

Canz. N.º B. 405

Alla distinta artista Sig.^{na} Luisa De Siro

L.P.

Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA

distinta con **diploma d'onore** alle **Esposizioni riunite del 1894** in **Milano**

Pubblicazione Settimanale

Napoli. 1.^o Ottobre 1894

L'APPUNTAMENTO

MUSICA
DI

V. VALENTE

VERSI DI

S. DI GIACOMO

Premiati al Concorso
del **Circo delle Varietà**

Cent. 50

NAPOLI
LIBRERIA EDITRICE BIDERI
Costantinopoli, 89.

Ogni diritto d'autore riservato

N. 79

Trovansi vendibili alcuni numeri della *Tavola Rotonda* che contiene la *Fable des deux pigeons* da l'**Histoire** d'un **Pierrot** di MARIO COSTA — Prezzo **Lira Una.**

Canz. Neap. B. 405

1.

L' appuntamento

1140075

Versi di S. DI GIACOMO

Musica di V. VALENTE

«Dimane a ssera, aspettame;—l'atriero mmo diciste—
 sotto a chillo tal' arbero ca saie fatte truvà.»
 Io t'aspettaie, credennotte, ma tu non ce veniste,
 e io, scema, anfino a ll'ardemo nun me muvette a ll'
 Vedevo 'o sole scennere d' 'a parte d' 'a marina
 e comm' a ll'oro lucere 'o cielo nnanza a me:
 doce comm' a nu bazzamo ll'aria gentile e fina
 passava e, ntrattenennesso, m'addimannava 'e te..

(Campana) Ndin-ndon! Ndin-ndon! L'avummaria sura
 a stu core scountento
 ll'ora 'o l'appuntamento, e io t'aspettava
 Vattenne! Si sapisso
 chello ch'è succeduto!..
 Pecchè nun si venuto?
 Pecchè nun si venuto?



PIANOFORTE

ANDANTE

«Di - ma - ne a sse - ra a spet - ta - me; ll'a - trie - re mme di - ci - ste sol -
 to a chil - lo ta - lea - be - ro ca saie fat - te tru - v à.» lo t'aspet - taie, cre -
 den - no - . Ah, ma tu nun ce ve - ni - ste, e io, see - ma, anfino a ll'urde - monun me mu - vette a
 llà. Ve - de - vo 'o so - le scen - de - re d' a par - te d' a ma - ri - na e
 com - m' a ll' o - ro lu - ce - re 'o cie - lo nnanza a me do - ce com - m' a nu

« Starrà cu n'ata femmena! — stu core mme diceva —
 « scusate, auncie', sapisseve peccè tardà a venì?
 E a miez'è frasche 'o ll'arbere ll'eco mme rispunnèva:
 « Starrà cu n'ata femmena... zi zi l. zi zi l. zi zi l... »
 E io mme metteva a chiagnere, abbandunata e sola,
 nfi a tanto ca nu giovine passava pe nnanze a me:
 « Embè, che so' sti lacreme? Uh, povera figliola!
 « St'uoccie lucente aizzatele, sfucateve cu me... »

Campana) Ndin-ndon! Ndin-ndon! L'avummaria sunava
 a stu core scantento
 ll'ora e ll'appuntamento, e io c'aspettava...
 Vattenne!.. Si sapisse
 chello ch'è succeduto!
 Pecchè nun si venuto?
 Pecchè nun si venuto?

C'aveva fa? Rispunneme. Tu c'avarisse fatto?
 P' a gelusia, p' a collera, e pe nun restà llà,
 facettene amicizia, ma i' ce metteve 'o patto
 ca senza di nu tècchete, m'aveva accumpagnà.
 Spanneva ll'aria tenera n'addore 'e primavera,
 neantate suspiraveno ll'arbere, e ezie purzi;
 ll'aucielle se chiammaveno dint' a ll'ombre d' a sera
 e 'a luna sulitaria vedevo accumperi...

Campana) Ndin-ndon! ndin-ndon! L'avummaria sunata
 era a cchiù de mez' ora...
 E che bulive c'aspettasse ancora? L...
 Oì nì, tu ll'è vuluto
 chello ch'è succeduto...
 Pecchè nun si venuto?
 Pecchè nun si venuto?...

bar za_mo ll'a - ria gen - ti - lee ffi - na pas - sa - va e, n'rat te - nen - ne - se in'ad -
 - dim - man - na - va 'e te... Ndin ndon! Ndin ndon!..... L'avummaria so -
 - na - - va a stu co - re scun - ten - - to ll'o - ra 'e l'appun - ta - men - to, e io t'aspet -
 - ta - - va... Vat - ten - nel.. Si sa - pis - se... chello ch'è suc - ce - du - - to!.. Pec -
 - chè nun si ve - nu to? Pec - chè nun si ve - na - - to?.....