

Versi di  
FERD. RUSSO

# Buh! Buh!

Musica di  
V. VALENTE

*Allegretto alla Polka*

*p* *tromba*

*a 2* *cannone* *p* *Dop-*

*legato*  
po avè vi-sto e gguar-di-e ve-stu-te a schiatta muor-te, nce sim-mo mi-se a ri-de-re, llà

*mf*  
vim-mo fat-to e ccar-te; ma nun ce mmagge-na-ve-mo ca-pe loc-ca-si-

o-ne d'o ppa-ne, nce trat-ta-ve-no (San-t'An-na) c'o can-no-ne!

*ff*  
Mo n'a-vimmo chiù che fa che nce rest'e ve-dè chiu?

*parlato*  
si t'attiente a ri scia-tà, 'o can-no-ne fa Buh! Buh! *ff* *D.C. 3 volte*

*cannone*

## Ammore nuovo



Ammore nuovo

1.  
L'ata notte, int' a nuttata,  
m' affacciaie pe' vedè,  
e sentette 'a serenata,  
'o parole levano a te.  
Furturè, chi te po di'...  
a sentite annunnenà  
e a suffri, senza sciatà;  
me credeva 'e nne muri!  
Ah,  
che ghiure a fa?  
ah,  
che chiagne a fa?  
Chiagne appriesso, Furturè!

2.  
Cu na femmena cchiù bella  
me so' ghiuto a dichiarà;  
m' aspettava, 'a puverella,  
e m' ha fatto stu parla:  
Io sapeva a chella là  
e penzava sempe a te!  
dimme, è overo ca stai cca?  
ca te tengo mpietto a me?  
Ah,  
che ghiure a fa? ecc.

3.  
D' 'e capille comme a ll' oro  
'nu ricordo tengo già,  
e surtando quanno moro  
io fernesco d' 'e vasà.  
Furturè, che vuò sapè?  
ma qua' ammore sai capi?  
me so' già scurdato 'e te  
e cu chesta aggia muri!  
Ah,  
che ghiure a fa? ecc.

GIOVANNI CAPURRO



L' Ortensie

## BUH! BUH!

Musica di V. VALENTE

1. Dopp' avè vist' 'e guardie  
Vestute a schiattamuorte.  
Nce simmo miso a ridere,  
L' avimmo fatte 'e ccarte;  
Ma nun nce mmaggenavemo  
Ca pe l' occasione  
D' 'o ppone, nce trattavemo  
(Sant' Anna!) c' 'o cannone!

Mo n' avimmo cchiù che fa:  
Che nce resta 'e vedè cchiù?  
Si l' attiente 'e risciatà  
'O cannone fa: buh! buh!

2. Va bene, uno po dicere:  
Chill' è nu spauracchio,  
E tutte già sapèvano  
Ch' eva feri a papocchia;  
Ma fa che nce pigliavano  
Pricisa 'a puntaria,  
Che fa, nun ce sparavano?  
Facevano 'a pazzia?

'O cert' è ca mò pe' mò  
Che me resta 'e vedè cchiù?  
Posa 'o piccoro, guagliò,  
Ca 'o cannone fa: buh! buh!

3. E overo, nce penzavano  
Primmo 'e menà na palla,  
Ma po' si s' 'a vulevano  
Fa na partita 'e palla?  
Chille che nce mettevano?  
Cercavano 'o permesse?  
Loro so' sempe ll' uommene,  
Nuie simmo sempe 'e . . . . . stesse.

E perciò nun c' è che fa!  
Acqua mmocca e niente chiu,  
E si po' vuò risciatà,  
Oh cannone fa: buh! buh!

F. Russo

## Libreria Detken &amp; Rocholl

Piazza Plebiscito

NAPOLI

Palazzo Prefettura

## Opere sulla Musica e di Critica Musicale

<b>Prout - Ricci</b> , Strumentazione . . . . .	L. 2,50	<b>Bernardi</b> , Manuale di Armonia . . . . .	L. 3,50
<b>Grassi - Landi</b> , Armonia e melodia musicale . . . . .	3,-	<b>Untersteiner</b> , Storia della Musica . . . . .	3,00
<b>Tebaldini</b> , Filippo Pedrelle ed il dramma lirico spagnolo . . . . .	2,-	<b>Dworzak von Walden</b> , Consonanze e dissonanze . . . . .	0,50
<b>Torchi</b> , R. Schumann e le sue scene tratte dal <i>Faust</i> di Goethe . . . . .	2,-	<b>Raffaelli</b> , Il melodramma in Italia dal 1600 . . . . .	1,-
<b>Gabba</b> , Compositore di musica e poeta . . . . .	1,-	<b>Colombani</b> , le nove sinfonie di Beethoven . . . . .	4,-
<b>Wagner - Liszt</b> , Epistolario, 2 volumi . . . . .	7,-	<b>Ruta</b> , storia critica della musica in Italia . . . . .	3,-
<b>Wagner</b> , Opera e dramma, 2 volumi . . . . .	6,-	<b>Polko</b> , Niccolò Paganini . . . . .	2,-
Musica dell' avvenire . . . . .	1,50	<b>Alessi</b> , Sonometro, misura matematica del suono musicale . . . . .	3,75
L' Apello del Nibelungo . . . . .	1,50	<b>Pollini</b> , Terminologia musicale tedesco - italiana . . . . .	1,50
Il giudaismo nella musica . . . . .	1,-	<b>Iachino e Nicolollo</b> , I maestri Cantori di Norimberga . . . . .	1,-
Tristano e Isotta . . . . .	1,50	<b>Marmorito</b> , Concetto dell'attuazione del Melodramma di Wagner . . . . .	1,50
Parsifal . . . . .	1,50		
I maestri cantori di Norimberga . . . . .	1,-		

Direttore Responsabile CARLO CLAUZZETTI - Tipi Eideri

896508