15711

MN. 65. A. 164. N. 45.

10.

Motetto de Tempore

à 3 voci

A. T. e B. con

2 Violini e Tromb.: primo

in Cont.:

Partes 4.

1571 ii

Del Sig.r Francesco Turini
Maestro di Cap.la D.
S. C. M. L. Imp.te Elis.
Vedova.

Andante Solo Alto Conc.to

Sal=mo factori omni=

=um pi o fauto ri hominum

laudes cana = = mus

hilares laudes cana = = mus

hilares cana = = = mus hilares,

Almo factori

omnium pi o fautori hominum

preces fundamus humiles pre=

=ces fundamus humiles preces fundamus humiles

Tuma AN. 65. A. 164.

preces fundamus humiles lau-

des canamus hilares tamen

rmus hilares.

Cujus Summa.

Largo tutti.

Qui hanc capere cupi di

ucerngvenacti fue rant Deum lau=

=dabunt fervidi. In sem=

=pi terna Sæcula a = =

= = men a = =

= men a = = = men

in Sempi terna Sæcula in

Sempi terna Sæ = cula a =

= men a = = = =

= men a = men a = mèn a =

= = men.

Tenore Ont:

Andante

Plmo factori.

Soli

Cuius summa potentia

cuius summa potentia e=

=dusit cuncta entia edusit cuncta

entia . e du=sit cuius ap//

=pensa=digito utraque mo=

=les sistitur. Illius.

Largo tutti

Qui hant capere capi di

Quicumquenatti fue rant Deum lau=

=dabunt pervidi

Volti Subito

in sempi terna Sæcula a = =

= = =men a = = men in sempi =

= terna Sæcula a = men. in

Sempi terna Sæ = = =

= = cula a = men a =

= men a = = men a =

= = = men a =

= men amen a = men in sempi =

= terna Sæcu la a = men

a. = = men.

Basso Cnc.to

Andante

Almæ factori:

Solo

Cujus Numa. Illius sa = pi =

= enti a æ ternis adstans sedibus-

assi = di a = ri hominum

Sanctis arde scit Sanctis ar de = scit

men = = = tibus

illius sa = pi entia æter nis

ad = stans sedibus assi a = ri

Sanctis arde = scit men = =

= = tibus.

Largo tutti.

Qui hanc cæpere cupidi Quicumque

nacti superant Deum laudabunt

servidi In sempiterna

Sæcula a = = men

a = men in sempiterna sempi =

terna Sæcula in sempiterna

Sæcula a = = mena =

=mena = = = = =

= = men a = men in sempiterna

Sæcula a = = men.

5)

Soprano Ripno

Andte

Largo

Et Spiritus meus exultavit in Deo salutari meo

Quia respexit humilitatem ancillæ suæ

Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes

Quia fecit mihi magna qui potens est et sanctum nomen ejus

Et misericordia ejus a progenie in progenies timentibus eum

Fecit potentiam in brachio suo dispersit superbos mente cordis sui

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes

Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiæ suæ

Sicut locutus est ad patres nostros Abraham et semini ejus in sæcula

Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto

Sicut erat in principio et nunc et semper et in sæcula sæculorum amen

men a - men a

men a - men

a - men a

- men a - men.

Alto Lipno

And.te

Omnes factori . Cujus Sunna

Largo

Qui hanc cæpere cepi di

Jucemque nacti fu e runt

Deum laudabunt servi di .

In. sempiterna Sæcu =

= la a = = men

a = = = men a = =

= = men in Sempiterna

Sæcula in Sempiterna Sæ =

= cula a = men ,

a - men

a - men a - men a

men

Andte

Tenore Ripno

Primo factori Cuius Regna

Largo

Cui hanc cæpere cupidi

Ducemque nacti fuerant

Deum laudabunt servi di

In sempi terna Sæcula

a = = = men

a - men In sempi terna Sæcu:

= la a - men in sempi =

= terna Sæ = =

= cula - a = men a =

8

men a men a

men amen a

men in sempiterna Sæcula a

men a men.

Andte

Basso Ripno

Olmo factori. Cuius Suma

largo

Qui hant capere cupidi Jucunque

racti Sue rant Deum laudabunt

Servidi. In Sempiterna

Sæcula a men

a men in Sempiterna

Sempiterna Sæcula in Sempi-

-terna Sæcula. a

-men a- -men a

men a = men in Sempi:

= terna Sæcula a = = = men.

Violino Primo

Andante

Primo Factori

Primus Summa

piano

forte.

piano

for:

Largo tutti,

dei Rore

In Sempiterna Sæcula.

Violino Secondo.

Andante

Alme factori

Cujus Summa

pia:

For:

piano

forte

Largo

Sui piano

In Sempi:

Andante

Cornetto

Patrem omnipotentem factorem

Cujus Sui nō

Largo

Cui Nomen

In sempiterna

Andante Solo

Trombone Primo Conc:

Clm & Factors

Deus Summa potentia.

Largo tutti

Qui hanc

In sempiterna.

Trombone Secondo Rip.no

Andante

Alm.o factori Cujus Pietà

Largo

Cui Hanc.

In Sem:

piterna.

Fagotto.

Qui factor[i] Cujus

Qui hanc.

In sempiterna.

Violoncello.

Ate Soli

Otto fattori

Cetius Sterna

Largo

Lui Rare

Volti Subito

In sempiterna

Violone.

Ate. Ate: Soli

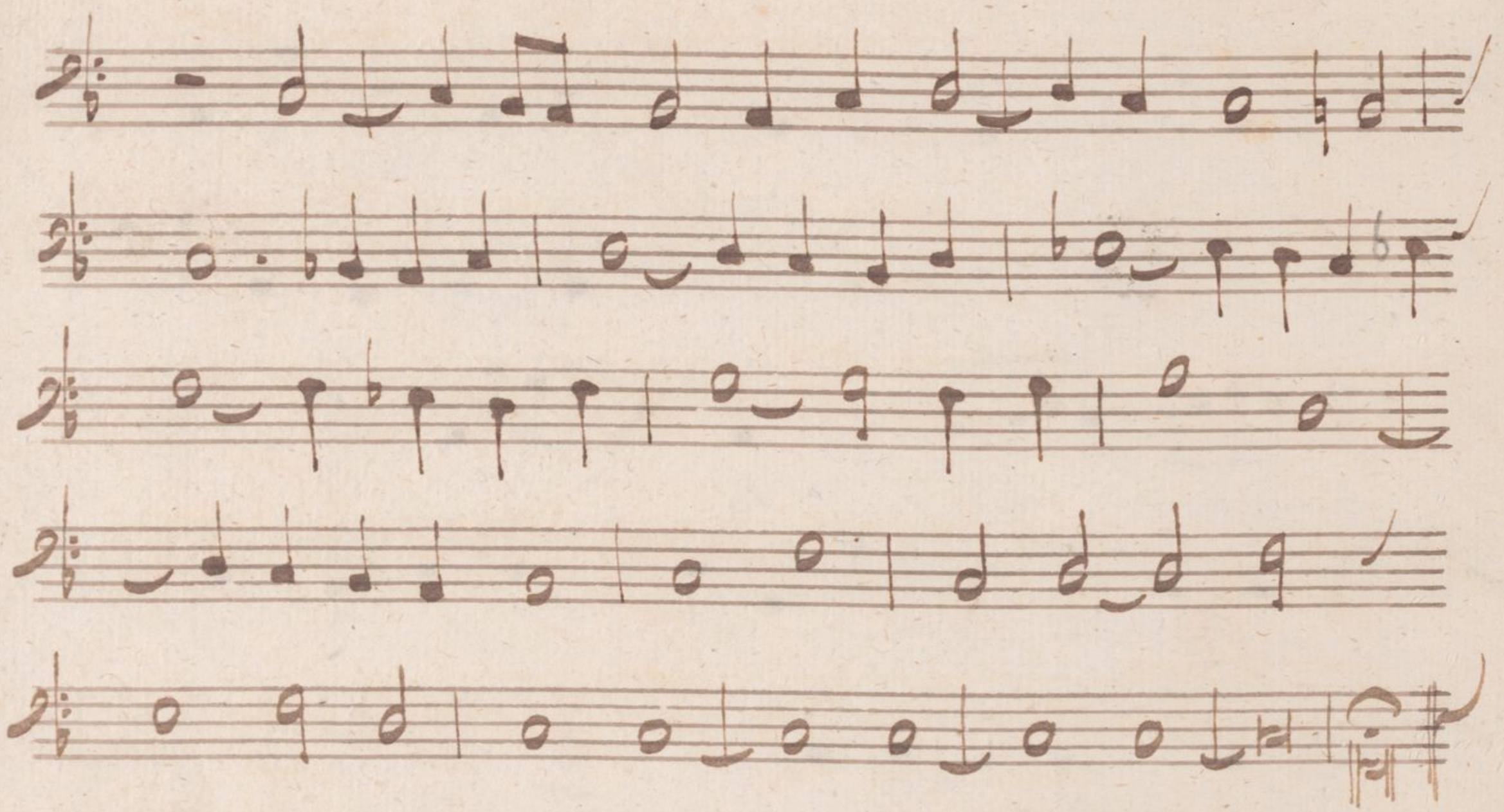
Ame factori

Cuius Sterna

Largo

Qui tollis.

In sempiterna.



Ard: Soli

Organo.

Altro Factotri

Soli

Gloria Summa

Largo tutti.

Qui hanc

Sit semper aeternal

tasto

Andante

Soli

Omofactori

M. D. C.

Tobi

Cujus Anima:

Largo tutti

Tui hanc

In sempiterna sæcula

Tasto solo

ÖNB
+Z191142602

Andante Solo

Alto Cnto

Sal = vo factori omni =

= um pio fauto ri hominum

laudes cana = = mus

hilares laudes cana mus

hilares cana

= = = mus hilares,

Almo fa ctori

Tuma AN. 65. A. 164.