

*Claudie*

A Madame CLAUDIE CHAMEROT



Poésie du XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Musique de

Pauline Viardot



Prix : 5 f

Paris, ENOCH FRÈRES & COSTALLAT, Editeurs, 27, Boulevard des Italiens  
*Tous Droits d'Exécution publique, de Traduction, de Reproduction et d'Arrangements réservés*

London, ENOCH & SONS, 14 & 14-A, Great Marlborough Street W.

ENOCH Frères & COSTALLAT, Editeurs.  
Paris, 27, Boulevard des Italiens, 27, Paris.

# C. Chaminade

Mélodies et Chœurs avec accompagnement de PIANO

<p><b>MADRIGAL</b> Ben mod<sup>o</sup> Poesie de GEORGES VANOR</p> <p>Les doux baisers sont des oi-seaux Qui voltigent fous sur mes lé-vres, N<sup>o</sup> 1. Ténor ou Soprano — N<sup>o</sup> 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>	<p><b>RÊVE D'UN SOIR</b> Lento Poesie de EUGÈNE ADENIS</p> <p>Rêve d'un soir, rêve d'une heure, Tu t'es en-fui... sur l'aile du dé-sir; N<sup>o</sup> 1. Ténor ou Soprano — N<sup>o</sup> 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 4<sup>fr</sup> —</p>	<p><b>NICE LA BELLE</b> Allegro Poesie de AUGUSTE MARIN</p> <p>Quand ton ciel se dore aux feux du ma-tin, Tes plages sont ro-ses; N<sup>o</sup> 1. Ténor ou Soprano (sa original) — N<sup>o</sup> 2. Basse ou Contralto — PRIX: 6<sup>fr</sup> —</p>
<p><b>FLEUR JETÉE</b> Andante Poesie de ARMAND SILVESTRE</p> <p>Emporte ma folie — Au gré du vent, Fleur en chantant cueil-li-e N<sup>o</sup> 1. Ténor ou Soprano — N<sup>o</sup> 2. Basse ou Contralto (sa original) — PRIX: 4<sup>fr</sup> —</p>	<p><b>L' ABSENTE</b> Agitato Poesie de ED. GUINAND</p> <p>Vois le vent chas-sant la na-ue; Vois l'oiseau tra-ver-sant l'air; N<sup>o</sup> 1. Ténor ou Soprano — N<sup>o</sup> 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>	<p><b>AMOUR D'AUTOMNE</b> Moderato Poesie de ARMAND SILVESTRE</p> <p>L'épreu-ve a passé sur nous — Sans tou-cher à no-tre ten-dresse... N<sup>o</sup> 1. Ténor ou Soprano — N<sup>o</sup> 2. Baryton ou Mezzo-Soprano (sa original) — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>
<p><b>SERENATA</b> All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup> Poesie de ED. GUINAND</p> <p>La nuit est serene et dou-ce, L'air est em-bau-mé, — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>	<p><b>AMOROSO</b> Moderato Poesie de ARMAND SILVESTRE</p> <p>Du printemps, somant le baptême, Avril passe aux cieux éclatants. N<sup>o</sup> 1. Ténor ou Soprano — N<sup>o</sup> 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>	<p><b>VOISINAGE</b> Allegretto Poesie de HENRY MAIGROT</p> <p>Je n'avais pas encore vingt ans Quand le destin qui me la-ti-ne, — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>
<p><b>SOUHAI</b> Allegretto Poesie de GEORGES VANOR</p> <p>Si quelque bon-ne fée a-vait cou-su des ai-les — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>	<p><b>LES RÊVES</b> Allegretto Poesie de LOUIS CLAYS</p> <p>Les rêves se passent sur nous un moment, Sans plier leurs ai-les, N<sup>o</sup> 1. Ténor ou Soprano — N<sup>o</sup> 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>	<p><b>VIEUX PORTRAIT</b> Allegretto Poesie de ROSEMOND GÉRARD</p> <p>Dans le vieux sa-lon décla-bré Qui dort sous la poussière grise, — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>
<p><b>RITOURNELLE</b> Andante Poesie de FRANÇOIS COPPÉE</p> <p>Dans la plaine blonde et sous les a-lé-es, Pour mieux faire accueil — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>	<p><b>TU ME DIRAIS</b> Animato Poesie de ROSEMOND GÉRARD</p> <p>Tu me dirais que l'on entend le sou-ffle, Qu'un peu de fleurs est-hol-le un papil-lon N<sup>o</sup> 1. Ténor ou Soprano — N<sup>o</sup> 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>	<p><b>MADELEINE</b> Moderato Poesie de ED. GUINAND</p> <p>Nous allons boire à la fontai-ne L'eau claire comme le cris-tal, — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>
<p><b>FRAGILITÉ</b> Andante Poesie de M<sup>lle</sup> L. HAMEAU</p> <p>A travers la prai-rie Toute verte et fleu-ri-e, — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>	<p><b>LA FIANCÉE DU SOLDAT</b> Moderato Poesie de CH. GRANDMOUGIN</p> <p>Moi bien-ai-mé sert sa patrie, Il est par-ti tambours battants, — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>	<p><b>LES DEUX MÉNÉTRIERS</b> Allegro Poesie de JEAN BICHEPIN</p> <p>Sur des noirs che-vaux sans mors, Sans selle et sans é-tri-ers, Scène pour voix de Basse — PRIX: 7<sup>fr</sup> 50 —</p>
<p><b>AUPRÈS DE MA MIE</b> Allegretto Poesie de OCTAVE PRADELS</p> <p>Si j'é-tais l'oi-seau lé-gé Des fo-rêts sau-va-ges, N<sup>o</sup> 1. Ténor ou Soprano — N<sup>o</sup> 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>	<p><b>L' IDÉAL</b> Lento Poesie de SELLY PRUDHOMME</p> <p>La lune est grande, le ciel clair Et plein d'astres, la terre est bi-ème, N<sup>o</sup> 1. Ténor ou Soprano — N<sup>o</sup> 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 4<sup>fr</sup> —</p>	<p><b>CHANSON SLAVE</b> Andante Poesie de PAUL GINISTY</p> <p>Dans mon beau pa-ys j'a-vais un a-mi N<sup>o</sup> 1. Soprano — N<sup>o</sup> 2. Mezzo-Soprano ou Contralto — PRIX: 5<sup>fr</sup> —</p>

## CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES AVEC SOLI

Les Feux de la Saint-Jean. Pardon Breton. Noël des Marins.  
Sous l'Aile blanche des voiles. Noce Hongroise. Les Filles d'Arles.

Prix de chaque Chœur, Piano et Chant, 2<sup>fr</sup> 50  
Parties de Chœurs en partition, net. 0.50

LES AMAZONES, Poème dramatique de CH. GRANDMOUGIN

Partition Piano et Chant net. 10<sup>fr</sup>

à Madame CLAUDIE CHAMEROT.

1

# LES ATTRAITS

Poésie du XVIII<sup>e</sup> Siècle.

Musique de

**PAULINE VIARDOT.**

*Allegretto tranquillo.*

CHANT.

*Allegretto tranquillo.*

PIANO.

*p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

- traits ra - vis\_sants pour - vu - e Seule el - le ré - u - nit

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

tout, Ses ap - pas char - ment la vu - e,

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Paris, ENOCH F<sup>ils</sup> & COSTALLAT, Éditeurs.

E. F. & C. 2194.

*Tous droits d'exécution publique, de traduction,  
de reproduction et d'arrangement réservés.*



Cha - cun van - te son bon goût. Dat -

Ped. Ped. \*

- traits ra - vis - sants pour - vu - e

Ped. \* Ped. \*

Seule el - le ré - u - nit tout, Ses ap - pas char - ment la

Ped. \* Ped. \*

vu - e, *cresc.* Cha - cun van - te son bon goût. *f* Sa

Ped. \*

E. F. & C. 2194.

peau ve - lou - tée et fraî - che Joint tou - jours la rose au

*cresc.*

*pp*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

lys ; Ce pour - rait ê - tre Phy - lis, Ce pour - rait

Ped. Ped. \*

ê - tre Phy - lis, Si ce n'était... Si ce n'était...

*poco rit.*

*suivez. p*

Ped. \*

*a Tempo.* Si ce n'était u - ne pê - che! *ten.* Pressez.

*p* *suivez. p*

Ped. \*

# LES SUCCES DU CHANT

## Nouvelles Mélodies

Paris ENOCH Frères & COSTALLAT, Editeurs, 27, Boulevard des Italiens.

<p>Poésie de <b>EUG. ADENIS</b> 2 tons, chaque: 6f. Musique de <b>EMM. CHABRIER</b></p> <p><b>ESPAÑA</b></p> <p>A Sé - ville, sé jour Où les ro - ses Sous le ciel, chaque jour,</p>	<p>Poésie de <b>JEAN RICHEPIN</b> 2 tons, chaque: 5f. Musique de <b>ALEX. GEORGES</b></p> <p><b>L'EAU QUI COURT</b></p> <p>Si l'eau qui court pouvait parler, Elle dirait de belles histoires</p>	<p>Poésie de <b>E. DAVID</b> 2 tons, chaque: 5f. Musique de <b>CESAR FRANCK</b></p> <p><b>LE MARIAGE DES ROSES</b></p> <p>Mi - gnonne, sais-tu comment S'é-pousent les ro - ses</p>
<p>Poésie de <b>E. MICKHAËL</b> 2 tons, chaque: 5f. Musique de <b>EMM. CHABRIER</b></p> <p><b>L'ÎLE HEUREUSE</b></p> <p>Dans le golfe aux jardins om - breux, Des couples blonds d'amants</p>	<p>Poésie de <b>JEAN RICHEPIN</b> 2 tons, chaque: 6f. Musique de <b>ALEX. GEORGES</b></p> <p><b>NUAGES</b></p> <p>Nu - a - ges, Nu - a - ges que - vous é - tes loin!</p>	<p>Poésie de <b>ARMAND SILVESTRE</b> Prix: 5f. Musique de <b>ANDRÉ MESSAGER</b></p> <p><b>MIMOSA</b></p> <p>Connaissez-vous la fleur lé - gère - Bordant le flot bleu qui s'endort?</p>
<p>Poésie de <b>ROSEMONDE GÉRARD</b> Prix: 5f. Musique de <b>EMM. CHABRIER</b></p> <p><b>LES CIGALES</b></p> <p>Les ci - ga - les - ces bestio - les - Ont plus d'à - me -</p>	<p>Poésie de <b>CHARLES d'OSMOY</b> Prix: 6f. Musique de <b>ALEX. GEORGES</b></p> <p><b>LÉGENDE BRETONNE</b></p> <p>D'où venez-vous si cro - té, monsieur le Cu - re?</p>	<p>Poésie de <b>TH. d. BANVILLE</b> Prix: 4f. Musique de <b>ANDRÉ MESSAGER</b></p> <p><b>CHANSON DE MA MIE</b></p> <p>L'eau dans les grands lacs bleus Endormi - e, Est le miroir des cieux:</p>
<p>Poésie de <b>E. d. NAJAC et P. BURANI</b> 2 tons, chaque: 5f. Musique de <b>EMM. CHABRIER</b></p> <p><b>CHANSON DE L'ALOUETTE</b></p> <p>Hé - las! - à l'esca - va - ge Vous qui montrez l'es - soi,</p>	<p>Poésie de <b>V. BARRUCAND</b> 2 tons, chaque: 4f. Musique de <b>ALEX. GEORGES</b></p> <p><b>LE FLIBUSTIER</b></p> <p>Ma maison n'a pas de porte - Et ma porte et sans mai - son -</p>	<p>Poésie de <b>PAUL BURANI</b> Prix: 5f. Musique de <b>ANDRÉ MESSAGER</b></p> <p><b>ARIOSO</b></p> <p>Je vais grant à l'aven - tu - re, Au hazard je porte mes pas -</p>
<p>Poésie de <b>E. d. NAJAC et P. BURANI</b> 2 tons, chaque: 5f. Musique de <b>EMM. CHABRIER</b></p> <p><b>CHANSON TZIGANE</b></p> <p>Il est un vieux chant de Bu - hé - me, Par des Tziga - nes -</p>	<p>Poésie de <b>V. BARRUCAND</b> Prix: 4f. Musique de <b>ALEX. GEORGES</b></p> <p><b>BERCEUSE</b></p> <p>Petit bé - bé ferme les yeux, Au sein de ta mère - repo - se</p>	<p>Poésie de <b>PAUL BURANI</b> 2 tons, chaque: 5f. Musique de <b>ANDRÉ MESSAGER</b></p> <p><b>CHANSON DE LA FAUVETTE</b></p> <p>U - ne gentille fau - vette - Dans le bo - ca - ge chan - tait</p>
<p>Poésie de <b>EDM. ROSTAND</b> 2 tons, chaque: 6f. Musique de <b>EMM. CHABRIER</b></p> <p><b>TOUTES LES FLEURS</b></p> <p>Toutes les fleurs, certes, Je les a - do - re -</p>	<p>Paroles et Musique de <b>MÉHA</b> VICTOR CAPOUL 2 tons - paroles françaises - chaque: 5f. 2 tons - paroles italiennes - chaque: 5f.</p> <p>Sur la feuille d'un lilas blanc, Et du plus rou - ge de mon sang,</p>	<p>Poésie de <b>SULLY PRUDHOMME</b> 2 tons, chaque: 5f. Musique de <b>J. DUPRATO</b></p> <p><b>ICI - BAS</b></p> <p>Ici - bas tous les lilas meurent, Tous les chants des oiseaux sont</p>
<p>Poésie de <b>CATULLE MENDES</b> Prix: 5f. Musique de <b>EMM. CHABRIER</b></p> <p><b>CHANSON POUR JEANNE</b></p> <p>Puisque les roses sont jo - li - es, Et puisque Jeanne l'est</p>	<p>Poésie de <b>ALFRED de MUSSET</b> 2 tons, chaque: 5f. Musique de <b>ERNEST GUIRAUD</b></p> <p><b>ADIEUX À SUZON</b></p> <p>Adieu Su - zon - ma rose blonde, Qu'in - s'ai - mé</p>	<p>Poésie de <b>ALPH. LABITTE</b> Prix: 4f. Musique de <b>LOUIS GANNE</b></p> <p><b>DONNE-MOI TON CŒUR</b></p> <p>A - vant que la feuille fris - sonne - Tom - bant sur le che - min -</p>
<p>Poésie de <b>LETERRIER et VANLOO</b> Prix: 5f. Musique de <b>EMM. CHABRIER</b></p> <p><b>ROMANCE DE L'ÉTOILE</b></p> <p>Ô pe - tite é - toi - le, Du des - tin, c'est par toi - que je vais -</p>	<p>Poésie de <b>THÉOPHILE GAUTIER</b> Prix: 5f. Musique de <b>PAULINE VIARDOT</b></p> <p><b>LAMENTO</b></p> <p>Ma belle amie est morte - Je pleurerai toujours -</p>	<p>Poésie de <b>E. C.</b> Prix: 5f. Musique de <b>LOUIS GANNE</b></p> <p><b>LES TROIS HEURES DE LA VIE</b></p> <p>La jeunesse, c'est le matin - Et c'est la vie à son au - re -</p>
<p>Poésie de <b>ARMAND SILVESTRE</b> 2 tons, chaque: 5f. Musique de <b>PAUL LACOMBE</b></p> <p><b>L'EXILÉ</b></p> <p>Je de - mande à l'oiseau qui pas - se Sur les ar - bres</p>	<p>Poésie de <b>PAUL MEURICE</b> Prix: 4f. Musique de <b>P. FERRARIS</b></p> <p><b>LES OISEAUX ET LES BAISERS</b></p> <p>Les oiseaux ce sont des baisers - Que donne - le ciel à la ter - re</p>	<p>Poésie de <b>THÉOPHILE GAUTIER</b> 2 tons, chaque: 5f. Musique de <b>BENJAMIN GODARD</b></p> <p><b>LES PAPILLONS</b></p> <p>Les papillons couleur de neige - Volent par essaims sur la - mer -</p>
<p>Poésie de <b>LEON GOZLAN</b> 2 tons, chaque: 5f. Musique de <b>PAUL LACOMBE</b></p> <p><b>FLEUR MEURTRIE</b></p> <p>Je la veux cette fleur meur - tri - e Entre ta cein - ture et ton cœur</p>	<p>Poésie de <b>E. CRESSONNOIS</b> Prix: 4f. Musique de <b>GEORGES MARTY</b></p> <p><b>SONNET À OPHÉLIE</b></p> <p>Doutez - o - ma chère Ophé - lie, Des automnes et des printemps</p>	<p>Poésie de <b>E. GUINAND</b> 2 tons, chaque: 5f. Musique de <b>BENJAMIN GODARD</b></p> <p><b>BARCAROLLE</b></p> <p>L'esquif si - len - ce - Glisse et se bal - lan - ce -</p>
<p><b>C. CHAMINADE</b></p> <p>MÉLODIES, DUOS et CHŒURS</p> <p>- consulter le Catalogue spécial -</p>	<p>Poésie de <b>H. MINIER</b> 2 tons, chaque: 5f. Musique de <b>CH. HARING</b></p> <p><b>LE RAMIER</b></p> <p>Qui n'a pas vu dans la campagne, Loindusol un nid printanier</p>	<p><b>P. LACOME</b></p> <p>MÉLODIES, DUOS et CHŒURS</p> <p>- consulter le Catalogue spécial -</p>