LIBRARY OF CONGRESS COPYRIGHT No. 13727 C 1879. CITY OF WASHINGTON

NOT DELIVERED TO THE JUN 5 - 1880 Music Department.

OEUVRES CHOISIS.

COLLECTION

OF

FAVORITE PIECES FOR THE PIANO-FORTE.

Revised and Fingered by Eminent Masters.

No.		Price.
1.	**Bach, J. S.,** Loure from 3d Cello Suite, arr. par Heinze,	$0 35
2.	**Bargiel, W.,** Pensée Fugitive,	35
3.	—— —— Idylle,	35
4.	—— —— Tempo di Menuetto,	35
5.	**Beethoven, L. v.,** Marche à la Turque. Transcrite par A. Rubinstein,	35
6.	**Chopin, F.,** 3me Ballade, A♭, Op. 47,	75
7.	—— —— Fantaisie Impromptu, C♯ min. Op. 66,	75
8.	—— —— Tarantelle, A♭, Op. 43,	75
9.	—— —— Marche funèbre (Funeral March),	35
10.	—— —— Nocturne, Op. 37, No. 1, G min.,	40
11.	—— —— " Op. 37, No. 2, G maj.,	40
12.	—— —— Polonaise, A maj., Op. 40, No. 1,	50
13.	—— —— Valse, D♭, Op. 64, No. 1,	35
14.	**Böhler, Th.,** Nocturne, D♭, Op. 24,	50
15.	**Gade, N. W.,** Im Walde (In the Woods),	50
16.	—— —— Sylphiden,	25
17.	**Grieg, Ed.,** Albumblatt (Album Leaf),	25
18.	**Heller, St.,** Il Penseroso,	25
19.	—— —— Petite Tarantelle,	25
20.	—— —— Schlummerlied (Slumber Song),	25
21.	—— —— Napoli, 2me Petite Tarantelle,	25
22.	—— —— Tarantelle, A♭, Op. 85, No. 2,	50
23.	—— —— La Truite (Die Forelle). Mélodie de Schubert,	75
24.	—— —— Wiegenlied (Cradle Song),	25
25.	**Henselt, Ad.,** Liebeslied (Love Song), Op. 5, No. 11, B♭,	35
26.	—— —— La Gondola,	50
27.	—— —— Frühlingslied (Spring Song),	65
28.	**Jadassohn, S.,** Widmung (Dedication),	35
29.	—— —— La Sylphide, Air de Ballet,	35
30.	**Jensen, Ad.,** Die Mühle (The Mill),	35
31.	**Liszt, Frz.,** Ave Maria d'Arcadelt,	40
32.	—— —— Erlkönig (Erlking),	50
33.	—— —— Lob der Thränen (Elogy of Tears),	35
34.	—— —— Am Meer (By the Sea),	35
35.	—— —— Sérénade de Schubert. Transcription,	50
36.	**Loewe, C.,** Indisches Märchen (Indian Tale), Op. 107, No. 2,	35
37.	**Mayer, C.,** Fleur de Salon. Nocturne, D♭,	75
38.	—— —— Marche de Noce (Wedding March),	35
39.	**Mendelssohn, F.,** Confidence. Songs without Words. No. 4,	25
40.	—— —— Consolation. Songs without Words. No. 9,	25
41.	—— —— Frühlingslied (Spring Song),	25
42.	—— —— Jagdlied (Hunting Song),	35
43.	—— —— Rondo Capriccioso, Op. 14,	75

No.		Price.
44.	**Mendelssohn, F.,** Spinnlied (Spinning Song),	35
45.	**Mozart, W.,** Minuet from Quartet, in D, arr. by Schulhoff,	50
46.	—— —— Minuet from Symphony, in E♭, " "	60
47.	**Raff, J.,** Tannhæuser (R. Wagner), Fantaisie de Concert,	1 25
48.	**Rheinberger, J.,** Die Jagd (The Chase),	40
49.	—— —— Toccatina,	40
50.	—— —— Fugue,	50
51.	**Rubinstein, A.,** 1re Barcarolle, F min., Op. 30, No. 1,	50
52.	—— —— 3me Barcarolle, G min., Op. 50ter,	35
53.	—— —— 4me " G maj.,	75
54.	—— —— 5me " A min.,	75
55.	—— —— Mélodie, F maj.,	40
56.	—— —— Nouvelle Mélodie, F♯ min.,	60
57.	—— —— Nocturne, Op. 75, No. 8,	50
58.	—— —— Romance, E♭, Op. 44, No. 1,	35
59.	—— —— Valse Caprice, E♭,	75
60.	—— —— Miniatures, 12 Morceaux, complète,	3 00
61.	—— —— —— No. 1. Près du Ruisseau (By the Brookside),	50
62.	—— —— —— " 2. Le Minuet (The Minuet),	35
63.	—— —— —— " 3. Berceuse (Lullaby),	35
64.	—— —— —— " 4. Hallali (Flourish of Trumpets),	35
65.	—— —— —— " 5. Sérénade,	50
66.	—— —— —— " 6. L'Hermite (The Hermit),	35
67.	—— —— —— " 7. El Dachteran (Marche Orientale),	50
68.	—— —— —— " 8. Valse, F maj.,	50
69.	—— —— —— " 9. Chevalier et Payse (Cavalier and Maiden),	50
70.	—— —— —— " 10. A la fenêtre (At the Window),	35
71.	—— —— —— " 11. Revoir (To meet again),	50
72.	—— —— —— " 12. Cortège (The Procession),	50
73.	**Schumann, R.,** Abendlied (Evening Song),	25
74.	Warum (Why?),	
75.	—— —— Fröhlicher Landmann (Happy Farmer)	25
76.	Jagdlied (Hunting Song),	
77.	—— —— Arabesque,	75
78.	—— —— Schlummerlied (Slumber Song),	35
79.	—— —— Wiegenlied (Cradle Song),	25
80.	**Tours, B.,** Allegretto Grazioso, arr. par Dayas,	35
81.	**Weber, C. M. de,** Mouvement perpétuel,	75
82.	**Wollenhaupt, H.,** Morceau en forme d'Etude, Op. 22, No. 1,	35
83.	**Raff, J.,** La Fileuse, Op. 157, No. 3,	75
84.	**Bach, J. S.,** Gavotte in D (3d Sonata for Cello), by W. Mason,	50
85.	**Grieg, Ed.,** Humoreske in C,	25

NEW YORK: G. SCHIRMER.

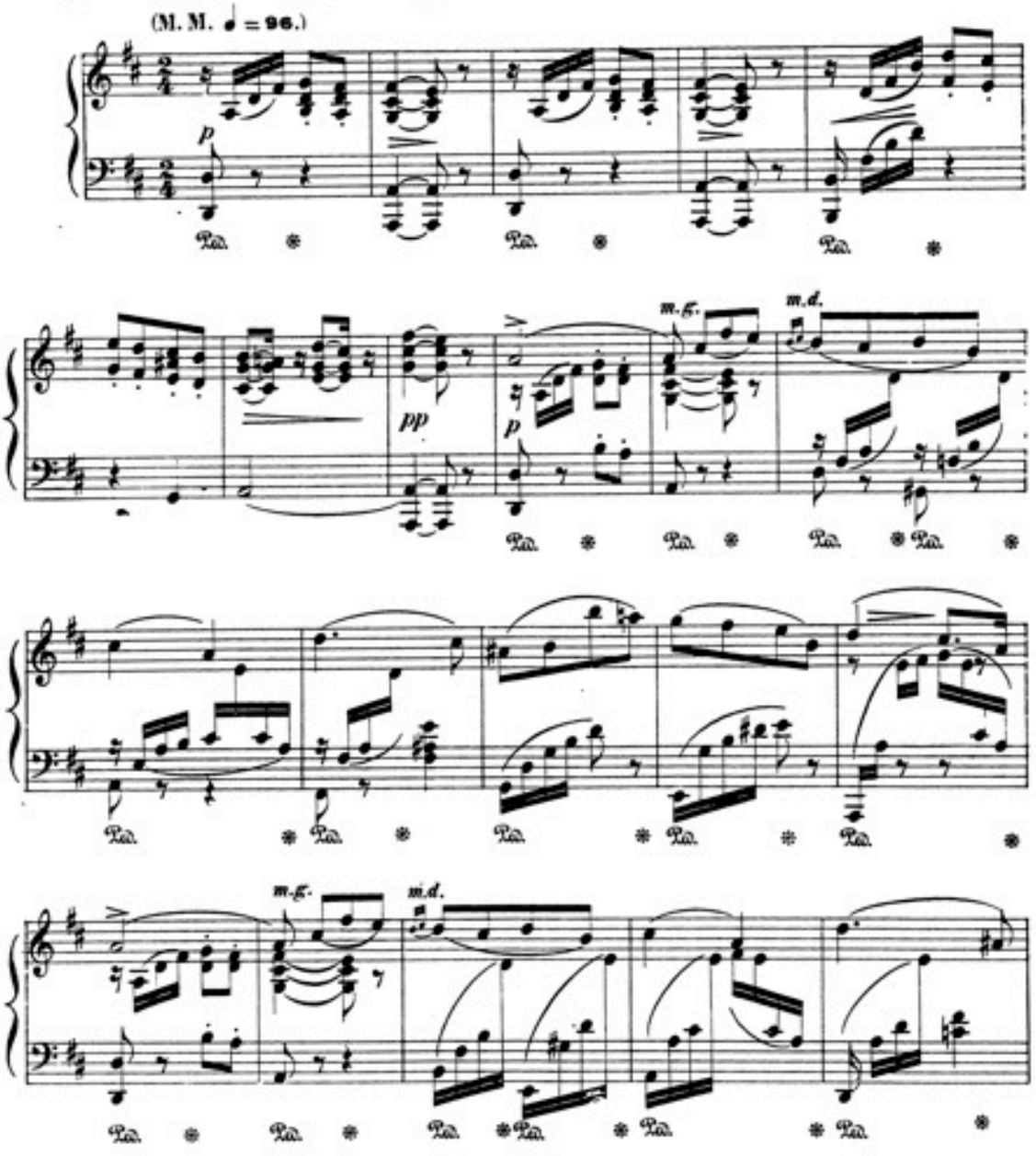
Copyright, 1879, by G. Schirmer.

ALLEGRETTO GRAZIOSO.

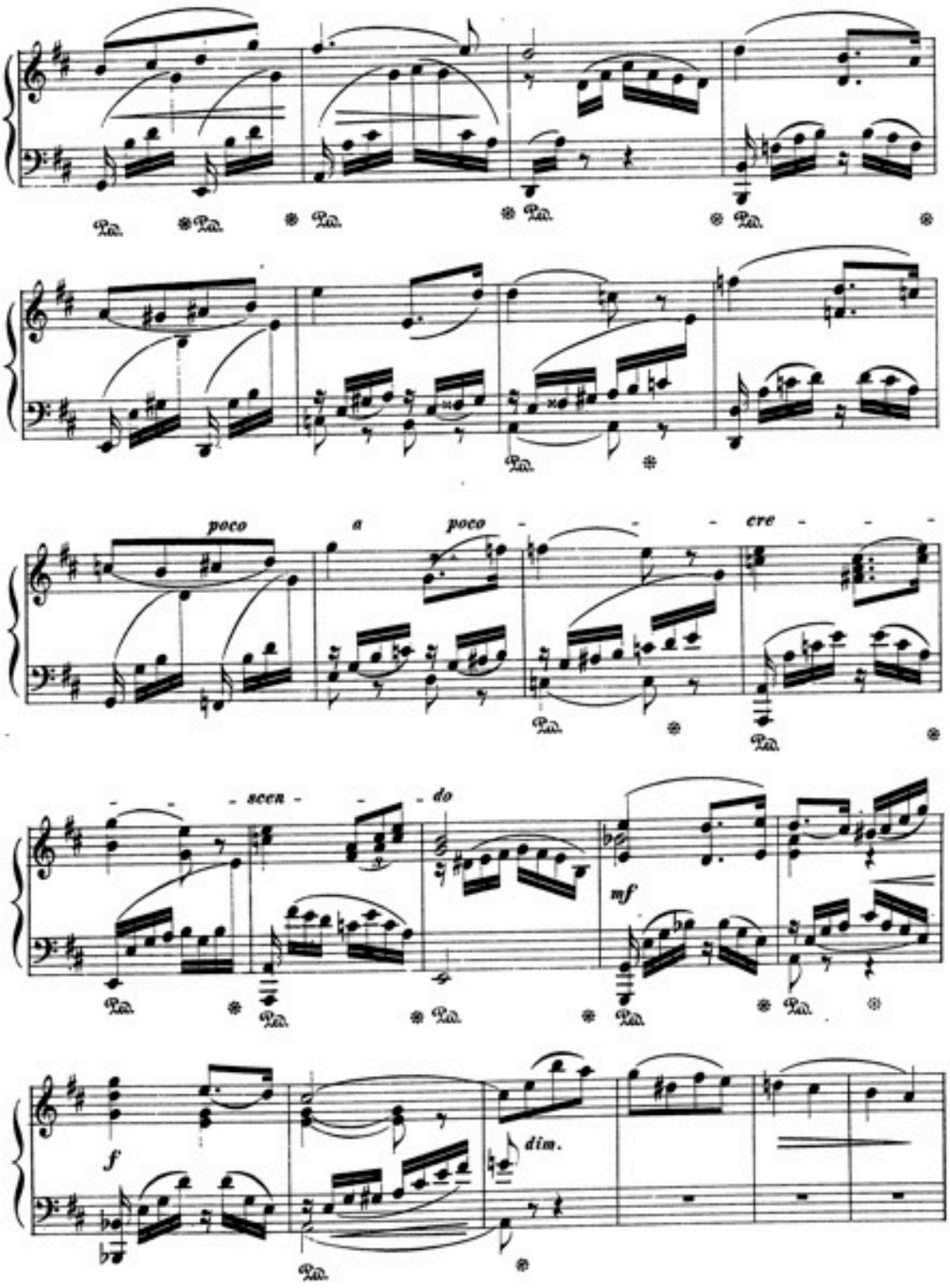
Arranged for Piano by W. H. Hayas.

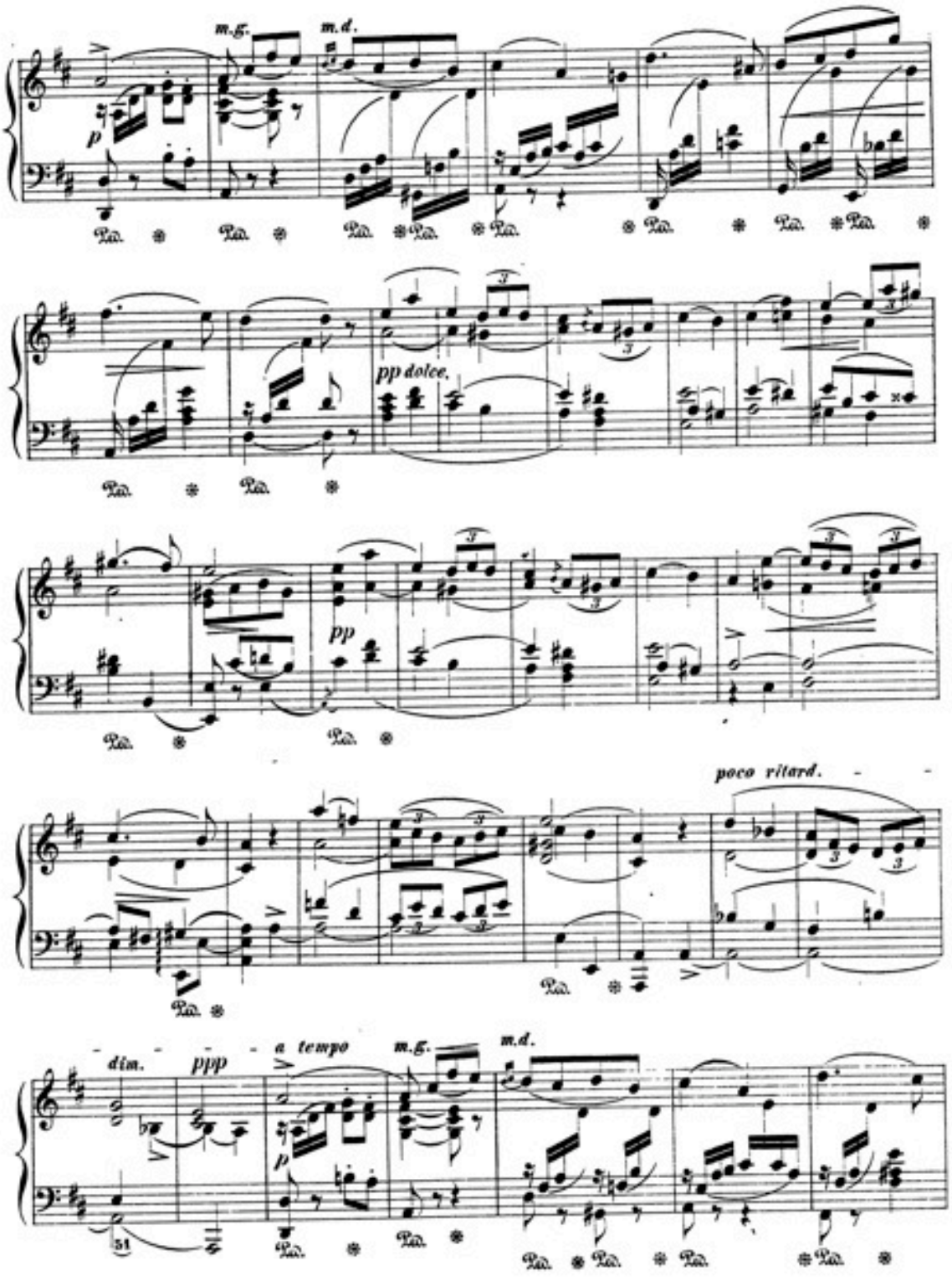
Berthold Tours.

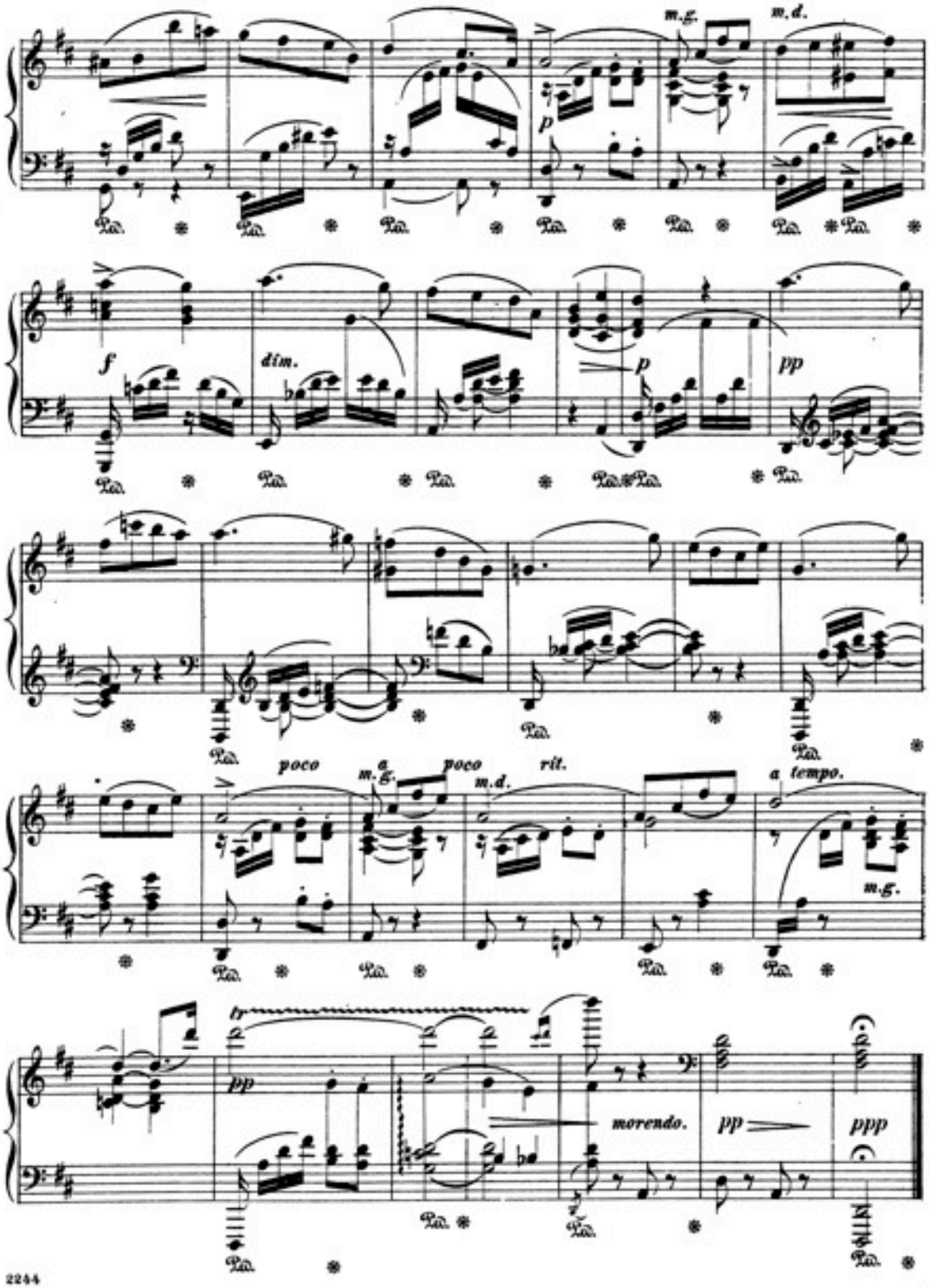
(M. M. ♩ = 96.)



Copyright 1879 by G. Schirmer.


poco
a
poco
cre
scen
do
mf
f
dim.


m.g.
m.d.
p
pp dolce.
pp
poco ritard.
dim.
ppp
a tempo
m.g.
m.d.
p
51


m.g.
m.d.
p
f
dim.
p
pp
poco
a
m.g.
poco
m.d.
rit.
a tempo.
m.g.
tr
pp
morendo.
pp
ppp

Catalogue **No. 2** of Instrumental Music, published by G. Schirmer, New York.

PIANO SOLO.

Bach, J. S., Gavotte and Gigue from the Suite in D, transcr by A. R. Parsons: No. 1. Gavotte. 35c. No. 2. Gigue..... 35
— Gavotte in D from the 6th Cello Sonata, transcribed by W. Mason..... 35
— Organ Fantasia and Fugue, Gm. Arranged by Liszt..... 1 25
Bartlett, H. N., Op. 19. Adieu. Mélodie-Caprice..... 1 00
Bassford, W. K., Op. 41. Gracieux. Valse brillante..... 1
Bechtel, F., Transcription of the favorite "Ave Maria," by H. Millard..... 75
Becker, G., 12 Récréations enfantines. 2 Books (Op. 9 and 12), each..... 60
Beethoven, L. van, 2 Sonatines très-faciles, G and F..... 50
— Souvenir à Beethoven. Six Valses et une Marche funèbre (livre de l'Enf. 26.)..... 75
Behr, Franz, Op. 302. Lachtäubchen. (Turtle Dove.) Schera-Polka..... 60
Bendel, Frc., Cascade du Chandron..... 1 00
— Danse de Concert..... 75
Boccherini, L., Menuet, A..... 35
Bohm, C., Op. 253. Mit Sang und Klang. Concert Polonaise..... 75
— Op. 284. Hochzeits-Walzer. (Wedding Waltzes.)..... 50
Braungardt, Fr., Woodland Whispers. (Waldesrauschen.)..... 60
Chopin, Fr., Op. 7. 5 Mazurkas, fingered by Klauser..... 60
— Op. 9, No. 2. Nocturne, Eb..... 25
— Romance from Concerto Op. 11, arranged by C. Reinecke..... 75
— Op. 27, No. 2. Nocturne, G fingered by Billow..... 40
— Funeral March. (Fingered.)..... 40
— 8 Valses. 8c..... net 1 00
Chwatal, F. X., Op. 177. 3 instructive Sonatinas: No. 1, C. No. 2, F, each..... 65
Clementi, M., Op 36. 6 Sonatines opt...1 00
— The same, in separate Numbers, each..... 30
Comettas, Jos., Op. 82. Sax. brill. Gm..2 00
Cramer, H., Aïda, de Verdi. Fantas. brill. 50
Cramer, J. B., Le petit Rien. Rom. variée 50
Croisez, A., Op. 148. Les Saisons. 4 Fantaisies faciles:
No. 1. Le Printemps. (Di tanti Palpiti.)
" 2. L'Été. (*Anna Bolena.*)
" 3. L'Automne. (*Le Déserteur.*)
" 4. L'Hiver. (Ah! d'*Amor-de-Dios.*)
Dorn, Ed., Op. 40. Hymn du Soleil. (Sunbeam.) Galop brill.....
— Op. 42. Chant triomphal.....
— Op. 44. Le Murmure de Rolleau. Cap'ce
Dupont, Aug., Op. 37. No. 1. Gavotte, Gm.
Dussek, J. L., Op. 62. La Consolation. Andante. Fingered by Klauser..... 75
— Canzonetta. Rondo. Gm..... 50
— Chanson l'Hymen. Air varié..... 50
— Ma Barque légère. Rondo. Eb..... 75
— La Matilde. Rondo. D..... 50
Duvernoy, J. B., Op. 309. Amina. Petite Fantaisie..... 50
— Op. 371. Les Jours. Calendrier des jeunes Pianistes contenant Récréations:
No. 1. Lundi. Valse.....
" 2. Mardi. Air italien.....
" 3. Mercredi. Fanfare.....
" 4. Jeudi. Barcarolle.....
" 5. Vendredi. Marche.....
" 6. Samedi. Boléro.....
— Op. 372. 3 Bluettes: No. 1, Valse, No. 2, Barcarolle. No. 3, Mazurka. Each.
— Op. 380. La Cupellette. 6 Fleurs mél.:
No. 1. Vien qua Dorina bella. Air Ital.
" 2. *Norma*, de Bellini.....
" 3. *Le Barbier de Séville*, de Rossini
" 4. Andante de la Symphonie de la Reine, de Haydn.....
" 5. *Gazza ladra*, de Rossini.....
" 6. *La Somnambule*, de Bellini.....
— Op. 381. Le Vallon. Fantaisie sur des Chants du Tyrol.....
— Op. 382. Romance célèbre de Martini, transcrite et variée.....
— Op. 383. Les Noces d'Or. (Golden Wedding.) Mélodie religieuse.....
— Op. 385. Les Mignonnettes. 2 Bluettes: No. 1, L'Agilité. No. 2, Le Goût. Each
— Op. 386. 6 petites Pièces caractéristiques: No. 1, Galop. No. 2, Mazurka. No. 3, Valse. No. 4, Schottisch. No. 5, Boléro. No. 6, Fanfare. Each.....
Eggbard, J., Le petit Bahillard. (The little Babbler.).....
Erkel, Overture Hunyady Laszlo.....2
Pilegé, H., Op. 105. Gavotte Circus Renz.
Fontaine, Ch., L'Escarpolette. (Swing Song.) Illustration.....
— Les Marguerites. Mazurka.....
Fradel, Ch., Scherzino.....
Funke, J., Op. 2. Ecoutez-moi! Romance sans Paroles.....
Gade, N. W., Sylphides.....
Gagnon, G., Souvenir de Leipzig. Valse.
Gelder, M. van, Alpine Dance.....
Ghys, H., Op. 21. Air Provençal.....
Glese, Th., Gaîté de Cœur. (Cheerful Heart.) Petit Morceau.....
Gluck, Chr., Gavotte, arranged by H. John.
Gobbaerts, L., Compositions (medium difficulty):
— Souvenir de Verdi. 3 Fantaisies:
Op. 30. *Rigoletto*.....
Op. 31. *Le Trouvère*.....
Op. 32. *Il Trovatore*.....
— Op. 33. Le Concert dans le Pensionnat. Bluette.....
— Op. 35. Eva. Valse brillante.....
— Op. 36. Brise parfumée. Bluette.....
— Op. 40. *Martha*. Fantaisie brillante..
— Op. 41. Splendide Nuit. Nocturne.....
— Op. 42. *Le Fifre du Régiment*. Fantaisie
— Op. 43. Rêve du Soir. Nocturne.....
— Op. 46. Gentillesse. Polka.....
— Op. 47. Valse des Fleurs.....
— Op. 48. Grande Valse brillante.....
— Op. 49. L'Abeille et la Fleur. Idylle..
— Op. 50. Patria. Marche militaire.....
— Op. 51. Le Carnaval de Venise. Transcription variée.....
— Op. 55. *Roy Blue*, de Marchetti. Fant
— Op. 58. Danse des Fées.....
— Op. 59. *Tannhäuser*. Fantaisie brill..
— Op. 73. *Lohengrin*. Fantaisie brillante.
— Op. 71. Le Réveil du Bengali. Caprice
— Op. 72. Souffle embaumé. Valse de Salon.....
— Op. 73. La Harpe éolienne. Elégie.....
— Op. 75. Valse des Soupirs.....
Gobbaerts, L., Op. 76. L'Ondejante. (Wavelets.) Mazurka de Salon.....
— Op. 77. Home, sweet Home. Transcr.
— Chant des Anges. Rêverie.....
— Marguerite, fermez les Yeux! Nocturne.
— La Fiancé d'Or. Valse brillante.....
— La Scintillante. Mazurka élégante.....
— Sigma Arcana. (Mélodie d'Adelina Patti.) Rêverie-Caprice.....
Goldner, W., Op. 18. Brise légère. Polka-Mazurka.....
Gounod, Chas., Nouvelle Méditation, arr. by O. Wenzel.....
— Marche funèbre d'une Marionette.....
Händel, F., Largo. Transcr. by Parsons.
— The same, simplified (without Octaves).
Harmston, J. W., Op. 207. Fantaisie brillante.....1 00
— Op. 208. Le Travail. Morceau caractér.
— Op. 209. On the Ocean. Barcarolle.....
— Op. 210. Rayons de Soleil. Mazurka.....
— Op. 211. Les Naïades. Valse-Caprice.....
— Op. 212. Jour de Bonheur. Idylle.....
Haydn, Jos., Menuett, C.....
— Var. "Gott erhalte Franz." (God save the Emperor.).....
Heller, St., Op. 71. Saltarelle on a Theme from Mendelssohn's 4th Symphony.....1 00
— Op. 80. Wandervorspielen. (Promenades d'un Solitaire.) Six Mélodies sans Paroles. Book 1, $1.25. Book 2.....1 00
— Op. 85. No. 2. Tarantelle, Ab, fingered by Klauser.....
— Cradle Song. (Wiegenlied.).....
— Il Penseroso.....
— Slumber Song.....
Hennig, W. A., La Récréation. Valse facile.....
Hill, W., Op. 37. 3 Sonatinas (progressive): No. 1, G, 50c. No. 2, F.....
— No. 3, C.....
Hime, E. L., Prièvline. Grande Marche.....
Hodges, Faustina H., Pensées du Cœur. (Secrets of the Heart.) Nocturne.....
Hoffman, Richard, Barcarolle, Ab.....1 00
— Cascarilla. Cuban Dance.....
Hummel, J. N., Op. 11. Rondo favori, Eb.
— Op. 52. Rondo. C.....
— Op. 53. La bella Capricciosa. Polonca.
Hünten, Frc., Op. 61. L'Age d'Or. 4 Rondinos.....
— The same in separate Numbers:
No. 1. Le Bonheur.....
" 2. Le Rossignol.....
" 3. L'Hirondelle.....
" 4. Le Perroquet.....
— Op. 80. 4 Rondeaux, each.....
No. 1. *Ricciardo e Zoraïde*.....
" 2. Le petit Tambour.....
" 3. *Cenerentola*.....
" 4. *Le Siège de Corinthe*.....
Jadassohn, S., Widmung. (Dedication.)
— Scherzo in the form of a Canon.....
Jaell, Alfred, Op. 17. Souvenir de Prerhau. 2me Méditation.....
Jansen, C. de, Sounds of the Harp.....
Jousen, A., The Mill. (Die Mühle.).....
Jones, Fr. K., Op. 85. Dreaming at Sea. Barcarolle.....
Jungmann, Alb., Op. 127. Heimweh. Mélodie élégiaque.....
— Op. 293. Alpen-Heimweh. Idylle.....
Ketterer, E., Op. 94. Grand Galop de Concert.....
— Op. 98. Chanson Créole.....
— Op. 101. Gadtana-Mazurka.....
— Op. 116. Valse des Fleurs, Morceau de Salon.....
— 122. Boute en Train. Galop de Conc.
— Op. 123. Chant de Bivouac. (Camp Song.) de Kücken. Transcr. militaire.
— Op. 209. Mignon, de Thomas. Fantaisie
— Op. 292. Carlotta. Polka.....
— Op. 247. Carillon-Mazurka.....
— Op. 254. Saccio-Polka.....
— Op. 262. Allégresse. Allegro-Scherzando
— Op. 263. Le Réveil des Sirènes. Caprice.
— Op. 266. Saltarelle.....
— Op. 267. Le Chant du Berceau.....
— Op. 268. Les Clochettes d'Or. Caprice.
— Op. 269. Matinée dans les Bois. Caprice-Impromptu.....
— Op. 277. Vienne. Valse.....
— Op. 274. Bouquet de Bal. Mazurka élégante.....
— Op. 280. "Mandolinata." Fantaisie-quasi Capriccio.....
— Op. 281. *La Boldinaine*, de Balfe. Romance du Rêve.....
— Op. 282. *La Boldinaine*, de Balfe. Fantaisie brillante.....
— Op. 286. Valse des Pompes.....
— Op. 290. Ecole. Mazurka de Salon.....
— Moldica, Caprice russe.....
Kinkel, G., Op. 25. Presto-Subito. Galop brillant.....
— Op. 26. Retour des Hirondelles. Mazurka de Salon.....
— Op. 27. Caprice-Polka.....
— Op. 28. Skating Rink. Valse.....
— Op. 29. Sara. Mazurka de Salon.....
Kirchner, Th., Compositions (*specially recommended*):
— Op. 25. Album. 12 Pieces.....2 25
— Op. 27. 6 Caprices. 2 Books, each.....1 25
— Op. 28. 4 Nocturnes.....1 00
— Op. 29. Aus meinem Skizzenbuche. (5 musical Sketches.) 2 Books, each.....1 00
— Op. 30. Study and Recreation. 25 miscellaneous Pieces. 4 Books, each.....1 00
— Feuille d'Album. (Album Leaf.).....
Krug, D., Op. 326. Danse des Bacchices. Fragment de Salon.....
— Op. 328. Complaint of the Rose. (Der Rose Klage.).....
Kuhe, W., Op. 36. Le Feu Follet. Scherzo-caprcrisse.....
Kuhlau, Fred., Op. 20. 3 Sonatinas facilies: No. 1, C. No. 2, G. No. 3, F, each.....
— Op. 55. 6 Sonatines faciles, progressives et doubles. Books 1 and 2, each.....
Lacombe, Le Torrent.....
La Fontaine, Les Marguerites. (The Daisies.) Polka-Mazurka.....
Lange, G., Op. 31. Edelweiss. (Alpine Flower.) Idylle.....
— Op 39. Blumenlied. (Flower Song.)
— Op. 43. Fischerlied. (Fisherman's Song.)
— Op. 53. Hortensia. Valse de Concert
— Op. 218. Am Scheidewege.....1 00
— Op. 219. In trauter Hütte.....
— Op. 220. Trost in Thränen.....
— Op. 225. La sainte Vierge. (Holy Virgin.) Méditation.....
Lange, G., Op. 229. Abendstille. (Evenstille.) Méditation.....
— Op. 230. *Tannhäuser*. Fantasie.....1
— Chagrin du Cœur. (Heart's Sorrow.) Mélodie.....
— Chant du Nord. (Nordisches Lied.).....
— Une Promenade du Matin. (A Morning Walk in the Woods.).....
— La Séduisante. (Enticement.) Valse.
Leduc, A., La Chloraline. Fantaisie.....
Leschetitzky, Th., Les deux Alouettes. (The two Larks.) Impromptu.....
Leyback, J., Op. 32. 2me Nocturne.....
— Op. 115. Marche brillante. Caprice.
— Op. 118. Récréations caractéristiques, doigtées et spécialement composées pour la moyenne Force:
No. 1. Rondino. Caprice.....
" 2. Aubade. Caprice.....
" 3. Sous la Roche. Caprice.....
" 4. Tyrolienne. Caprice.....
" 5. Danse des Naïades. Caprice.....
" 6. *L'Partisan*. Divertimento.....
" 7. *Norma*. Divertimento.....
" 8. Les Bayadères. Caprice-Mazurka
" 9. Chanson irlandaise. Caprice.....
" 10. *Anna Bolena*. Divertimento.....
" 11. *L'Elisire d'Amore*. Divertim.....
" 12. Les Pêcheurs Napolita na. Cap.
" 13. Tarentelle.....
" 14. *Don Juan*. Divertimento.....
" 15. *Semiramide*. Divertimento.....
" 16. *La Fille enchantée*. Divertim.....
" 17. Rondo-Caprice. Impromptu.....
" 18. *Preischütz*. Divertimento.....
" 22. 4me Solfeo brillant.....
— Op. 121. Ecossaise. Caprice brillante.
— Op. 130. "Mandolinata." Fant. brill...
— Op. 157. Mes Souvenirs. Valse brill.....
— Op. 158. *Aïda*, de Verdi. Fant. brill....1
— Op. 160. *La Traviata*. Fant. brill.....1
— Op. 161. Mazurka hongroise. Caprice.
— Op. 162. *Martha*. Fantaisie brillante. 1
— Op. 163. *Rigoletto*. Fantaisie brill.....1
— Op. 171. *Il Trovatore*. Fantaisie brill...1
— Op. 175. Alla Stella confidente. Romance de Rebaudi. Fant.-Nocturne.....
— Op. 179. *Gilda et Gilletta*, de A. Thomas. Fantaisie brillante.....1
— Op. 180. Les Ramoneux, de J. Faure. Fantaisie brillante.....
— Op. 183. *Lucia de Lammermoor*. Fant.
— Op. 194. Requiem de Verdi. Illust...1
Liebich, Immanuel, Op. 33. Sérénade.....
Liszt, Frc., Op. 24. Galop chromatique.....1
— Op. 12. Réminiscences de Lucia di *Lammermoor*. Fantaisie dramatique.....1
— Gnomenreigen. Concert-Etude.....1
— Valse de l'Opéra *Faust*, de Gounod...1
— La Regata Veneziana. Nocturne de Rosenl. Transcription.....
— 2 Transcriptions d'après Rossini:
No. 1. "Cujus Animam." Air du *Stabat Mater*.....
No. 2. La Chasse. Chœur rétrograde.....
— Danse macabre. Poème symphonique de C. Saint-Saëns. Transcription.....2
— Am Meer. (By the Sea.) Melody by Schubert. Transcription.....
— Erlkönig (Erlking), by Schubert. Tr...
— Lob der Tränen (Elogy of Tears), by Schubert. Transcription.....
— Einzug der Gäste auf Wartburg. (March from R. Wagner's *Tannhäuser*).....1
Litolff, H., Op. 81. Spinnig Song.....1
Löwe, C., An Indian Tale.....
Ludovic, G., Compositions (medium difficult):
— 6 Morceaux caractéristiques, each.....
No. 1. Le Bal. (The Ball.) Op. 30.
No. 2. Fanfare militaire. Op. 31.
No. 3. Fête au Village. (Village Festival.) Op. 33.
No. 4. Chanson de Marguerite. (Song of Marguerite.) Op. 34.
No. 5. "Orage. (The Tempest.) Op. 36.
No. 6. Les Clochettes. (Silvery Bells.) Op. 35.
— Op. 38. Fleurs d'Oranger. Valse brill.
— Op. 37. Valse des Patineurs.....
— Op. 39. Tour d'Europe. Mélange d'Airs nationaux.....
— Op. 40. Au Bord du Lac. Caprice.....
— Op. 42. Galop de Bible.....
— Op. 43. Souvenir de Bâle. Polka-Mazurka de Salon.....
— Op. 44. Rêve d'un Ange.....
— Op. 45. Les Soirées dramatiques. 12 Fantaisies brillantes, each.....
No. 1. *Norma*. Bellini.
No. 2. *Fille enchantée*. Mozart.
No. 3. *Elisire d'Amore*. Donizetti.
No. 4. *Barbier de Séville*. Rossini.
No. 5. *Puritains*. Bellini.
No. 6. *Freischütz*. Weber.
No. 7. *Trovatore*. Verdi.
No. 8. *Gazza ladra*. Rossini.
No. 9. *Rigoletto*. Verdi.
No. 10. *Martha*. Flotow.
No. 11. *Lucia*. Donizetti.
No. 12. *Traviata*. Verdi.
— Op. 49. Souvenir du Camp. Pas redoublé.....
— Op. 50. Perles et Diamants. Valse.....
— Op. 52. Les Fleurs. Valse.....
— Op. 53. Aller et Retour. Galop.....
— Op. 60. Cavalerie légère. Galop.....
Lysberg, Ch. B., Op. 34. La Fraternité. Idylle. Fingered by Klauser.....
— Op. 51. La Balaline. Caprice.....1
— Op. 62. Idylle in Ay.....
— Op. 64. La Méditerranée. Fantaisie.....1
— Op. 92 ter. Fantasia on Weber's *Oberon, Preciosa*, and *Freischütz*.....
— Op. 93. *Faust*, de Gounod. Fantaisie..1
— Op. 120. *Martha*. Fantaisie.....1
— Op. 126. Mignon, de Thomas. Transcription-Fantaisie.....1
— Op. 132. Barcarolle. Sérénata.....
— Op. 142. Scherzetto alla Mazurka.....
— Op. 153. Le Batelier. Caprice.....
— Op. 155. Die Gefangene. (The Captive.) Transcription.....
— Op. 156. Der sterbende Dichter. (Dying Poet.) Transcription.....
— Op. 157. Reine des Vaches. Morceau pastoral.....
— Op. 158. La Bergère des Alpes. "Morceau de Salon.....
— Op. 159. La Danse—Cubistance. Ballade.1
— Op. 160. Andante, in E.....
— Op. 161. Mazurka villageoise.....
— Op. 162. Marche valaque.....
— Op. 164. Menuetto alla Mazurka.....
Mason, Wm., Op. 23, No. 1. Polka-Caprice.
Mattei, T., Op. 22. Gracieuse Valse de Conc.
— Op. 31. Pas de Charge. Morceau de Salon.....
— Op. 35. La Gaîté. Scherzo.....
— Op. 36. La Harpe éolie. Mélodie.....
— Op. 37. Addio del Passato, de Verdi. Transcription variée.....
— Op. 38. Perotin. Valse de Salon.....
— Op. 44. Impromptu-Caprice.....1
— Op. 45. Braggiotti. 4me Valse de Conc.1
Mayer, Chas., Op. 61, No. 2. Grande Etude, Op. (Tremolo).....
— Op. 61, No. 3. Grande Etude, Mi.....
— Marche de Noces. (Wedding March.).....
Mendelssohn, F., Op. 14. Rondo capriccioso. Fingered by Klauser.....
— Op. 22. Capriccio brillant. Bm.....
— Op. 25. Concert in Gm.....
— Op. 61. Hochzeitsmarsch. (Wedding March from *Midsummer Night's Dream*.)
— The same. Easy Arr. by Streabbog.....
— Preludium. Eb.....
— Hunting Song. (Songs without Words, No. 3.) Fingered by Klauser.....
— Confidence. (Songs without Words, 4.)
— Consolation. (Songs without Words, 2.)
— Spinning Song. (Songs with Words, 34.)
— **48 Songs without Words.** Complete. New Pol. Edition. Paper, $1.50; Cloth..2
— The same. New 8vo Edition. Paper.....
Cloth.....1
Mercier, Ch., Berceaunette. Valse facile.....
— Berthe. Valse facile.....
Merkel, G., Op. 78. Four Pieces. (Prelude. Fairy Tale. Serenade. Evening Song.).....1
Michel, Jos., Op. 27. Alerte! Galop de Concert.....
Mozart, W. A., Menuet from *Don Juan*.....
— Variations No. 16, in A. (Fingered.).....
Neustedt, Ch., Gavotte favorite de Marie Antoinette (1774.).....
Oesten, Th., Op. 47. Mirrha. Fantaisie élégante.....
— Mädenlive. (Love in May.).....
— Alpenleder. (Alpine Songs.).....
Pauer, E., Op. 27. La Cascade. Morceau de Concert. New Edition. (Fingered.).....1
Prigogy, A., Op. 3. Tantarion. Valse de Salon.....
Raff, J., Op. 72. Prelude and Fugue.....
— Op. 157, No. 8. La Fileuse. (Fingered by W. Mason).....
— Valse—Impromptu à la Tyrolienne.....
Ravina, H., Op. 13. Nocturne.....
Reinecke, R., Op. 47. 3 Nocturnes: No. 1, C. No. 2, D. No. 3, Eb, each.....
— Dance of the Bear with Love. From "Snowdrop".....
Reisiger, F. A., Flowers of Spring. 2 Nocturnes (en Forme de Valses.).....
Resch, Joh., Heimliche Liebe. (Secret Love.) Gavotte.....
Rheinberger, Jos., Op. 5, No. 1. Der Jagd. (The Chase.) Impromptu.....
— Op. 5, No. 2. Toccatina.....
— Op. 5, No. 3. Fuge.....
Richards, H., Op. 28. Victoria. Nocturne.
— Op. 104. "The Danube River." Song, by H. Abell. Transcription.....
— Op. 130. "Only." Song, by V. Gabriel. Transcription.....
— Op. 133. Kathleen Mavourneen. Transcription.....
— Op. 136. Juanita. Transcription.....
— Op. 137. Grüss zu Venedig. (Greeting to Venice.) Mélodie.....
— Op. 138. Des Kindes Traum. (Child's Dream.) Nocturne.....
— Op. 139. Sevilla. Morceau de Salon.....
— Chant du Soir. (Warblings at Eve.) Romance.....
Ritter, F. L., Op. 5. 8 Clavierstücke. Books 1 and 2, each.....
Ritter, Th., Op. 26. Le Chant du Bracconnier.....
— Op. 40. Les Courriers. Caprice.....
Rosellen, H., Op. 31, No. 1. Trémolo. Rêverie, G.....
— Op. 108. Santa Lucia. Air Napolitain, varié.....
— Op. 186. Polonaise de *Mignon*. Transcription.....1
— Op. 194. Ballade du Nord. (Her bright Smile.) Transcription variée.....
Rossini, G., Ouverture *Tancrède*.....
— Ouverture *Guillaume Tell*.....
Rubinstein, Ant., Op. 82, No. 3. Valse. (Allemagne.).....1
— 4e Barcarolle, G.....
— Valse-Caprice, Eb.....
Rummel, Jos., Compositions (very easy):
— Bouquet de Fleurs. 6 Danses faciles, each
1. Valse.
2. Galop.
3. Polka-Mazurka.
4. Schottisch.
5. Valse Styrienne.
6. Polka.
— Mendelssnata. Mélodie de Paladilhe. Transcription.....
— 3 petits Morceaux très-faciles:
No. 1. Rondino-Galop.....
No. 2. Marche.....
No. 3. Romance.....
No. 4. Valse.....
No. 5. Rondino-Valse.....
Rupp, H., Le Struglet. Danse des Sorcières, de N. Paganini. Transcription.....1
Sachs, M. E., Op. 3. Aus der Jugendzeit. 12 short and instructive Pieces:
Book 1, $1 25. Book 2.....1
Saint-Saëns, C., Op 40. Danse macabre. Poème symphonique. Transcription par H. Cramer.....
— The same. Transcription par Frz. Liszt.2
Satter, G., Op. 18. Les Belles de New York. Valse de Concert.....1
Schotte, A., Nocturne, in Ab.....
Schubert, Frc., Op. 90. 4 Impromptus: Book 1, C. Book 2, G, Ab.....
— Op. 142. 4 Impromptus: Book 1, Fm., Ab, Dc. Book 2, Bb, Fm.
Schulhoff, J., Op. 6. Gr. Valse brill., Ab..1
— Op. 8. 3 Impromptus:
No. 1. Confidence.....
No. 2. Chanson à boire.....
No. 3. Barcarolle.....
— Op. 10. Caprice sur des Airs bohémiens.1
— Op. 11. Nocturne, Ab.....
— Op. 17. Galop di Bravura.....1
— Op. 20. Une pr. Valse brillante, Dy.....
— Op. 22. Le Carnaval de Venise.....1
— Op. 23. No. 1. Chant du Berger. Idylle.....
— Op. 27. No. 1. Prix de la Fontaine. Idylle.....
— Op. 32. Chanson slave.....