



UANDO TU SARAI VECCHIA

Quando tu sarai vecchia e leggerai
 Questi poveri versi accanto al fuoco,
 Rivedrai colla mente a poco a poco
 I giorni in che ti amai

E ti cadrà sul petto il viso smorto
 Per la memoria del tuo tempo lieto:
 A me ripenserai nel tuo segreto,
 A me che sarò morto.

E ti parrà d'udir la voce mia
 Nel vento che di fuor suscita il verno
 E ti parrà d'udir come uno scherno,
 Una bieca ironia.

E la voce dirà: - « Te ne rammenti,
 Te ne rammenti più? Com'eran belli
 I tuoi capelli d'oro, i tuoi capelli
 Sul bianco sen fluenti!

Oh come il tempo t'ha mutata! Oh come
 T'ha impresso in viso i suoi pallidi segni!
 Dove son dunque i tuoi superbi sdegni
 E le tue bionde chiome?

Sola al tuo focolar siedì, piangendo
 La giovanil tua morta leggiadria;
 Io piango solo nella tomba mia;
 Vieni dunque: t'attendo!

Vieni e se in vita mi fallì la speme
 Di viver teco i giorni miei sereni,
 Ci sposeremo nella tomba. Vieni;
 Vi dormiremo insieme. »

STECCHETTI

Dalle *POSTVMA* - con autorizzazione dell'Autore.
 (Proprietà di N. Zanichelli - Bologna)

QUANDO TU SARAI VECCHIA

N. 20

Parole di
L. STECCHETTI

Musica di

Paolo Tosti

CANTO *ANDANTINO MOSSO* *p ma molto declamato*

Quando tu sarai vecchia e legge-

ANDANTINO MOSSO *p*

-rai Questi po-ve-ri ver-si ac-canto al fo-co, Rivedrai colla men-te a poco a

p rit. *a tempo*

po-co I giorni in che t'a-ma-i

rit. *a tempo*

marcate *p*

E ti ca - drà sul petto il vi - so smorto Per la me - mo ria del tuo tempo

pp

lie - to: A me ri - pen - se - rai nel tuo se - greto, A me che sa - rò

rit.

p a tempo

mor - to E ti par -

rit. assai *pp a tempo*

f

- rà d'u - dir la vo - ce mi - a Nel vento che di fuor su - scita il ver - no E ti par -

rit.

poco rit......

a tempo

-rà d'ù-dir come uno scher-no, U-na bie-ca i-ro-ni-

col canto *f* *a tempo*

- a.

ff

dimin.

p *pp* *rit. assai*

I.º Tempo

pp *3* *rit.*

E la vo - ce di - rà: Te ne rammen - ti, Te ne ram -

I.º Tempo

p *col canto*

a tempo e pp

-men - ti più? Co - m'è - ran bel - li I tuoi ca - pel - li d'oro, i tuoi ca - pel - li

a tempo e pp

f con ironia

Sul bianco sen flu - en - ti! Oh come il tem - po t'ha mu -

rit. *p* *3*

- ta - ta! Oh! co - me T'ha impres - so in vi - so i suoi pal - li - di se - gni!

col canto e pp

Do-ve son dun-que i tuoi su-per-bi sde-gni E le tue bion-de

chio - me? Sola al tuo fo-co.

rit. assai *p*

-lar sie-di, pian-gen-do La giova-nil tua mor-ta leg-gia-dri-a; Io piango

f

so-lo nel-la tom-ba mi-a; Vie-ni dun-que: t'at-

rit. *f col canto*

a mezza voce , *rit. sempre*

- ten - do! Vie - ni e se in vi - ta mi fal - li la

ff *poco rit.* *p* *sempre col canto.*

spe - me Di vi - ver te - coi gior - ni miei se - re - ni,

f *Largamente.*

Ci spo - se - re - mo nel - la tom - ba, Vie - ni;

f *Largamente* *col canto*

marcato *ten.*

vie - ni; Vi dor - mi - re - mo in - sie - - - me.

ff *col canto*