Les Arpèges

CAPRICE

pour le Violon

avec Accompagnement

de Violoncelle obligé et d' Orchestre

ou de Piano

par

Henri Vieuxtemps.

N.os 3156.
3157.

Pr: avec Orch. f3. 50 x Ö.W.
avec Piano. f2. 50 x „ „

Op. 15.

Propriété des Editeurs.

Vienne chez Artaria & Cie.

Paris chez E. Troupenas.

PIANO.

A défaut de Violoncelle on doit se servir pour l'accompagnement de Piano seul de l'arrangement en petites notes qui se trouve en plusieurs endroits au dessus de la partie ordinaire du Piano. —

In Ermanglung des Violoncells bediene man sich zur alleinigen Pianoforte-Begleitung des Arrangements in kleinen Noten, welches an mehrern Stellen über der gewöhnlichen Pianoforte-Stimme steht. —

Allegro moderato. (♩ = 100)

Violino.

PIANO.

Avec ou sans Vlle.

ff *ff* *ff* *ff*

mf *cresc.*

sf *sf* *sf* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

cresc.

sf cresc. *sf* *cresc.* *f*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

Solo.

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

f

cresc.

sempre cresc.

8 ..... loco

ad libitum dimin. ritard.

dolce con molto espress.

Accompagnement de Piano seul (sans Violoncelle)

p

Sans Vlle.

pp

pp

f

p

fp

p cresc.

Avec Vlle.

fp

sf

sf

mf riten.

a piacere

f p

rit.

Avec ou sans Vlle.

mf riten.

p

pp

cresc.

sf

sf

pp

cresc.

pp cresc.

sf

ritard. pp

dimin.

pp

ritard.

ritard.

dimin.

ppp

cresc.

dimin.

pp

pp

sfz pp

sf p

sfz

sf

cresc. ritenuto ff

tr lungo ff tr

cresc. ff ritenuto

cresc. ff ritenuto

cresc. ff ritenuto pp

f p f

p

cresc.

pp

dim.

sf

dim.

sf

mf

mf

sfp sfp

sfp sfp sfp

tr

pp pp ff ff

con espress. Poco più Presto. f cresc. sf riten. dimin. pp

p Poco più Presto. ritenuto

a tempo poco ritenuto f a tempo cresc. accell. riten.

a tempo poco ritenuto p a tempo accell. riten.

2da Corda pp a tempo accel. riten. pp a tempo

pp a tempo accel. rit. a tempo pp

2da Corda

semprè ff

mf cresc

mf cre scen do

ff

ff

sf

riten.

pp

tf

ff

riten

pp

sempre ppp

poco accelerando

riten.

pp

poco accelerando.

riten.

ppp

a tempo

a tempo

cresc.

dimin.

cresc.

pp

pp

poco a poco

cresc.

pp

poco

poco

cresc.

acce - - le - - rando

f

sempre

cresc.

acce - - le - rando

sempre

acce - le -

cresc.

- rando

ff acce - le - rando

fff

rando

ff acce - le - rando

fff

Cadenza.

ff p p p p p p p p p p

sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf p p p p p p p p p p

sf sf sf sf sf sf sf sf sf cresc. sf

sf p p p p p p p p p p

sf sf sf sf cresc. sf sf sf sf p tr

ff

p p mf ff

pp cresc. cresc.

pp cresc.

dim. pp

dim. pp

dim.

pp

pp

sf

pp

sf

sf

p

sf

ritenuto

ff

sf

ppp

ff ritenuto

ff

pp

pp

pp

cresc.

pp cresc.

cresc.

sf

sf

ff

dimin.

dimin.

fz

dimin.

espress.

ff

ff

dimin.

fp

ff

dimin.

ff

sf

ff

sf

sf

ff

sf

ff

sf

sf

sf

mf

cresc.

ff

Violino Principale.

Allegro moderato.
(♩ = 100.)

ff ff mf cresc.

cresc. f Solo f sf

sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf

cre - - - scen - - - do .

sempre cre - scen - do

loco

ad libitum dimin. ritardando a tempo. dolce con molto espress.

a piacère f p pp cresc. mf riten. tr

rit.

Violino Principale.

pp cresc. sf sf

ritard. pp

cresc.

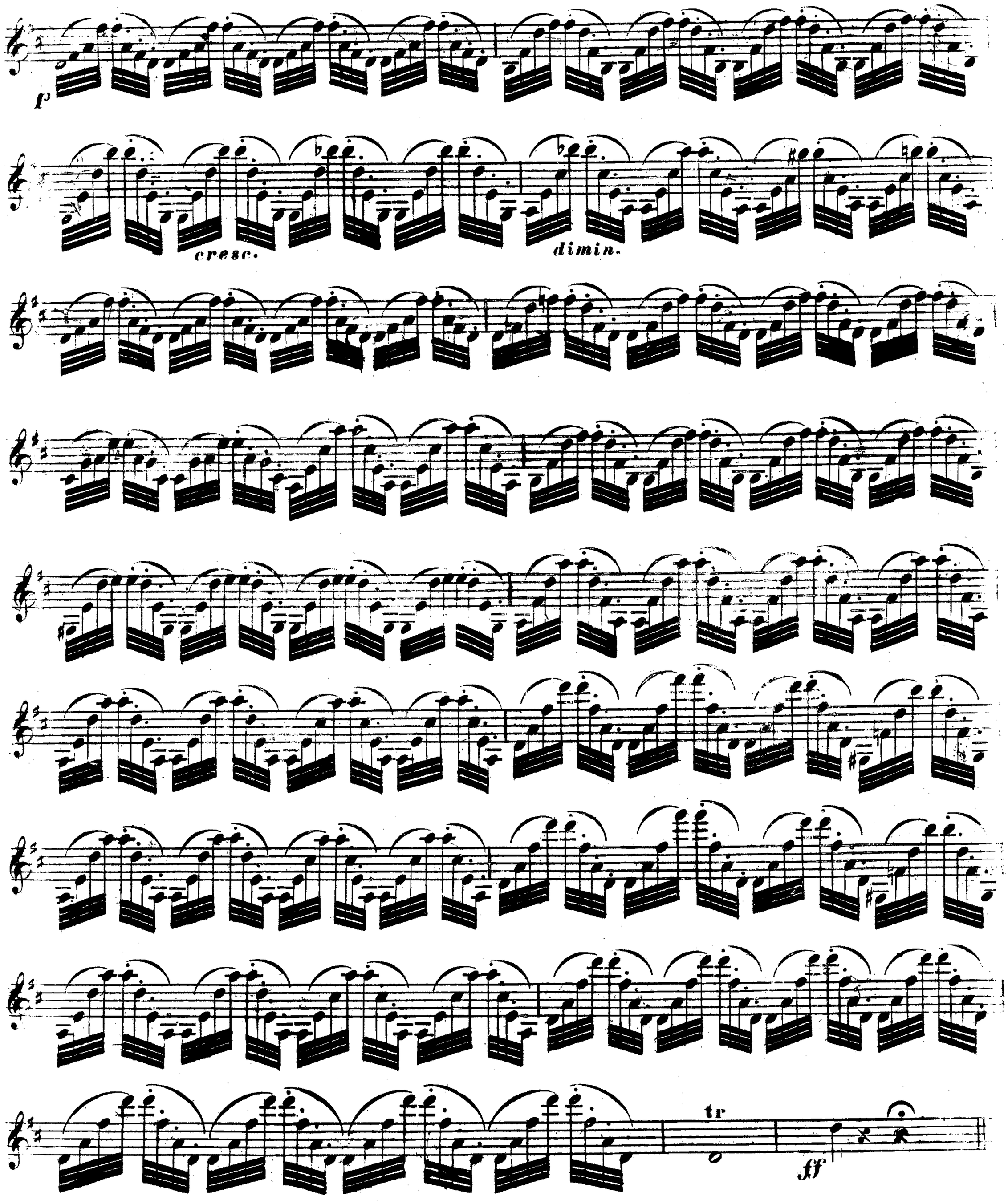
dim.

pp cresc.

ritenuto tr lungo ff tr

ff f p f

Violino Principale.



Violino Principale.

con espress.

Poco più presto

riten.

2da Corda

a tempo

poco riten.

2da Corda

cresc. accel.

ritenuto

a tempo

ritenuto.

2da Corda

a tempo

cre - scen - do.

ritenuto

poco acce - leran - do

riten. a tempo

cresc.

dimin.

pp poco a

cresc.

poco ac - ce - le - - - ran - - - do

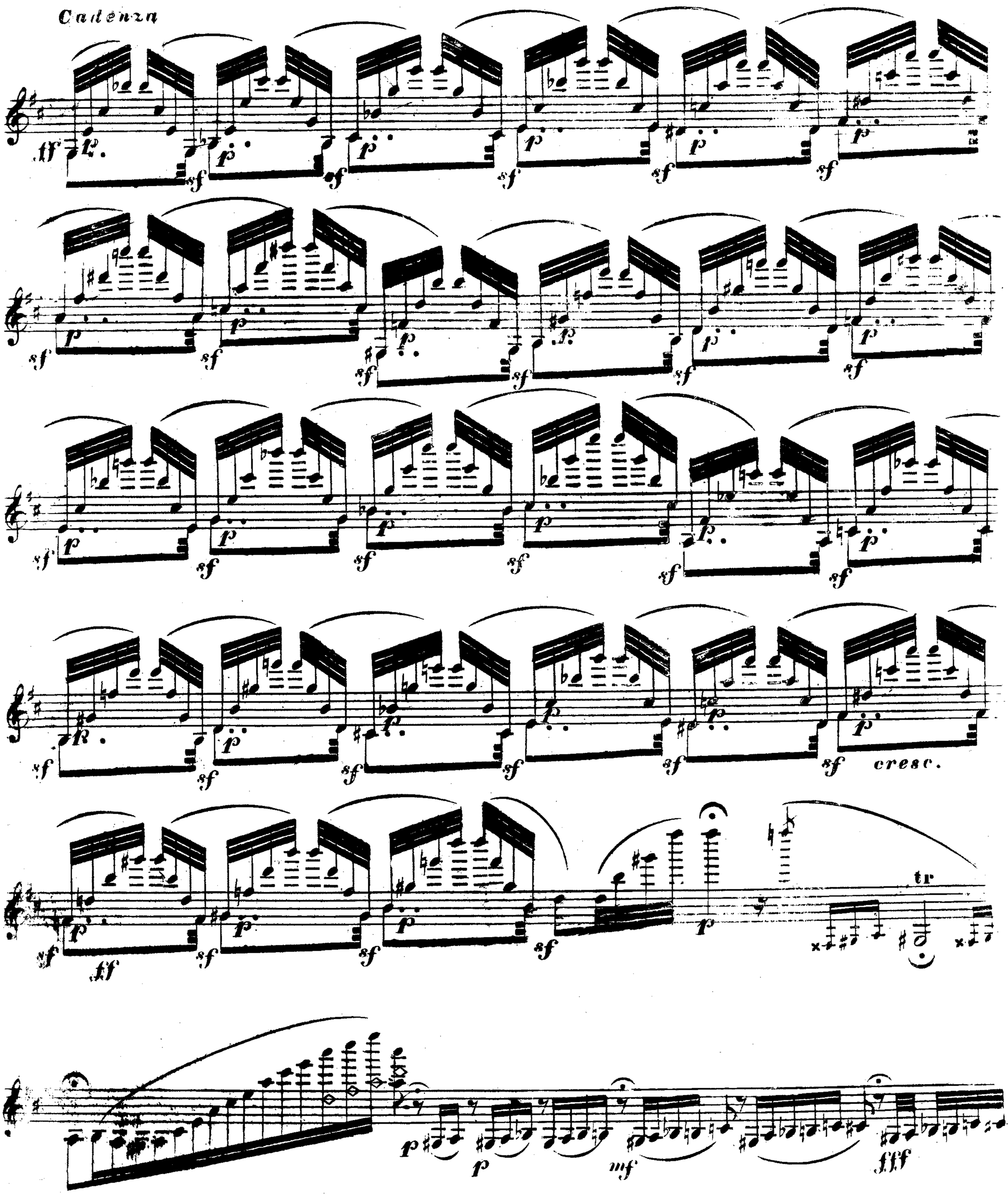
cresc.

ff sempre ac - ce - le - ran - do

ff ac - ce - le - ran - do fff

VIOLINO PRINCIPALE.

Cadenza



VIOLINO PRINCIPALE.

pp

cresc.

dimi - nuen - do

pp

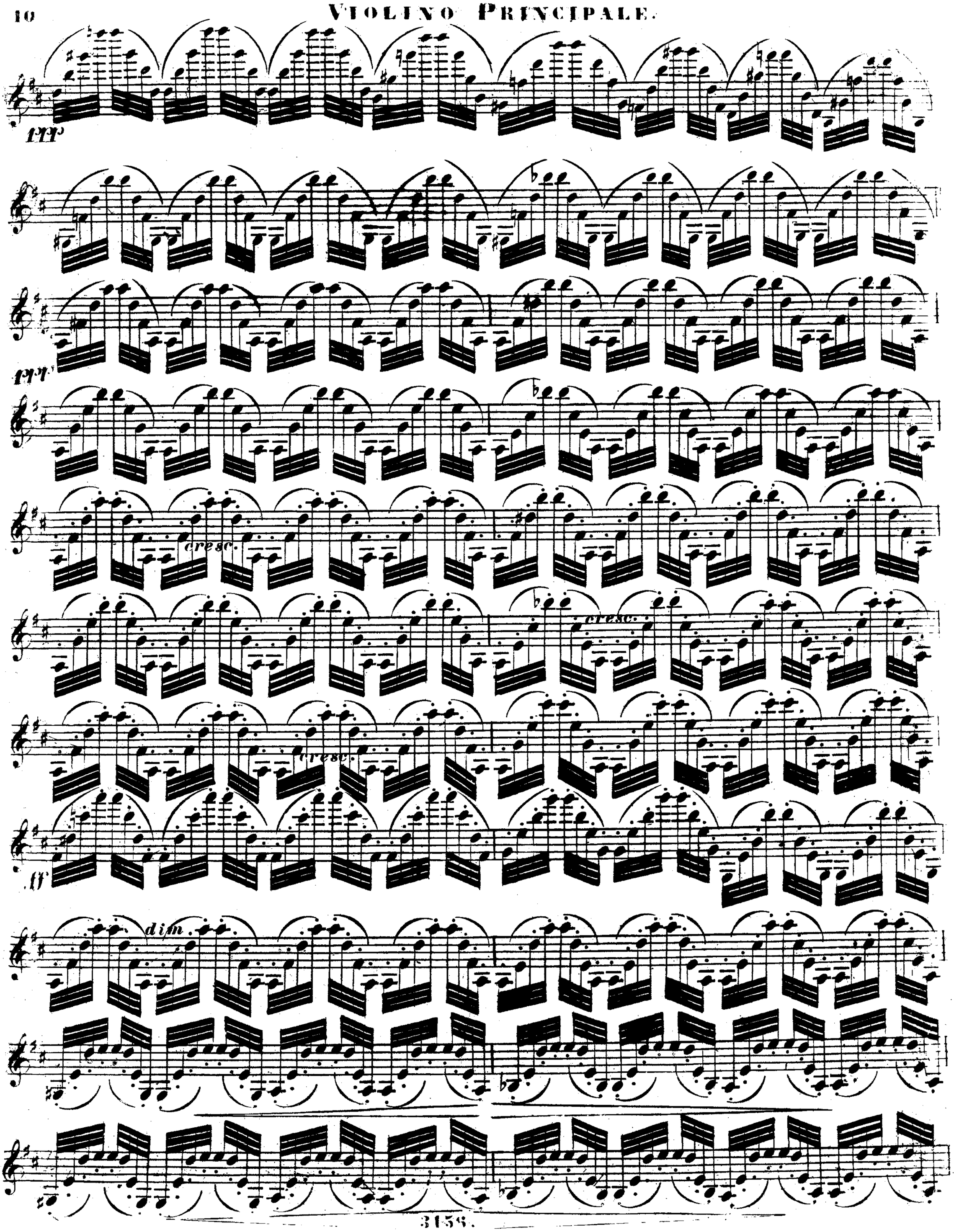
pp

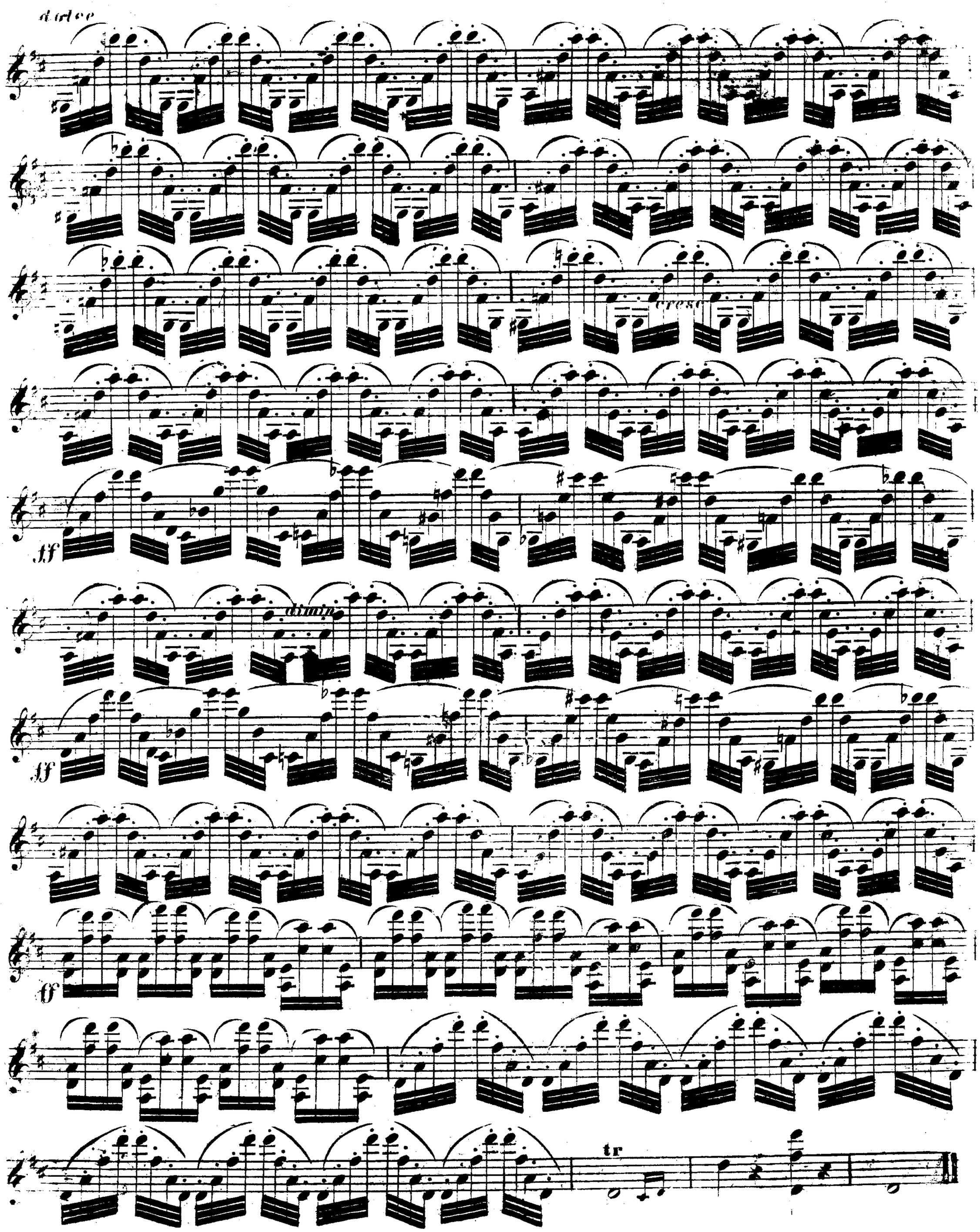
ritenuto

ff

tr

ff


fff
fff
cresc.
cresc.
cresc.
ff
dim.


Adagio
cresc
ff
divin
ff
f
tr