

1

117/23

Basta Capò!

CANZONE POPOLARE
PER
PIEDI GROTTA

PAROLE DI

1884

R. BRACCO

MUSICA DI

V. VALENTE

49374 Fr. 3
Deposto all'Estero
Ent. Sta. Hall.

Prop. per tutti i paesi.



R. STABILIMENTO RICORDI
MILANO-NAPOLI-ROMA-FIRENZE-LONDRA

PER LA FRANCIA ED IL BELGIO, DURDILLY & C., BOULEVARD HAUSSMANN, 11^{bis} PARIS

BASTA CA PÒ !...

1.

- Io t'aggia dicere
Na parulella...
- C'a vocca parlame,
Nun pezzecà!
- Siente... è nu zuccaro
Chesta vunnella!
- È seta... Guardala,
Ma nun tuccà.
- Cchiù bbona, caspeta,
Sì de lu ppane!...
- Che so sti smanie?
Neh, tu che buò?
- Nun fa la spruceta...
- Statte ch'i mmane...
- *Mi vuoi distruggere!*
- ...Basta ca pò!...

2.

- Embè, arrepaseme
Cu sta resella...
- Che bbene a dicere
St'arrepassà?
- Nzomma, fernimmela
Sta jacuvella!
- Soppronta... Manneme
A fa quartà!
- Ca si m'avotene,
Vattenne, scappa...
- I'scappo, crideme,
Primma de mò.
- Stu core projeme...
- Tè, piglia... acchiappa...
- Me ll'aggia agglotttere!
- ... Basta ca pò!...

3.

- Ma chesta verria
Oi' nè me ngotta...
- Iammo... accunciammece...
- C'avimma fa?
- Cu mmico affianchete
A Piedigrotta...
- E pò nu loteno
Me fa mammà!
- Gniernò, cu mammeta
Nce parlarraggio...
- Sì, tante grazie!
C'o si Di'vò.
- Meh, viene... azzeccate...
- Vi' che curaggio!...
- *Ti sposo subito!*
- ...Basta ca pò!...

ROBERTO BRACCO

BASTA CA PÒ !...

CANZONE POPOLARE PER PIEDIGROTTA

Parole di
ROBERTO BRACCO

Musica di
V. VALENTE

ALLEGRO MARZIALE

Introduction for piano, marked *ALLEGRO MARZIALE*. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a forte (*f*) dynamic and concludes with a piano (*p*) dynamic. The right hand features chords and melodic fragments, while the left hand provides a rhythmic accompaniment.

CANTO

Vocal entry and piano accompaniment for the first line. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "Io t'ag - gia". The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The key signature remains one sharp.

Vocal entry and piano accompaniment for the second line. The vocal line contains the lyrics "di - ce - re na pa - ru - lel - la... C'a voc - ca par - lame, nun pez - ze -". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The key signature remains one sharp.

-cà!..... Sien te... è nu zuc - ca - ro chesta vun -

rinf.

- nel - la! È se - ta... Guar - da - la, ma nun -

-cà..... Cchiù bbo - na, ca - speta, sì de lu ppa - nel... Che so sti

ff deciso *f* *p con garbo*

ff deciso *p* *f* *p con garbo*

sma - nie? neh, tu che buò?..... Nun fa la spru-ceta... Statte ch i

rall. ten. *f*

muna - ne... Mi vuoi di - strug - ge - re! Ba - sta ca -

p *1.^a 2.^a* *risoluto*

- pò!... su - bi - to! Ba - sta ca - pò!...

3.^a *f* *risoluto*

f *D.C. al* *f* *f*