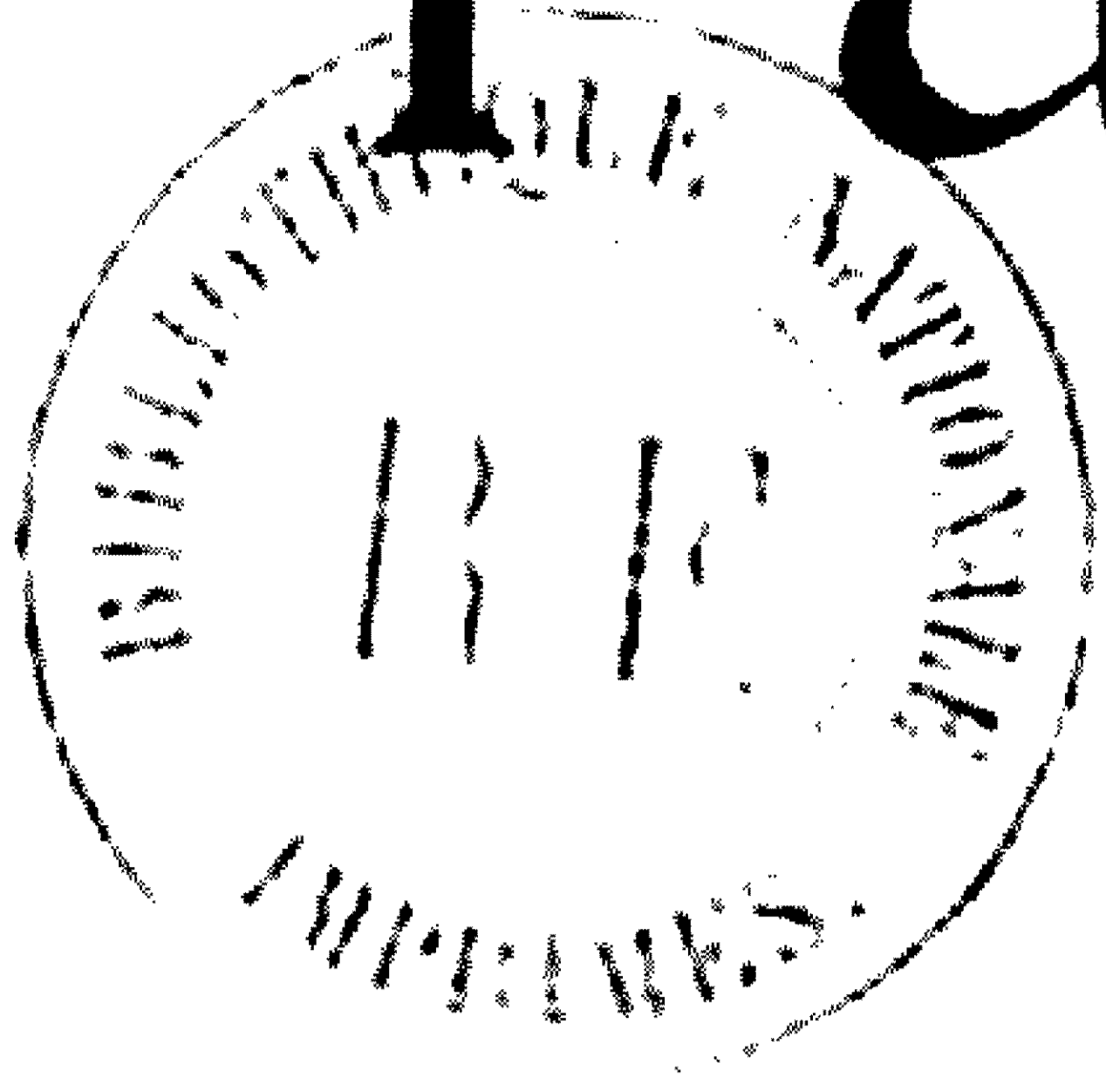


# Paul VIDAL



## MÉLODIES pour CHANT

avec accomp' de PIANO

	Prix nets
LE NOËL DU POÈTE . . . . .	1.75
A UNE JEUNE FILLE . . . . .	1.75
LE FIDÈLE CŒUR . . . . .	1.25
LIED . . . . .	1.25
LA MENEUSE DE JEU . . . . .	2 »
SONNET MYSTIQUE . . . . .	1.25
TES YEUX . . . . .	1.75
* MADAME LA FÉE . . . . .	2 »
* LE PLUS DOUX CHEMIN . . . . .	1.50
La même avec accomp' de Violoncelle ou Violon .	1.75
*AIMER . . . . .	2 »
<u>DÉCEMBRE A PARIS.</u> . . . . .	2 »

Ténor ou Soprano — Mezzo-Soprano ou Baryton — Contralto ou Basse

© Copyright 1910-1911 by J. Hamelle

Paris, J. HAMELLE, Éditeur

Ancienne Maison J. MAHO

22, Boulevard Malesherbes

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés  
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imp. Detenky Paris

# DÉCEMBRE À PARIS

SONNET DE

MAURICE FAURE

pour Mezzo-Soprano ou Baryton

(Ton original)

Musique de

PAUL VIDAL

Andante con moto (♩ = 92)

PIANO. *p*

*dolce*

TEXTE PROVENÇAL De - sèmbre es re - ven - gu: quand plou pas, la neu  
 TEXTE FRANÇAIS Dé - cembre est re - ve - nu; tou - jours la nei - ge

*pp*

*cresc.*

toum - - bo; Se nè - vo pas, la nèblo es - tønd soun mante -  
 tom - - be, Et, sur le ciel, la brume é - tønd son lourd man.

*f*

las: La mort fai tra - va - ia li sou - nai - re de  
 - teau; La mort, au son des glas, tel un vieux che - mi -

*cresc.*

clas, Et de si det crou - eu ca vo per - tout de  
 - neau, Rode et ses doigts cro - chus creu - sent plus d'u - ne

toum bo.  
 tom : : be.

*p*

Au Lis - sembourg de - sert ia plus u - no pa -  
 Le Lu - xem - bourg dé - sert n'a plus u - ne co -

loum bo, Res.toun.tis soulou bram di cour.pa.tas fou -  
 lom be, On en.tend.seu.le ment le cri du noir cor -

*poco marcato*

las, E la gran do ciéu ta, sou to li 'ni vou -  
 beau, Et la gran de ci té que roile un blanc ri -

*Poco animato*

*Poco animato*

las, Lou vès pre, dins l'es cur, re trais si ca ta -  
 beau, Le soir, prend un as pect dor mant de ca ta -

*revenez au*

*f*

*revenez au*

19 tempo

com bo.  
 com be.

*mf*

*mf*

*p*

Es - ti - ver, l'hi - ver, l'hi - ver triste e - sour - ne de Pa -  
 C'est l'hi - ver, l'hi - ver tristo et mor - ne de Pa -

*pp*

*dim.*

- ris, En - ni - vou - li, ja -  
 - ris, Si mu - a - geux... Si

*p*

*dim. molto*

la:  
froid...

*pp* *f* *p* *dim.*

*p*

Quand per a -  
 Quand dans le

*pp*

sard sour.ris, Tre.mou.lan.to de fre, la pa.lo sou.le.  
ciel tout gris, Le so.leil vient sou.rire à tra.vers la nu.

*poco cresc.*

ia.do, S'es tré.mo vi.ta.men cou.me s'a.vié'gu  
é.e, Bien vite il dis.pa.rait, car il a peur de

pou De.ta.ca si.ra.ioun a la fan.go.dou  
voir Ses ray.ons pâ.lis.sants se ter.nir au sol

sou, noir,

*ad lib.* *f* *p* *A tempo mosso*

E les . pè . ro long . tème la vi . lasso en . ne . bla  
 Et longtèms l'at . ten . dra la grand'ville em . bru . mé

*p* *suivrez* *pp* *A tempo mosso*

do!  
e!

*Revenez* *peu*

*pp*

*a* *peu* *au* *Tempo 1<sup>o</sup>*

*f* *p*

*p* *dim.* *pp*