

3.

Senza di te! (1881)

Serenata

ALLEGRETTO

Measures 1-5 of the piano introduction. The music is in 3/4 time and the key of A major. The dynamics are marked *p* (piano). There are accents over several notes in both staves.

Measures 6-11 of the piano introduction. The dynamics are marked *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The piano part features a wavy, tremolo-like texture in the right hand.

CANTO

Measures 12-17 of the canto part. The vocal line begins at measure 12. The piano accompaniment is marked *pp* (pianissimo). The lyrics are: "Fra i cen-to mur-mu-ri del-l'o-ra bru-na, Fru-sci-o di zef-fi-ri,"

Measures 18-23 of the canto part. The piano accompaniment is marked *pp* (pianissimo). The lyrics are: "rô-tar di sfe-re, Piog-gie d'ar-gen-te-i rag-gi di lu-na,"

24

Il mio can_to al_l'au_ra sen va: O bel_la,af_fret_ta_ti,

30

vie_nia ve_de_re La ter-rae il cie_lo so_noun in_can_to,

36

Ep_pur per lo_ro non è il mio can_to; È per te, mia

42

ritard. - - - *pp* - - - a tempo

bion_da bel_tà. Son ter-rae cie_lo mu_ti per me,.....

ritard. col canto - - - *pp* - - - a tempo

48 *cres.* - - - - - , *con anima*

Quan-do mi par-la-no sen-za di te..... Son ter-ra e cie-lo

54 *ten.*

mu-ti per me..... Quan-do mi par-la-no sen-za di te.

col canto *p*

60

66 *p*

Quando alla pic-cio-la fi-nestraas.

pp *pp*

73

sen - ti Il leg-gia - dris - si - mo tuo ca - po bion - do, Sem - bra che e -

79

sul - ti - no i fir - ma - men - ti, E che i fio - ri o - lez - zin di

rit.

col canto

85

più. Non vi son fa - sci - ni sen - za l'a - mo - re, Poi - ché l'a -

a tempo

a tempo

91

mo - re vi - ta è del mon - do! Per te sol - tan - to bat - te il mio co - re,

98

ritard. - - - - *pp* - - - - *a tempo*

La mia vi - ta dunque sei tu. Vieni, il mio cuo - re sem - bra che in

105

cres. - - - - *con anima*

me..... Ces - si di bat - te - re sen - za di te..... Vie - ni, il mio cuo - re

112

rit. *ten.*

sem - bra che in me..... ces - si di bat - te - re sen - za di te.

119

rit.

pp