OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
SANS AUTORISATION
même partielle
constituerait une contrefaçon

à Madeleine RICHEPIN

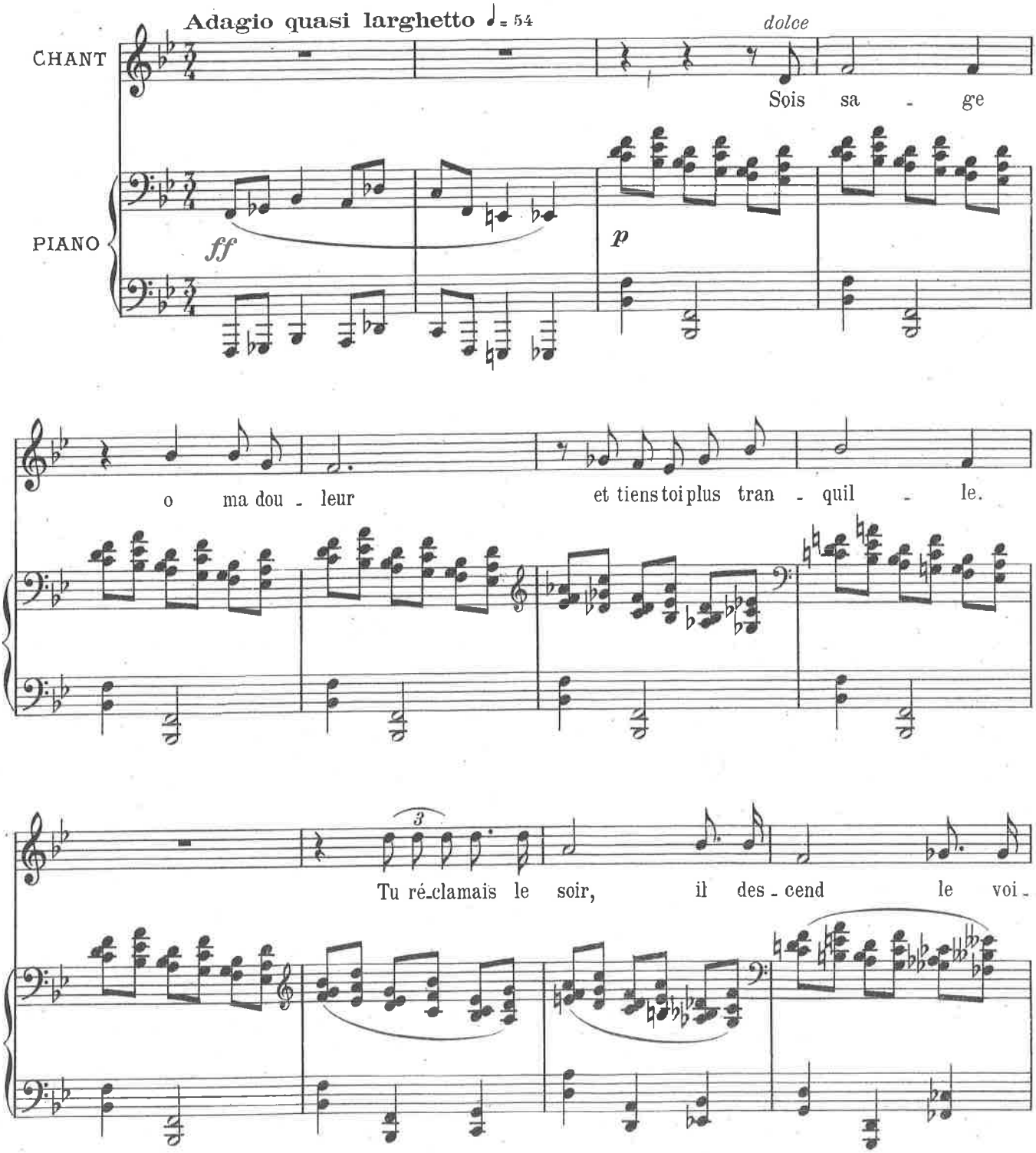
CINQ POÈMES

Extrait des "FLEURS DU MAL"

Poésie de
Charles BAUDELAIRE

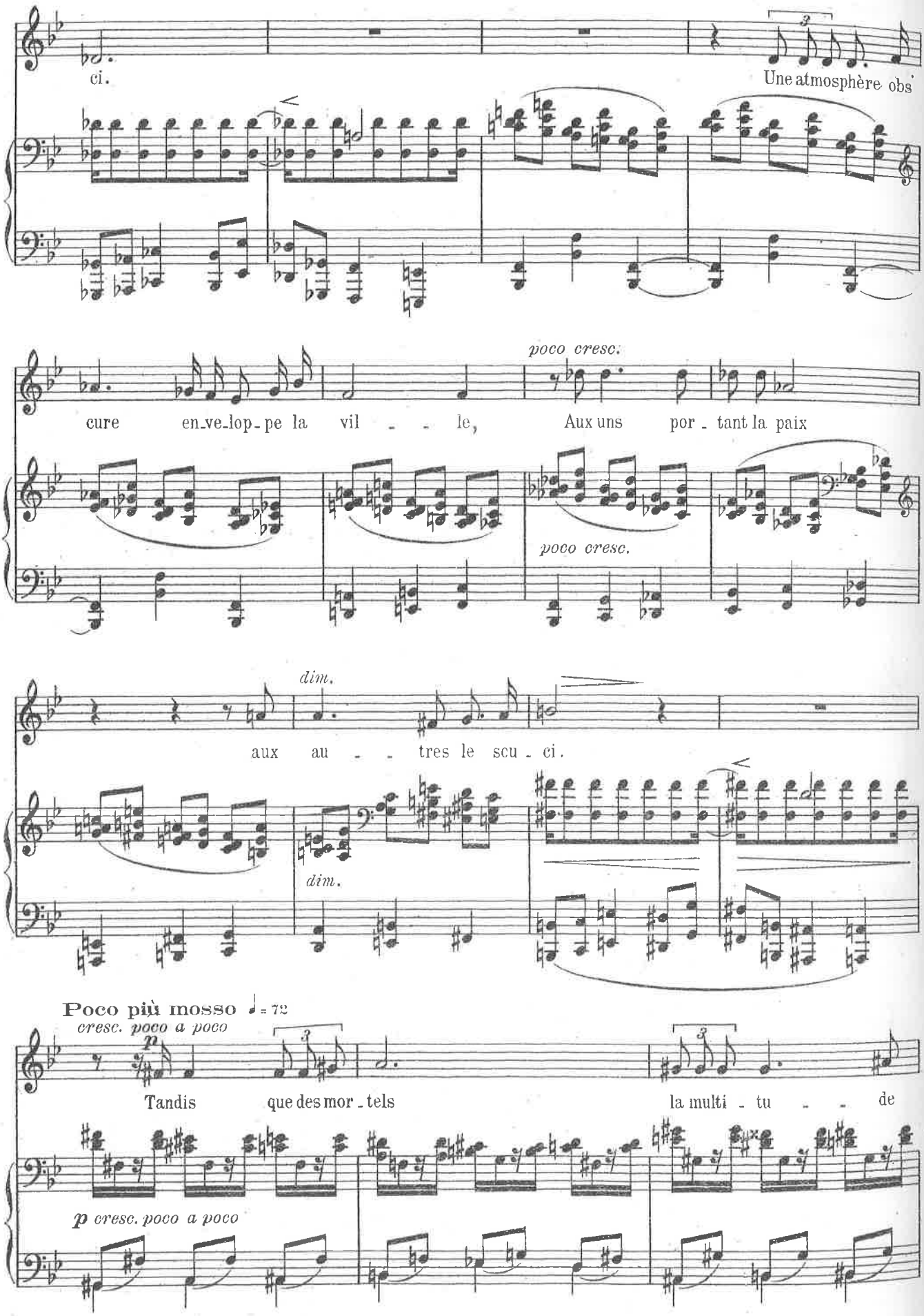
Musique de
Louis VIERNE

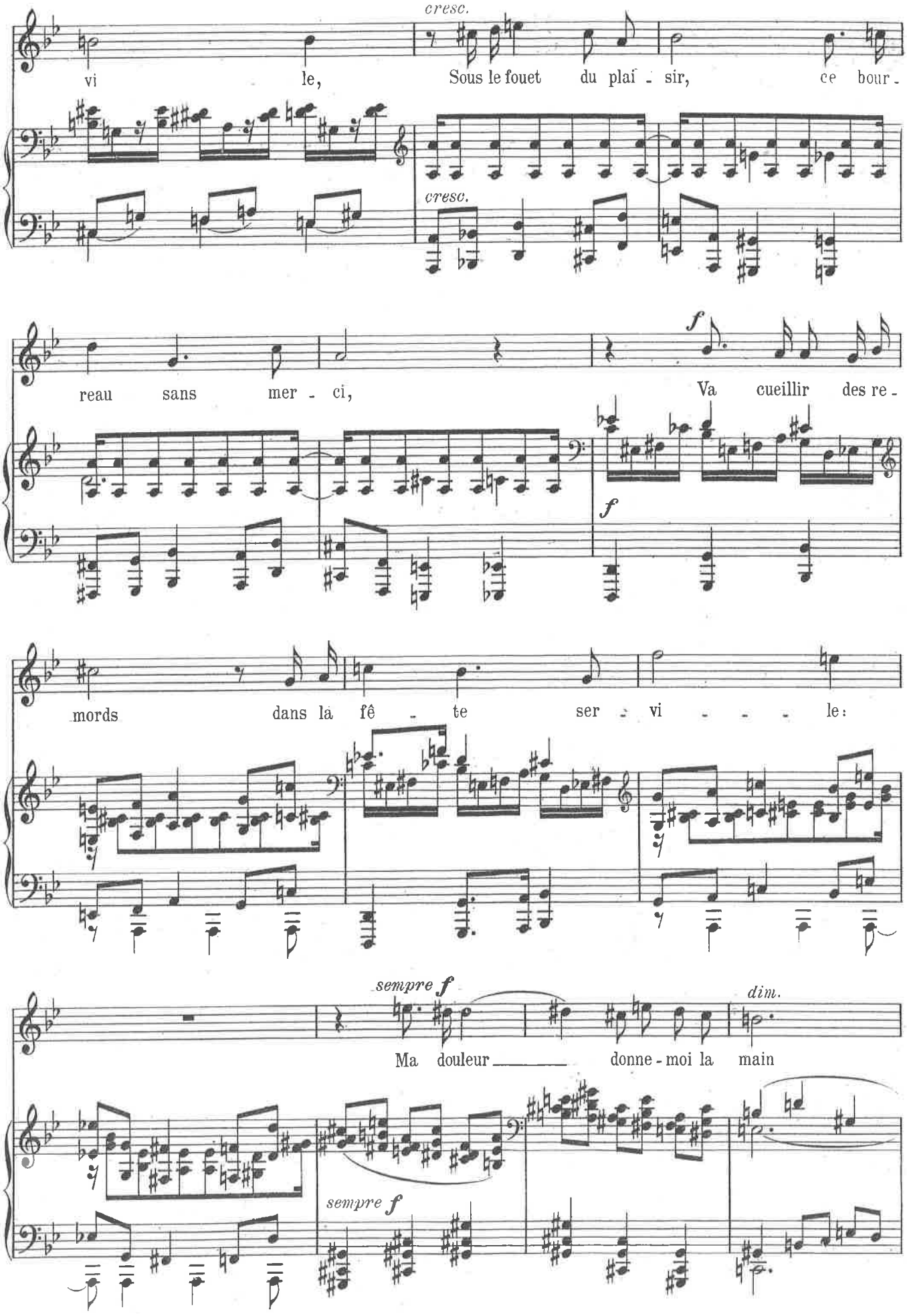
I
Recueillement

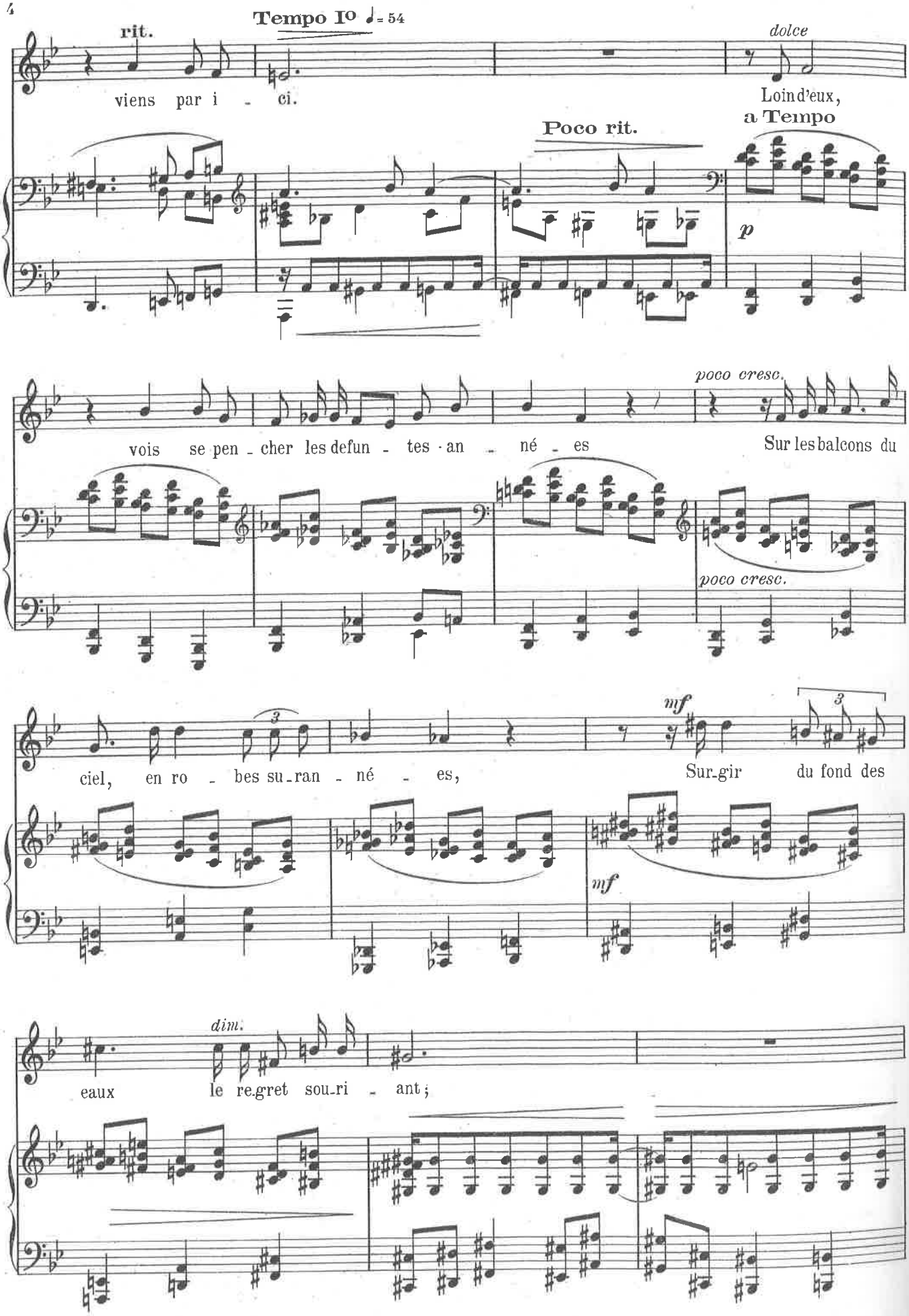


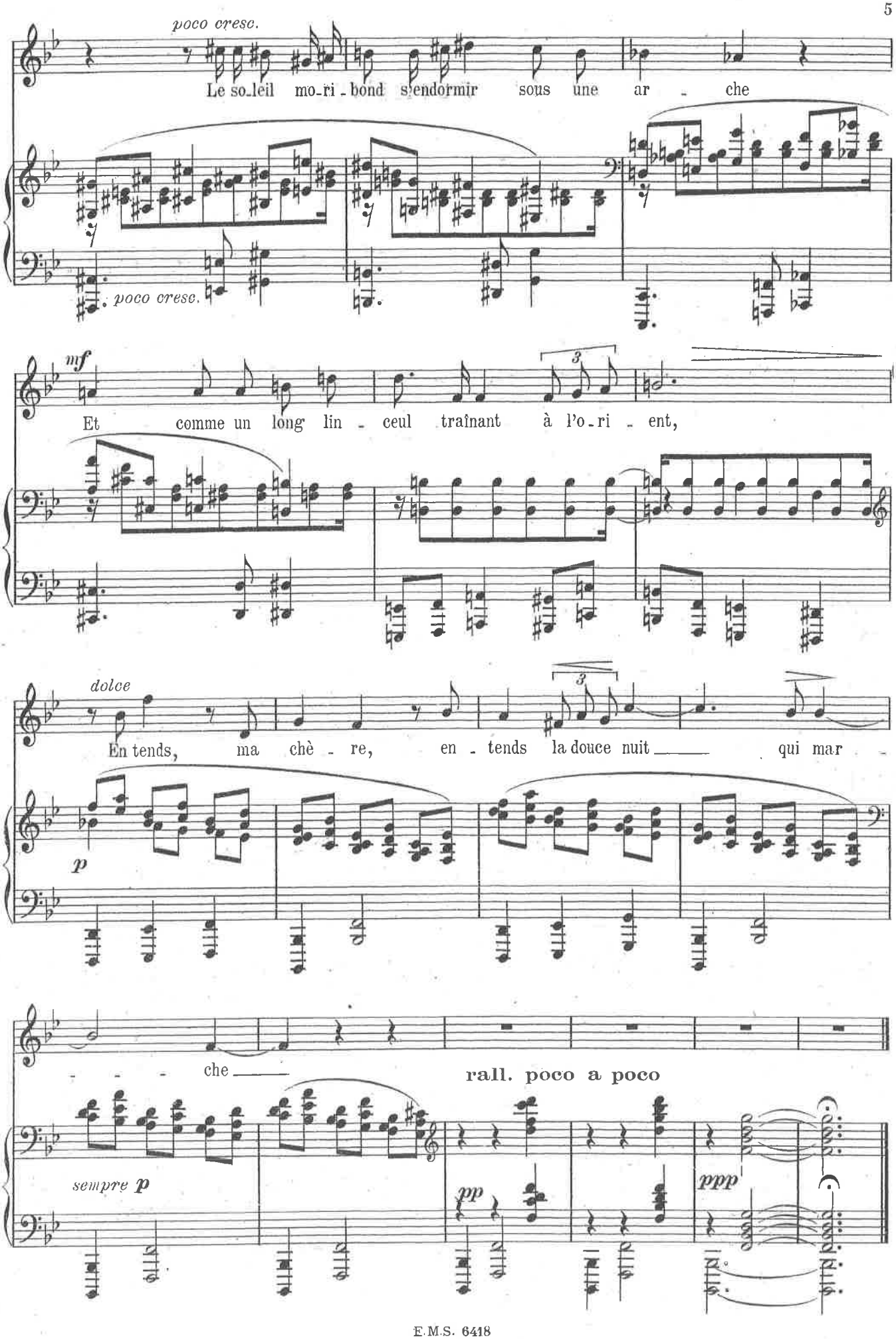
© Éditions SALABERT
Paris, France

Tous droits réservés pour tous pays.


ci.
Une atmosphère obs
cure en_ve_lop_pe la vil - - le,
poco cresc.
Aux uns por_tant la paix
poco cresc.
dim.
aux au - - tres le scu_ci.
dim.
Poco più mosso ♩= 72
cresc. poco a poco
p
Tandis que des mor_tels
la multi_tu - - de
p cresc. poco a poco

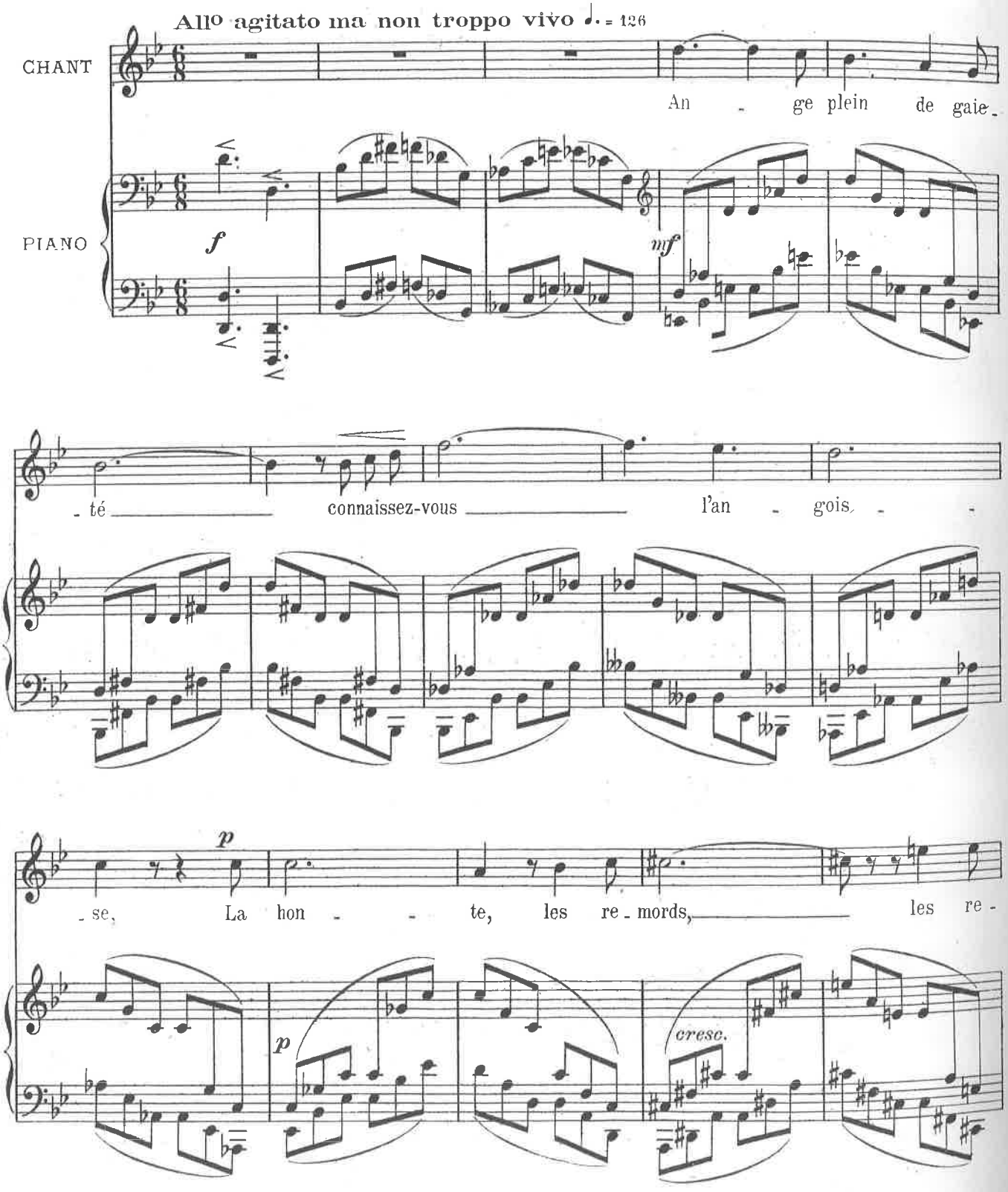

cresc.
vi le, Sous le fouet du plaï - sir, ce bour -
cresc.
reau sans mer - ci, Va cueillir des re -
f
f
mords dans la fê - te ser - vi - - - le:
sempre f
dim.
Ma douleur donne - moi la main
sempre f

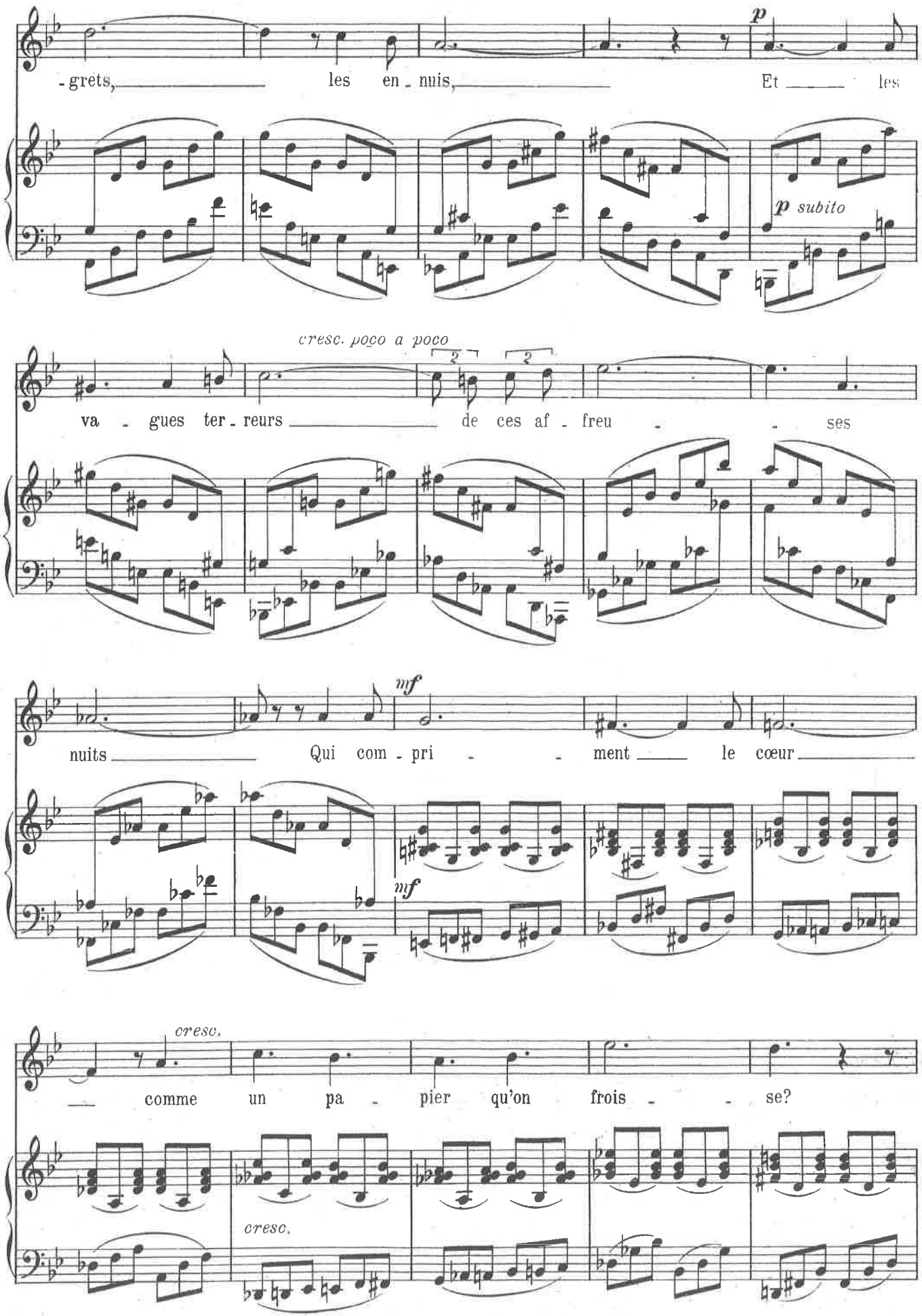

rit.
Tempo Io ♩= 54
dolce
viens par i - ci.
Loin d'eux,
Poco rit.
a Tempo
p
poco cresc.
vois se pen - cher les defun - tes - an - né - es
Sur les balcons du
poco cresc.
mf
ciel, en ro - bes su-ran - né - es,
Sur-gir du fond des
mf
dim.
eaux le re-gret sou-ri - ant;

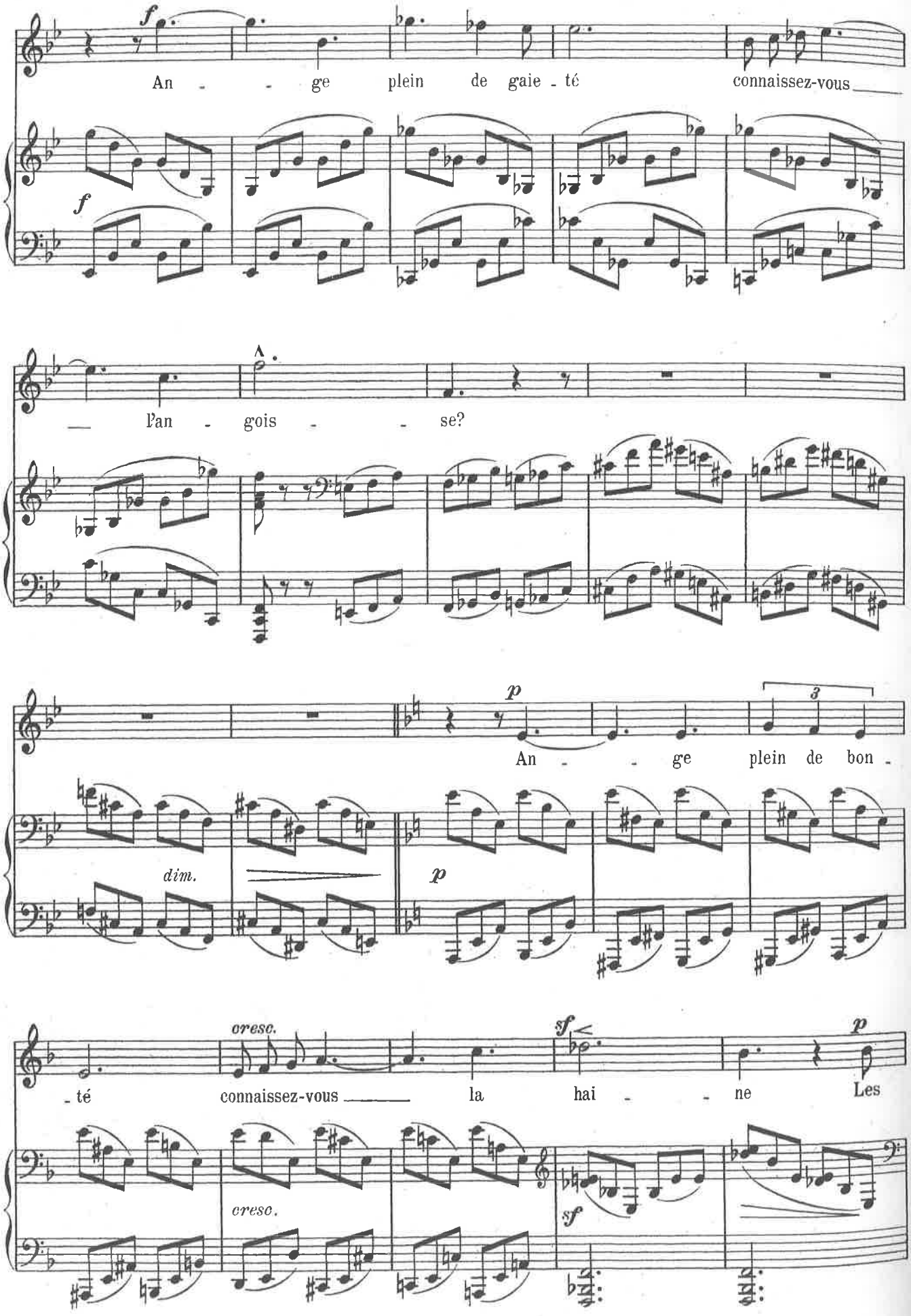

poco cresc.
Le so-leil mo-ri-bond s'endormir sous une ar - che
poco cresc.
mf
Et comme un long lin - ceul traînant à l'o-ri - ent,
dolce
En tends, ma chè - re, en - tends la douce nuit qui mar -
p
che
rall. poco a poco
sempre p
pp
ppp

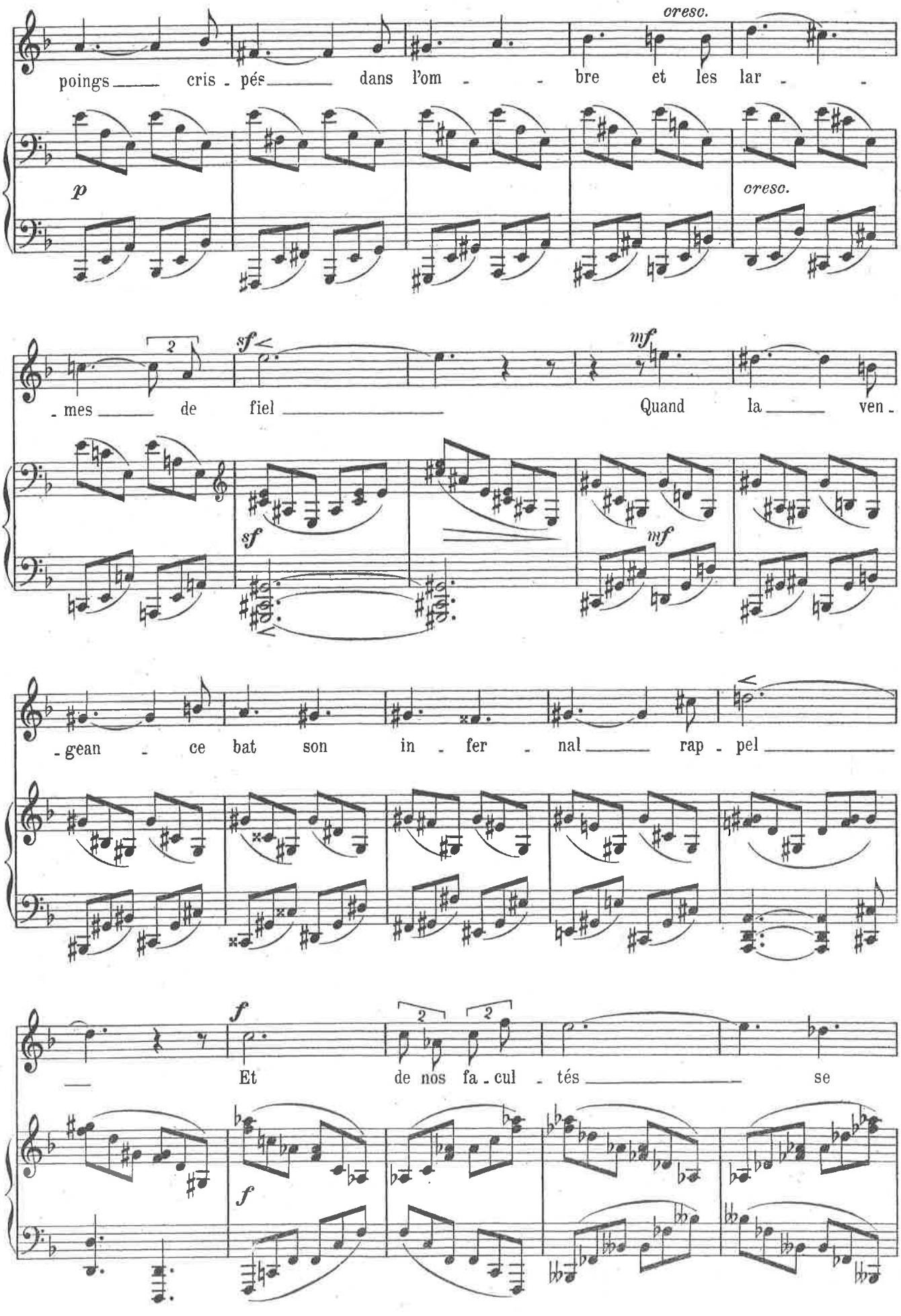
II

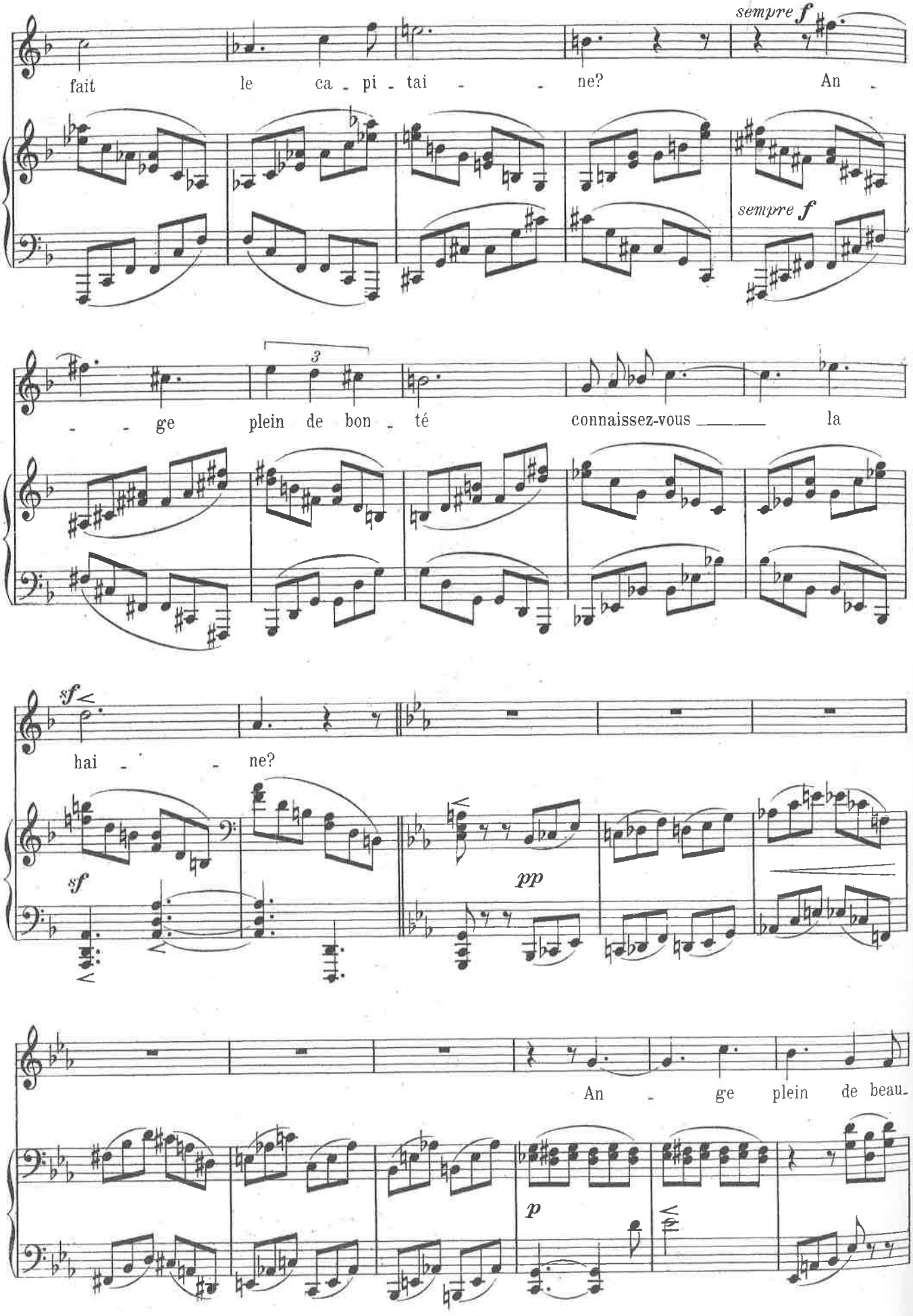
Réversibilité

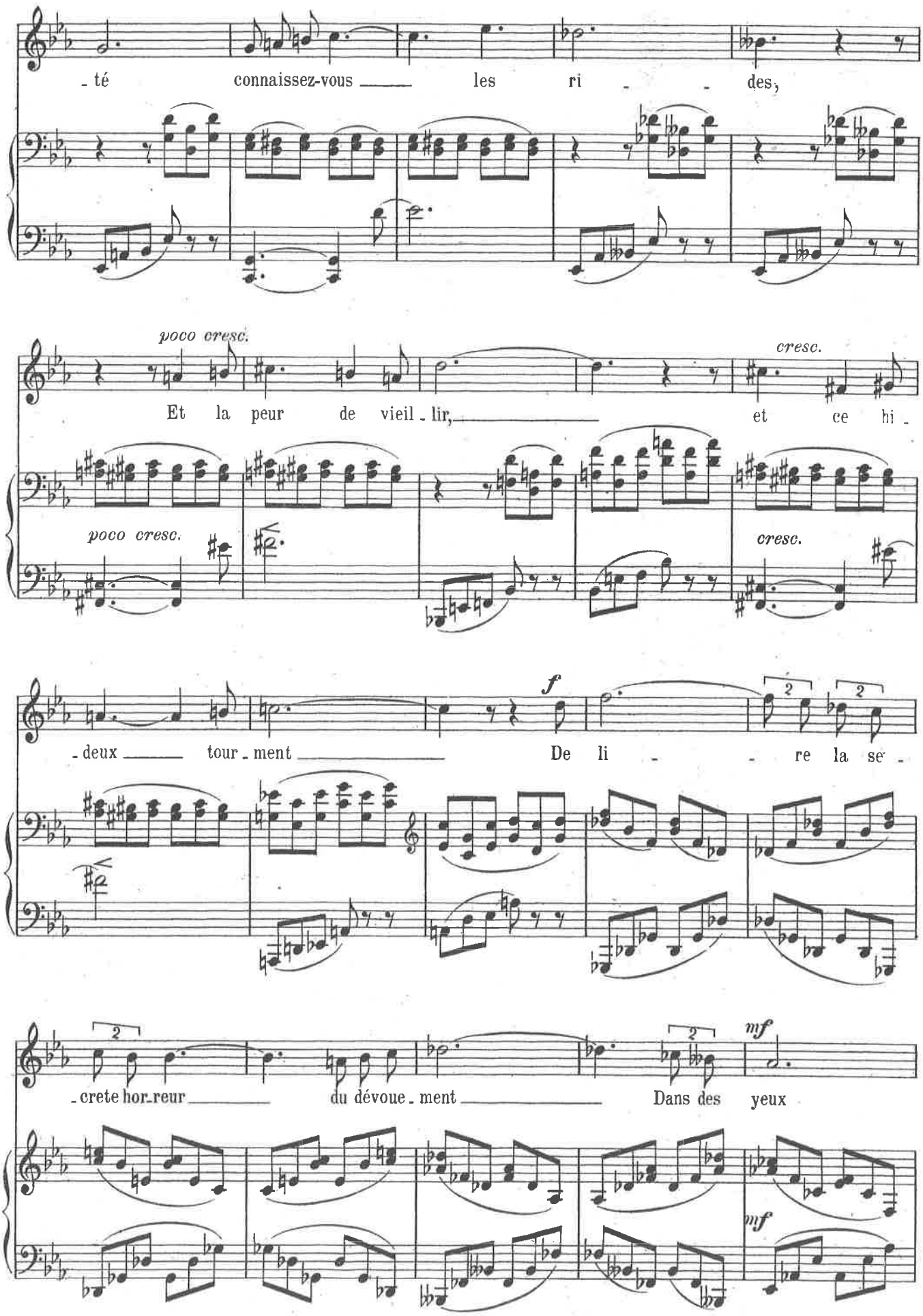


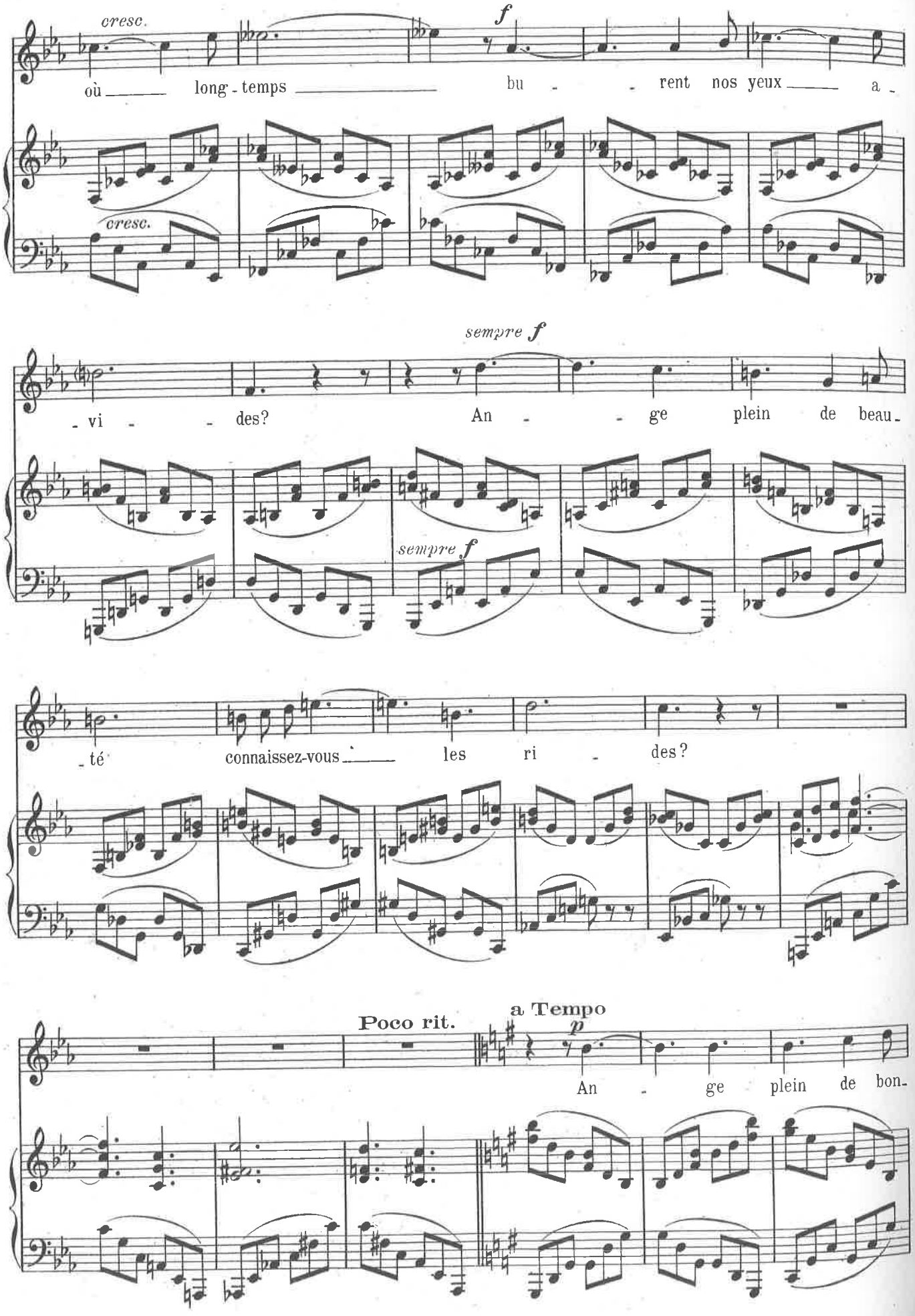

- grets, les en - nuis, Et les
p
p subito
cresc. poco a poco
va - gues ter - reurs de ces af - freu - ses
nuits Qui com - pri - ment le cœur
mf
mf
cresc.
comme un pa - pier qu'on frois - se?
cresc.

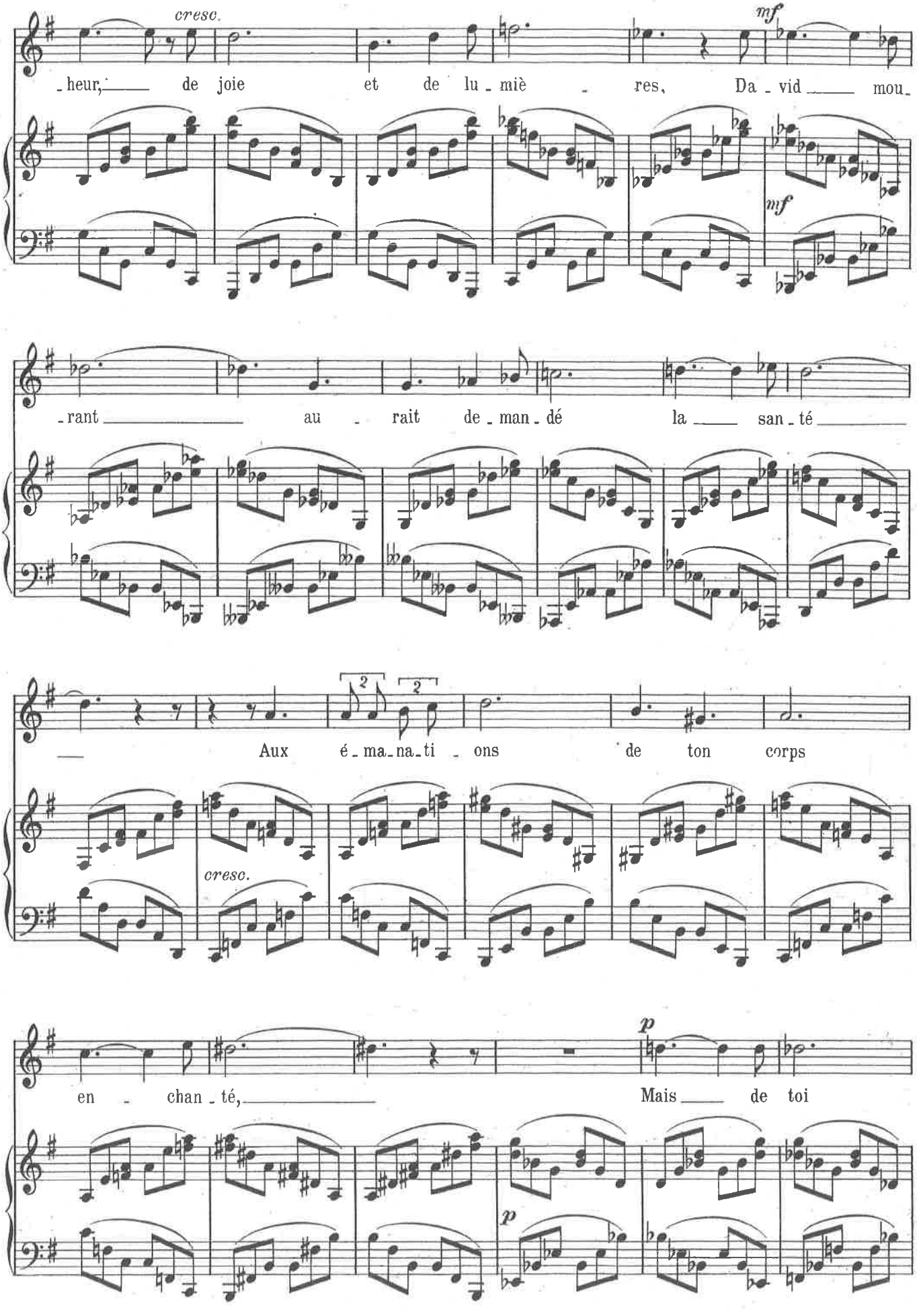

f
An - - ge plein de gaie - té connaissez-vous
f
— l'an - gois - - se?
p
An - - ge plein de bon -
3
dim.
p
cresc.
sf
p
- té connaissez-vous — la hai - - ne Les
cresc.
sf

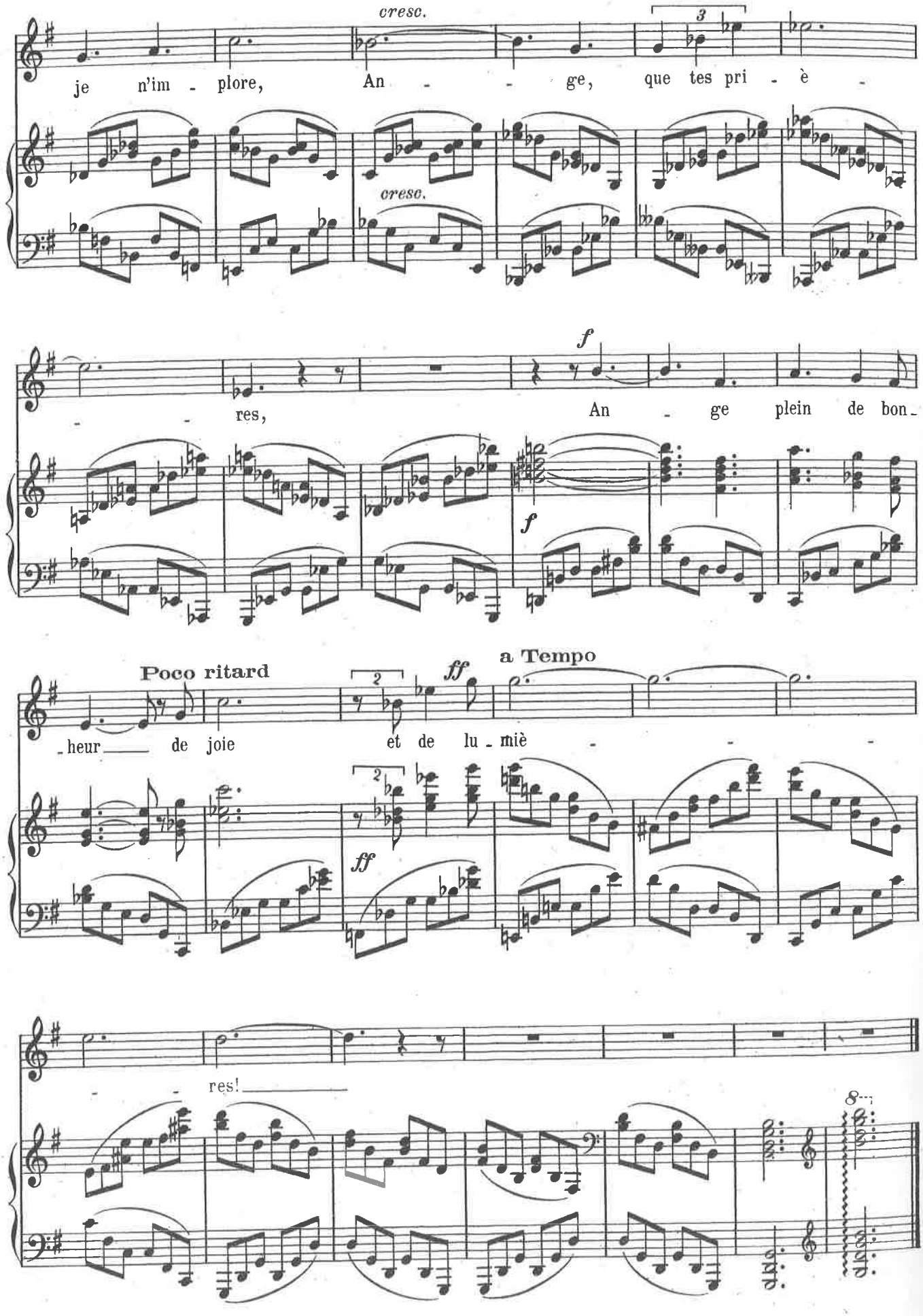

cresc.
poings cris - pés dans l'om - bre et les lar -
p
cresc.
sf
mf
- mes de fiel Quand la ven -
sf
mf
- gean - ce bat son in - fer - nal rap - pel
f
Et de nos fa - cul - tés se
f


sempre f
fait le ca - pi - tai - - ne? An -
sempre f
3
- - ge plein de bon - té connaissez-vous la
sf
hai - - ne?
sf
pp
An - ge plein de beau-
p


- té connaissez-vous les ri - des,
poco cresc.
Et la peur de vieil - lir,
cresc.
et ce hi -
poco cresc.
cresc.
f
- deux tour - ment De li - re la se -
- crete hor-reur du dévoue - ment Dans des yeux
mf
mf

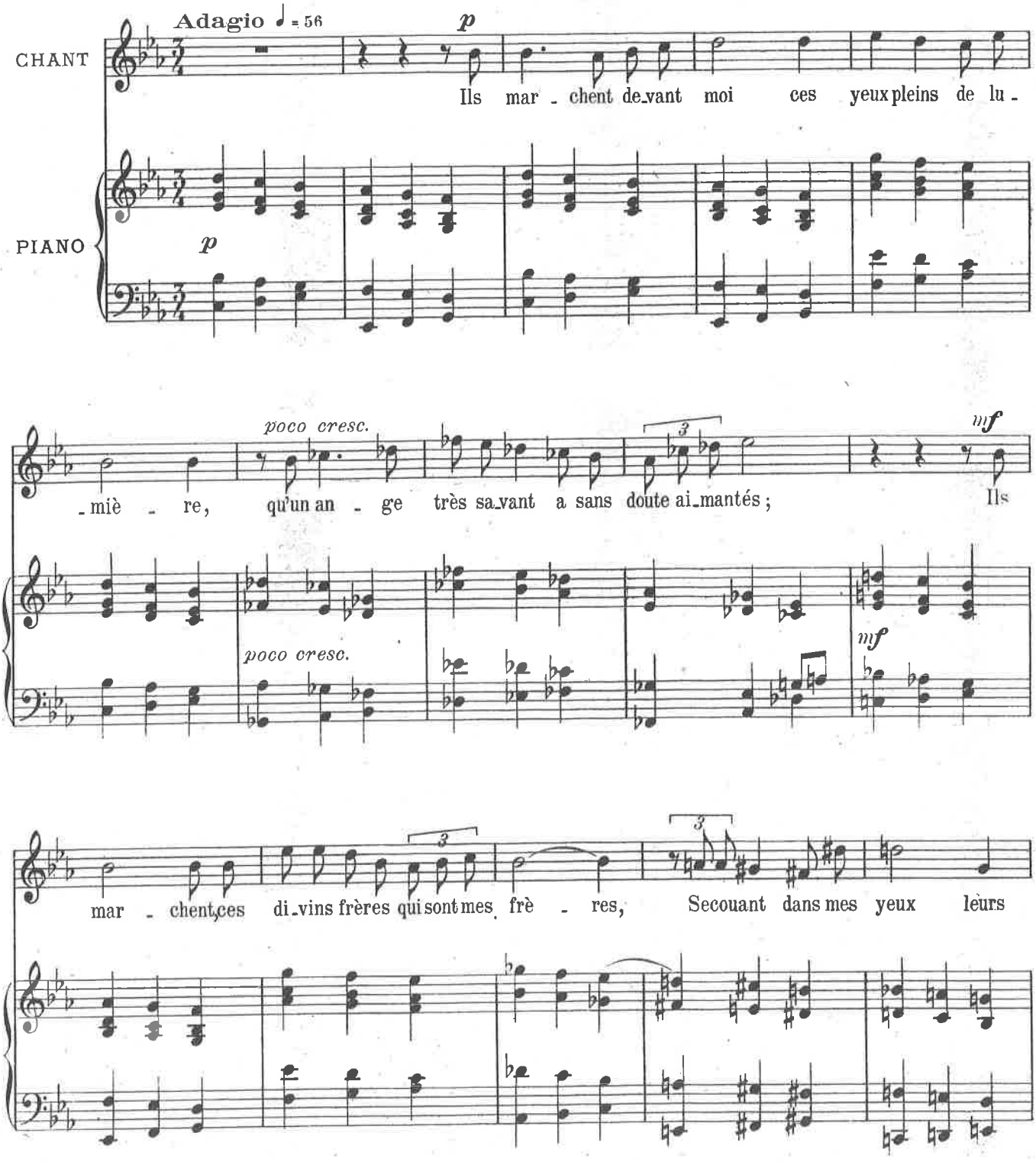

cresc.
f
où long - temps bu - - rent nos yeux a -
cresc.
sempre f
- vi - - des? An - - ge plein de beau -
sempre f
- té connaissez-vous les ri - des?
Poco rit.
a Tempo
p
An - ge plein de bon -

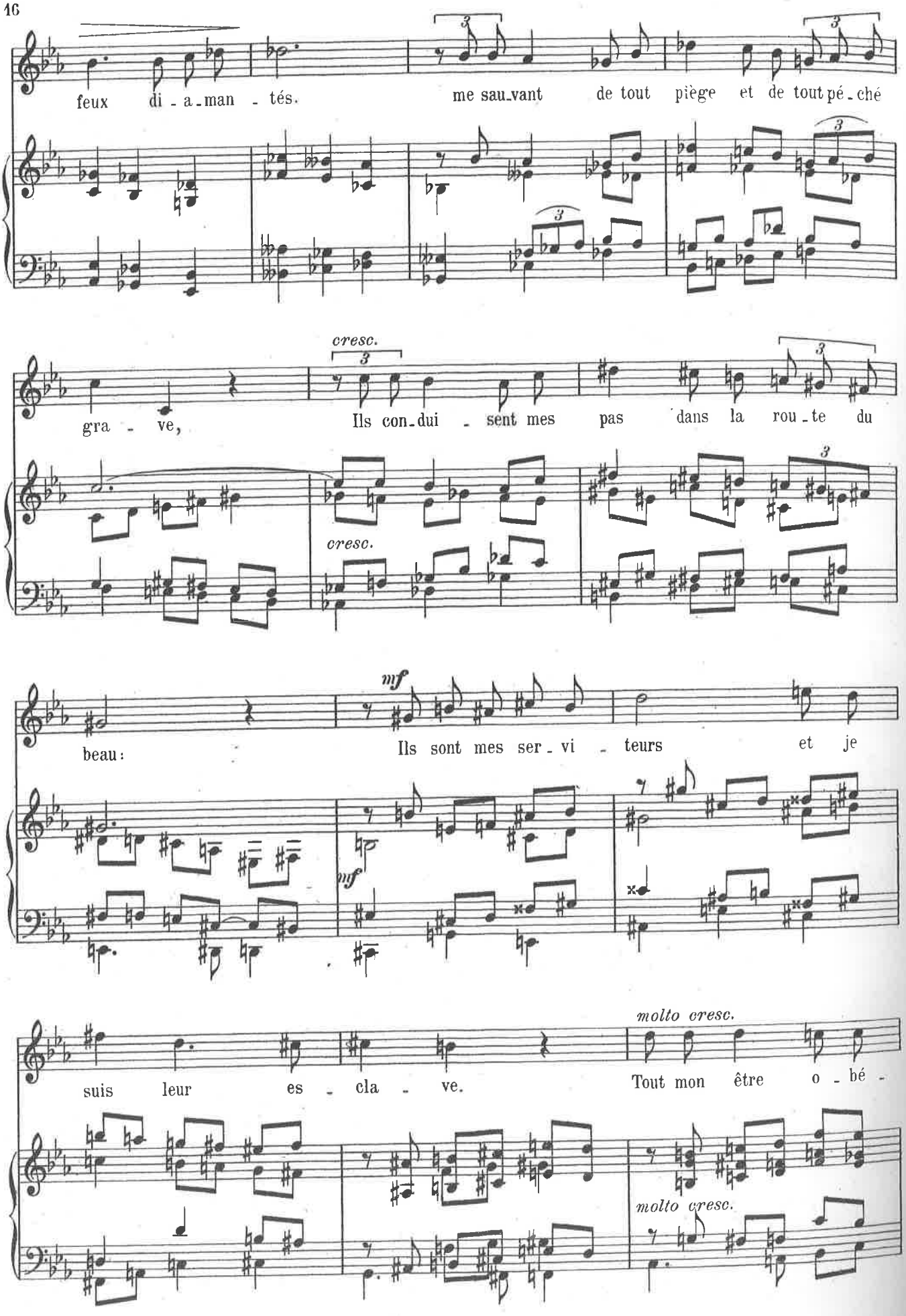

cresc.
mf
heur, de joie et de lu - miè - res, Da - vid mou -
mf
rant au rait de - man - dé la san - té
Aux é - ma - na - ti - ons de ton corps
cresc.
p
en - chan - té, Mais de toi
p

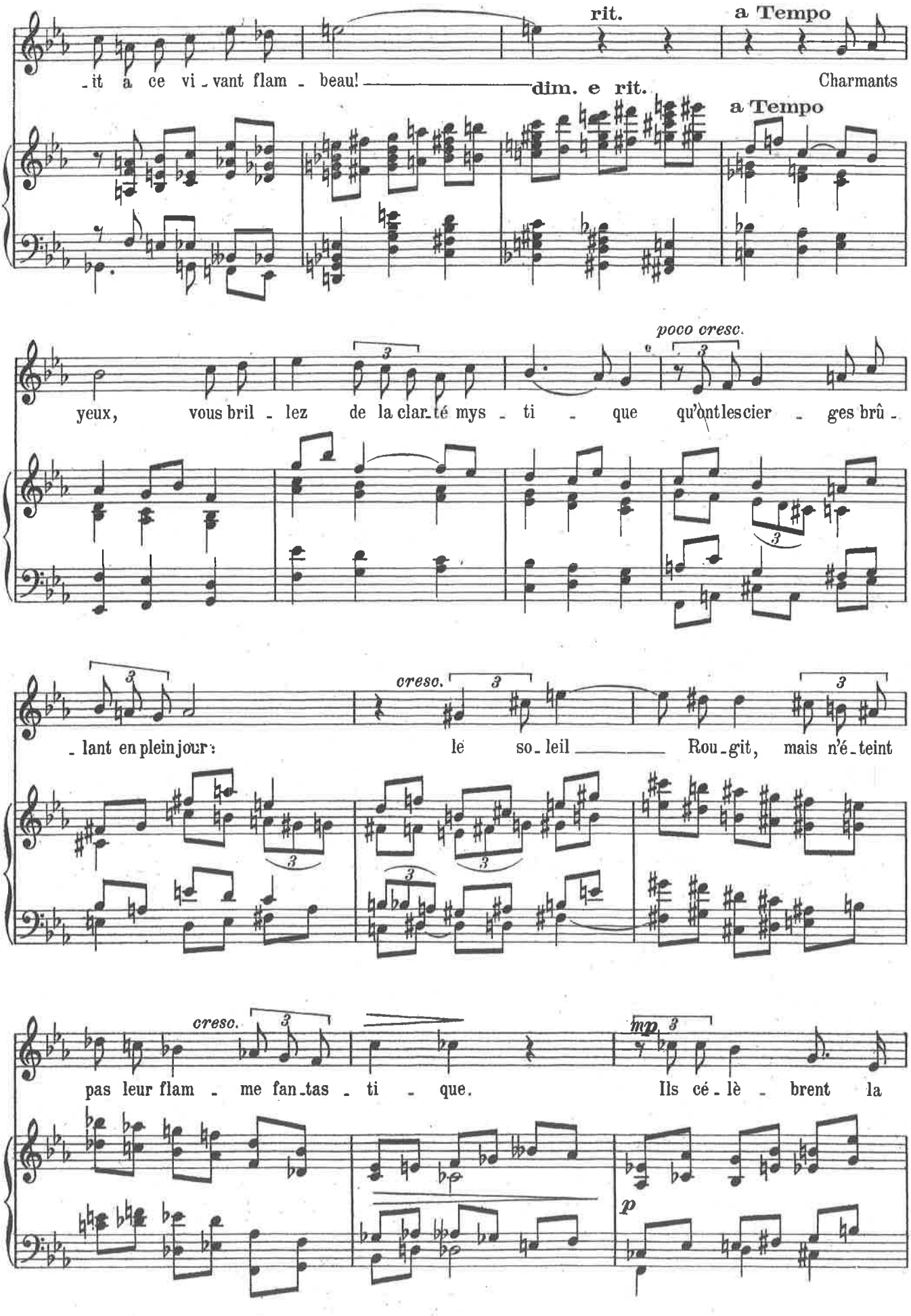

cresc.
3
je n'im - plore, An - - ge, que tes pri - è -
cresc.
f
- - res, An - ge plein de bon -
f
Poco ritard
a Tempo
ff
2
- heur de joie et de lu - miè - - -
2
ff
- - res!
8

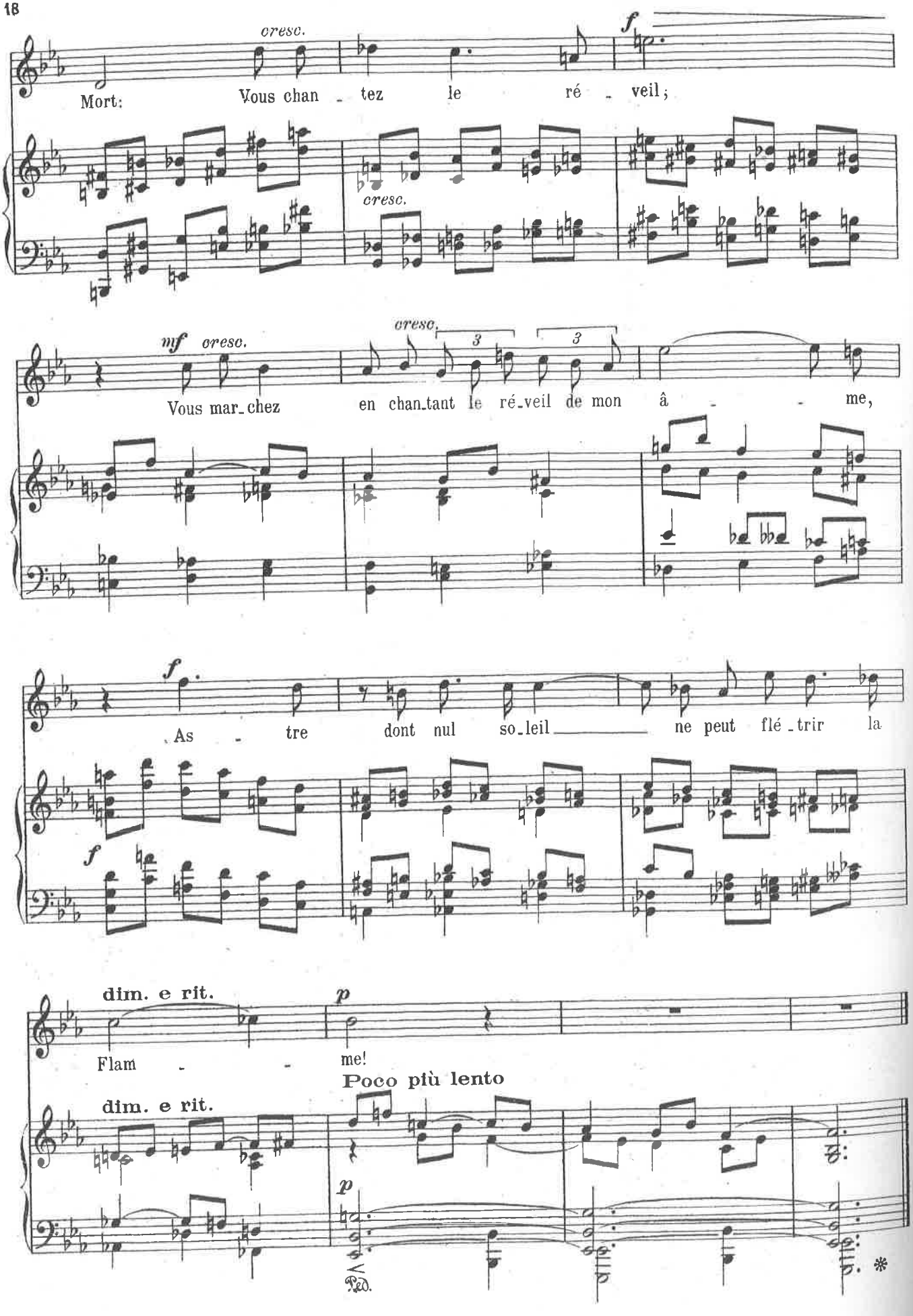
III

Le Flambeau vivant



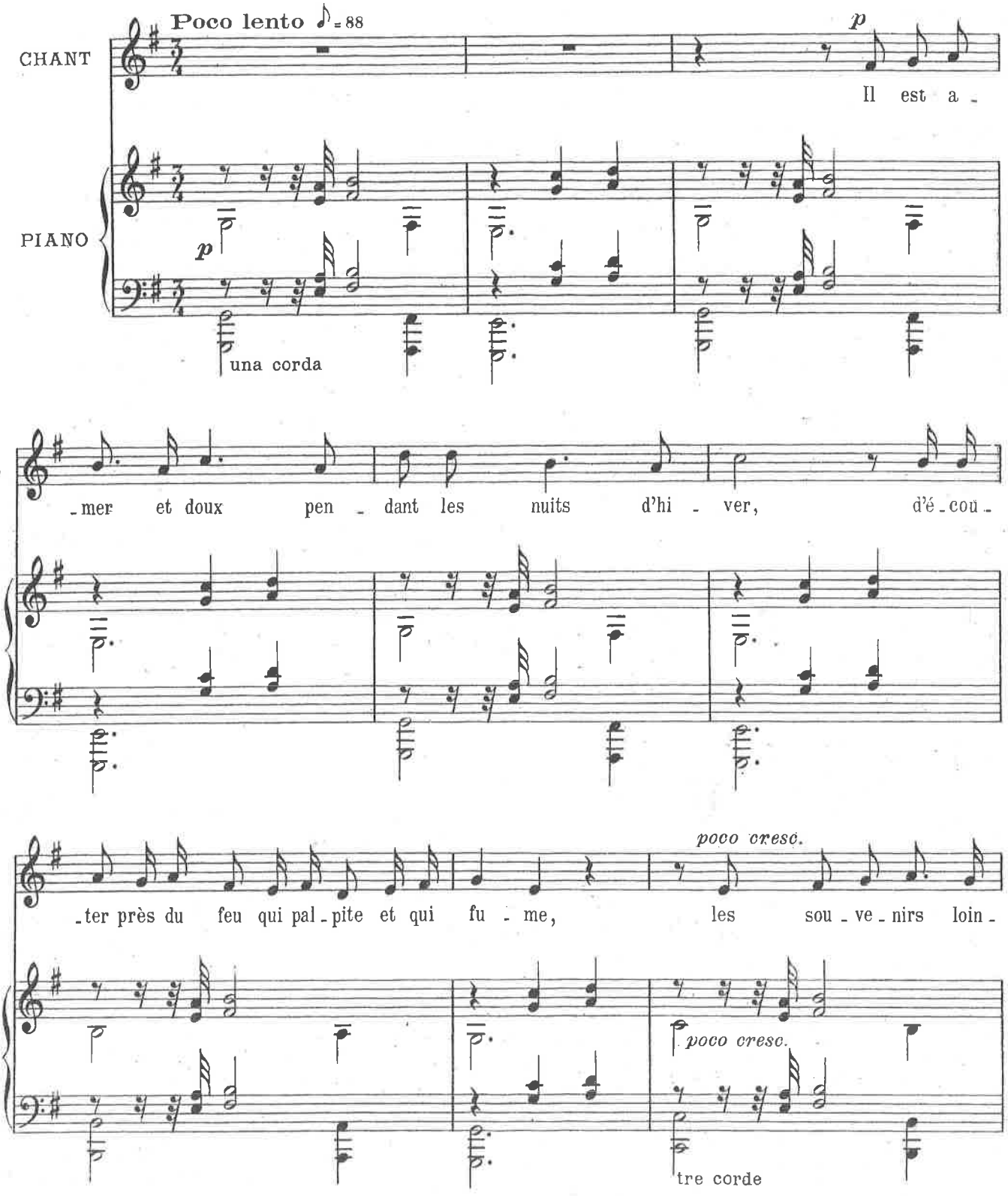

feux di - a - man - tés.
me sau - vant de tout piège et de tout pé - ché
cresc.
gra - ve,
Ils con - dui - sent mes pas dans la rou - te du
cresc.
mf
beau:
Ils sont mes ser - vi - teurs et je
mf
molto cresc.
suis leur es - cla - ve.
Tout mon être o - bé -
molto cresc.

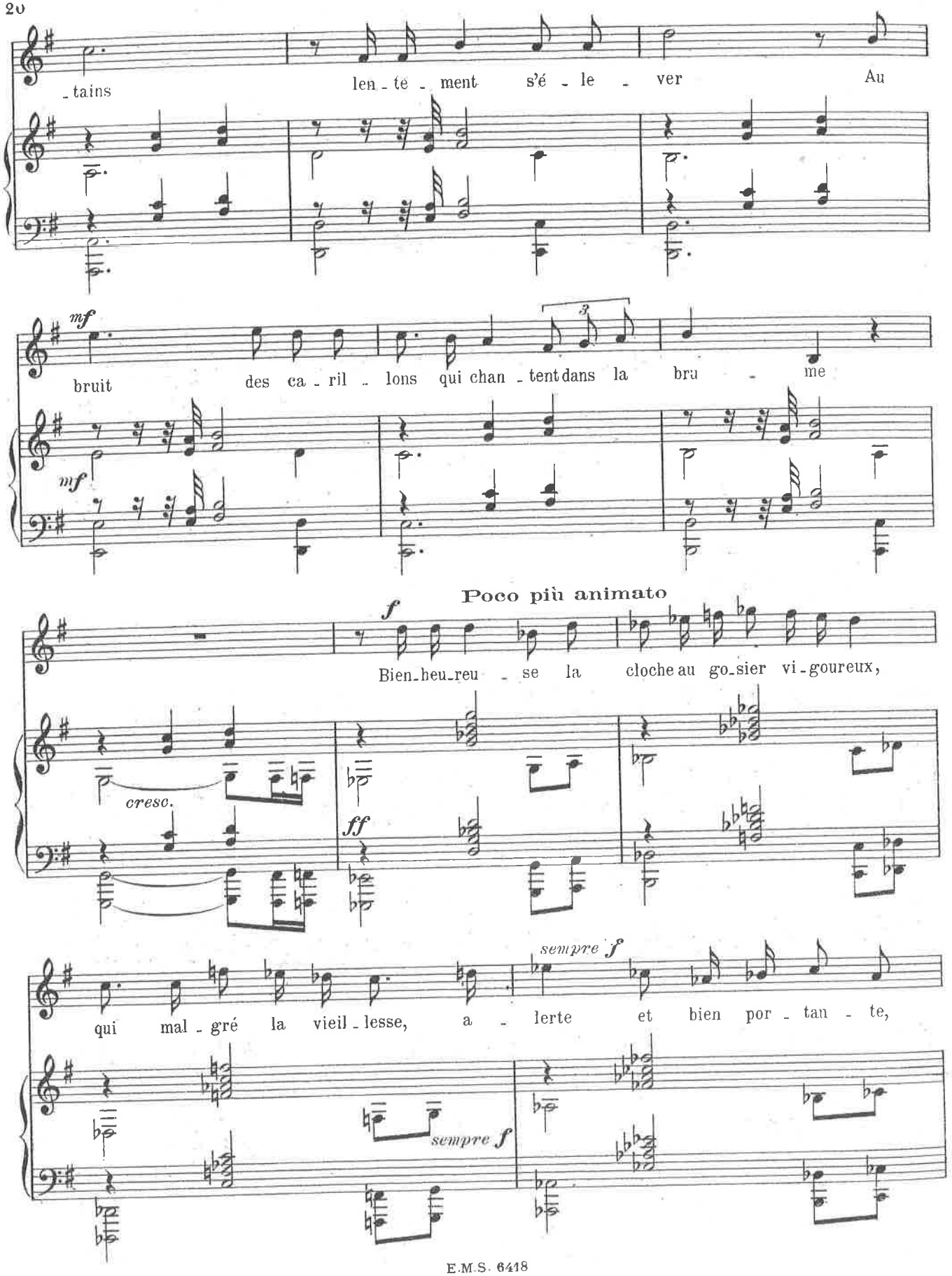

rit.
a Tempo
-it a ce vi-vant flam-beau!
dim. e rit.
Charmants
a Tempo
poco cresc.
yeux, vous bril-lez de la clar-té mys-ti-que qu'ont les cier-ges brû-
cresc.
-lant en plein jour: le so-leil Rou-git, mais n'é-teint
cresc.
pas leur flam-me fan-tas-ti-que.
Ils cé-lè-brent la
mp
p

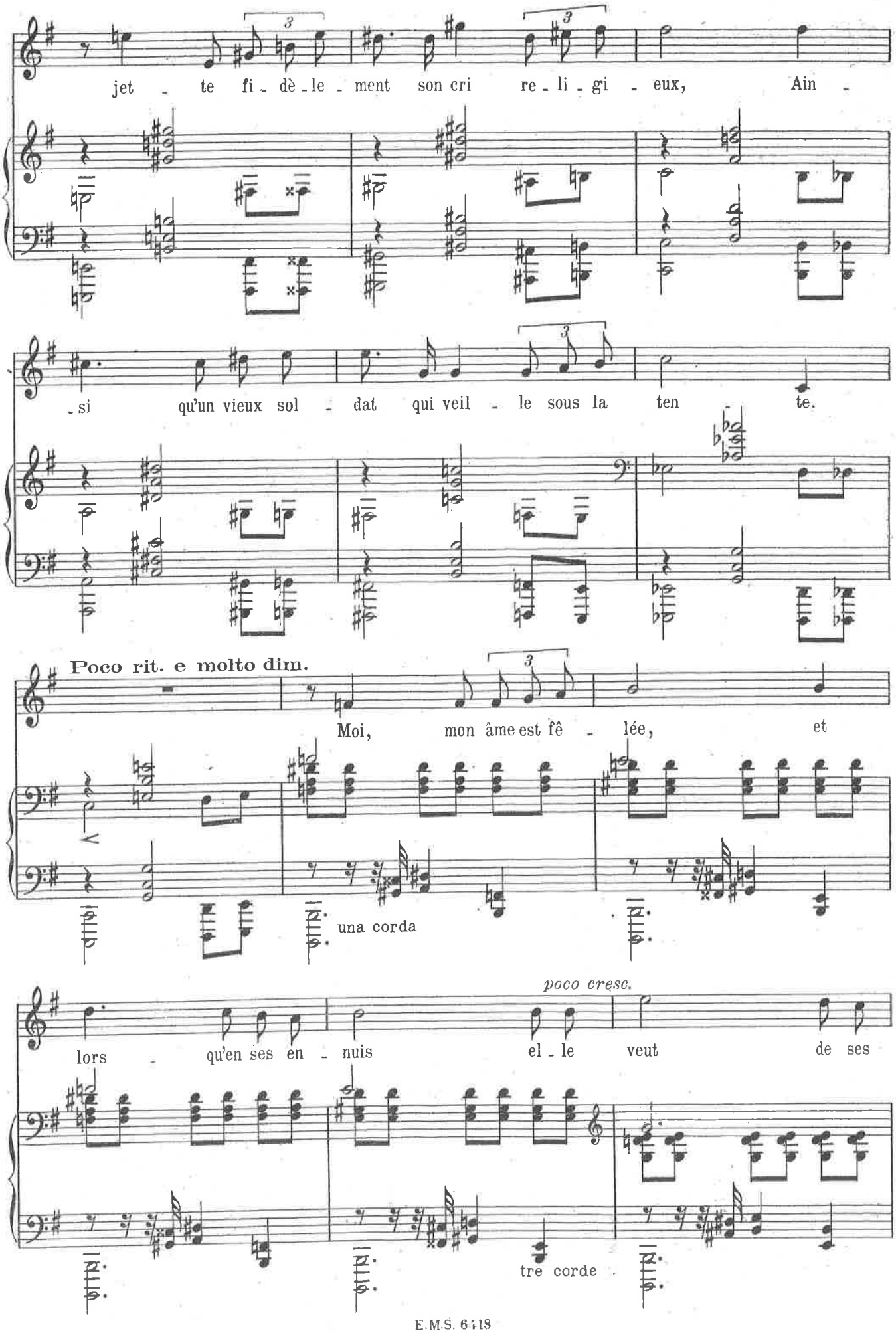

cresc.
f
Mort:
Vous chan - tez le ré - veil;
cresc.
mf cresc.
cresc.
3
3
Vous mar-chez en chan-tant le ré-veil de mon â - me,
f
As - tre dont nul so-leil ne peut flé-trir la
f
dim. e rit.
p
Flam - me!
Poco più lento
dim. e rit.
p
Ped.

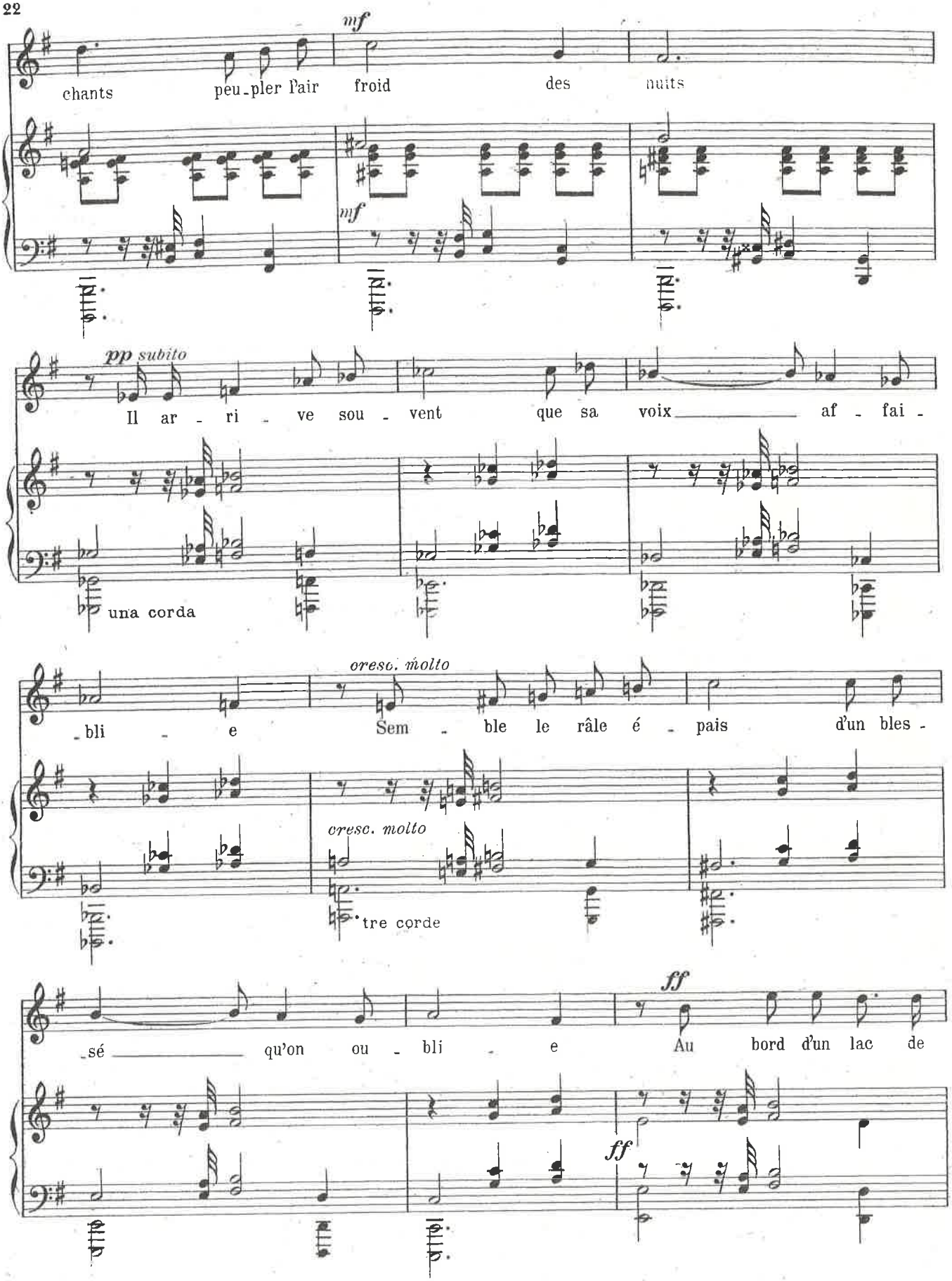
IV

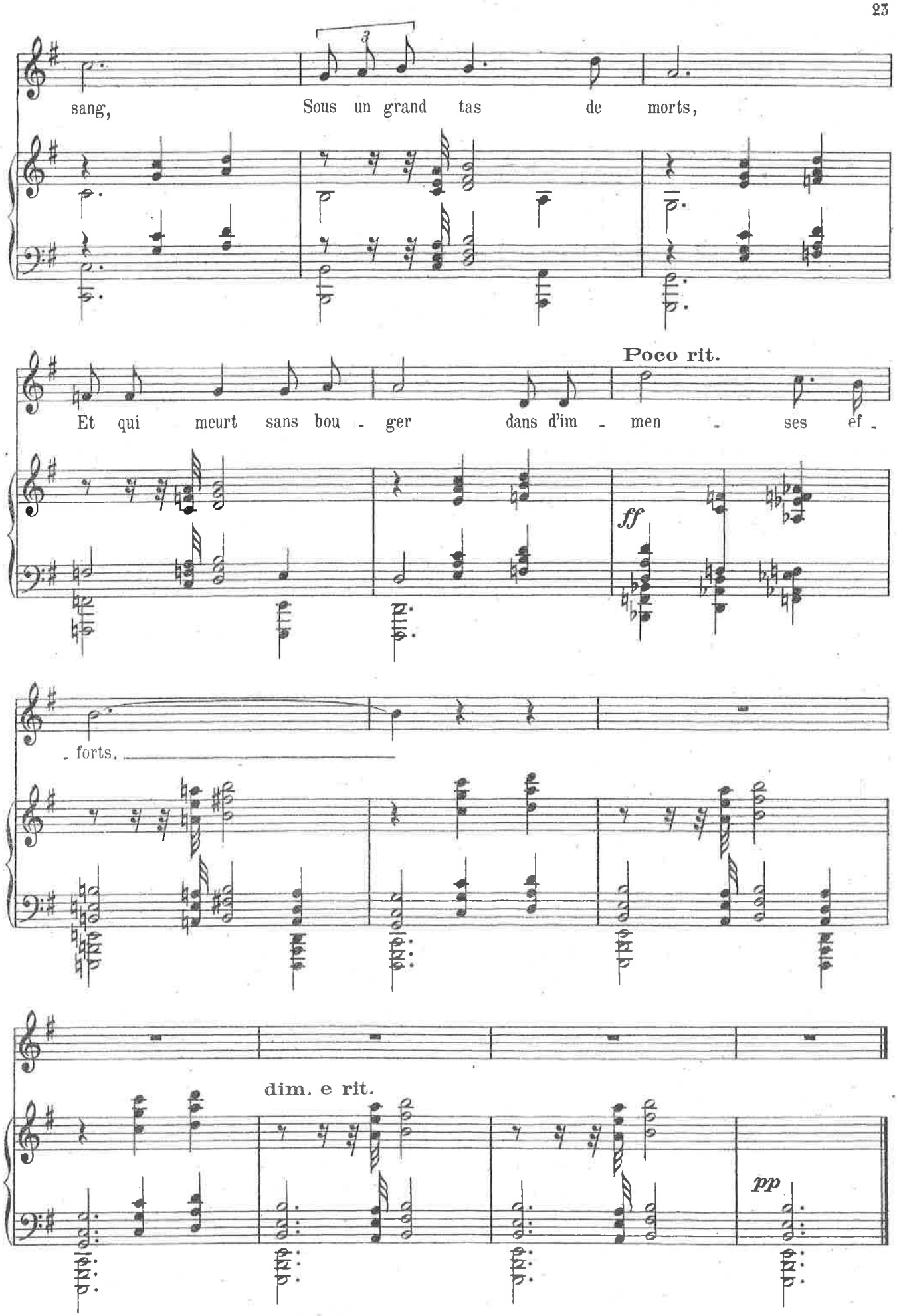
La Cloche Fêlée




_tains
len - te - ment s'é - le - ver Au
mf
bruit des ca - ril - lons qui chan - tent dans la bru - me
mf
Poco più animato
f
Bien-heu-reu - se la cloche au go-sier vi-goureux,
cresc.
ff
sempre f
qui mal - gré la vieil - lesse, a - lerte et bien por - tan - te,
sempre f

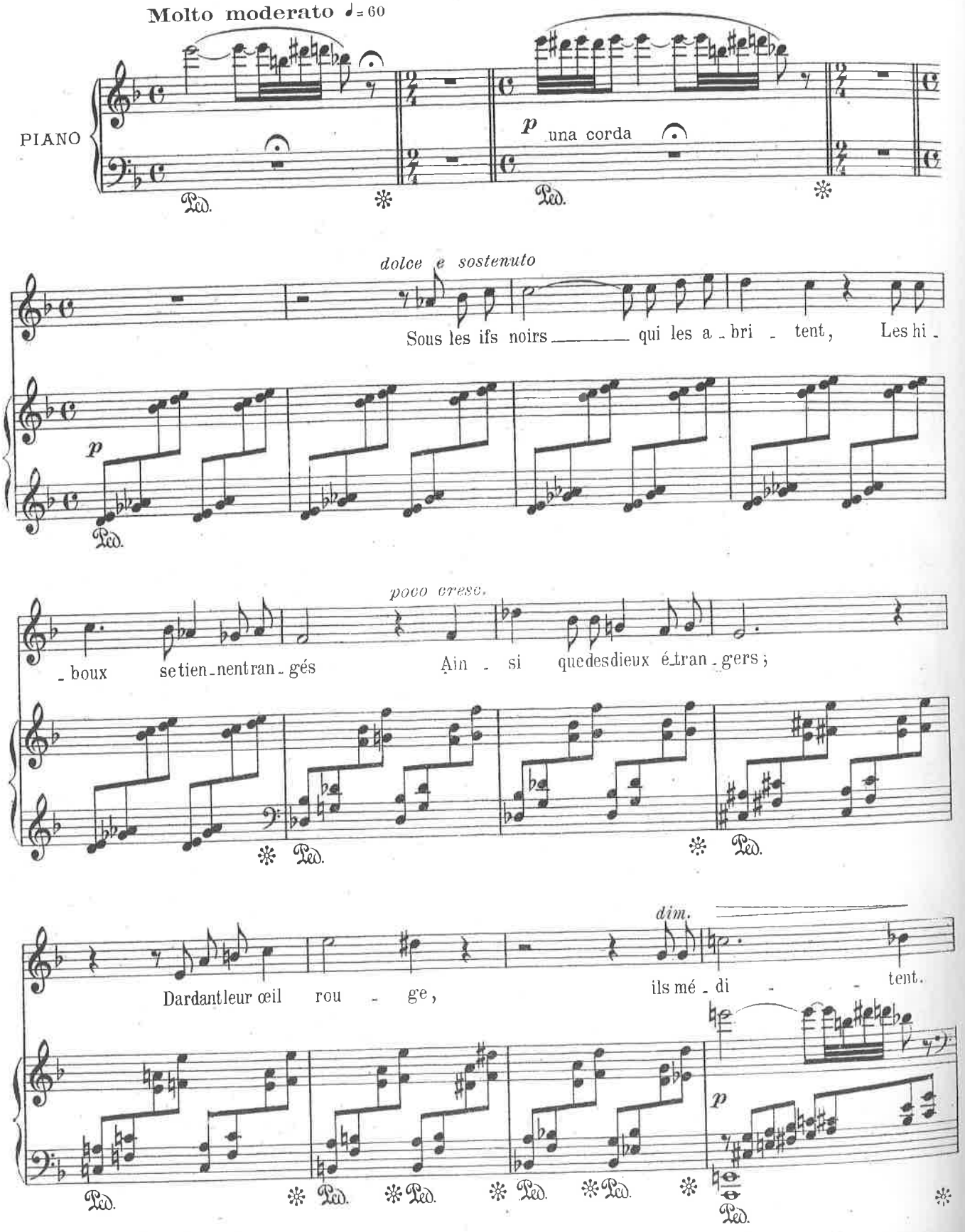

jet - te fi - dè - le - ment son cri re - li - gi - eux, Ain -
- si qu'un vieux sol - dat qui veil - le sous la ten - te.
Poco rit. e molto dim.
Moi, mon âme est fê - lée, et
una corda
poco cresc.
lors - qu'en ses en - nuis el - le veut de ses
tre corde

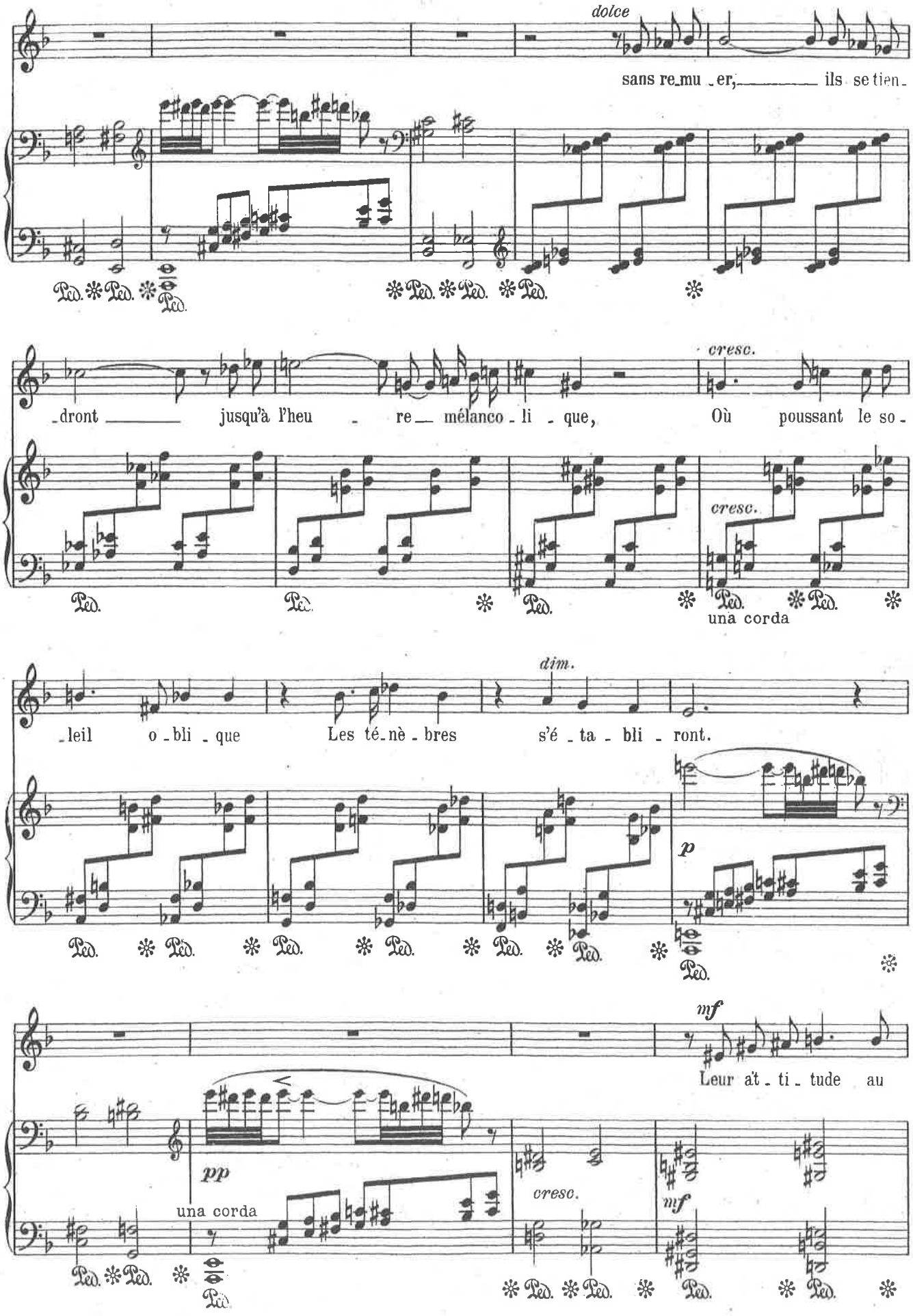

mf
chants peu-pler l'air froid des nuits
mf
pp subito
Il ar - ri - ve sou - vent que sa voix af - fai -
una corda
oresc. molto
-bli - e Sem - ble le râle é - pais d'un bles -
oresc. molto
tre corde
ff
-sé qu'on ou - bli - e Au bord d'un lac de
ff

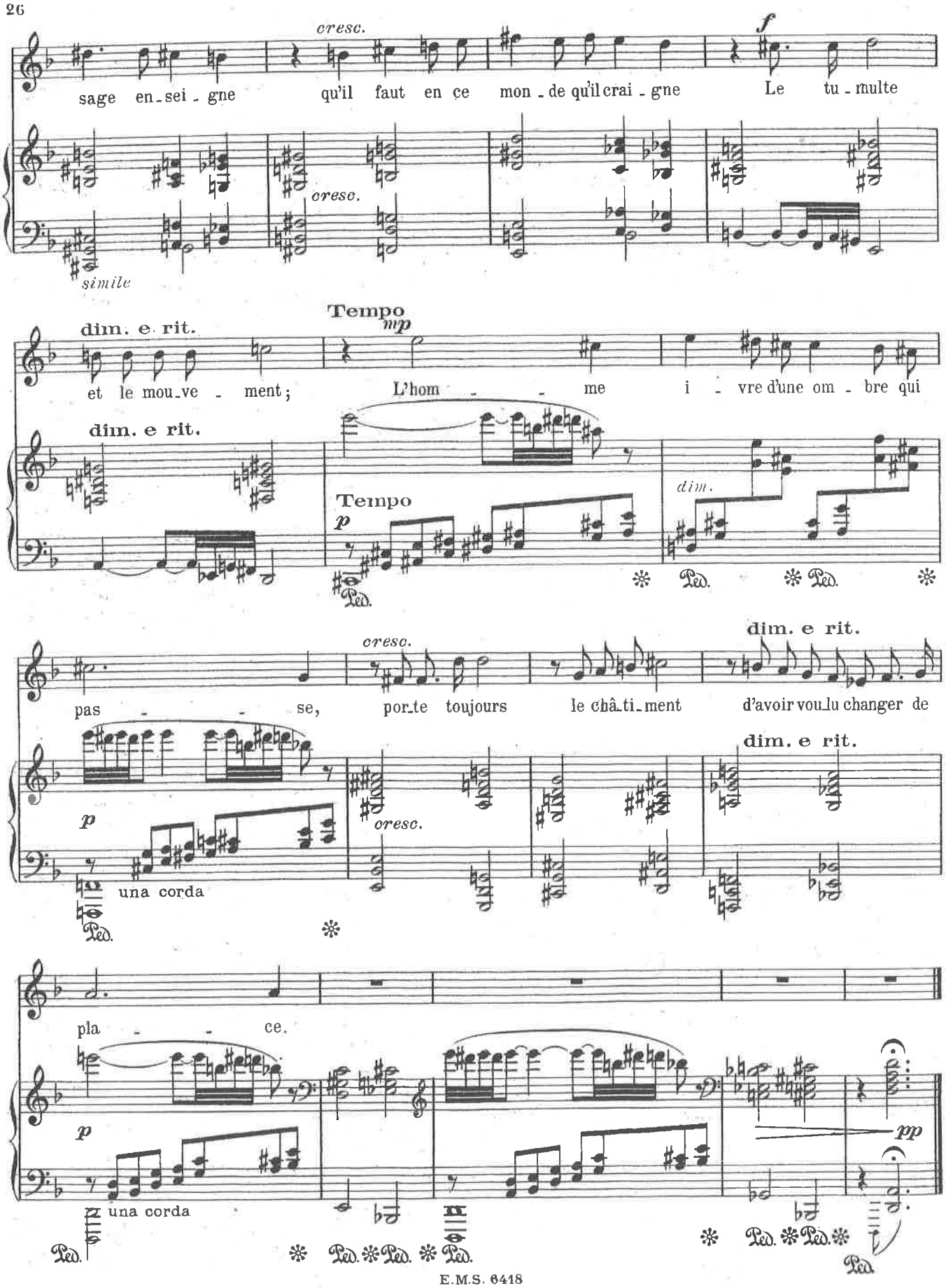

sang,
Sous un grand tas de morts,
Et qui meurt sans bou - ger dans d'im - men - ses ef -
Poco rit.
ff
- forts.
dim. e rit.
pp

V

Les Hiboux


Molto moderato ♩= 60
PIANO
p una corda
Ped.
dolce e sostenuto
Sous les ifs noirs qui les a - bri - tent, Les hi -
p
poco cresc.
- boux se tien - nent ran - gés Ain - si que des dieux é - tran - gers;
dim.
Dardant leur œil rou - ge, ils mé - di - - tent.
p


dolce
sans re_mu _er, ils se tien_
_dront jusqu'à l'heu _ re mélanco _ li _ que, Où poussant le so _
cresc.
cresc.
una corda
dim.
_leil o _bli _ que Les té_nè _ bres s'é _ ta _ bli _ ront.
p
mf
Leur at _ ti _ tude au
pp
una corda
cresc.
mf


cresc.
f
sage en-sei-gne
qu'il faut en ce mon-de qu'il crai-gne
Le tu-multe
cresc.
simile
Tempo
mp
dim. e rit.
et le mou-ve-ment;
L'hom-me i-vre d'une om-bre qui
dim. e rit.
Tempo
p
dim.
Ped.
cresc.
dim. e rit.
pas-se,
por-te toujours
le châ-ti-ment
d'avoir voulu changer de
dim. e rit.
p
una corda
cresc.
Ped.
pla-ce.
p
una corda
pp
Ped.