

7. Serenata d'un angelo (1876)

A Diaz de Soria

♩ = 200
ALLEGRETTO VIVACE

f con brio

CANTO VOICE
4

f

Al - - za-ti, o bel - la,
Rise in thy beau - ty,

f *pp* *pp*

8

P un poco rall. *a tempo*

e il tuo bal-con dis-ser - ra, Un an - ge-lo son io.....
and ope the case-ment, dear - est, An an - gel comes to woo thee;

P un poco rall. *a tempo*

12

17

cres:.....

Che de' tuoi lu - mi - no - si oc - chi il de - sio Ha ri - chia - ma - to in
 Long have thy charms with rap - t'rous love made him view thee, No com - mon sul - tor thou

cres:.....

21

ter - - - ra Le ca - rezze di Di - o per il tuo
 hear - - - est What af - fec - tion on high have I not for -

p

25

rit:..... *cres:.....* *f*

vi - so, Fi - gli dell' uom, scordai E son ca - la - to giù dal pa - ra -
 - sa - ken, Sweet, for thy fa - vour yearn - ing! Downward from Pa - ra - dise my flight I've

rit:.....

col canto *cres:.....* *f*

29

ff *rit.*

di - so Chenon ve-drò più ma - i.
 ta - ren, Nev-er a - bove re - turn - ing.

ff *rit.* *a tempo*
col canto *ff*

cres:.....

33

pp *pp*

cres:.....

38

voce

A - pri, la not-te è
 Dark - ly the night falls

pp *pp*

42

scu - ra, Sent onel - l'a - li l'aquilon... ge - la - to,
 o'er me, Keen - ly the north - wind has my wings per - va - ded;

p

46

sentito

E tut - ta la na - tu - ra Par che mi gri - di in -
 Noug can to heav'n re - store me; I seem as if by all

cres:...

50

- tor - no il mio pec - ca - - - to. Lo spi - ri - to er - ra -
 Na - ture for this up - brild - - - ed. The Wan - der - ing Spi - rit's

p

p

54

- bon - do Io vo'rinno vel - lar sopra il tuo co - re; Dam mi do - lor del
 sen - tence, Daugh - ter of Man, in me must be re - peat - ed; Too late for my re -

f..... cres:...

f col canto

58

mon - do, dam mi do - lor del mon - do, Io ti da - rò de -
 - pen - tance, too late for my re - pen - tance! Love me, and by an

rit:.....

f col canto

62

- gl'an - ge - li l'a - mo - - - re. *p* Dammi do - lor del
 an - gel's love be greet - - - ea. Too late for my re -

pp > *a tempo*

66

mon - do, dammi do - lor del mon - do. *pp* *diminuendo* *ppp*
 - pen - tance, too late for my re - pen - tance!

col canto *ppp* > *pp e leggero*

diminuendo *ppp sempre*

pp

70

ppp sempre

75

diminuendo *ppp* *ppp*