

## 25.

## Su la soglia... (1909)

A Lady Marjorie Manners

## Romanzetta

CANTO

*LENTO* ♩ = 50

*p*

Tu m'hai

♩ = 50  
*LENTO*

2

det - to d'an - dar - me - ne e la - sciar - ti,..... poi che la

4

du - ra vi - ta ha da ces - sar:..... or mi - ti, or

6 *cres:.....*

bie - che, tut - te u - sa - sti l'ar - ti, o - gni fiamma d'a -

*cres:.....*

8 *un poco mosso*  
*p*

- mo - re a sof - fo - car!..... Ed or che la mia

*un poco mosso*  
*p*

*col canto*

10

cro - ce,..... scon - so - la - ta, strin - go sul

12

pet - to e mo - vo len - ta il piè,..... or che

14 *cres.*.....  
 sof- fo-co il pian-to, di-spe-ra-ta, e la tua  
*cres.*.....

16 *affrett.*.....  
 por- ta schiu-sa in-nan-zi m'è,..... Per-chè si  
*affrett.*.....

18  
 lun-go in-du-gio nel-l'ad-di-o,..... e

20 *ritenuto e cres.*  
 tre-pi-do mi sten-di la tua man? Per-chè ti  
*ritenuto e cres.*

22

tur - - bi del vi - ag - gio mi o,..... e mi ri -

24

-chie - di o - ve sa - rò do - man?.....

*rit.* *3* *cres:..... al.....*

26

*I<sup>o</sup> TEMPO - LENTO* *ff*

Oh, non guar - dar - mi te - ne - ro e pen -

*I<sup>o</sup> TEMPO - LENTO*

28

- so - so,..... non rat - te - ner - mi su la so - glia an -

*rit:.....* *rit. col canto.....*

30 *a tempo* *sempre f*

cor!..... La - scia chio - mo - va il pas - so tor - men -

*a tempo* *sempre f*

32 *cres.:.....*

-to - so, re - can - do il mio far - del - lo di do -

*cres.:.....*

*col canto*

*ff*

34 *dim:.....* *e rit:.....* *p*

-lor!..... Non rat - te - ner - mi su la soglia an -

*dim:.....* *e rit. col canto.....*

*p*

36 *pp*

cor!.....

*pp*

*pp* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp*