

[Blank white label]

RV 388

Musica	
2389	
0	120

URFILM 18/1976 № 257

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Mus. 2383 - 0 - 120

Handschrift Nr.

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Beherrschende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannt veröffentlichten über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Dieser Band wurde 1997 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen, ganz od. teilw. abgeschrieben, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	---------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

(7072) D 05 2307 0,5

Conte Schiller

76

A handwritten musical score consisting of ten staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and clefs. The paper is aged and shows some staining. The handwriting is in dark ink.

Handwritten notes at the bottom left of the page.



Mus. 2389-0-120

1



2



3

A page of handwritten musical notation on aged, stained paper. The page contains ten staves of music. The notation is dense and includes various note values, stems, and beams. The paper shows significant signs of age, including large brown and purple stains, particularly in the center and right-hand side. The handwriting is in dark ink, and the overall appearance is that of an old manuscript.

4



3

5

A page of handwritten musical notation on aged, stained paper. The notation is written in dark ink and consists of several staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and slurs. There are several large, dark brown stains on the page, particularly in the center and right-hand side, which obscure some of the handwriting. The paper is yellowed with age and shows signs of wear.

6.



A page of handwritten musical notation on aged, stained, and damaged paper. The notation is written in dark ink on ten horizontal staves. The paper is heavily discolored with brown and purple stains, and has several irregular holes, likely from insect damage. The handwriting is cursive and somewhat difficult to decipher due to the ink bleed-through and the condition of the paper. Some legible words include "Soprano" and "Alto" written above the staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs.

