

18. Te souviens-tu? (1890)

To M.^{rs} Harding Cox

Temps de Valse

LENTAMENTE

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music is marked *pp* and *LENTAMENTE*. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

7 CHANT

Vocal entry at measure 7. The melody is marked *p*. The piano accompaniment includes a *rit.* section and a *pp a tempo* section. The lyrics are: "Que la val-se, mi_".

15

Vocal and piano accompaniment for measures 15-19. The lyrics are: "- gnon - - ne, est u - ne dou - ce cho - -".

20

Vocal and piano accompaniment for measures 20-24. The lyrics are: "- se, Et com - bien je me sens.....".

25

tout fré-mis - sant d'é - moi..... *p* Quand dou - ce -

30

- ment mon bras..... au - tour de toi se

35

po - - se Et quand je sens ton cœur.....

40

..... bat - tre tout con - tre moi!..... *pp*

45 *pp*

As - tu le sou - ve - nir..... de la

49

sal - - - le em - bau - mée.....

53

Où tous les deux rê - veurs..... nous pas -

57

- sions en - la - cés?.....

rit.

pp

61 *p*

Te sou - viens - tu, dis - moi,..... fri -

pp a tempo

65

- vo - - le bien - ai - mée,.....

69 *pp*

Que l'on di - sait tout bas..... «Ce

73

sont des fi - an - cés!>.....

rit. pp

79

pp

Te sou - viens-tu, dis - moi,..... de ma

pp a tempo

84

cres.

ten - dre pa - ro - - le, Te sou - viens-tu du

cres.

89

jour..... et du so - leil joy - eux.....

94

..... Qui nous mar - quant au front,.....

99

o ma dan - seu - se fol - - le, Te fai -

rit.

104

- sait rou - gis - san - - te..... a - bais - ser

pp *lento*

col canto *pp*

109

tes grands yeux?.....

ppp *ten.* *pp* *a tempo*

ppp *col canto*

117

rit.

pp

124 *p*

Mais lorsqu'au - près de toi..... j'a - vais

pp a tempo

129 *p*

l'â - me ra - vi - - e, Tu sem - blais t'en - fer -

134

- mer..... dans un cal - - me dé - dain.....

139

..... Main - te - nant que las - sé.....

144

cres.

je veux fi - nir ma vi - - e, Oh! dis - moi, dans ma

150

main..... n'as-tu pas mis ta main?.....

pp

156

p

Me l'as - tu donc ô - tée..... en ces -

pp

160

- sant..... de sou - ri - - re

164

Cet - te pe - ti - te main.....

168

dou - ce com - me des fleurs?.....

rit.

pp

172

p

Et n'a - vais - tu donc pas..... au - tre

a tempo

176

cho - - - se à me di - - - re

180

cres.

Lorsque tris-te et mu - et..... tu me vis

185

*pp*ten. *a tempo*

tout en pleurs!..... Oh! viens,

191

chantons la val - - se à la tendre ro - man - -

197

- ce, Chan - tons les soirs... d'hi - ver..... et leur nei -

203

dim. e rall. sempre

-geux man - teau..... Vois - tu, j'en ai gar-

dim. e rall. sempre

208

- dé..... la dou - ce sou - ve - nan - -

213

pp rit.

- ce Comme un lis en son cœur..... garde

pp

pp rit.

col canto

219

ppp ten.

u - ne gout - te d'eau.....

ten.

pp

ppp col canto

ppp