

## 2. Plaintes d'Amour (1876)

À Mad.<sup>lle</sup> Mary E. Adams

*MODERATO*

*p*

5

*p*

10 **CHANT**

*p*

Je ne veux pas pour toi bru-

*pp*

14

-ler d'amour ex-trê - me Si tu ne peux m'ai-mer..... a -

18

-vec la mê-me ar-deur. Dieu le permettrait - il?.....

22

seul fau-dra-t-il que j'ai - me? Qui vou-drait im - poser ce sup-

26

-pli - ce à mon cœur? Si tel é-tait mon sort,..... peut-

30  
 - ê - tre, moins cru - el - le, Pour - rais - tu te sur - prendre à m'aimer

34  
 à ton tour Mais ce se - rait trop tard, car la

38  
 mort..... qui m'ap - pel - le M'aurait dé - jà dans l'om - bre englou -

42  
 - ti sans re - tour.

*ritard.* *a tempo* *col canto* *pp* *a tempo* *pp espress.* *mf* *ritard.* *a tempo* *col canto* *a tempo* *p*

46

51

A - lors,      com - me tous ceux..... qu'un

55

vif regret ac - ca - ble,      Tu      por - te - ras un jour tes

59

pas dans le saint lieu...      Bien - tôt      le repen - tir..... d'un

63 *cres.*

a - bandon cou - pa - ble T'au - rait par la prière éle -

*espress.*

67 *sotto voce*

-vé..... jus-qu'à Dieu. Tu ferais plus en - cor: la nuit

*pp*

71

quand tout som - meil - - le Tu courrais pour cher -

74 *ritard.* *a tempo*

- cher, là... l'asi - le des morts,..... Où parmi les tom -

*a tempo* *espress*

*col canto* *pp*

78

- beaux ..... la dou - leur      tou - jours veil - le      Tel      que l'amer sou -

*pp legg.* *mf*

82

- cis ..... qui s'at - ta - che au re - mords.      Et      là      comme u - ne

*ritard.* *a tempo* *ritard.* *a tempo* *f*

86

flamme errante et fu - gi - ti - ve, S'al - lu - mant sur ma tom - be aux

*agitato* *agitato*

90

ray - ons de ma foi.....

*dim. e ritard.* *a tempo marcato* *col canto* *rall.* *ritard.* *p* *espress.*

94 *p sotto voce*

Mon âme, aimante encor, bien que triste et plain-ti - ve,

*pp ppp*

98 *cres.* *rit.* *a tempo*

Dans un dernier a - dieu s'éteindrait devant toi, s'é - tein - drait devant

*p a tempo*

*cres. rit. pp*

102 *cres.*

toi,..... Dans un dernier a - dieu s'é - tein - drait devant

*cres.*

106 *f ritard.*

toi,..... dans un dernier a - dieu.

*f col canto a tempo calando - - - pp*