15714

MN. 63. A. 16. A. 48.

13

Motetto

del Santissimo

a

Tenore voce

2 Violini

e

Trombone 1mo in Cõc:

con Rip:ni

Partes 24.

15714

Del Sg: Francesco Turini

M: C: di S: M: C: dell' Impce

Elisabetta vedova 1744.

Ad.o

Soprano Rip.no

pia: for:

O! quàm suavis suavis O! O! quà

pia: for:

suavis suavis O! quàm suavis est

Domine Spiritus tu us O!

pia: for: pia:

O! quà suavis O! O! quà suavis

for:

O! quàm suavis est Domine Spiritus

Spiritus tu - us qui ut Dul=

=cedinem tuam qui ut dulcedinem

tuam in filios Demonstrares

pane suavissimo De cœlo prœsti=

=to pane suavissimo De

cælo præstito De cælo præstito

E su ri entes reples bonis bo =

= nis re - - ples bo - nis fastidi =

= osos Divites fastidi osos Divites

Dimittis Dimittis Dimittis in

a - nes Dimittis Dimittis Dimittis Di =

mittis Dimittis inanes inanes in

a - nes.

Tenore solo tacet

All.°

Alle luia

Alle luia Alle — luia Alle

— luia Alle luia

Alle luia Alleluja

Alle luia Alleluia

ia Alleluia

ia Alleluia Al=

=leluia Alleluia Alleluia

=ia Alleluja.

Ad.o

Alto Rip.to

pia: for:

O! quàm suavis O!

pia: for:

O! quà suavis O! quà suavis est Domine

Spiritus tuus O! O! quà suavis

pia: for: pia: for:

suavis O! O! quà suavis suavis O! quam

suavis est Domine Spiritus Spiritus

tuus qui ut Dulcedinem tuam

qui ut Dulcedinem tuam in

filios demonstra res pane sua=

vissimo de cælo præ — — stito

pane suavissimo de cælo prestito de

calo pro - stito E suri =

= entes reples bonis bo - nis bo - -

- nis e suri en - tes reples bo =

= nis fastidi osos Divites fastidi

osos Divi tes Dimittis Di =

= mittis ÷ ina - nes Di =

= mittis ÷ ÷ Di :

= mittis ina - = nes inanes

Tenore solo tacet

All.o

Alle luia —:—

Alle luia Alle — luia Al-

leluia alle — luja Alleluja Allelu-

=ia Alleluia —:— Alle =

luia Alleluia Alleluia Allelu=

=ia —:— Alle luia —:—

Alle luia Alle luia Allelu=

=ia. Alle luia —:— Allelu=

=ia Alle luja Allelu=

=ia Alle luia Alle luja.

All.o tutti. Tenore Solo:

pia: for:

O! quam suavis o!

pia: for:

O! quà suavis O quà suavis est Domine

pia:

Spiritus tuus O! O! quàm suavis

for: pia: for:

O! O! quà suavis O! quà suavis est

Domine spiritus spiritus tuus

qui ut Dulcedinem tuam qui ut Dul=

=cedinem tuam in filios Demon=

=stra-res pane suavissimo De

coelo prastito pane suavissimo

pane suavissimo de coelo prasti=

Tuma
AH.65.A.164

= to pane De cœlo prastito pane De

cœlo prastito E xeri entes

reples bonis re - - - ples

bo nis re - - - ples

reples bo-nis fastidi osos divites

fastidiosos divites dimittis

dimittis ÷ ina - nes di =

= mittis ÷ ÷ di =

= mittis inanes inanes inanes.

Larghetto solo

O! salutaris salutaris hostia

O! salutaris salutaris

hostia quæ cæli cæli pandis ostium quæ

cæli cæli pandis ostium quæ cæli

pan — — — — dis pandis

ostium quæ cæli pan —

All.o assai

— dis ostium bella, bella

fremunt bella, bella fremunt bella bella

fremunt bella bella fre — — — —

— — munt hostilia, bella fremunt,

Larghetto

fremunt hostilia. Da robur fer au=

xi lium da robur fer auxilium Da

robur robur fer auxi lium

Da robur da robur robur

fer auxilium

All.o tutti

Alle luia Alle luia)

Alle luia Al - le luia Alleluje=

=ia Alle luia Alle luia Al=

=le lu - ia Alle luia Alleluje=

=ia Alle luia Alle luia Alle lu=

=ia Alle luia Alle luia Alle luia

Alle luia Al le luia Alle lu=

=ia Alle luia Alle luia

Alle luia Al le luia Alle-

-luia Alle luia Alle luia

Al le lu ia Alle luia Alle lu=

=ia Alle luia.

Ad^o

Tenore 2^{nd}

pia: for:

O! quà suavis O!

pia: for:

O! quà suavis O! quà suavis est Domine

pia:

Spiritus tuus O! O! quà suavis

pia: for:

O! O! quà suavis O! quà suavis est

Domine spiritus Spiritus tuus

qui ut Dulcedinem tuam qui ut Dul=

=cedinem tuam in filios Demon=

stra-res pane suavissimo De

cœlo præstito pane suavissimo

pane suavissimo De cœlo præsti=

= to pane De coelo præstito pane De

coelo præstito Esu ri entes

reples bonis re — — — ples

bo nis re — — — ples

reples bo- nis fastidi osos Divites

fasti di osos Divites Dimittis

Dimittis Dimittis ina — nes Di=

mittis — — Di=

= mittis inanes inanes inanes.

O salutaris Iacet

Alt:

Alle luia — : — Alle =

luia Alle - luia — : — Alle lu =

= ia Alle luia Alle - luia Alleluia =

= ia — : — Alleluia — : —

Alle luia — : — Alleluia

Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia

= ia Alleluia — : — Alle =

= luia Al le luia Alleluia Alleluia =

ia — : — Alle lu ia Alleluia =

= ia — : — Al le luja).

Ad:o

Basso Rip:no

pia: for:

O! quam suavis o!

pia: for:

O! quà suavis O! quà suavis est Domine

Spiritus tuus o! o! quàm

pia: for:

suavis o! o! quà suavis o quàm

suavis est Domine Spiritus Spiritus

tuus qui ut Dulcedinem tuam

qui ut Dulcedinem tuam in

filios Demonstrares pane sua=

=vissimo De Coelo prastito

pane suavissimo De coelo presti=

to pane suavissimo de cœlo præstito

E su ri entes reples bonis

re — — — plesbonis

re — — plesbonis

E suri entes reples bonis fastidi =

= osos Di vites fasti di osos

Di vites Dimittis ÷ ÷

in anes Dimittis ÷ Di =

= mittis Dimittis in a — nes in anes

Tenore solo tacet

17

All.o

Alle luia — Alleluia Al-

le - luia — Alle lu

- ia Alle luia Alle - luia

Alle luia — Alleluia

- ia — Alle luia Alleluia

= ia Alle luia — Alle luia

Alle luia — —

Alleluia Alleluja Al-

- leluia Alleluia — Alleluia

Alleluia — Alleluia).

Ad°

Basso Rip:no

pia: for:

O! quà suavis O!

pia: for:

O! quà suavis O! quà suavis est Domine

Spiritus tuus O!

pia: for:

O! quàm suavis O! quà suavis O! quàm

suavis est Domine spiritus spiritus

tu us qui ut Dulcedinem tuam

qui ut Dulcedinem tuam in

si bis demonstraes pane sua=

= vissimo de calo praestito

pane suavissimo de calo praesti=

= to pane suavissimo de celo prastito

Esu ri entes reples bonis

re - - - ples bonis

re - - ples bonis

Esu ri entes reples bonis fastidi =

= osos Di vi tes fastidi osos

Divites Dimittis ÷ ÷

in anes Dimittis ÷ Di:

mittis Dimittis ina nes inanes.

Tenore solo tacet

All.o

Alle luia — Alleluia Al-

le - luia — Alle lu

- ia Alle li a Alle - luia

Alle luia — Alle lu =

= ia — Alle luia Alleluia

= ia Alleluia — Alleluia

Alle luia — —

Alle luia — Alleluia Al-

- leluia Alle luia — Alleluia

Alleluia — Alleluia.

Violino Primo.

Adᵒ

Oh quàm suavis!

pia: for:

pia: for:

pianissimo for: pia:

f: p: f:

pianiss: f:

pia: for: pia: for:

pianissimo

piano

Larghetto

All.o assai

forte

piano

Larghetto

All.o

Alleluja

pia:

for:

Ad.o Violino Secondo.

quàm suavis pia: for: pia:

for: pianiss.o

for: pia: for:

pianiss.o

t:

for: pia: for:

pia: for:

pianissimo

Larghetto

piano sf

All.o assai

for:

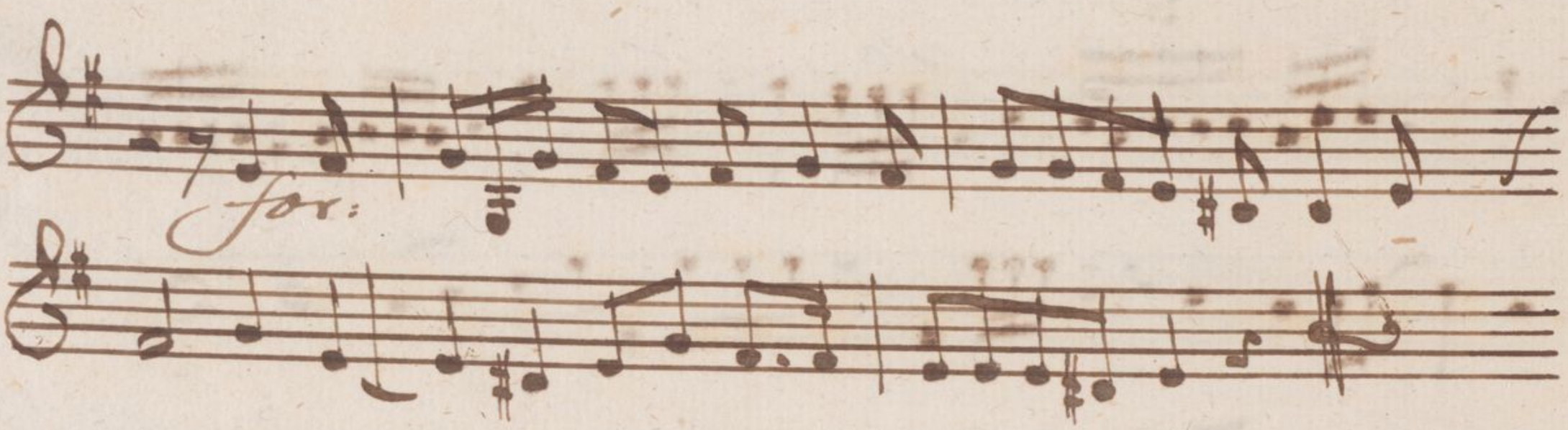
pia:

Larghetto

All.o

Alleluia

piano


for:

Ad: 11th Trombone Primo Canto:

O! quam suavis.

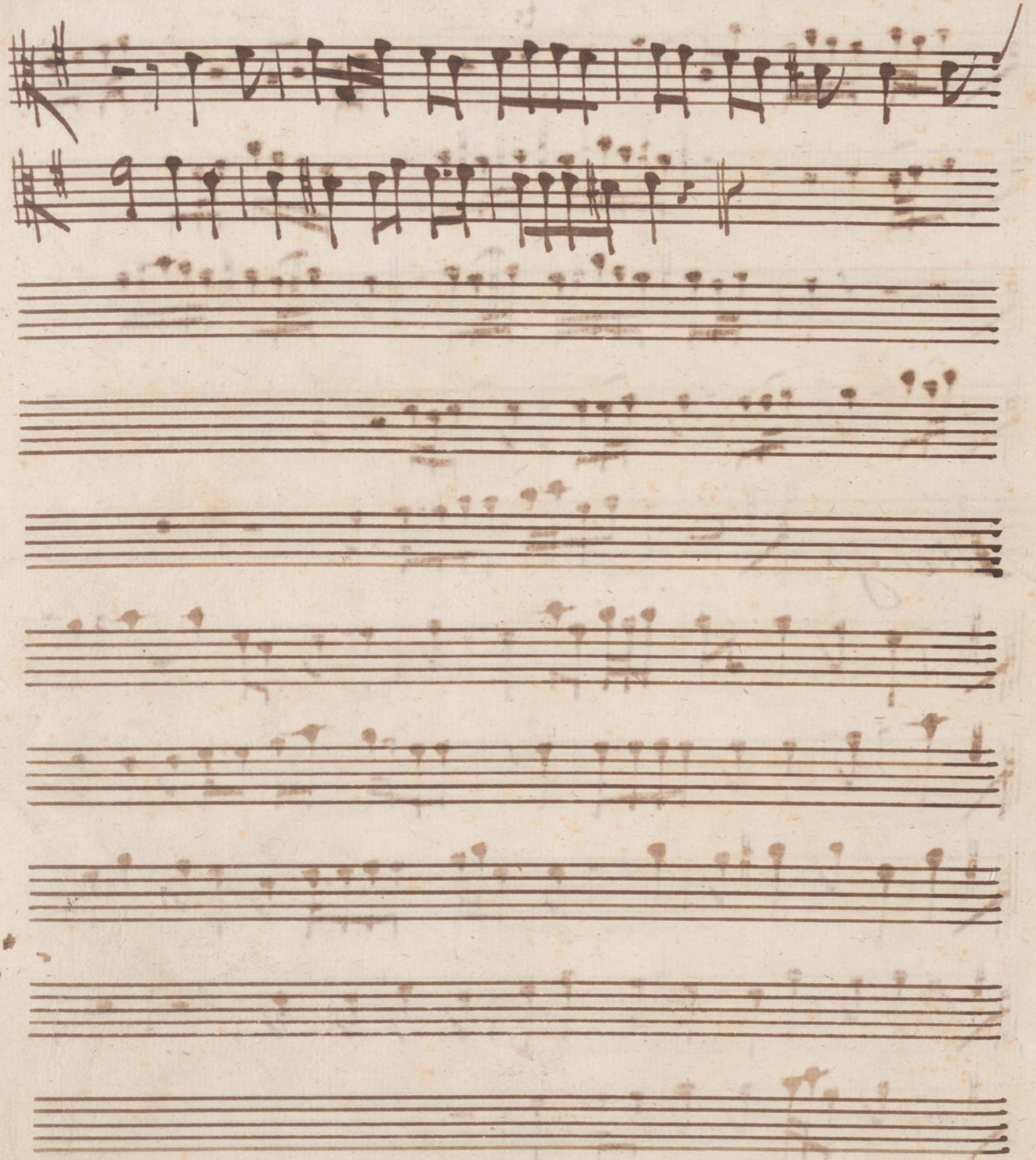
Larghetto Solo

S. Salutaris

Allegro. Larghetto

Solo

Alleluja

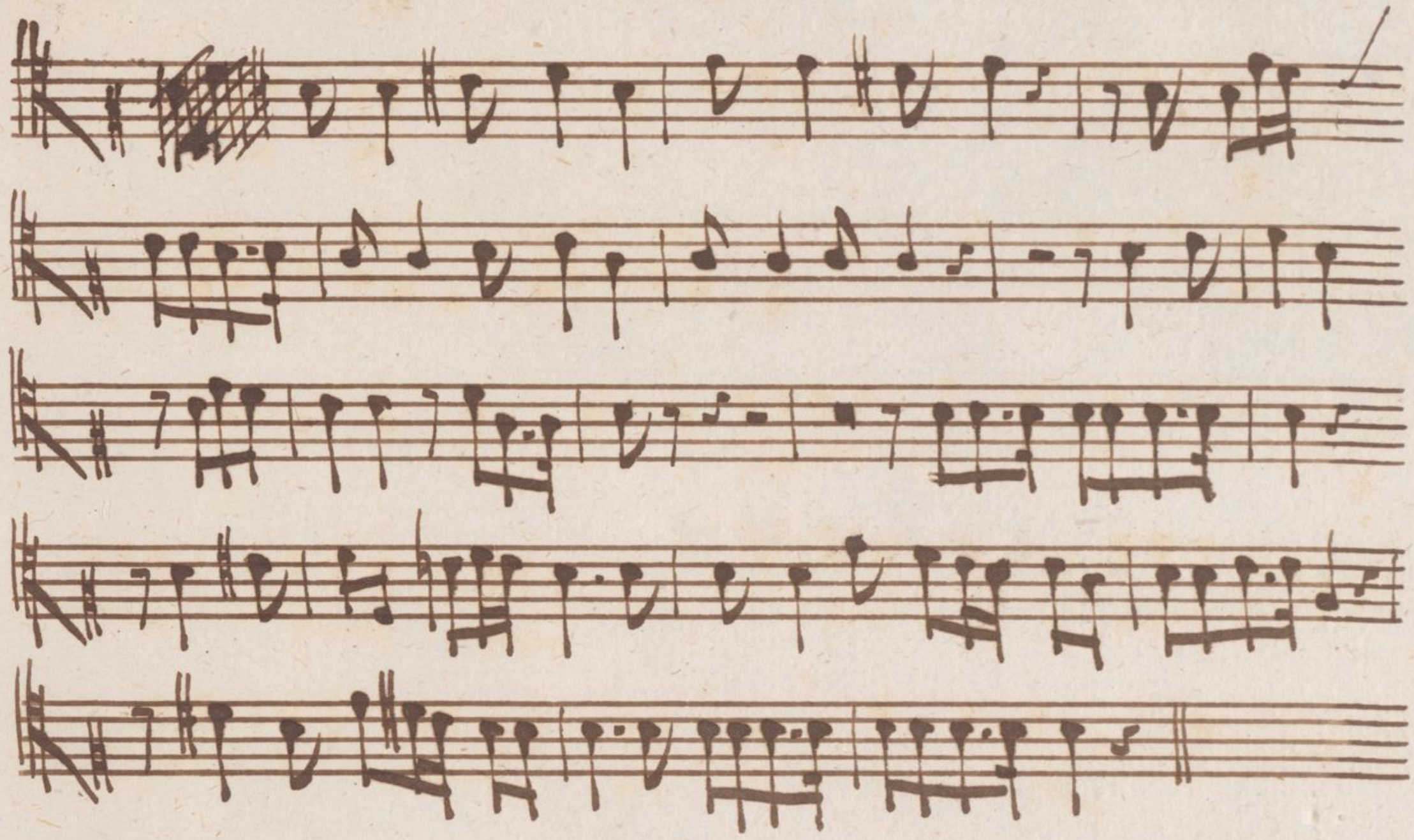


Ad:o Trombone Secondo Rip:

! gvàm svavis .

Tenore solo Lacet.

Alleluia



Ad:o

Cornetto

Quàm suavis

Tenore solo tacet.

Alleluja

Ad: Tutti

Fagotto

Quam suavis

Tenore Sol.o

Sacrd.

Alleluja.

si tace

piano tacet

tutti

Violoncello.

Tutti

Quam suaves

più: for:

più:

for:

più: tutti

più: for:

più: for:

più: tutti

più: tutti

Soli

Larghetto

Allegro assai

Larghetto

Alleluja

piano

Tutti

Ad.° Tutti. Violone.

Quàm suavis pia for: pia:

for piano tutti

pia: for: pia: for:

pia: Tutti

pia: tutti

Soli

Larghetto

Allegro assai

Larghetto

Alleluja

piano

tutti

Ad.o tutti. Organo.

quàm suavis. pia: for: piano

pia: for: Senz'Org:

tutti pia: for: pia:

piano

Senz'Org: tutti

pia: Senz'Org:

tutti

Soli

Larghetto

Allegro di Jsai

Larghetto

All.o tutti

Alleluia

piano

Senz'org.

Tutti

tasto

Ad: tutti

M: D: G:

Quàm suavis

pia: for:

piano

pia: for

Senz'org:

tutti

pia: for:

piano

Senz'org:

Tutti

pia: for:

tutti

pia: Senz'org:

Soli

Larghetto

Allegro assai

Larghetto

All.o tutti

Alleluja

piano

Senz.to org.o

tutti

tasto

ÖNB
+Z19114250X