А. ВЕРСТОВСКИЙ

ФОРТЕПИАННЫЕ ПЬЕСЫ

*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1950 Ленинград

А. ВЕРСТОВСКИЙ

ФОРТЕПИАННЫЕ ПЬЕСЫ

Редакция В. БЕЛОВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1950 Ленинград

ОТ РЕДАКТОРА

Из публикуемых четырех мазурок для ф-п. А. Верстовского (1799—1862) первые две (*Ми-бемоль* мажор и *Си-бемоль* мажор) были напечатаны в 1827 г., 3-я мазурка (*До*-мажор) напечатана в 1828 г., в издававшемся А. Верстовским «Музыкальном альбоме» (гравировался и печатался в Москве у Венцеля).

4-я мазурка (*Ля*-мажор) в авторском переложении для ф-п. из оперы «Громобой» (сочинена в 1857—58 г.) публикуется в печати впервые.

4 мазурки обнаружены редактором настоящего издания в Отделе редкостей Библиотеки Московской Ордена Ленина Государственной Консерватории им. П. И. Чайковского.

Два вальса для ф-п. (*до*-минор и *До*-мажор), публикуемые впервые обнаружены в рукописном отделе Ленинградской Государственной Публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина К. С. Сорокиным.

Вальсы подготовлены к печати редактором настоящего издания по копии с автографа.

В тексте автографа имеется авторская надпись по-французски:

A mon très cher Père par son très-obeissant fils Alexis L'Hommage dû aux soins paternels».

(«Моему дорогому отцу от его послушного сына Алексея в знак благодарности за отцовские заботы»).

На первой странице в верхнем правом углу сделана надпись (карандашом), возможно, рукой отца: «На 10-м году его возраста в Уфе». Это позволяет точно установить, что вальсы написаны А. Верстовским в 1809 г.

Редактором сделаны исправления всех замеченных ошибок и неточностей автографа.

Проставлены лигатура, педализация, апликатура, агогические, динамические и темповые обозначения, а также даны варианты.

В. Белов

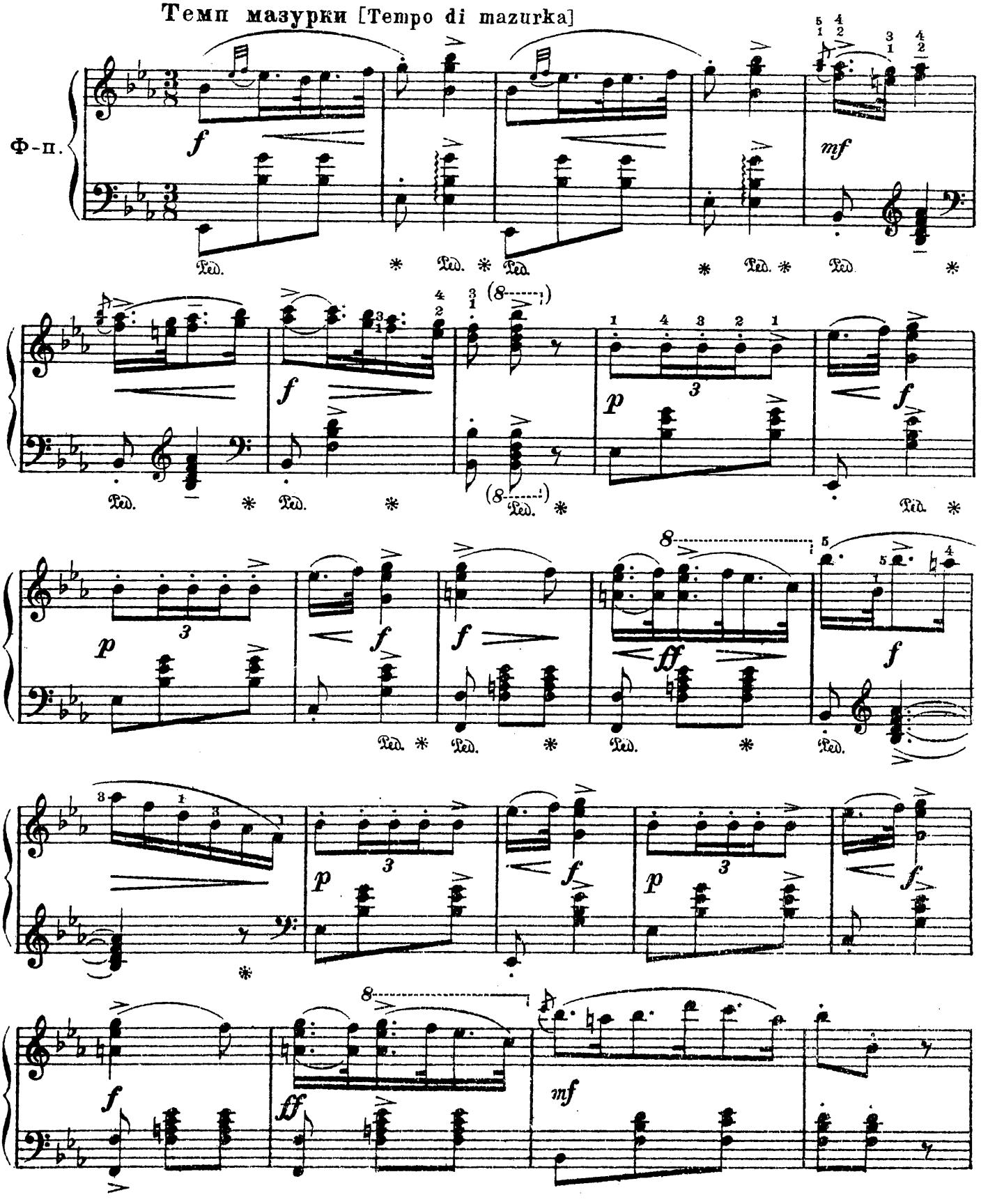
Государственная БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. Ленина
50-11377.

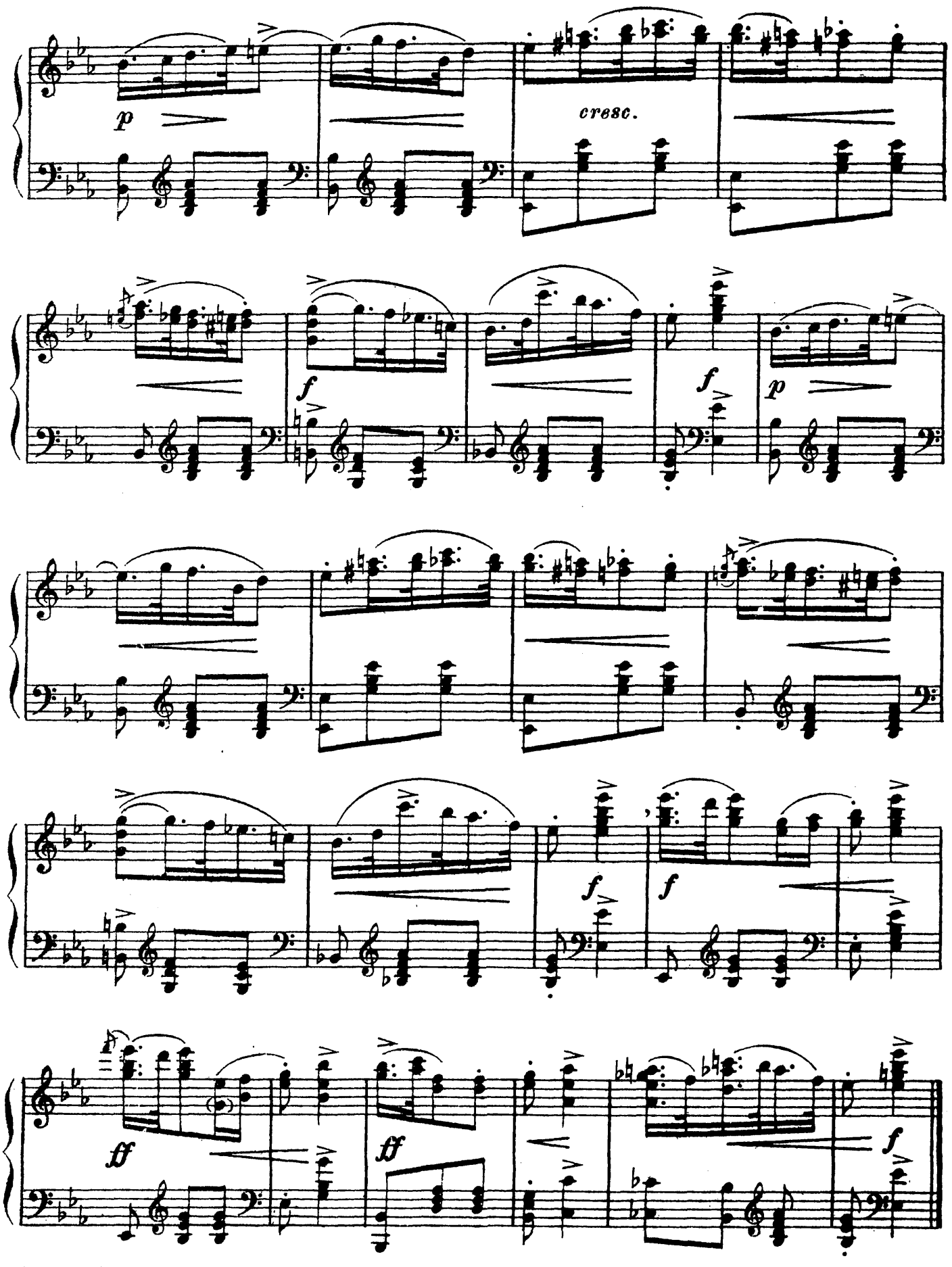
Четыре мазурки

А. ВЕРСТОВСКИЙ
(Соч. 1827)

1.

Темп мазурки [Tempo di mazurka]

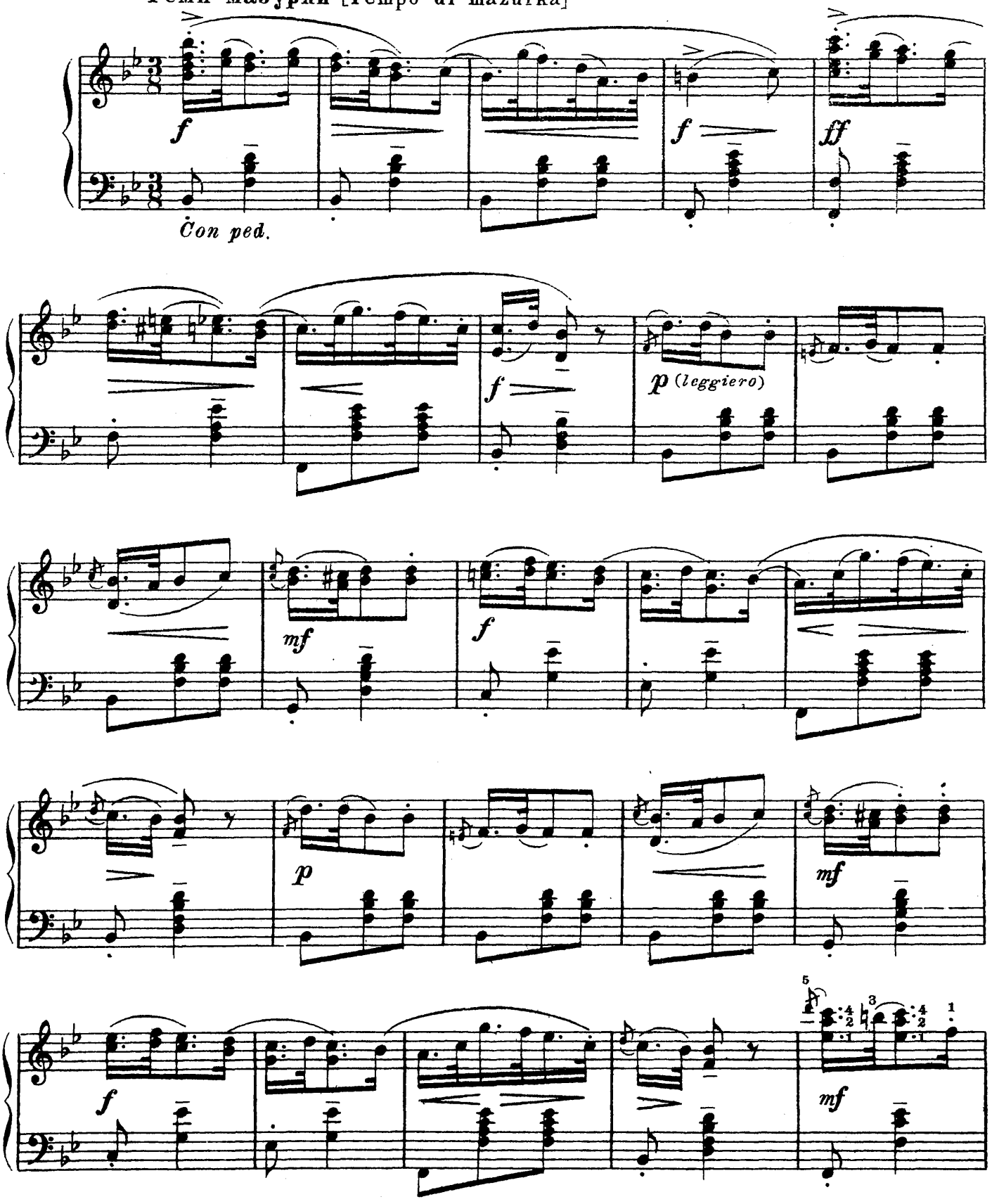


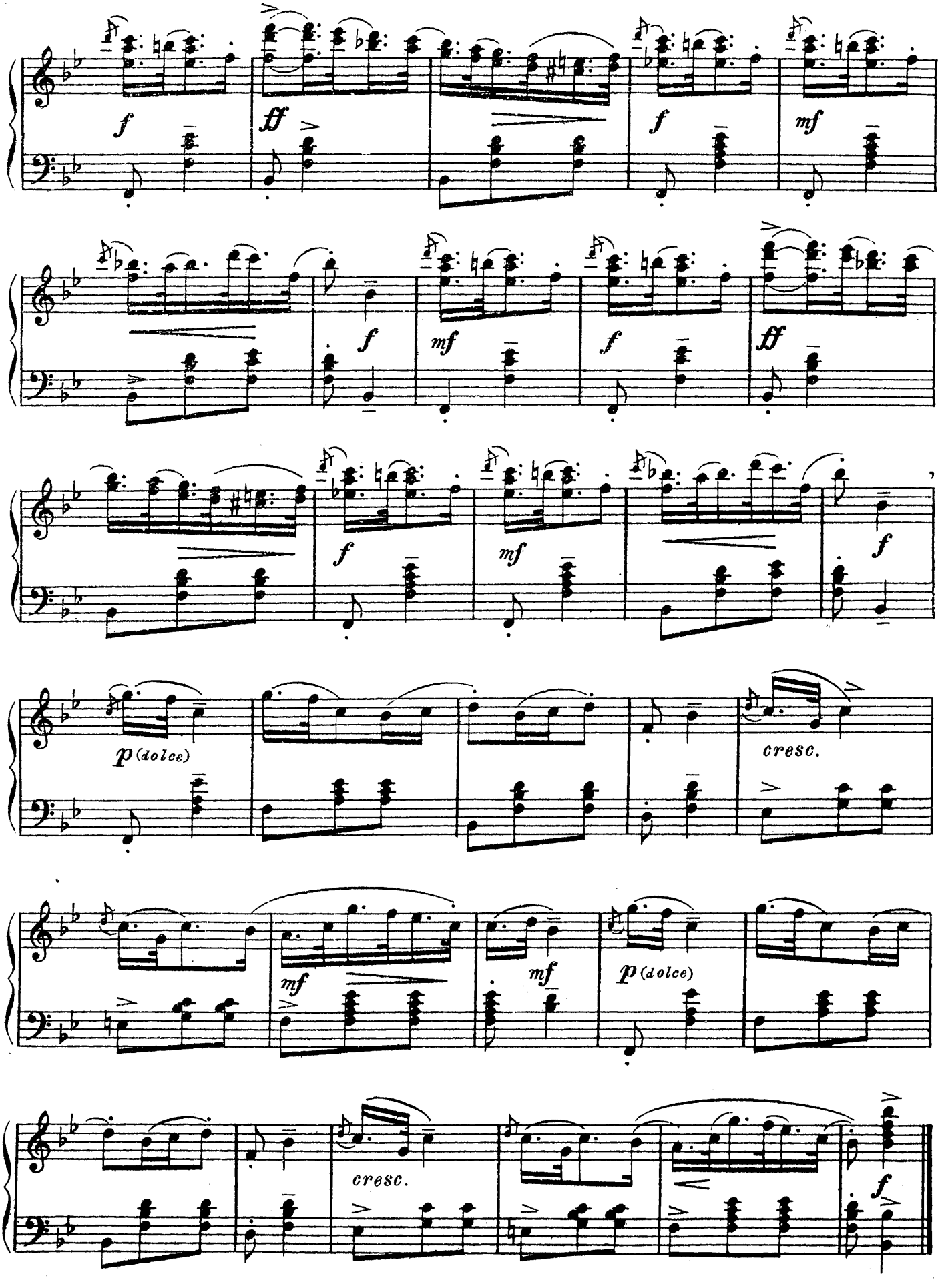

p
cresc.
f
f
p
f
f
ff
ff
f

2.

(Соч. 1827)

Темп мазурки [Tempo di mazurka]

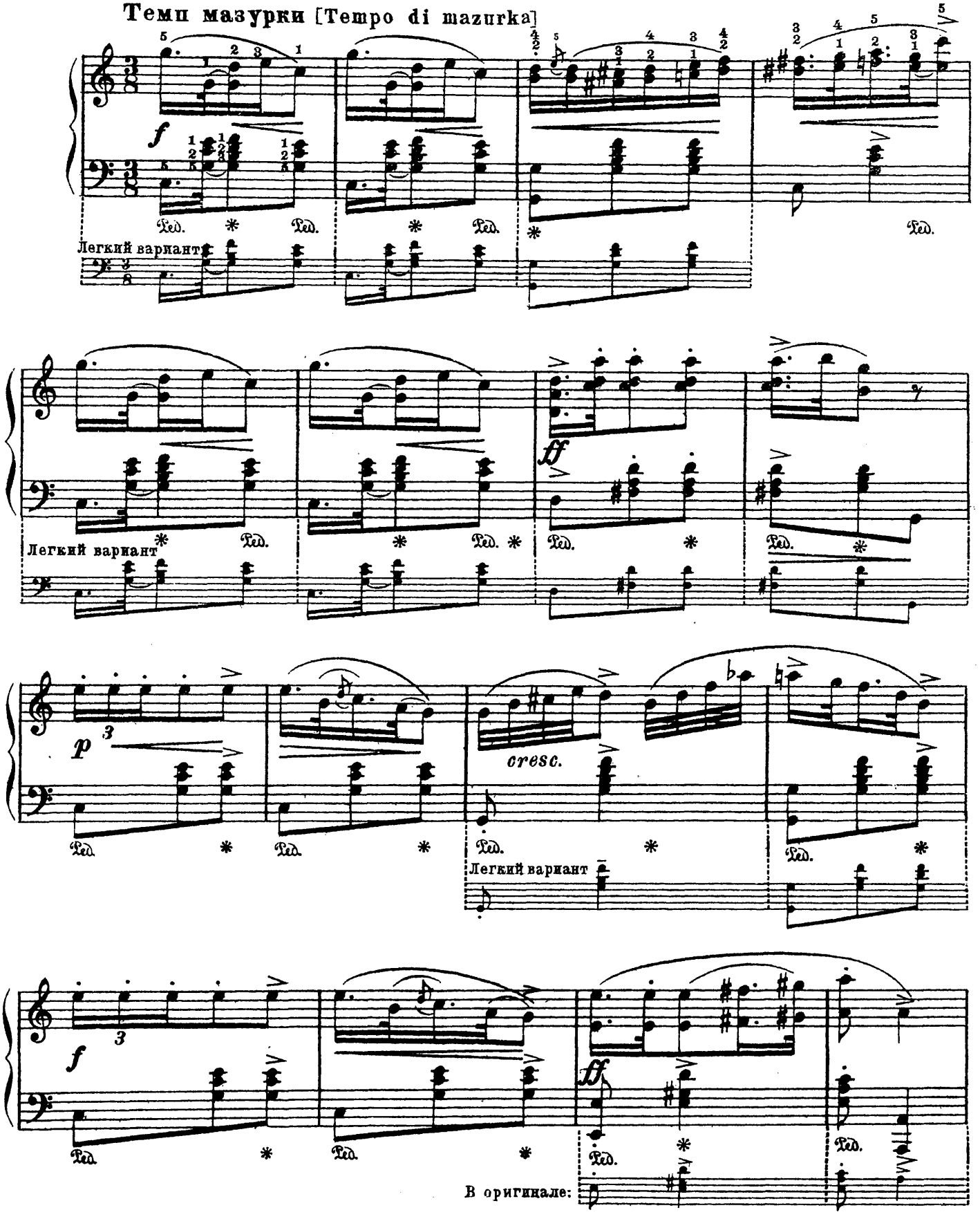


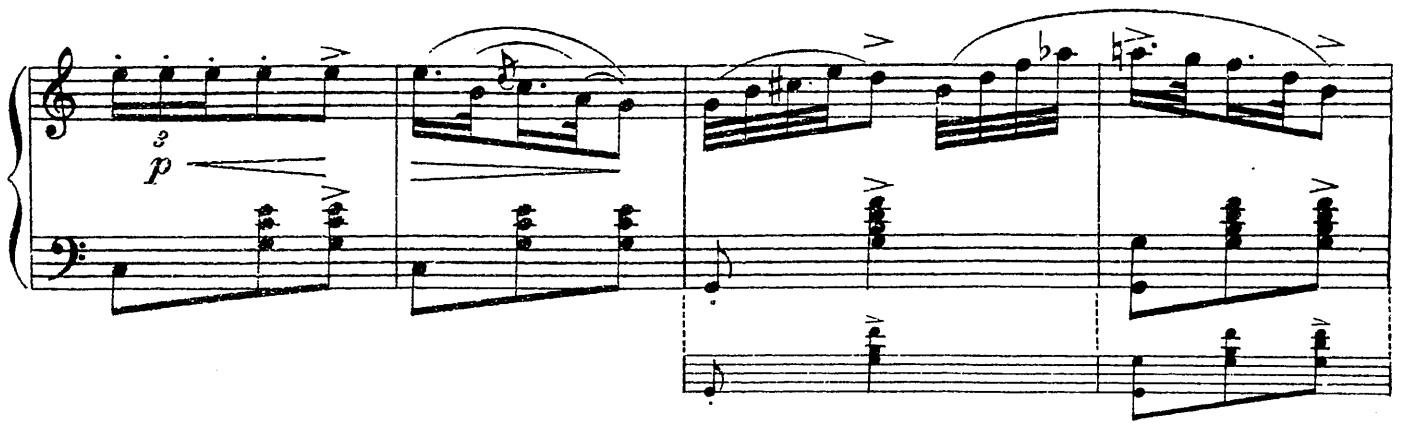

f
ff
f
mf
f
mf
f
ff
f
mf
f
p (dolce)
cresc.
mf
mf
p (dolce)
cresc.
f

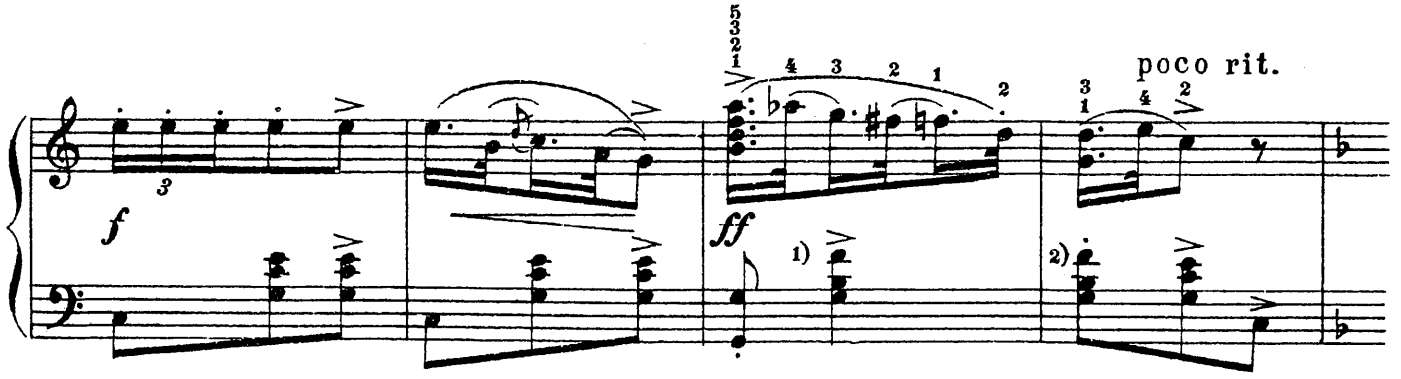
3.

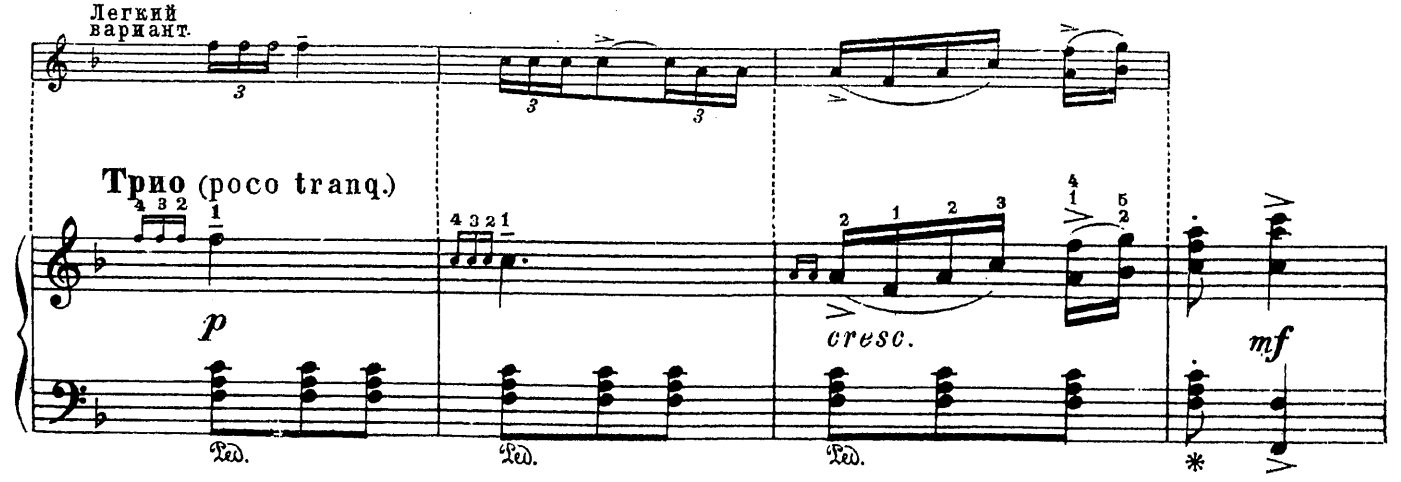
(Соч. в 1828 г.)

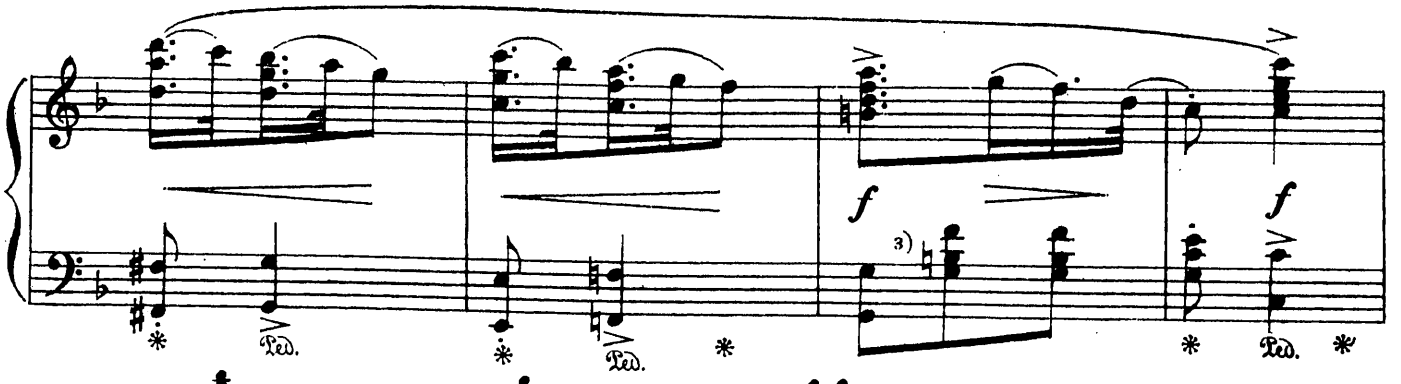
Темп мазурки [Tempo di mazurka]





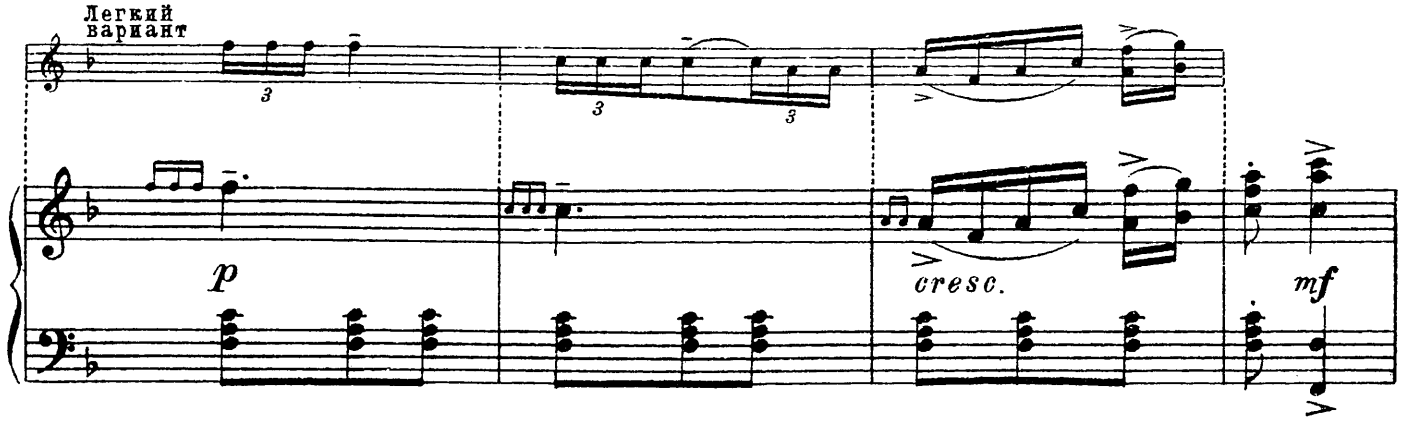




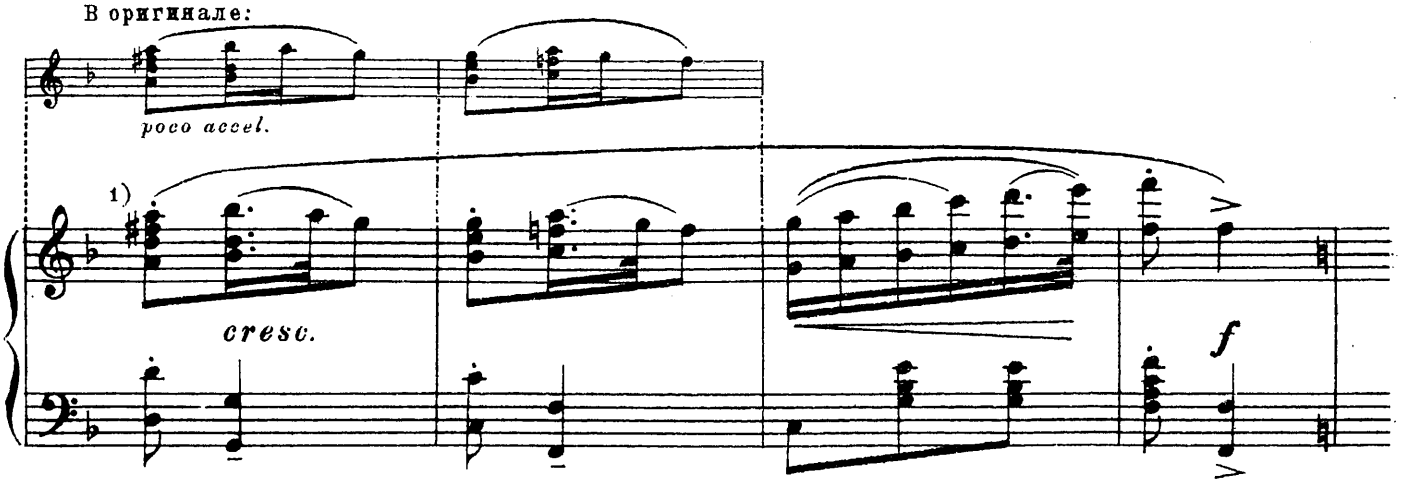


1) В оригинале: 2) В оригинале: 3) В оригинале:

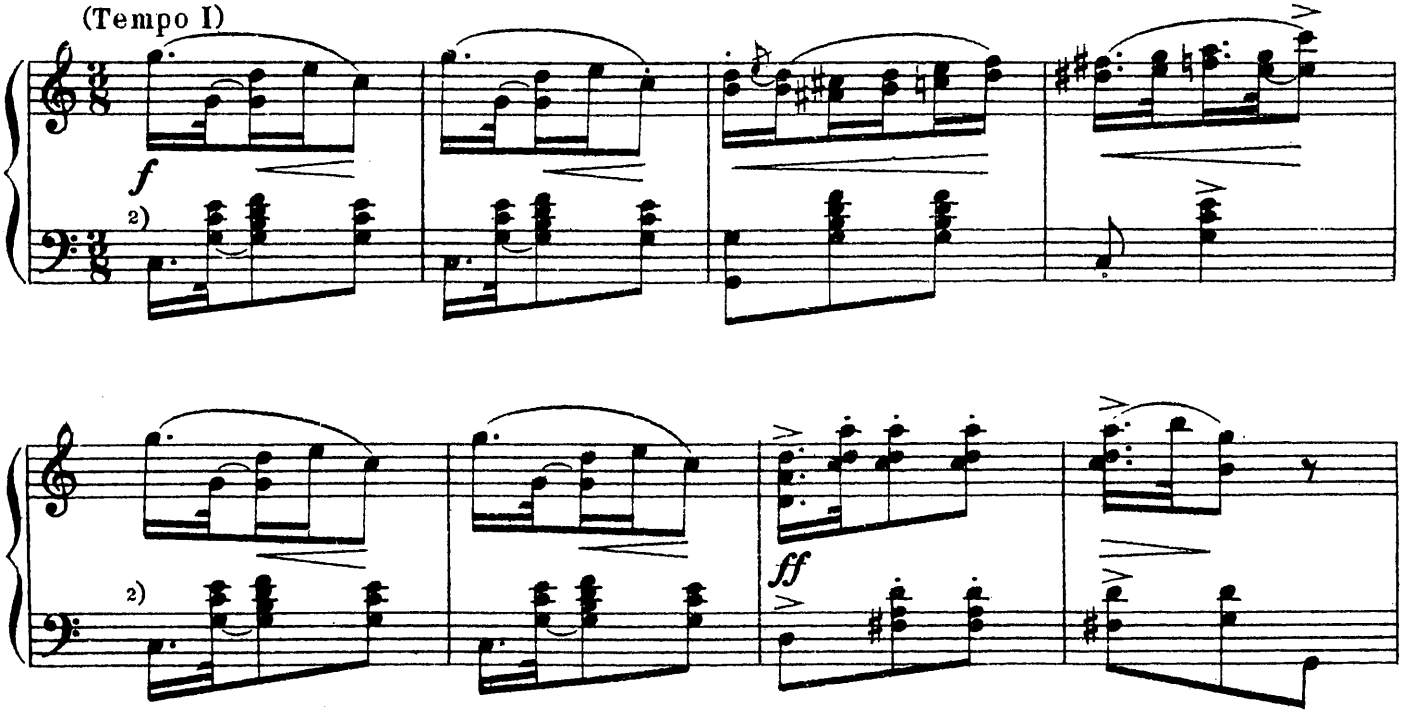
Легкий вариант



В оригинале:

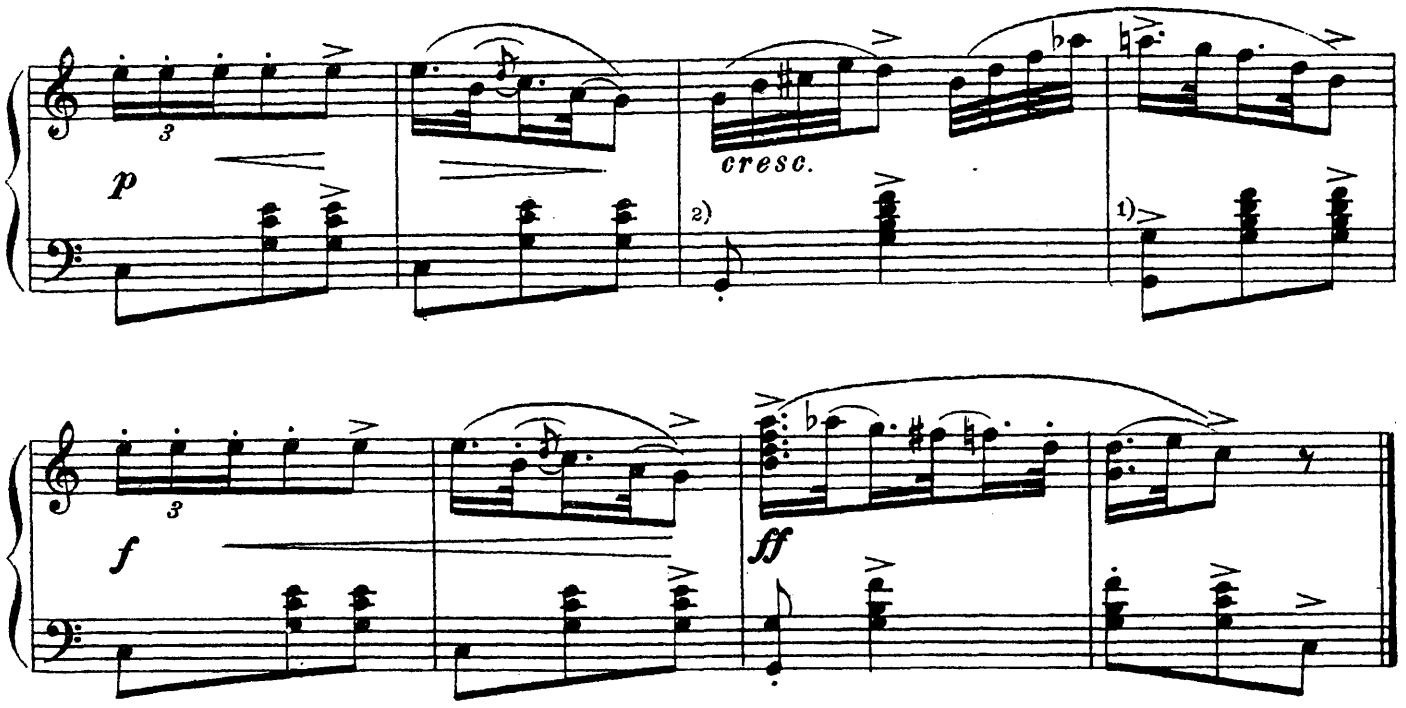


Темп I
(Tempo I)



1) См. облегченный вариант (стран. 9) 2) См. облегченный вариант (страница 9)

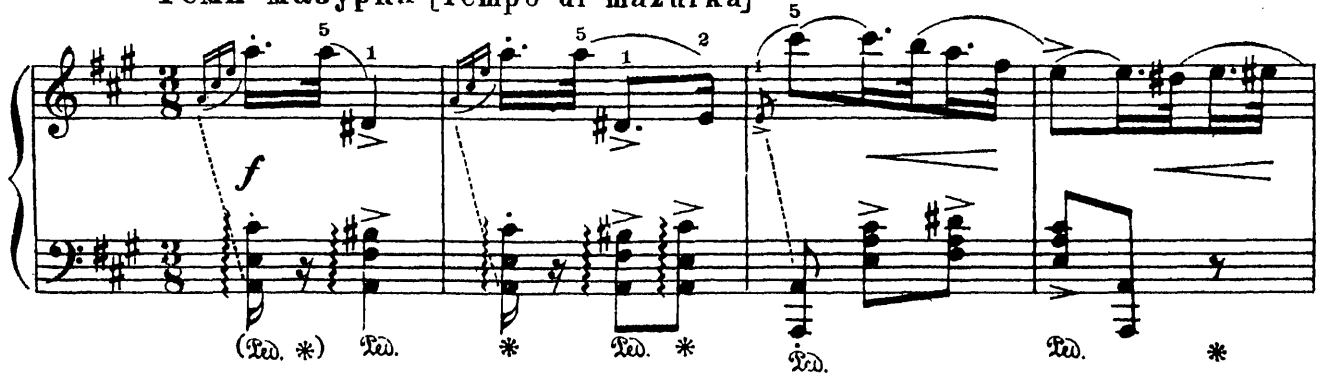
Гасуларственная



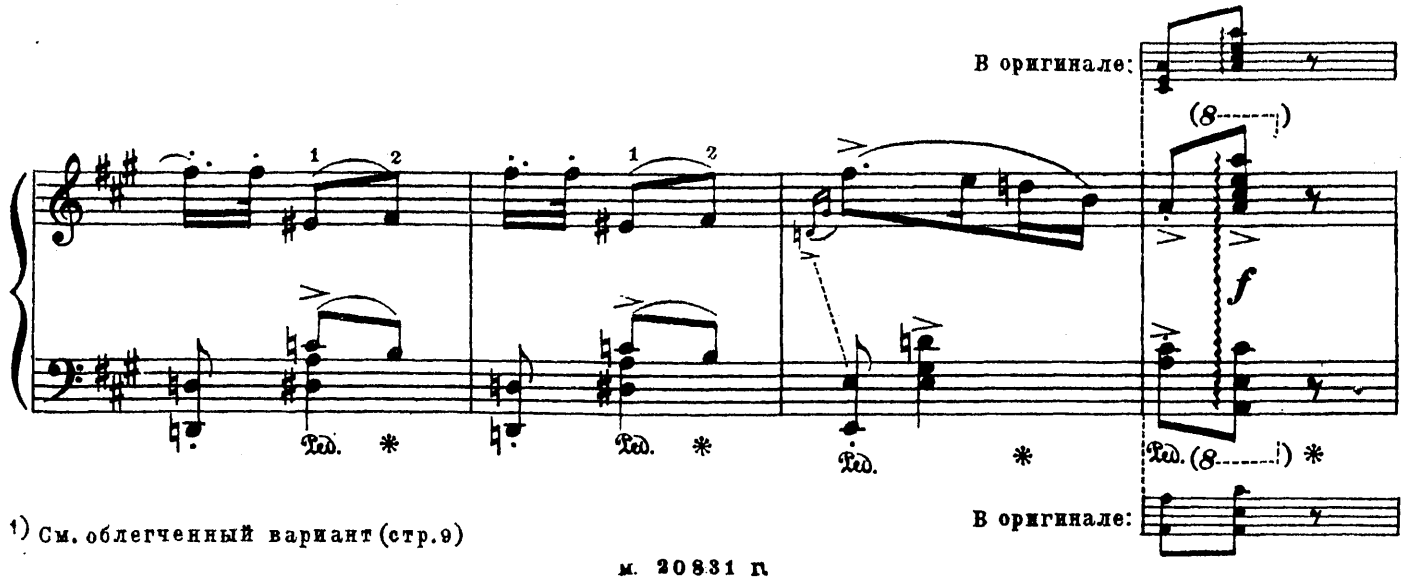
из оп. „ГРОМОБОЙ“

Переложение автора

Темп мазурки [Tempo di mazurka]

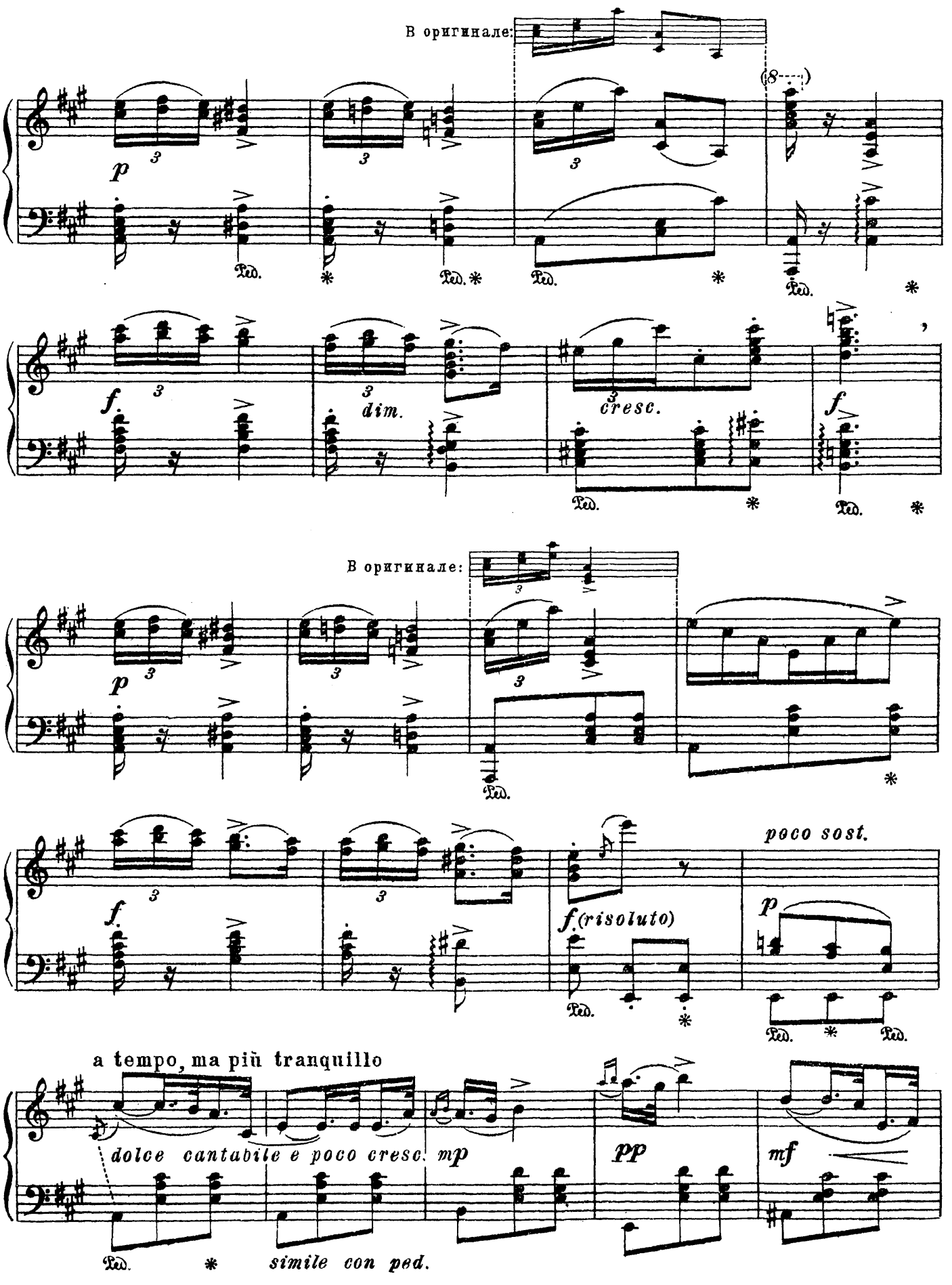


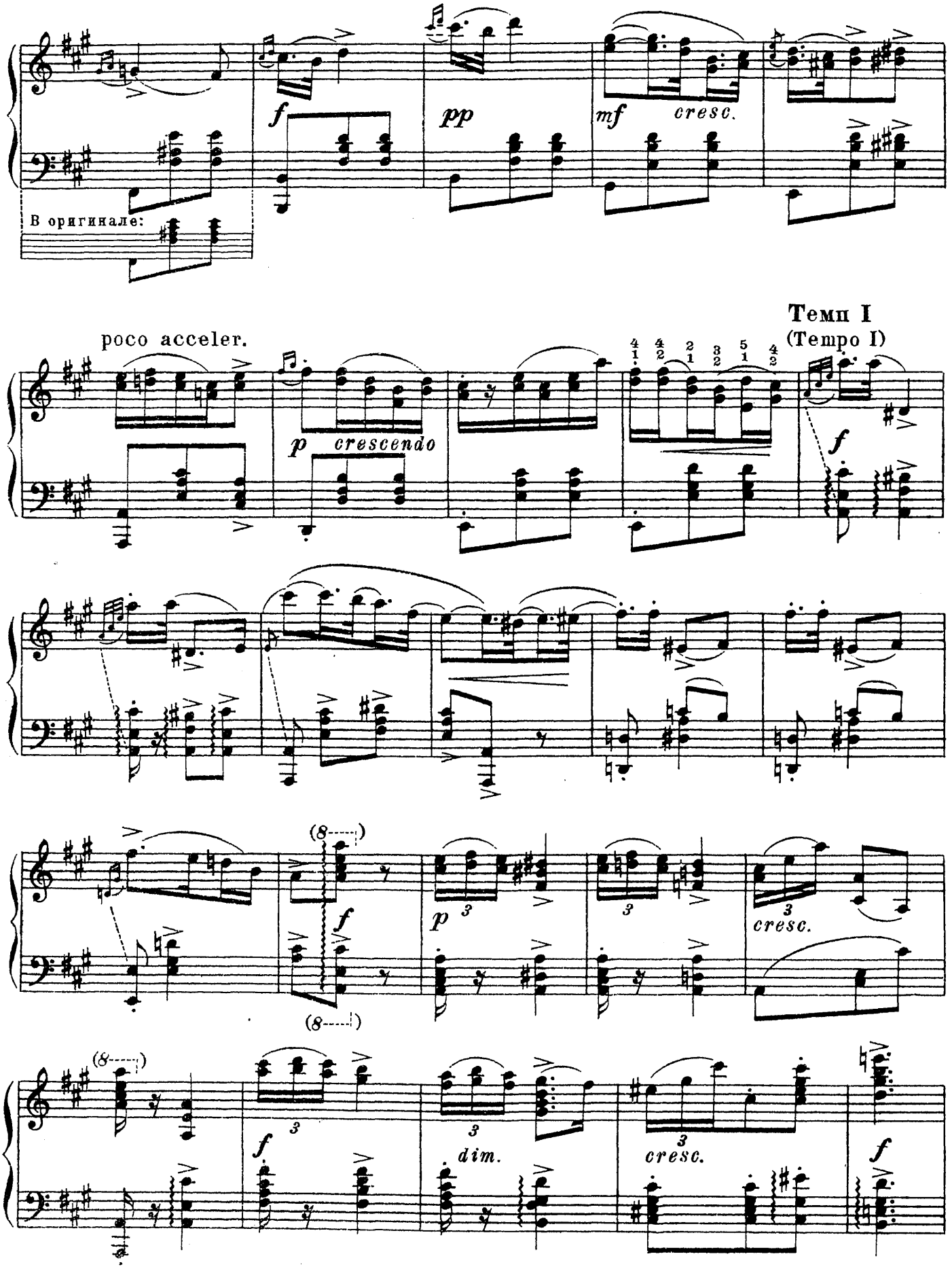
В оригинале:

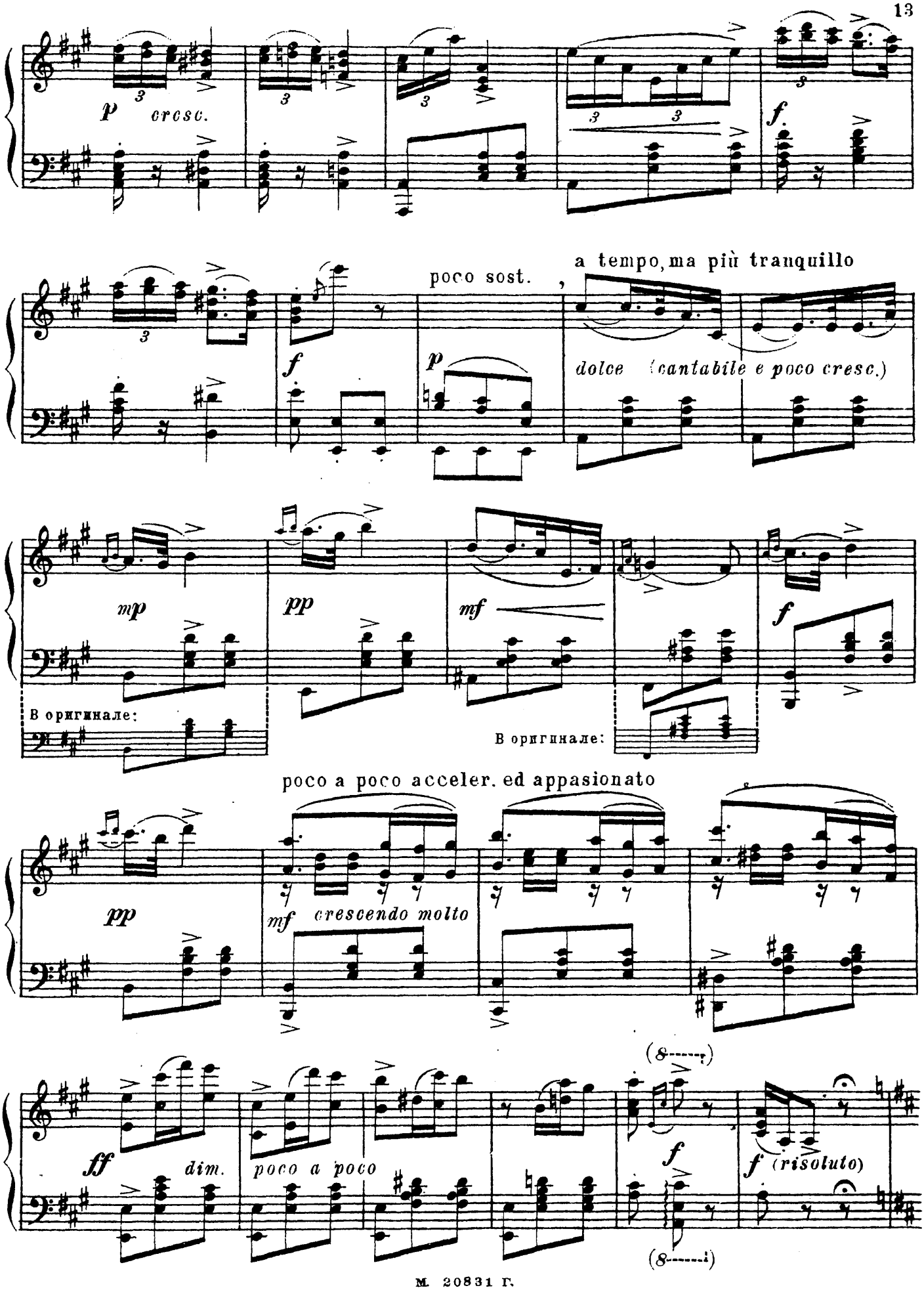


В оригинале:

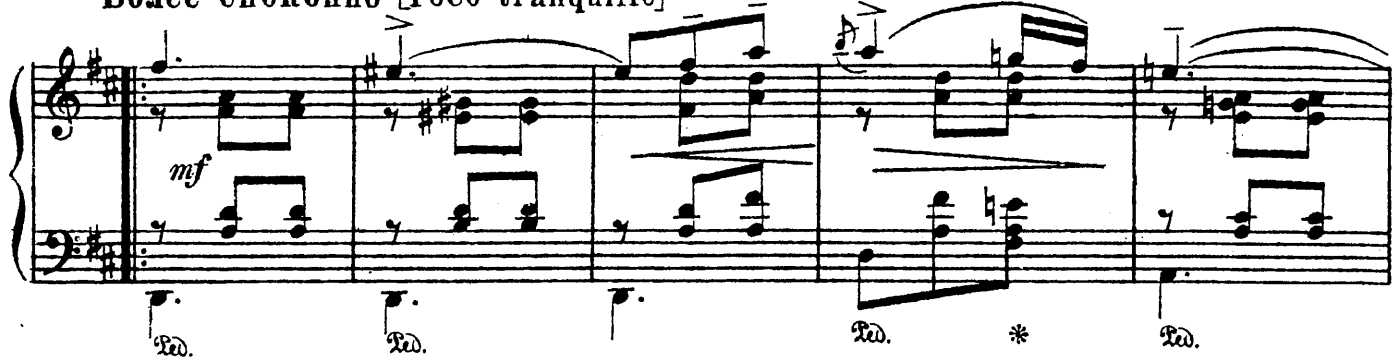
1) См. облегченный вариант (стр. 9)

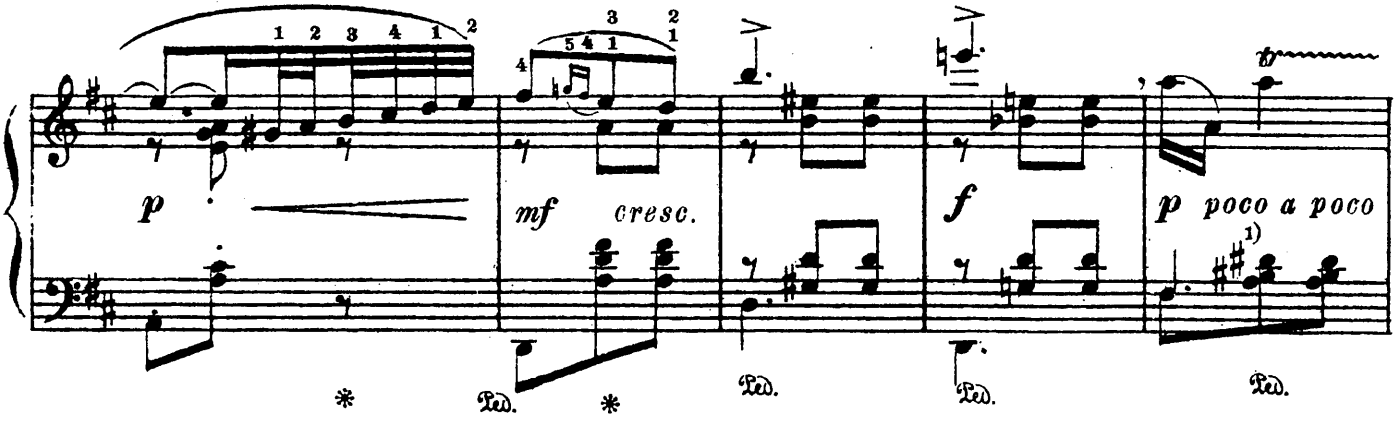

В оригинале:
p
f
dim.
cresc.
f
В оригинале:
p
f
f (risoluto)
poco sost.
p
a tempo, ma più tranquillo
dolce cantabile e poco cresc.
mp
pp
mf
simile con ped.


В оригинале:
f
pp
mf
cresc.
poco acceler.
Темп I
(Tempo I)
p
crescendo
f
(8----)
(8----)
f
p
cresc.
(8----)
f
dim.
cresc.
f

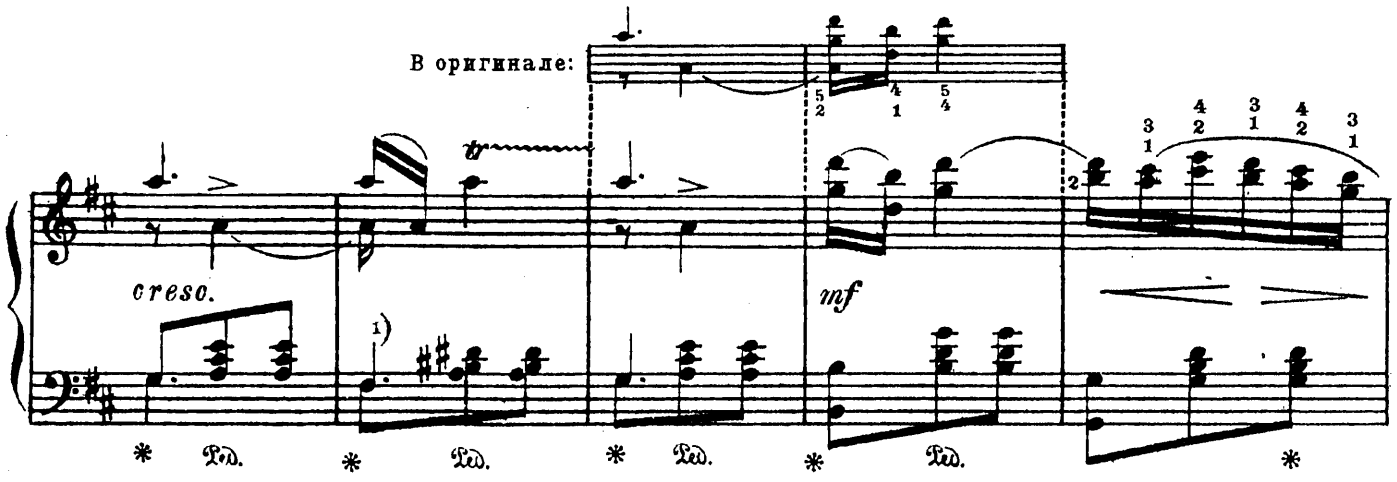

p cresc.
f.
poco sost.
a tempo, ma più tranquillo
f
p
dolce (cantabile e poco cresc.)
mp
pp
mf
f
В оригинале:
В оригинале:
poco a poco acceler. ed appasionato
pp
mf crescendo molto
(8------)
ff
dim.
poco a poco
f
f (risoluto)
(8------)

Более спокойно [Poco tranquillo]

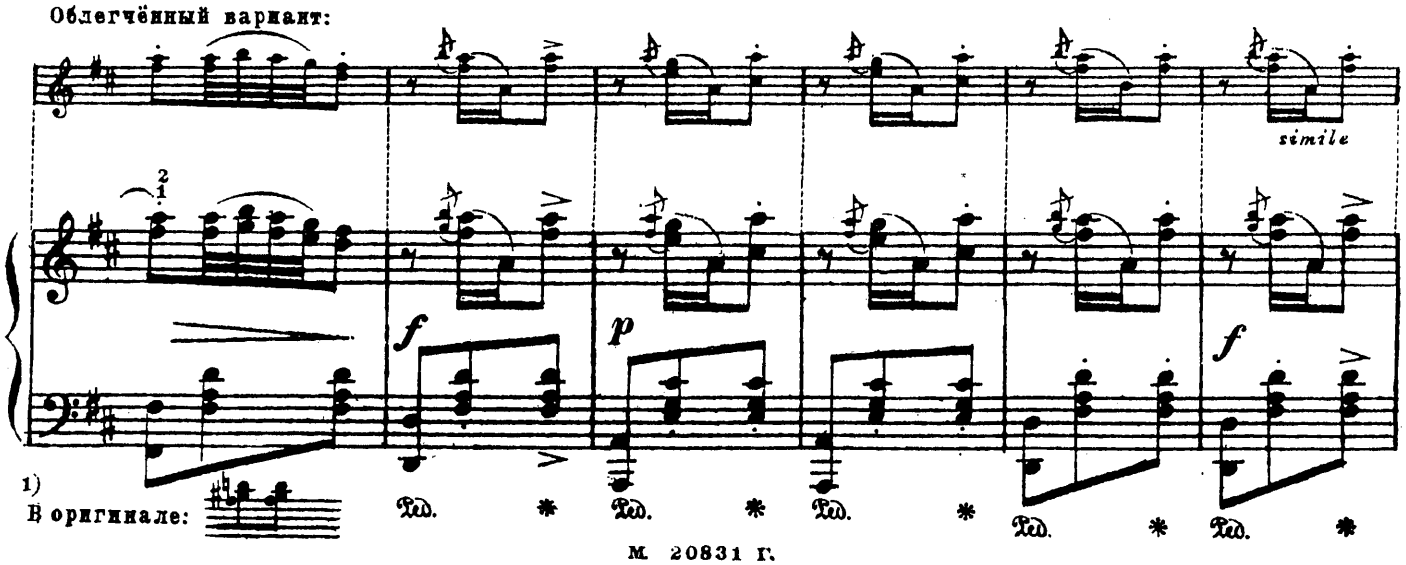




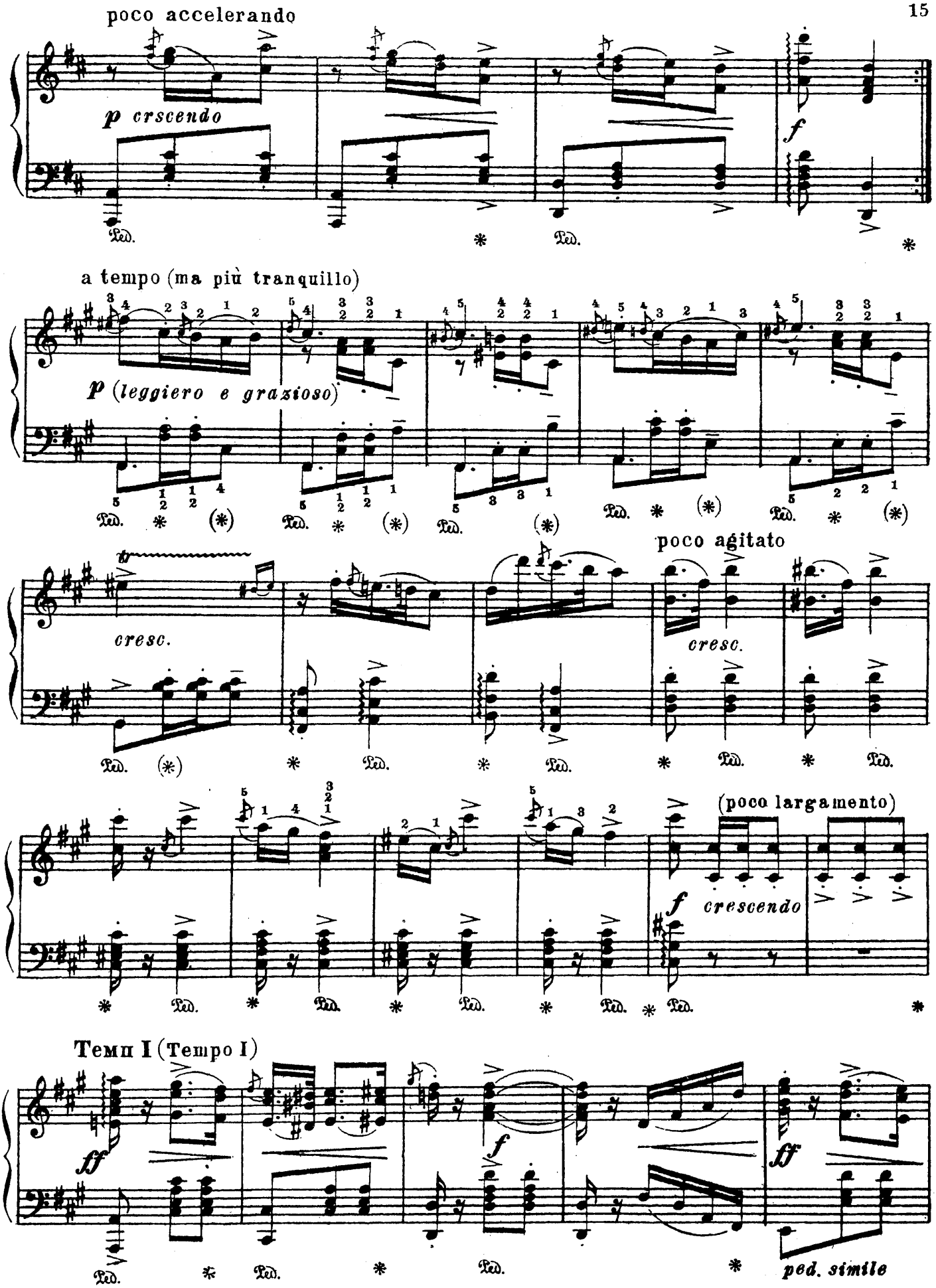
В оригинале:

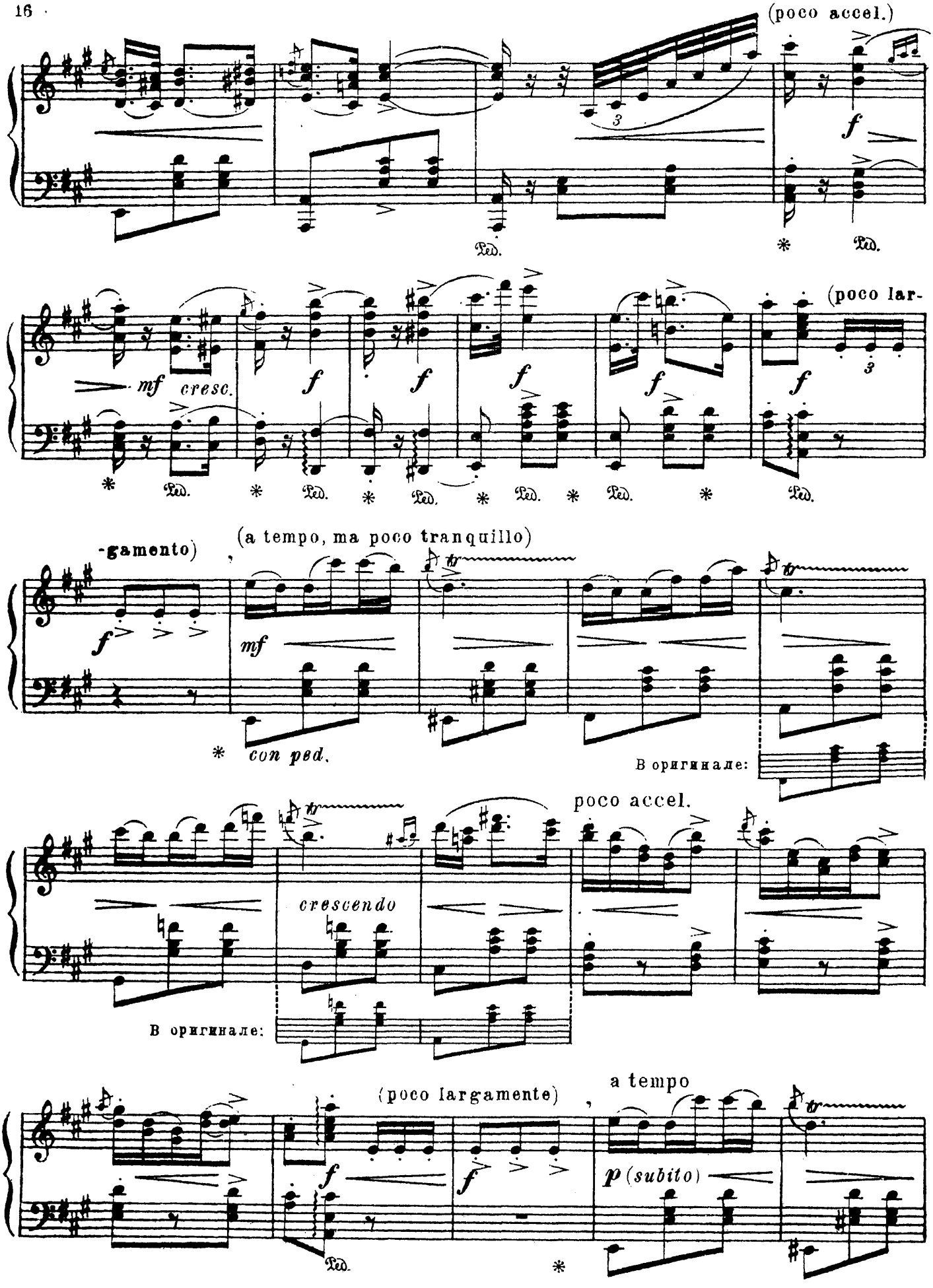


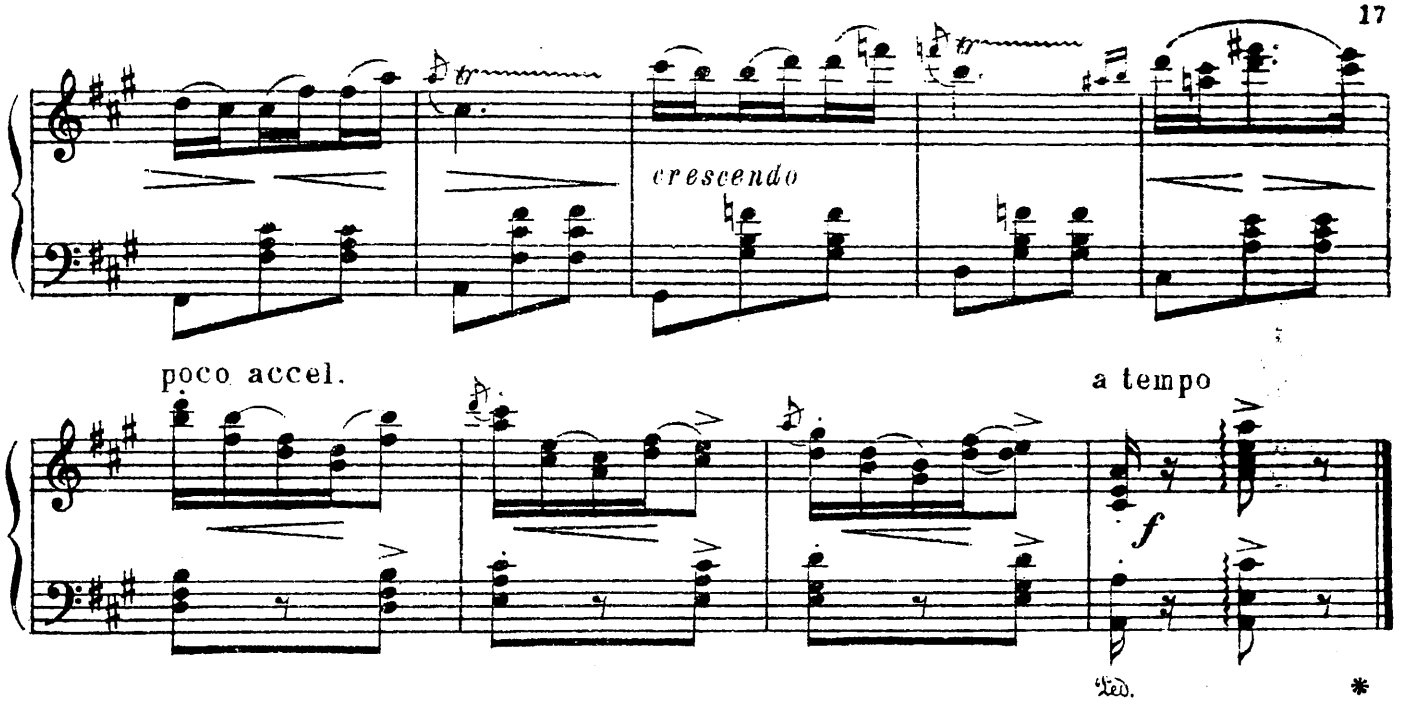
Облегчённый вариант:



1) В оригинале:


poco accelerando
p crscendo
f
a tempo (ma più tranquillo)
p (leggiero e grazioso)
cresc.
poco agitato
cresc.
(poco largamento)
f crescendo
Темп I (Tempo I)
ff
f
ff
ped. simile


(poco accel.)
f
Ped.
mf cresc.
(poco lar-
-gamento)
(a tempo, ma poco tranquillo)
con ped.
В оригинале:
poco accel.
crescendo
В оригинале:
(poco largamente)
a tempo
p (subito)

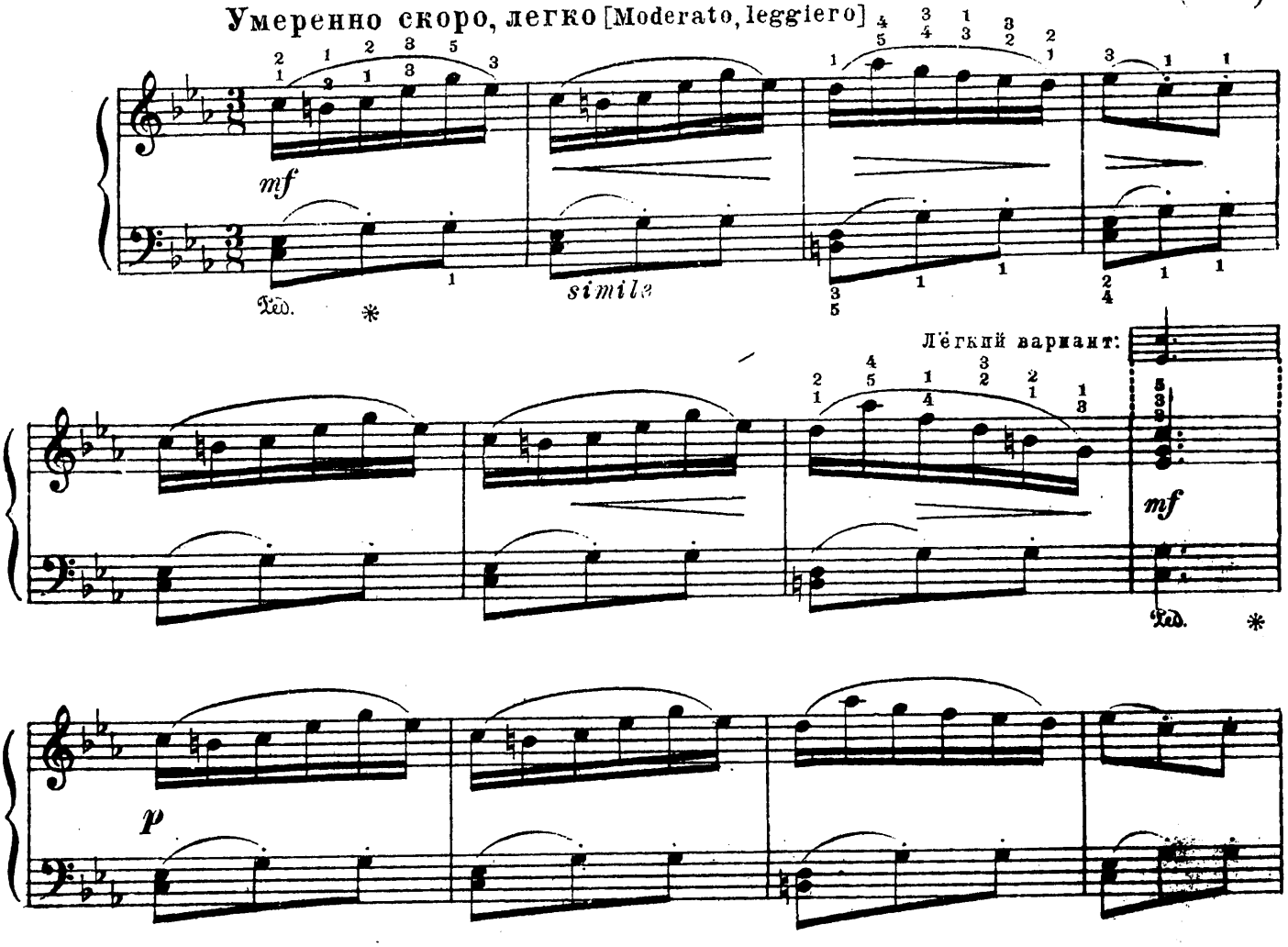


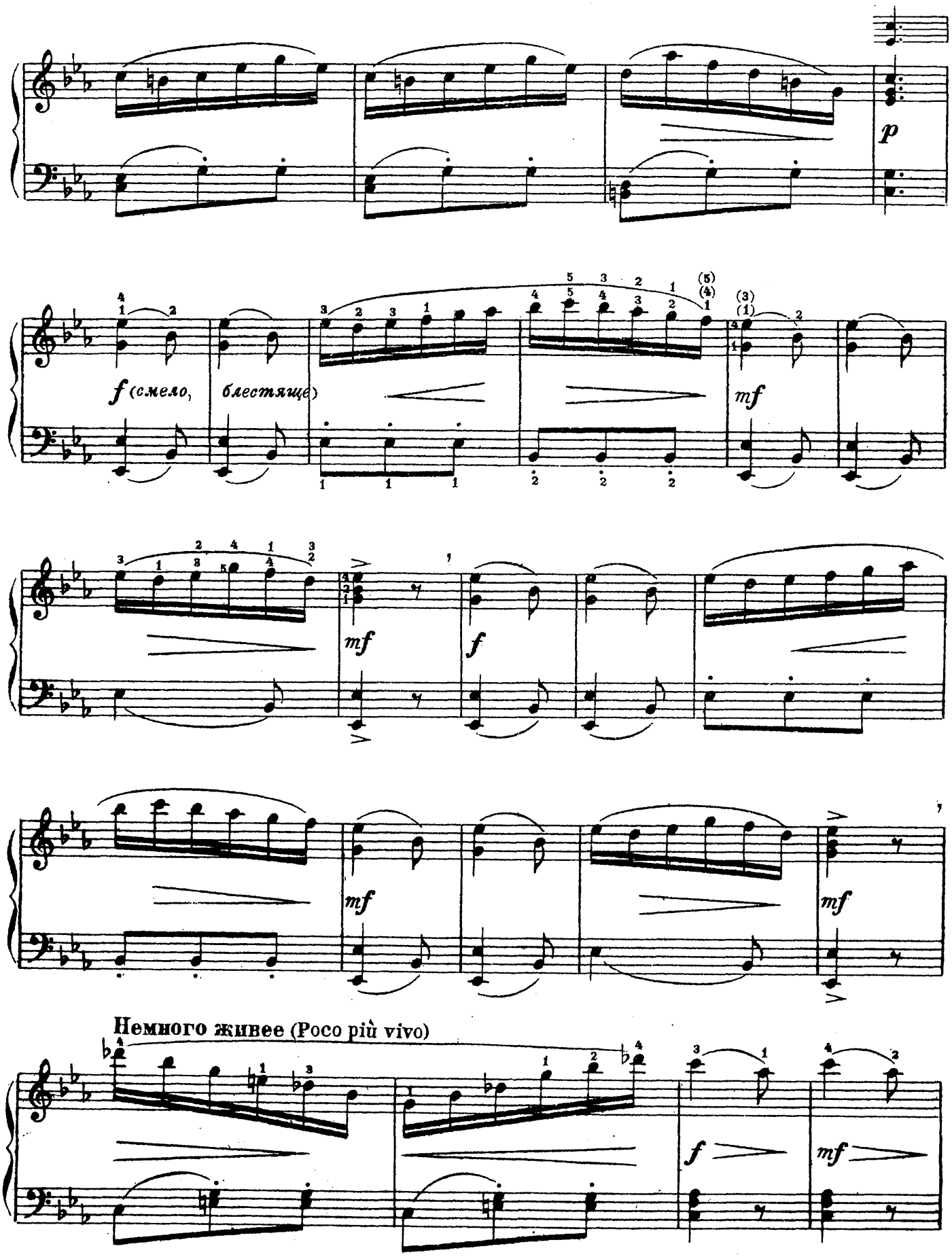
Два вальса

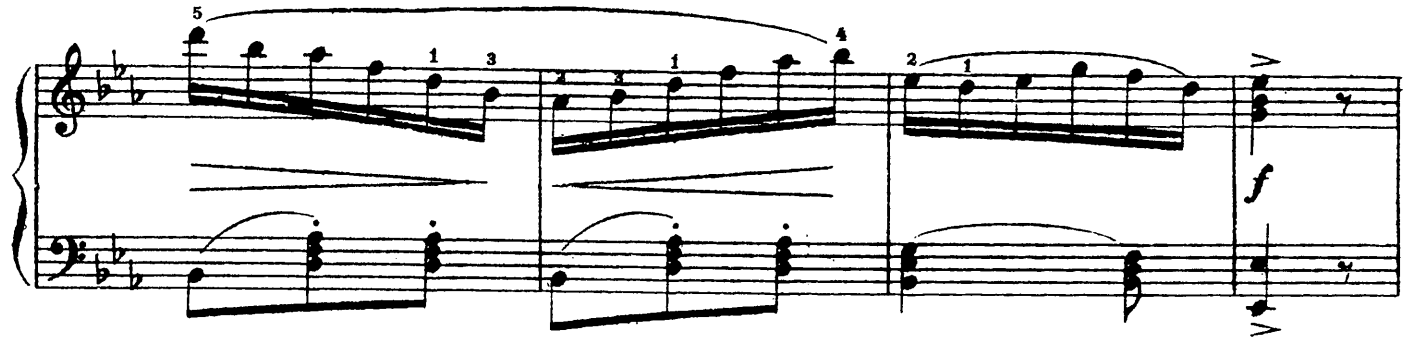
1

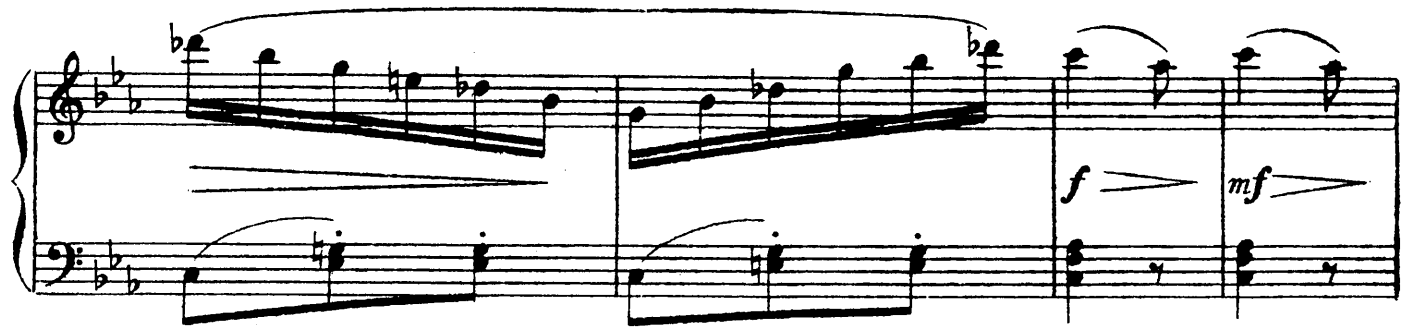
(1809)

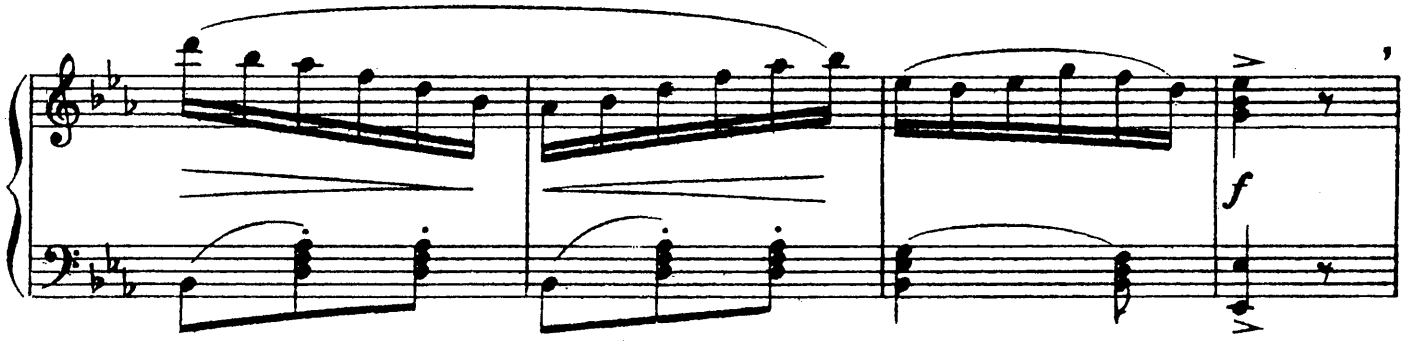
Умеренно скоро, легко [Moderato, leggiero]



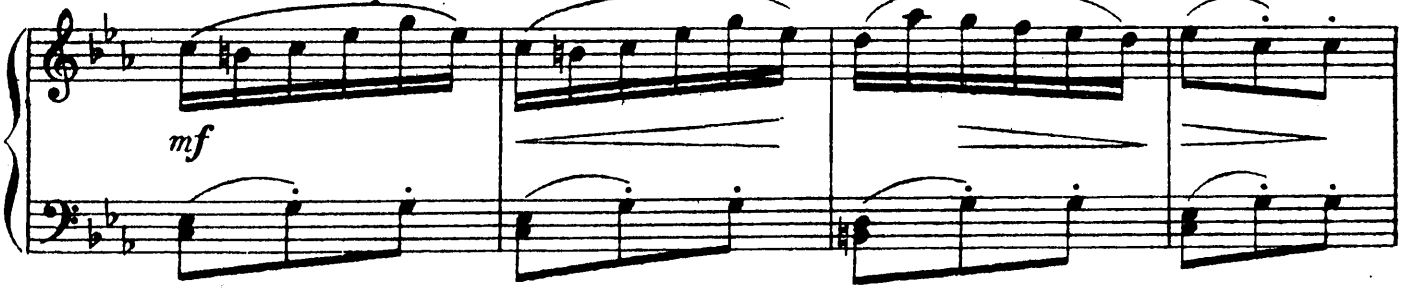

p
f (смело, блестяще)
mf
mf
f
mf
mf
Немного живее (Poco più vivo)
f
mf

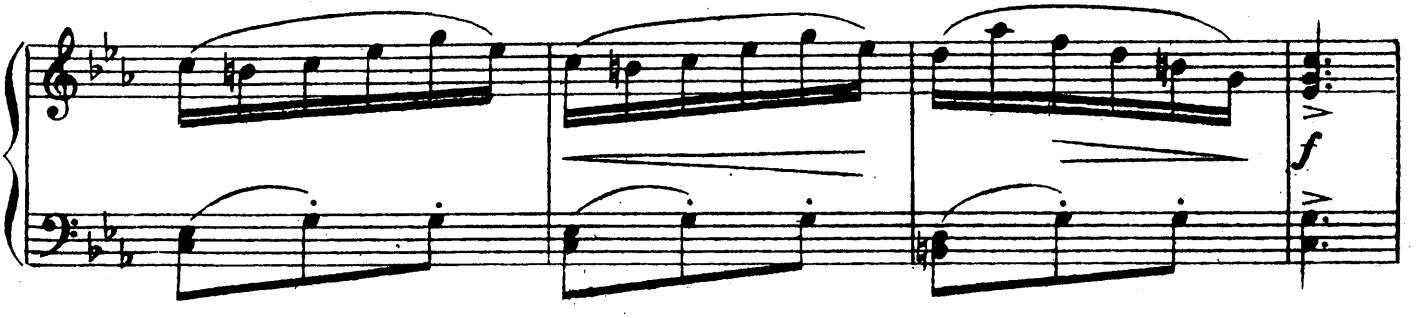


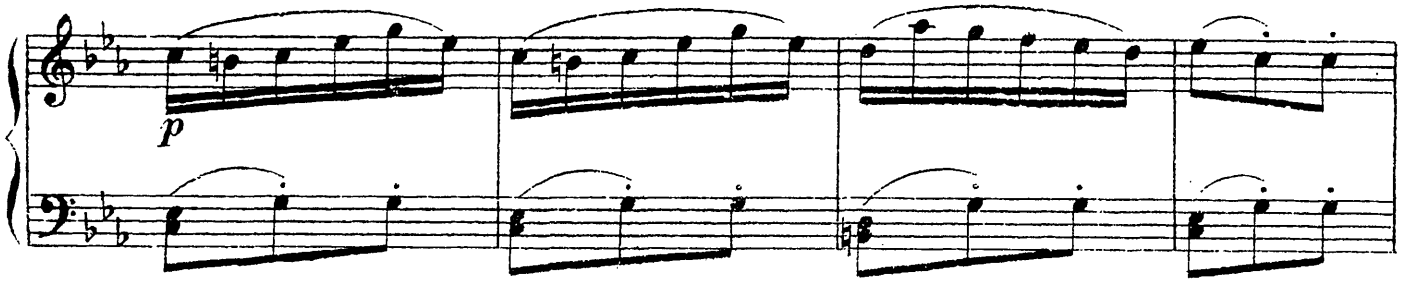


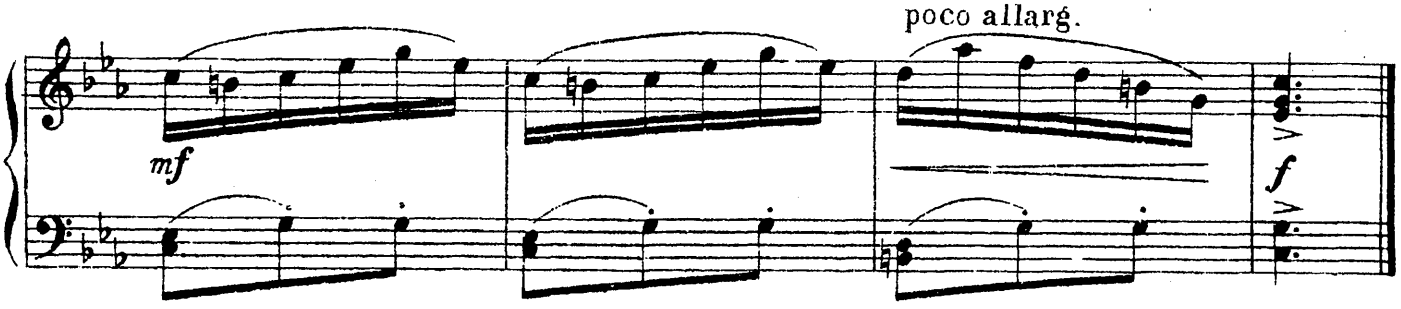


Темп I (Tempo I)



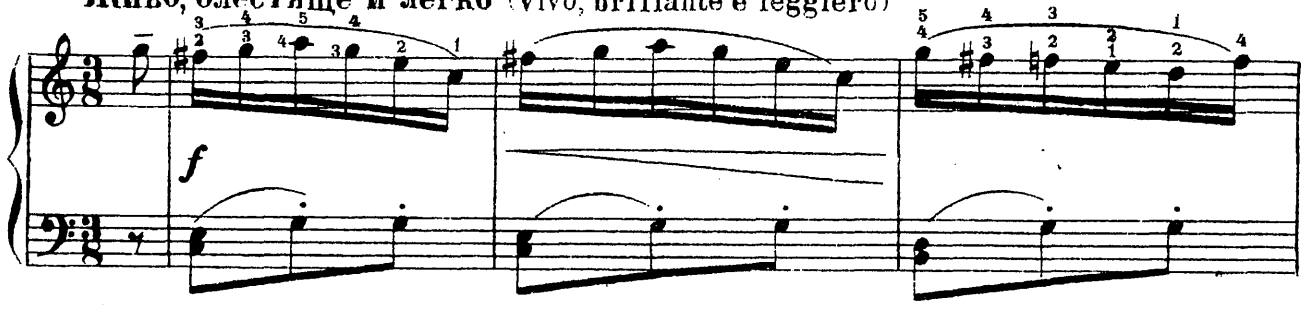


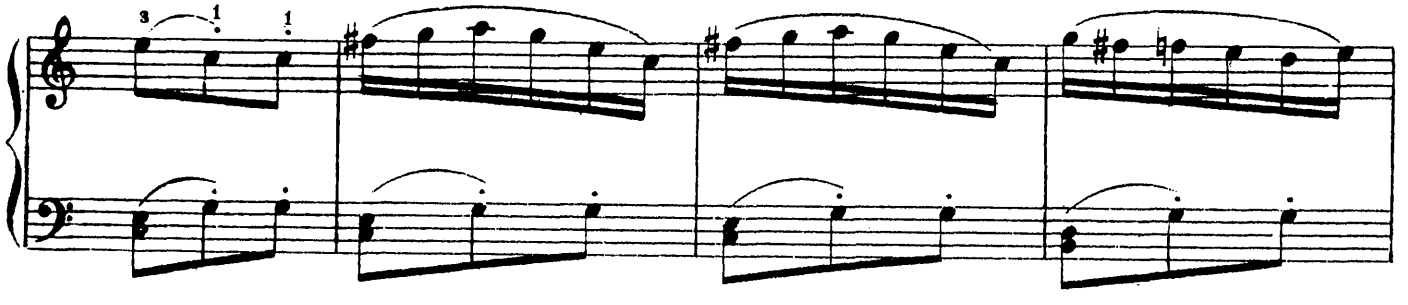


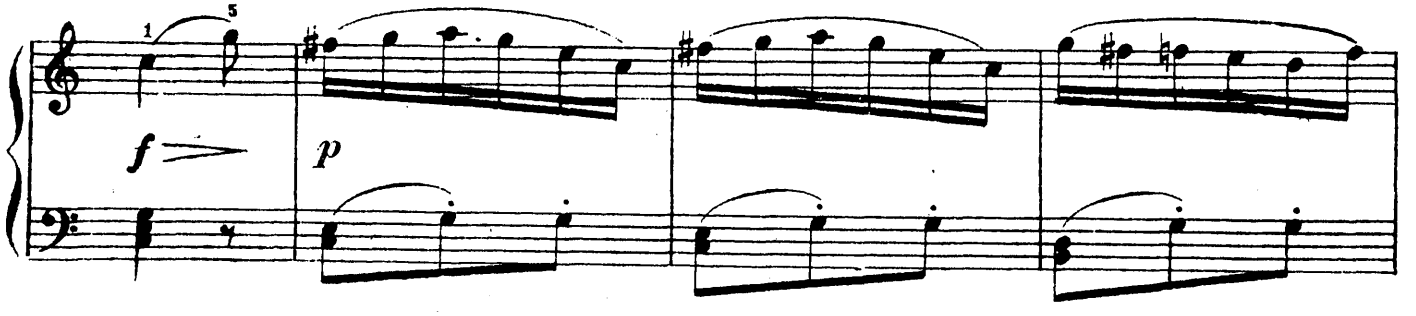


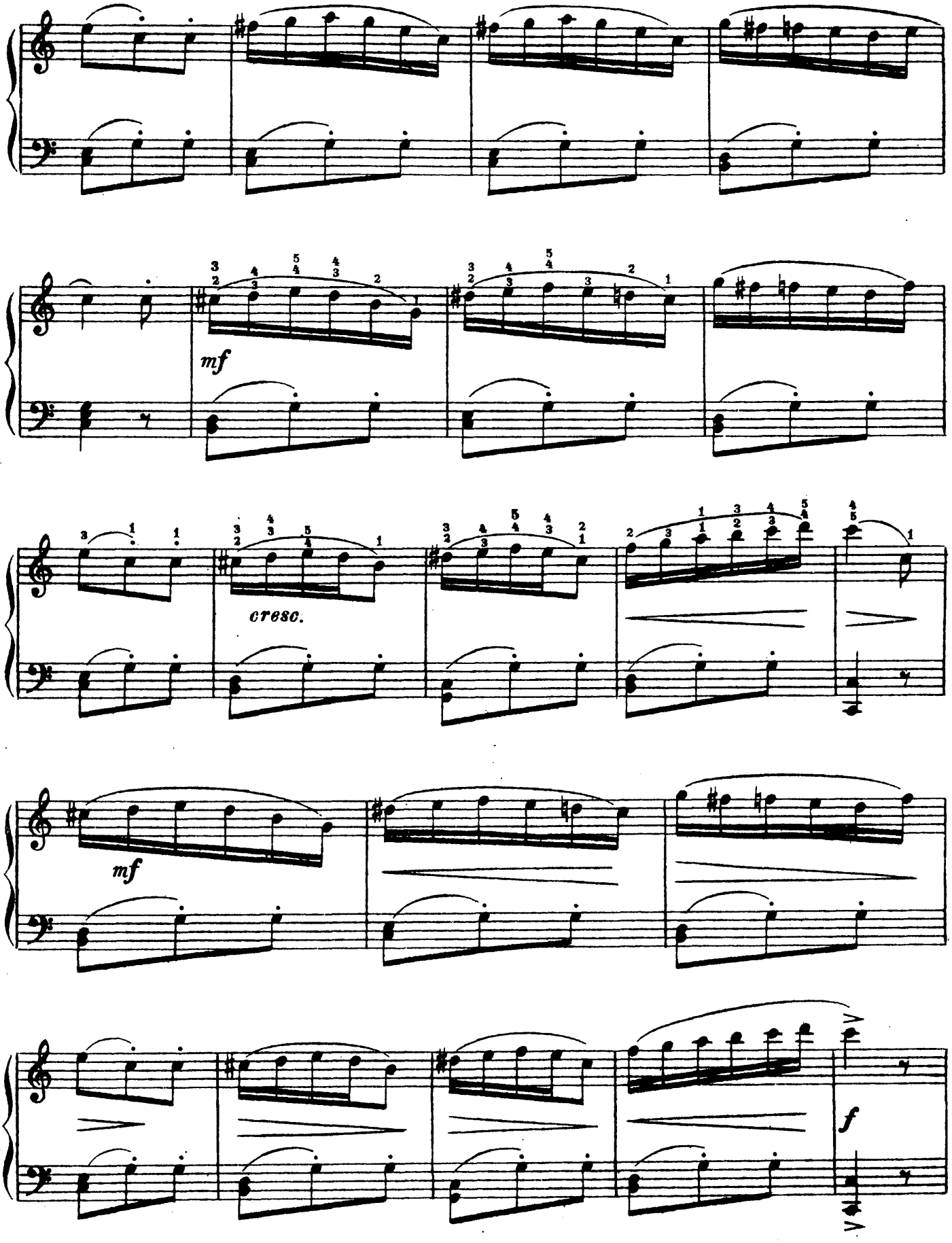
2

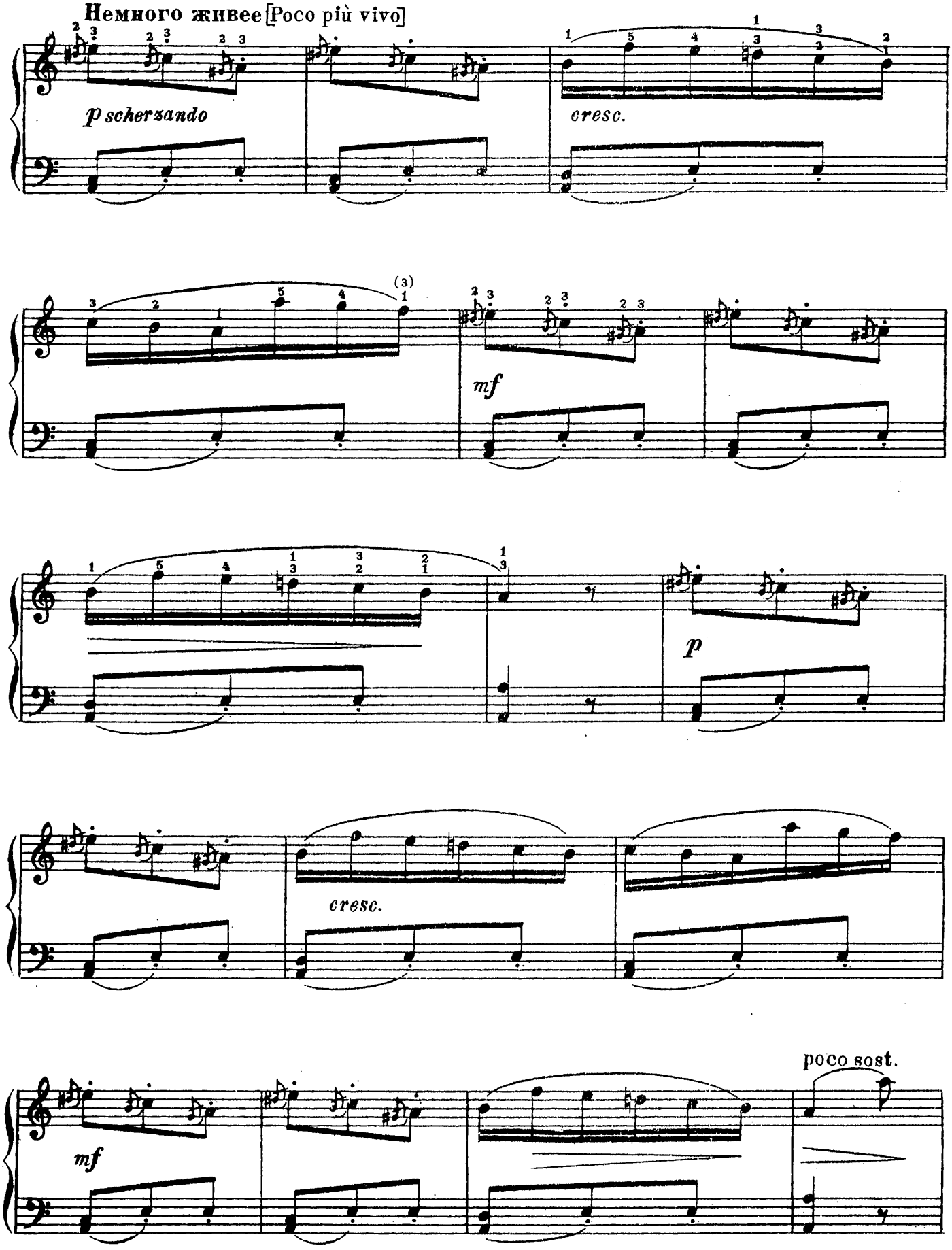
Живо, блестяще и легко (Vivo, brillante e leggiero)



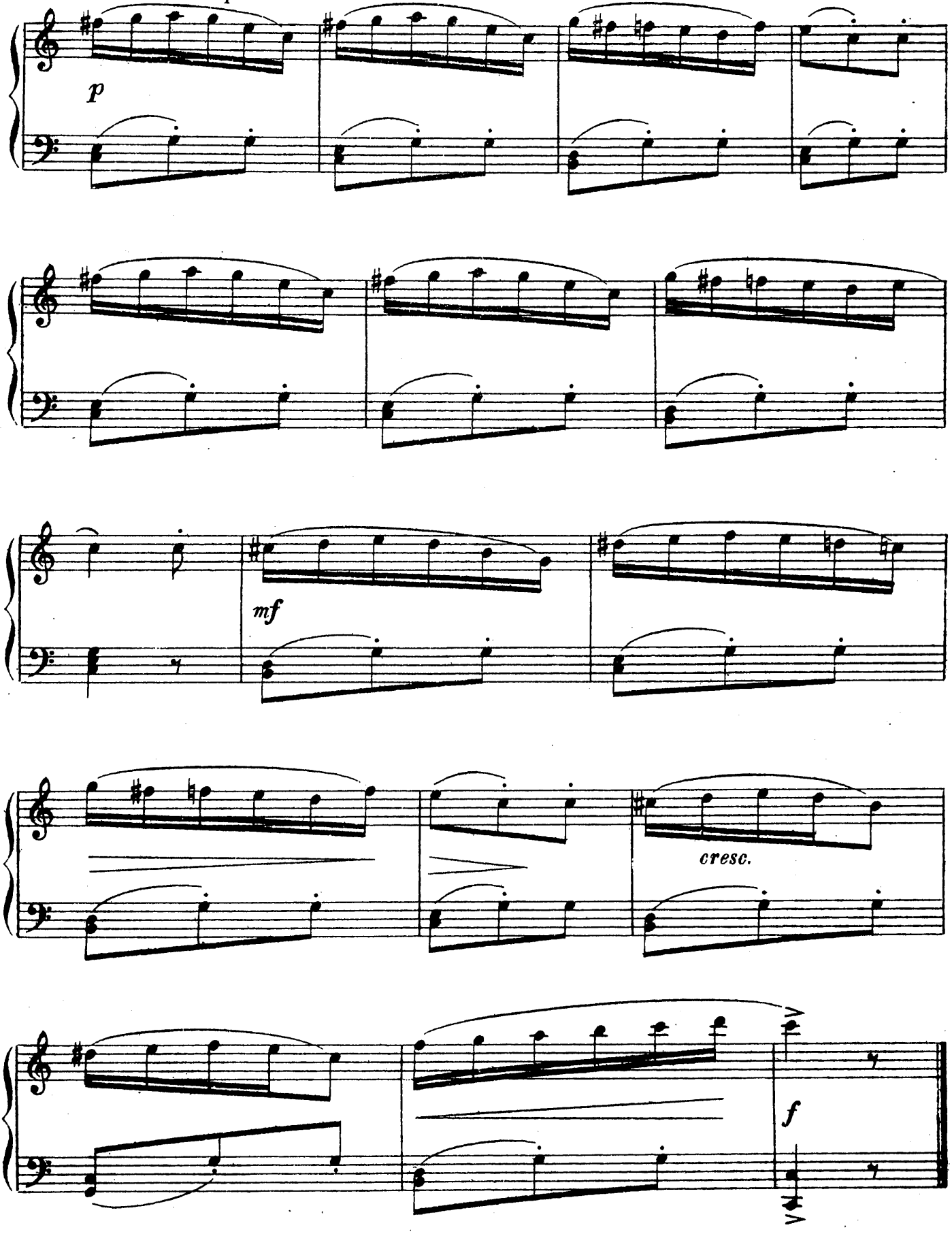





mf
cresc.
mf
f


Немного живее [Poco più vivo]
p scherzando
cresc.
mf
p
cresc.
mf
poco sost.

Темп I (Tempo I)



СОДЕРЖАНИЕ

Четыре мазурки

1. Мазурка Ми бемоль мажор 3
2. Мазурка Си бемоль мажор 5
3. Мазурка До мажор 7
4. Мазурка Ля мажор 10

Два вальса

1. Вальс до минор 17
2. Вальс До мажор 20