Legenden.

2595 Liebesträume (*Rêves d'Amour*). 3 Notturnos.

4 ausgew. Opern-Fantasien. 2 Bände.

2648 a Don Juan — Lucia di Lammermoor.

2648 b Stumme von Portici — Schlittschuhläufer aus Prophet.

2642 Paganini-Etüden.

2596 2 Polo-

2590/91 16 Rhapsodien. 2 Bände.
Inhalt: Bd. I 2590 a-i Rhapsodies Hongroises No. 1-9. Bd. II 2590 k-q No. 10-15 und Rhapsodie Espagnole. — Sämtlich auch einzeln erschienen *(chaque Rhapsodie est aussi publiée séparément).*

2592 Rhapsodie Hongrois No. 2, erleichtert (*simplifiée*) von F. Bendel.

2649 Sonate H moll.

2643 5 ausgewählte Stücke
Inhalt: Mephisto-Walzer — Grand Galop chromatique — Mazurka brillante — Berceuse — Ungarischer Sturmmarsch

Symphonische Dichtungen (*Poèmes symphoniques*). Neuausgabe von Brandstöttner.

2645 a Tasso (Lamento e Trionfo).

2645 b Les Préludes.

2645 c Orpheus.

2645 d Mazeppa.

2627 6 Lieder-Transkriptionen.
Inhalt: Alabjew, Die Nachtigall — Chanson bohémienne. Beethoven, Adelaide. Liszt, Die Lorelei. Schumann, Frühlingsnacht — Liebeslied (Widmung).

2650 **– Bach.** Fantasie & 2 Transkript.
Inhalt: Fantasie und Fuge über „B A C H" — Präludium und Fuge in A moll — Orgel-Fantasie und Fuge in G moll.

2600 **– Chopin.** 6 polnische Lieder.
Inhalt: Mädchens Wunsch — Frühling — Das Ringlein — Bacchanal — Meine Freuden — Die Heimkehr.

2628 **– Mendelssohn.** 3 Transkript.
Inhalt: Auf Flügeln des Gesanges — Frühlingslied — Hochzeitsmarsch und Elfenreigen a. Ein Sommernachtstraum.

2644 **– Rossini.** 6 Transkriptionen.
Inhalt: La Charité — La Danza — La Gita in Gondola — La Promessa — La Regatta Veneziana — Air du Stabat mater: Cujus animam.

2601 **– Schubert.** Soirées de Vienne. 9 Valses-Caprices.

2602 — 12 Lieder-Transkriptionen.
Inhalt: Am Meer — Ave Maria — Der Lindenbaum — Der Wanderer — Du bist die Ruh — Erlkönig — Frühlingsglaube — Gretchen am Spinnrade — Lob der Tränen — Ständchen (Horch, horch) — Ständchen (Leise flehen) — Trockne Blumen.

2603 **– Wagner.** Sämtliche 14 Transkriptionen.

2589 a **Liszt-Album I.** 10 erwählteste Stücke.
Inhalt: Au Lac de Wallenstadt — Valse-Impromptu — Rhapsodie Hongroise No. 2 (erleicht. v. Bendel) — Le Rossignol — Liebesträume (Notturno No. 3) — Lied an den Abendstern — Auf Flügeln des Gesanges — La Regatta Veneziana — Am Meer — Ständchen (Leise flehen).

2589 b **-Album II.** 10 erwählteste Stücke.
Inhalt: Consolation No. 3 — Etude de Concert No. 3 — Cantique d'Amour — Ave verum — Soirée de Vienne No. 6 — Mädchens Wunsch — Liebeslied (Widmung) — Ständchen (Horch, horch) — Elsas Brautlied — Spinnlied.

2366 **Lumbye.** Traumbilder und Nebelbilder (*Rêveries et Scènes de brouillard*).

2336 **Lysberg-Album.** 7 Salonstücke.

2580 **Merkel-Album.** 6 ausgew. Klavierst.
Inhalt: Im wundersch. Monat Mai — Frühlingslied — Schmetterling — Auf grüner Au — Frühlingsbotschaft — Jagdszene.

2276 **Moscheles,** Op. 51. 3 Etüden (La Forza — La Leggerezza — Il Capriccio).

2260 a/b Op. 70. 24 Studien zur höheren Vollendung (*Etudes de perfectionnement*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*). 2 Bände.

2269 Op. 73. 50 Praeludien.

2270 4 Rondos.
Inhalt: Op. 66. La petite Babillarde — Op. 54. Les Charmes de Paris — Op. 82 a. Rondo Sentimental — Rondo Militaire.

2262 **Oesten.** Op. 61. Maiblümchen (*Fleurs de Mai*). 25 leichte Kinderstücke.

2263 Op. 65. Kinderträume (*Rêves d'Enfants*). 6 leichte Tonstücke für kleine Hände.

2367 Op. 94. Goldperlen (*Perles d'or*). 25 kleine, sehr leichte Kinderstücke.

2264 Op. 167. Melodien-Quelle (*Source mélodique*). 19 sehr leichte Kinderstücke.

2265 Op. 202. Kinderscenen (*Scènes d'Enfants*). 6 leichte Stücke ohne Oktavenspannung.

2368 Op. 276. Weiße Rosen (*Roses blanches*). 6 kleine Stücke.

2267 4 Opern-Fantasien über Don Juan, Freischütz, Lucrezia, Oberon.

2266 **-Album.** 9 Salonstücke.
Inhalt: Op. 50 No. 1. Maienliebe, No. 4. Seliges Glück, No. 6. Alpenlieder — Op. 156. L'Aventure du Paladin — Op. 175. Alpenglöckchen — Op. 177. Brautlied — Op. 193. Alpenglühen — Op. 285. Zitherständchen — Op. 296 No. 2. Alpengruß.

*2474 **Offenbach-Album.** 19 ausgewählte Operetten-Motive (Fidelio Finke).

2299 **Pacher.** Op. 11. 6 Oktaven-Uebungen.

2300 **-Album.** 11 Clavierstücke.

2348 **Parlow, Edm.** Op. 82 Für kleine Musikanten (*Pour les petits Musiciens*).

2363 **Plaidy,** Technische Studien (*Le Mécanisme du Piano*), mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*).

2320 **Popp.** Für unsere Kinder (*Pour nos Enfants*). 17 heitere Clavierstücke für kleine Hände.

1562 **Raff.** Sérénade Italienne & Air Rhénan.

2487 **-Album.** 9 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Abends — Cachoucha — Cavatine — Fabliau — Fleuretti — L'Espiègle — La Fileuse — Rigaudon — Valse-Impromptu.

2559 **Reissiger, F. A.** Op. 18. Feen-Reigen (*Ronde des Fées*). 7 Tänze.

2307 **Richards Album.** 5 Salonstücke.
Inhalt: Klosterkirche — Marie. Nocturne — Victoria, Nocturne — Vöglein Abendlied (Am Abend) — Wanderers Traum.

*2401 **Rosellen.** Op. 31. Le Tremolo, Rêverie & Souvenir de Bal.

*2638 **Smith, Sidney.** Fantasie über Servais' Souvenir de Spa.

*2639 a/b 8 ausgew. Opern-Fantasien. 2 Bände
Inhalt: **Band I:** Freischütz — Hugenotten — Martha — Weiße Dame. **Band II:** Fra Diavolo — Martha (2. Fantasie) — Sommernachtstraum — Stradella.

*2640 **-Album.** 8 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Op. 8. Tarantelle brillante — Op. 9. La Gaîté — Op. 11. Harpe Eolienne — Op. 14 Maiblumen — Op. 17. Jet d'Eau — Op. 22. Cascade de Rubis — Op. 24. Gaîté de Cœur — Op. 31. Chanson Russe.

2369 **Spindler, Fritz.** Op. 43. Tonblüten (*Fleurs musicales*).

1541 Op. 44. Maiglöckchen (*Muguets*). 12 kleine Lieder ohne Worte. (Eva van Dantzig).

*1221 **-Album.** 8 Salonstücke.

2308 **Tausig.** Op. 1. Etudes de Concert.

2297 Terzen-Scalen (*Gammes en Tierces*) in allen Dur- und Molltonarten.

2296 3 Concert-Bearbeitungen:
Aufforderung zum Tanz von **Weber** — Toccata und Fuge von **Bach** — Militärmarsch von **Schubert.**

2293 22 Praeludien und Fugen, ausgewählt aus Das Wohltemperierte Clavier von **Bach.**

2294 29 Etüden, ausgewählt aus Gradus ad Parnassum von **Clementi.** Deutsch - englisch - französischer Text (*texte français - allemand-anglais*).

2295 Clavier-Sonaten von **Scarlatti.**
Inhalt: Pastorale in E moll — Capriccio in E — 2 Sonaten in G moll — Sonate in F moll.

2302 **Thalberg.** Fantasien: Home, sweet home und Hugenotten.

2303 Ausgewählte Etüden und Stücke.

2395 **Thiessen, Karl.** Op. 30 Canzonetta — Albumblatt — Mazurka.

2560 **Volkmann, R.** Op. 11 Musikalisches Bilderbuch (*Livre d'Images*).

2561 Op. 21. Visegrad. 12 Dichtungen.

2562 Op. 23. Wander-Skizzen (*Esquisses du Voyageur*).

2563 Op. 27. Lieder der Großmutter (*Chansons de la Grand'mère*)

2564 **-Album.** 7 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Walzer — Morgengesang — Im Walde — Liebliche Au — Festlicher Marsch — Fester Sinn — Ernster Gang.

2576 a/c **Wagner, E. D. Potpourri-Album I/III.** Die 12 beliebtesten Potpourris in leichter Spielbarkeit. (Auswahl.)
Inhalt: I. Tannhäuser — Freischütz — Nachtlager — Weiße Dame. II. Lohengrin — Lustige Weiber — Czaar und Zimmermann — Don Juan. III. Martha — Zauberflöte — Norma — Undine

2521 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll. (F. Finke und S.-B.)

2521 a/b dito einzeln.

2577 **Jugend-Album** (*Album de la Jeunesse*). 12 progressiv geordnete, leichte Bearbeitungen für den Unterricht von Cassimir.

Tonbilder (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 69 mittelschwere Bearbeitungen von Kaselitz & Schultze-Biesantz.

2522 Holländer (*Vaisseau fantôme*). 7 Stücke.

2523 Lohengrin. 9 Stücke.

2524 Meistersinger (*Maitres Chanteurs*) von Nürnberg. 8 Stücke.

2525 Parsifal. 11 Stücke.

2526 Rienzi und Tristan & Isolde. 8 Stücke.

2527 Ring des Nibelungen (*L'Anneau du Nibelung*). 14 Stücke.

2528 Tannhäuser. 13 Stücke.

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE. * PRINTED IN GERMANY.