

# V. VALENTE 28

## CELEBRI CANTI NAPOLITANI



E. Rossi

Deposto

Ent: Sra. Hall

Proprietà per tutti i paesi

### CHÈ BUÒ FÀ? (À PACCHIANELLA)

Versi di G. B. DE CURTIS  
Trad. ritmica italiana di MARIO PERLA

- 448. Per Canto e Pianoforte Fr. 4
- 451. Per Pianoforte solo " 3
- 783. Per Mandolino " netti, - 25

Tutti i diritti di Rappresentazione, d'Esecuzione, di Traduzione  
e di Trascrizione, sono riservati.

Napoli  
G. Santolanni

# CHE BUÒ FÀ ?

(A PACCHIANELLA)

Canzone Napolitana

(CHE VUOI FAR?..)

Versi di  
**G. B. de CURTIS**  
traduzione di MARIO PERLA

Musica di  
**V. VALENTE.**

CANTO.

ALLEGRO DECISO.

*f*

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'ALLEGRO DECISO.' and the dynamic is 'f'.

*v*

*p*

A passi-o-na mia è 'na pacchia -  
Oh! com' è bello a-mar le con-ta -

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The dynamic is 'p'. The lyrics are: "A passi-o-na mia è 'na pacchia - Oh! com' è bello a-mar le con-ta -".

nel - la, ..... co' e diente janche janche e schiavut - tel - la: ..... l'ha  
di - ne ..... co' den-ti bianchi bianchi e bru-net - ti - ne ..... Il

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "nel - la, ..... co' e diente janche janche e schiavut - tel - la: ..... l'ha di - ne ..... co' den-ti bianchi bianchi e bru-net - ti - ne ..... Il".

fatto 'na schiavona 'o sole 'a - 'sto ..... 'ncampagna a ffa l'ammore, ne'è cchiù  
 sol d'a-gosto il vol-to n'ha to - ra-to ..... l'a-mo-re a la campagna è il più be -

gu - sto! ..... **Pac\_chia** - - - - nè ..... che buò  
 - a - to! ..... **PAC - CHIA** - - - - NÈ? ..... che vuoi

*riuf:* **f**

fà? ..... chi-st'è nu sfi\_zi-o ca m'aggia fa pas - sà! ..... **Pac\_chia** -  
 far? ..... la dol-ce sma\_ni-a tu me la dèi cal-mar! **PAC - CHIA** -

*1<sup>o</sup> con grazia* **FF**

- nè ..... che buò fà? ..... chi-st'è nu sfi\_zio ca m'aggia fa pas -  
 - NÈ? ..... che vuoi far? ..... la dol-ce sma\_nia tu me la dèi cal -

**mf**

- sà !  
- mar!

*f*

*O* geni mi\_o, pò, è 'na sartu -  
*E* mi son care as\_sai pur le sar -

*p*

- lel - la, ..... ch'è na sim - pa - ti - cona assaie ca - rel - la; ..... ca  
- ti - ne ..... che son sim - pa - ti - cone e assai bel - li - ne ..... La

faccia 'e rose ca me pare 'e ra - so ..... to scipp'a dinto a ll'anema nu  
quancia è ra - so di gen - til co - lo - re ..... un ba - cio te lo strappa - no dal

va - so!..... Sar - tu - - - le'..... che buò  
 co - re!..... SAR - TU - - - LÈ?..... che vuoi

fa?..... chi - st'è nu sfi - zi - o ca m'aggia fa pas - sà!..... Sar - tu -  
 far?..... La dol - ce sma - ni - a tu me la dêi cal - mar! SAR - TU -  
*con grazia*

- le'..... che buò fa?..... chi - st'è nu sfi - zio ca m'aggia fa pas -  
 - LÈ?..... che vuoi far?..... La dol - ce sma - ni - a tu me la dêi cal -

- sà!  
 - mar!

*p*

Ma 'o sentimento mio è 'na muna -  
 Ma tu mi struggi il co-re, o mo-na -

- cel - la, ..... vur - ria murirce 'nzieme int' a 'na cel - la; ..... pe  
 - cel - la ..... vor - rei mo - rir è on te nel - la tua cel - la ..... Lu

chella capa 'e pezza me ce 'ncanto, ..... e chist' ammore cca... e ammore  
 testa in bianco velo è ca - ra tan - ta! ..... E quest' a - mo - re qua... è a - mo - re

*f*

san - to, ..... Mu - na - - - cè ..... che buò  
 san - to! ..... MU - NA - - - CÈ? ..... che vuoi

*p con grazia* *FF*

fà?..... chi\_st'è nu sfi\_zi\_o ca m'aggia fa pas - sà!..... Mu\_na -  
 far?..... La dol-ce sma\_ni\_a tu me la dêi cal - mar!..... MU - NA -

*mf*

- cè..... che buò fà?..... chi\_st'è nu sfi\_zio ca m'aggia fa pas -  
 - cè?..... che vuoi far?..... La dol-ce sma\_nia tu me la dêi cal -

*FF*

- sà! ah!.....  
 - mar!.. ah!.....