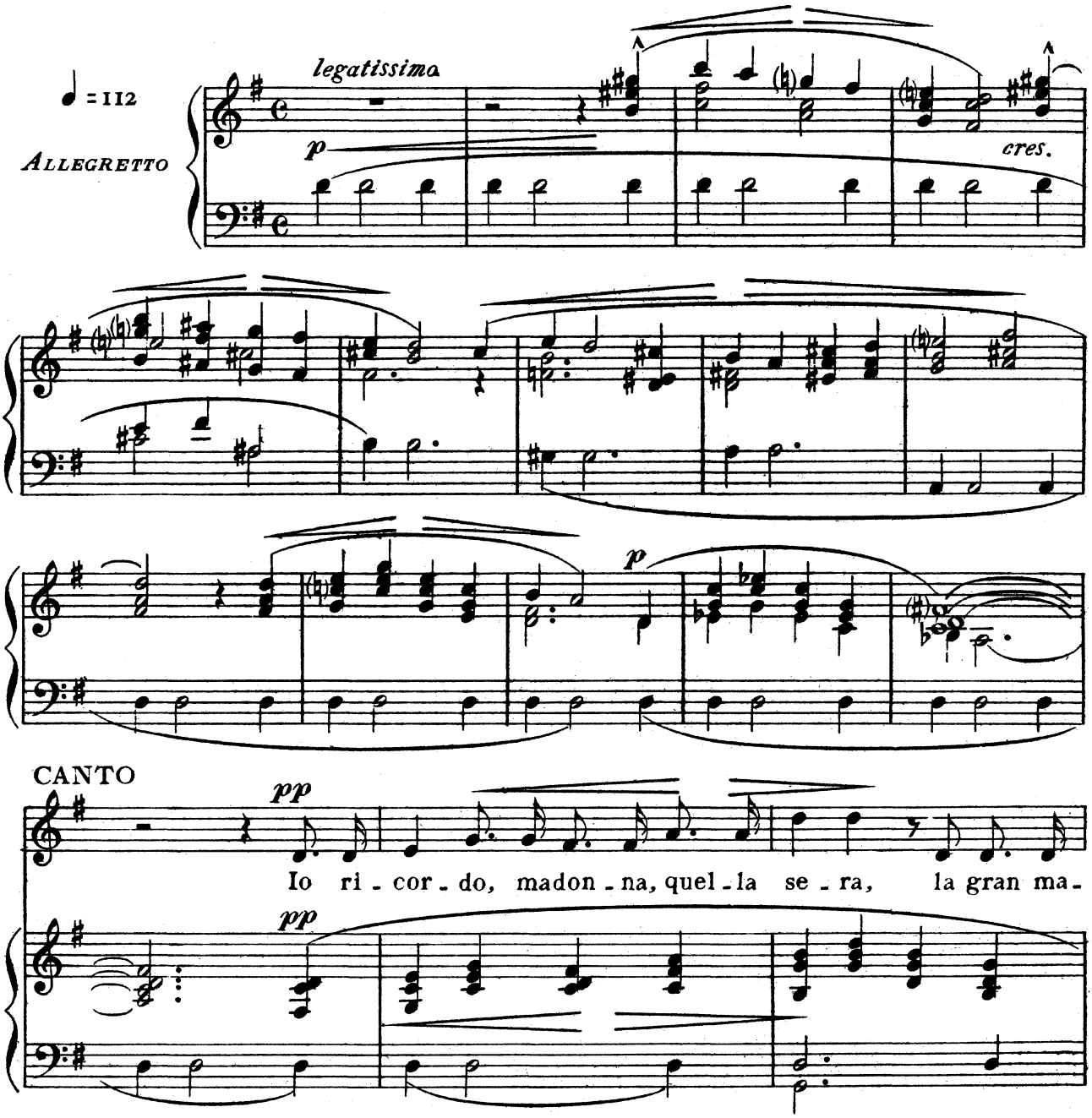
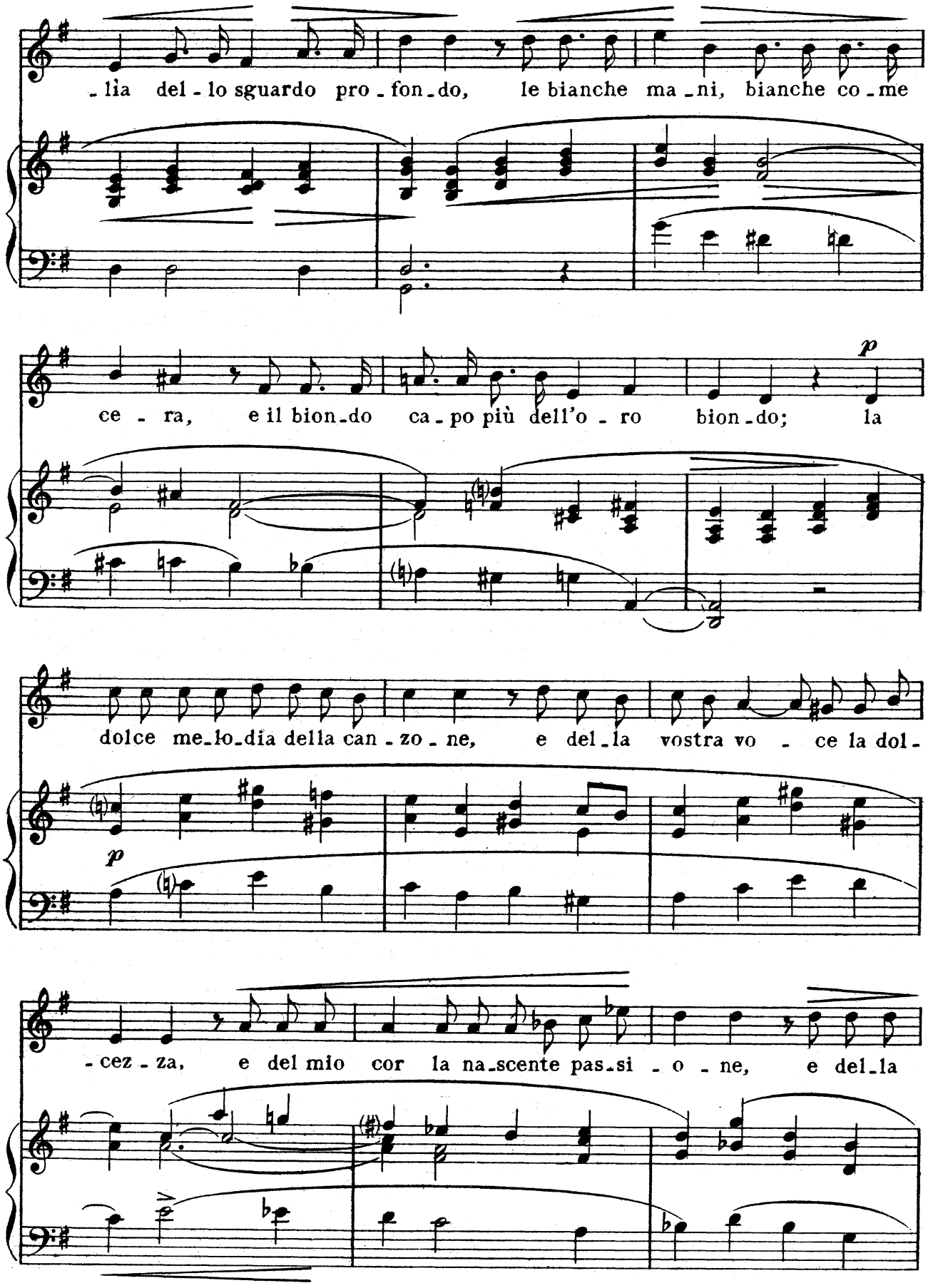
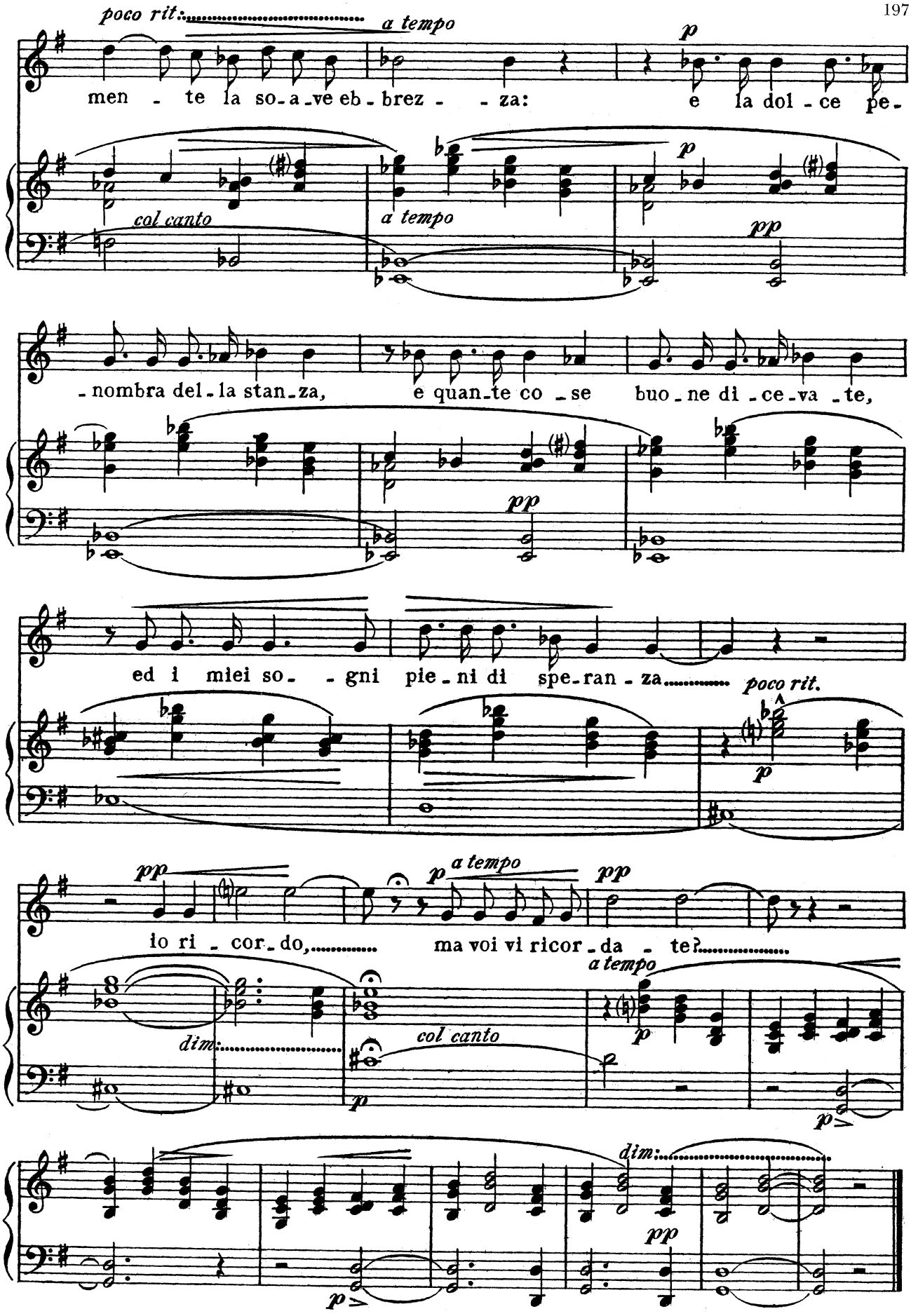
VII.

Per lei *(1900)*

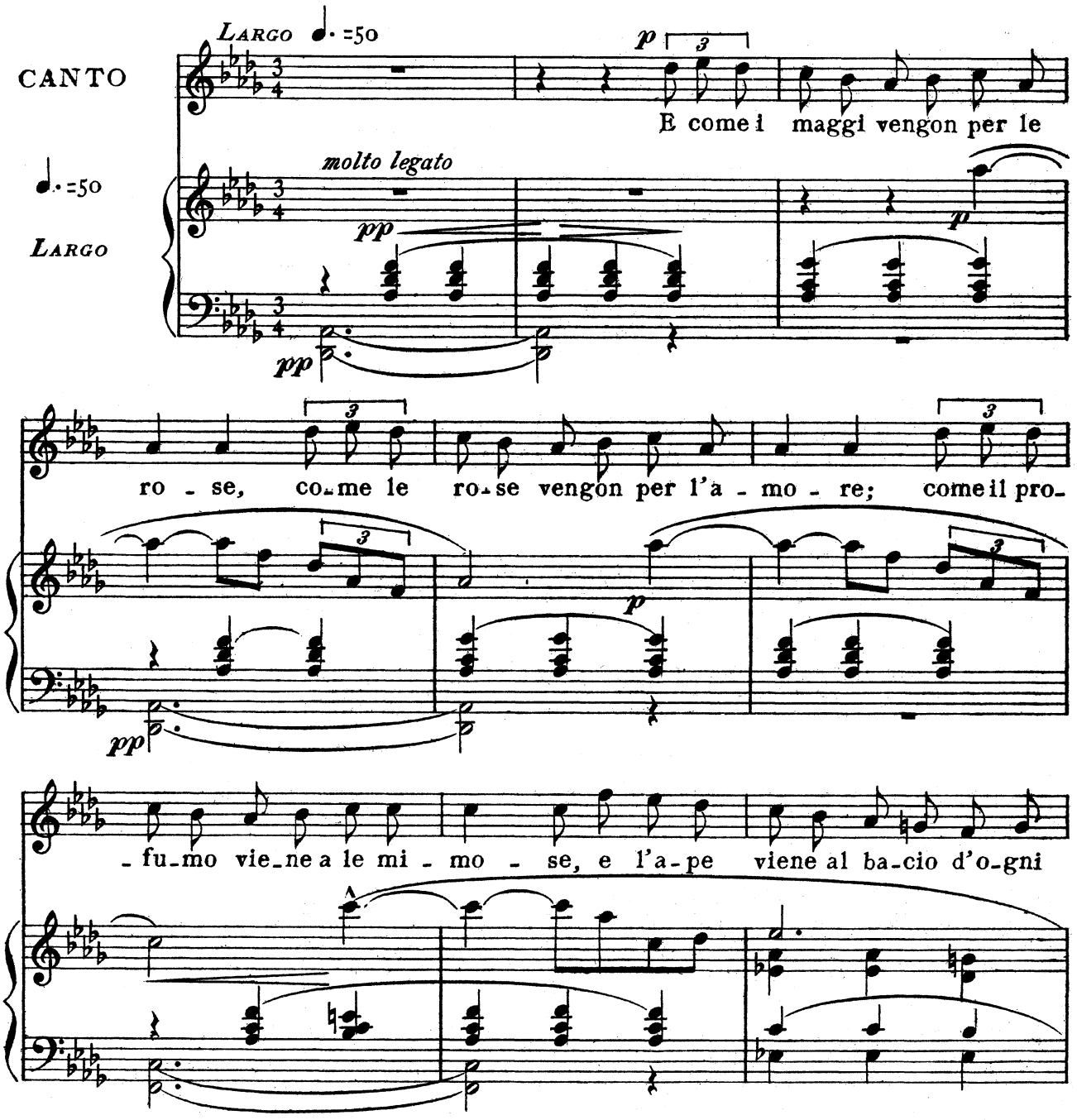
N. 1. "Io ricordo, madonna, quella sera"
Melodia

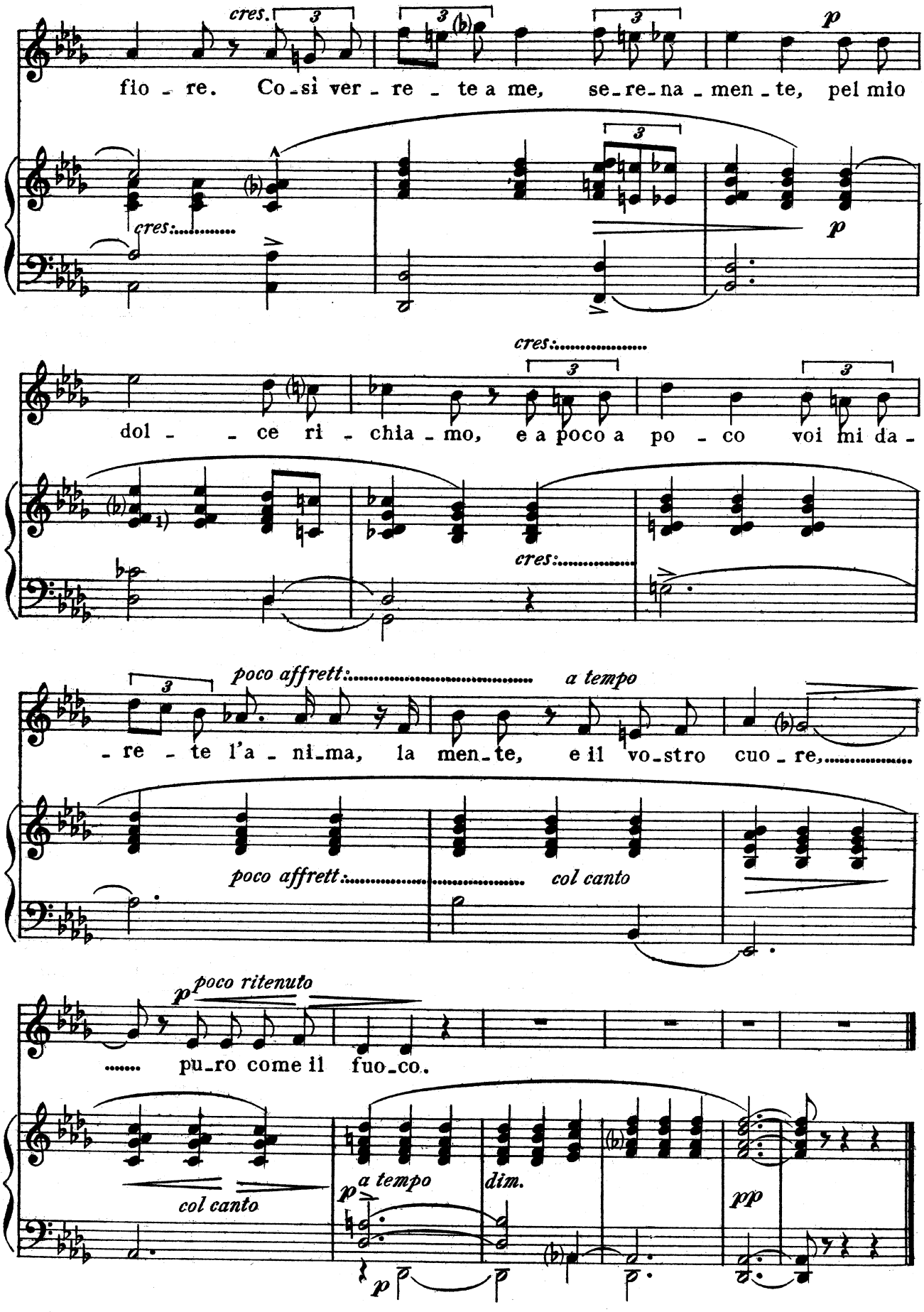



-lìa del-lo sguardo pro-fon-do, le bianche ma-ni, bianche co-me
ce-ra, e il bion-do ca-po più dell'o-ro bion-do; la
p
dolce me-lo-dia della can-zo-ne, e del-la vostra vo-ce la dol-
p
-cez-za, e del mio cor la na-scente pas-si-o-ne, e del-la

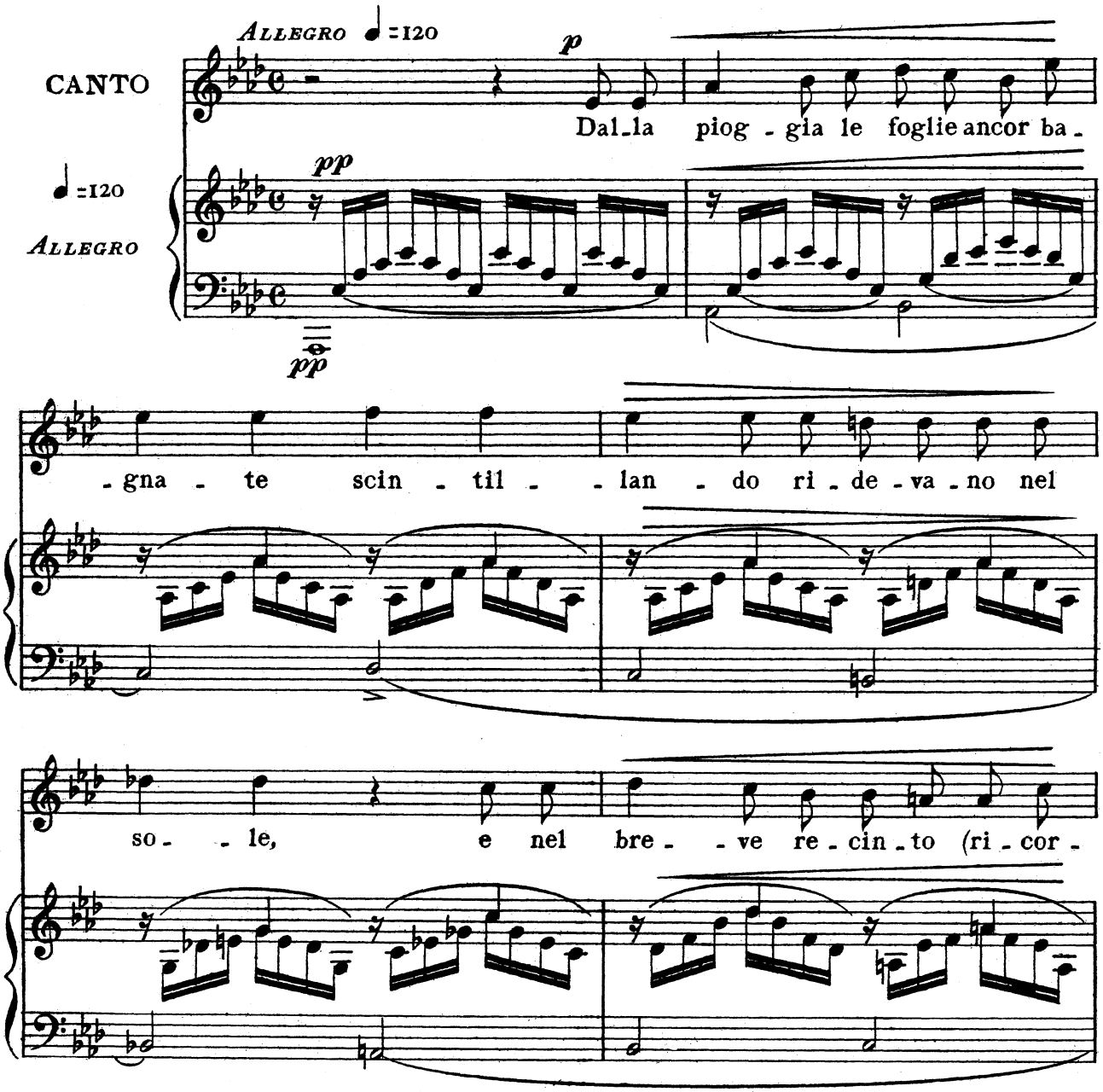

poco rit.
a tempo
p
men - te la so-a-ve eb-brez - - za:
e la dol - ce pe-
col canto
a tempo
pp
- nombra del-la stan-za,
e quan-te co - se
buo - ne di - ce-va - te,
ed i miei so- - gni
pie - ni di spe-ran - za
poco rit.
pp
p a tempo
pp
io ri - cor - do,
ma voi vi ricor - da - te?
a tempo
dim.
col canto
p
p
dim.
pp
p

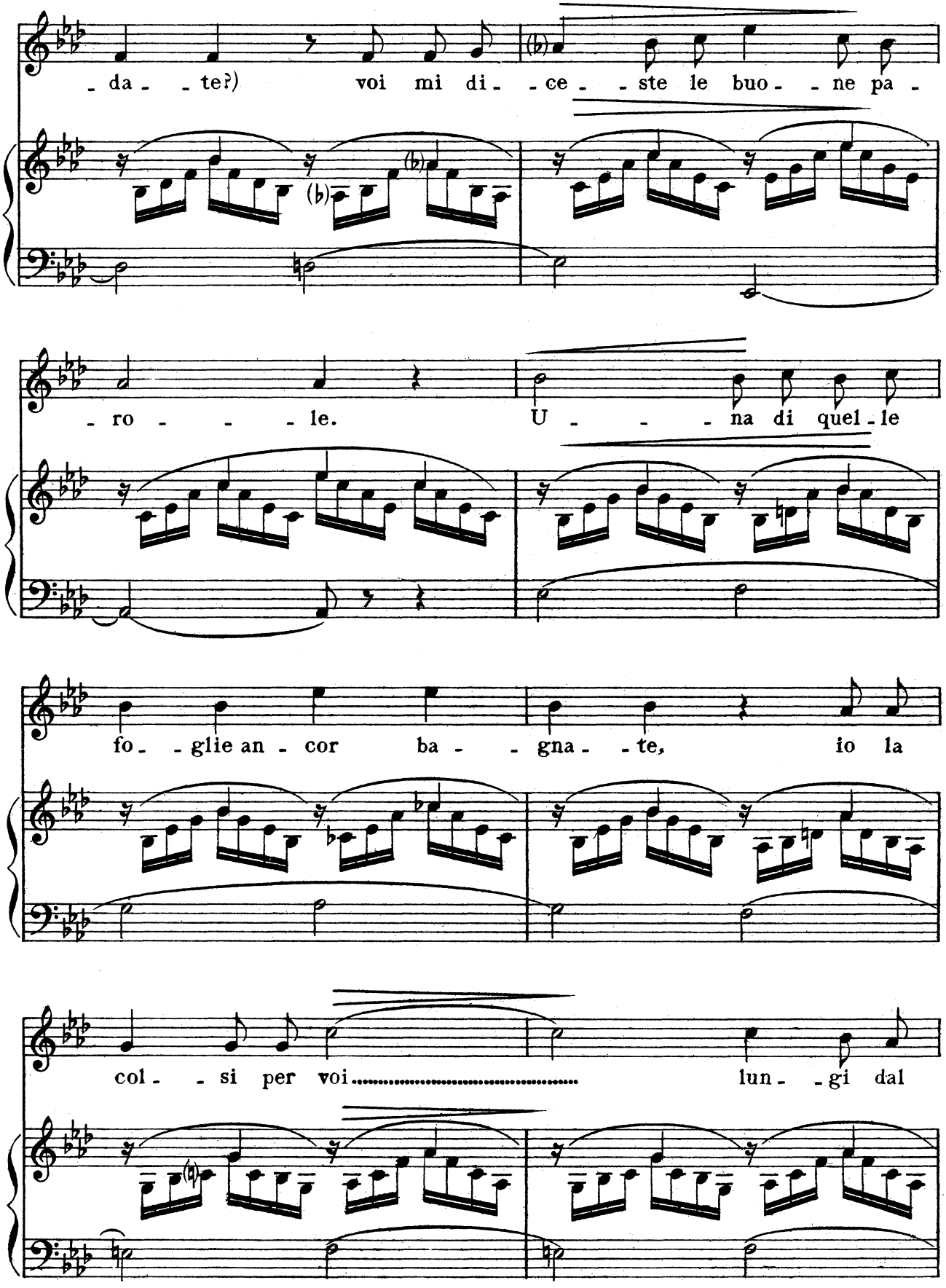
N. 2. "E come i maggi vengon per le rose"
Melodia

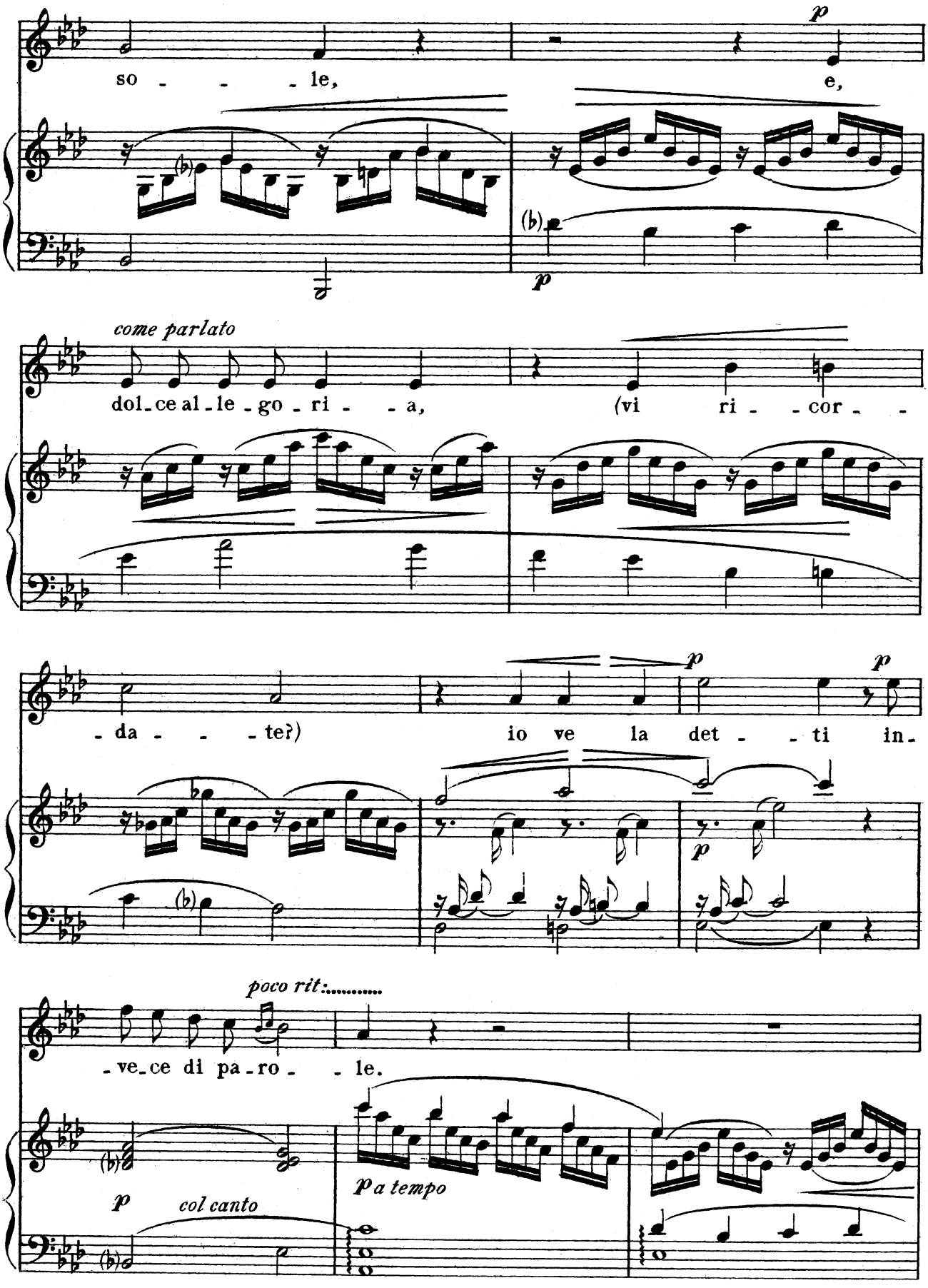


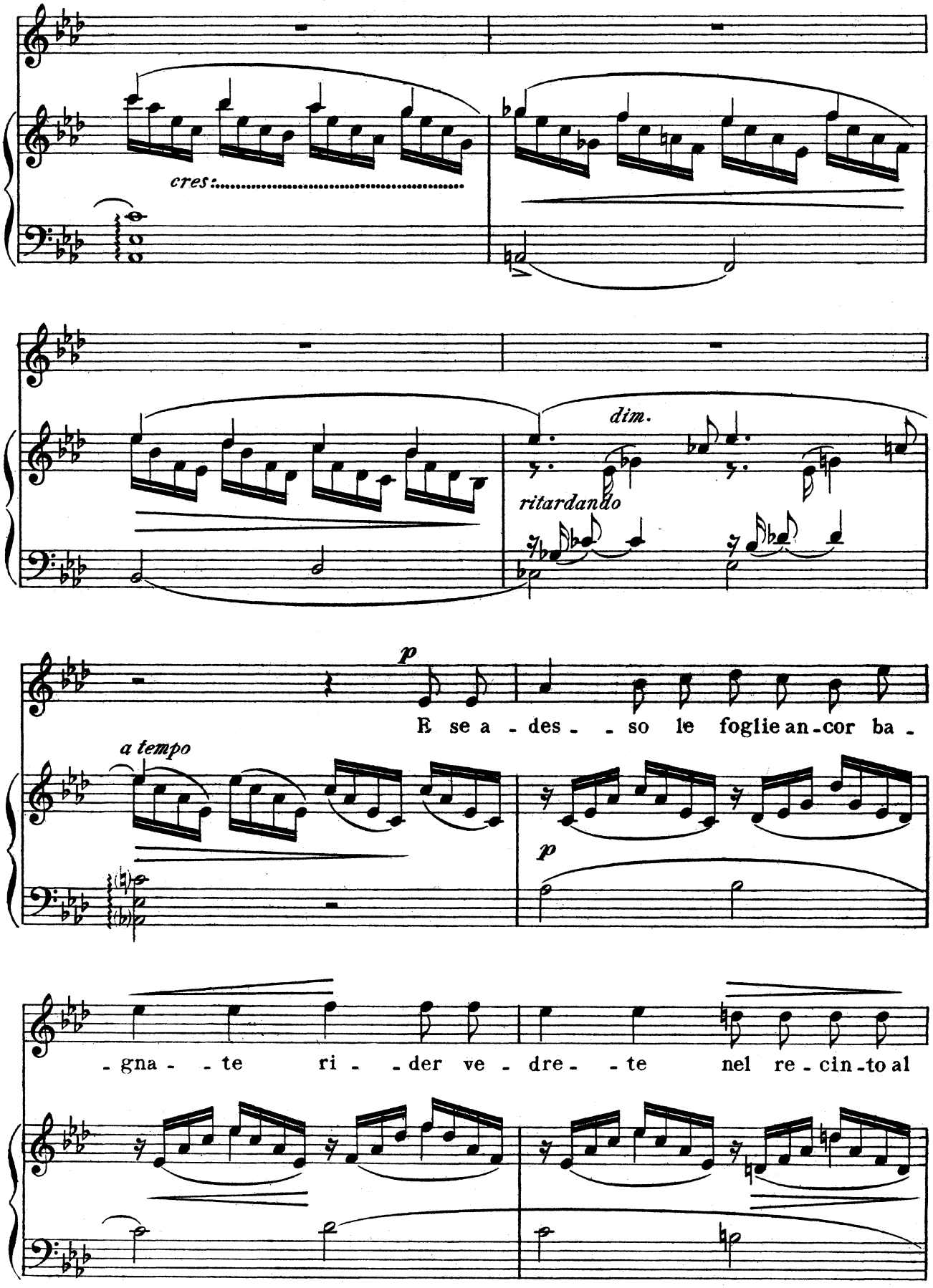

cres.
fio - re. Co - sì ver - re - te a me, se - re - na - men - te, pel mio
p
cres.
cres.
dol - - ce ri - chia - mo, e a poco a po - co voi mi da -
cres.
poco affrett.
a tempo
- re - te l'a - ni - ma, la men - te, e il vo - stro cuo - re,
poco affrett.
col canto
p poco ritenuto
pu - ro come il fuo - co.
col canto
p a tempo
dim.
pp
p

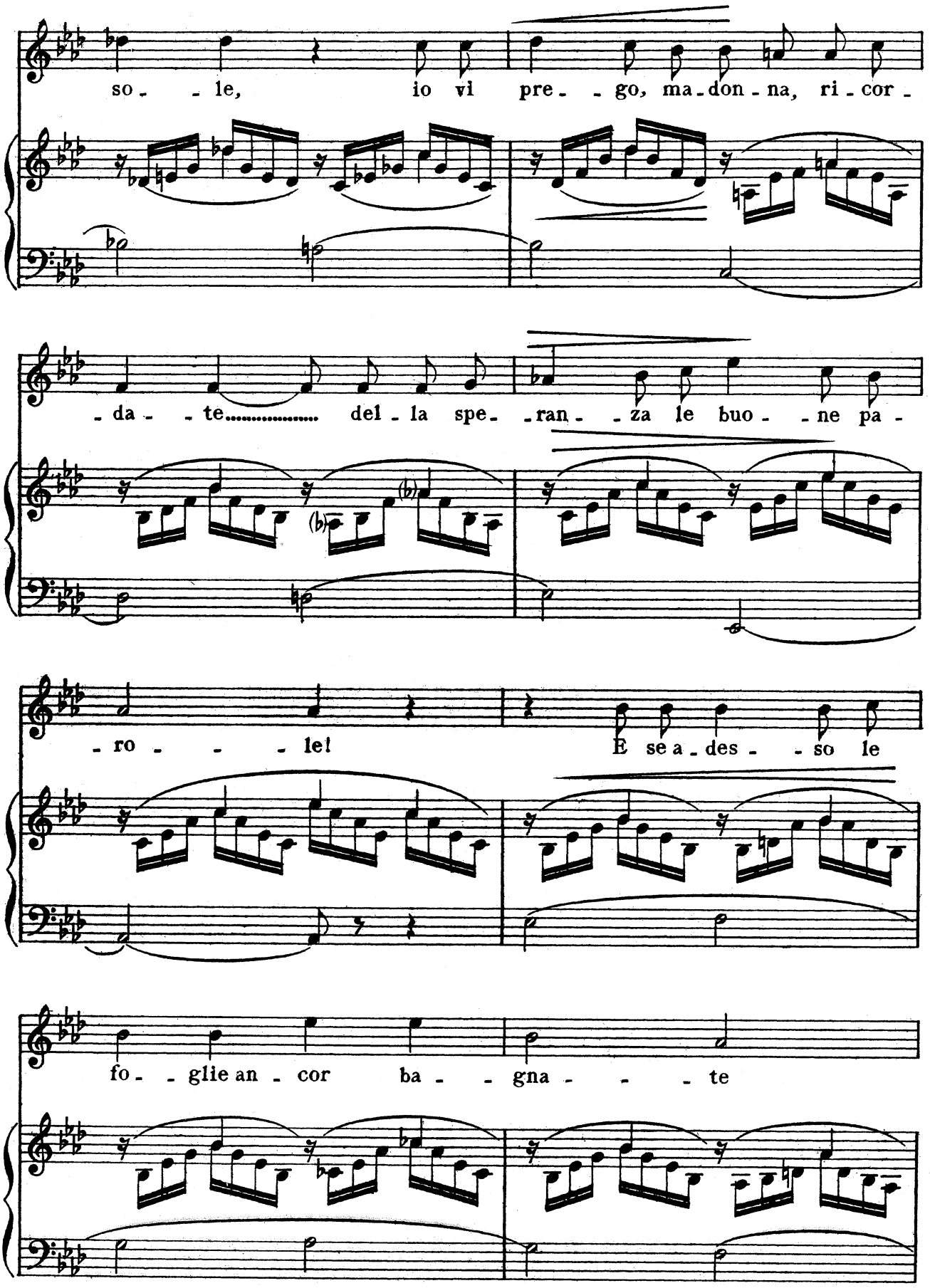
N. 3. “Dalla pioggia le foglie ancor bagnate”
Melodia

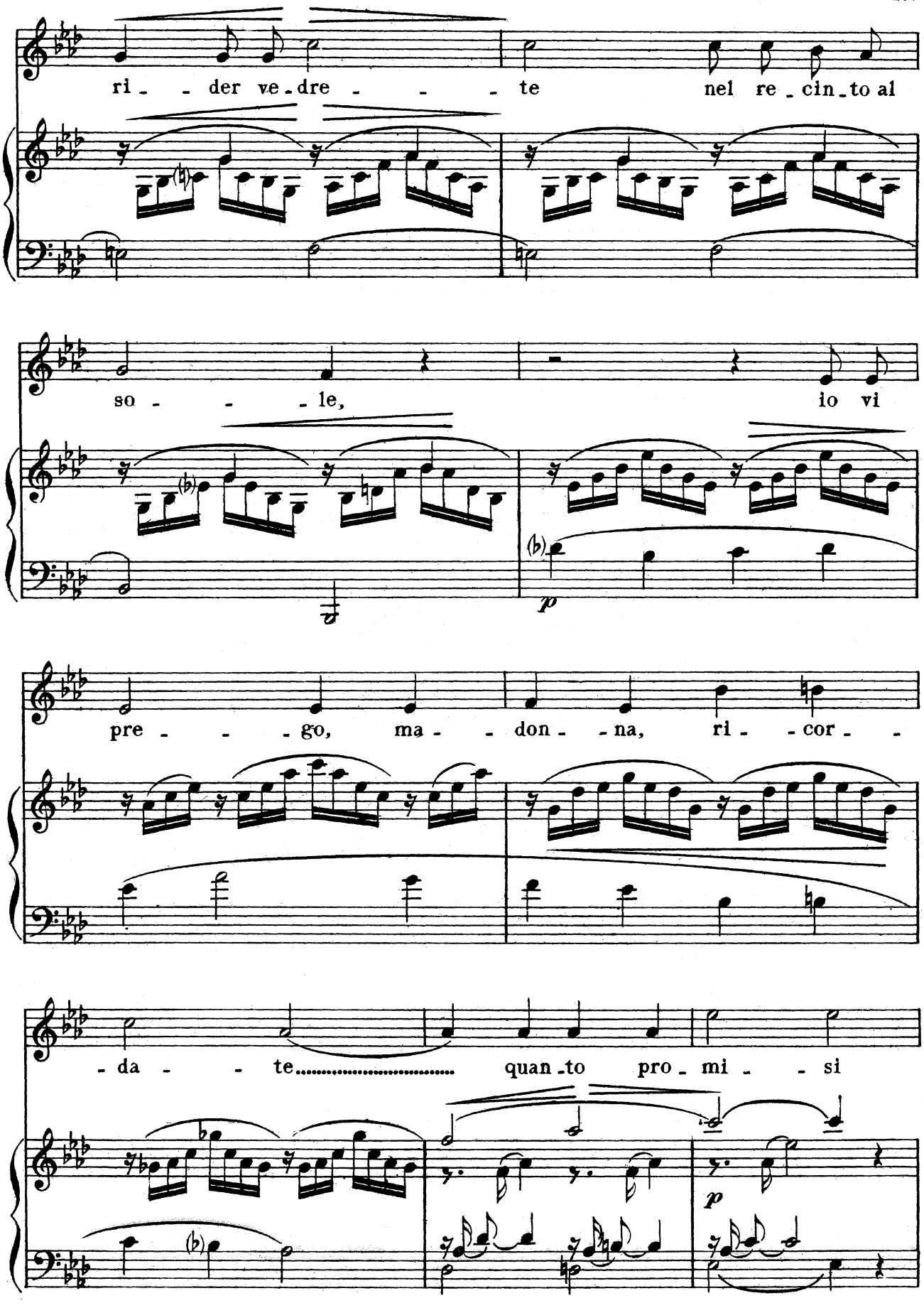


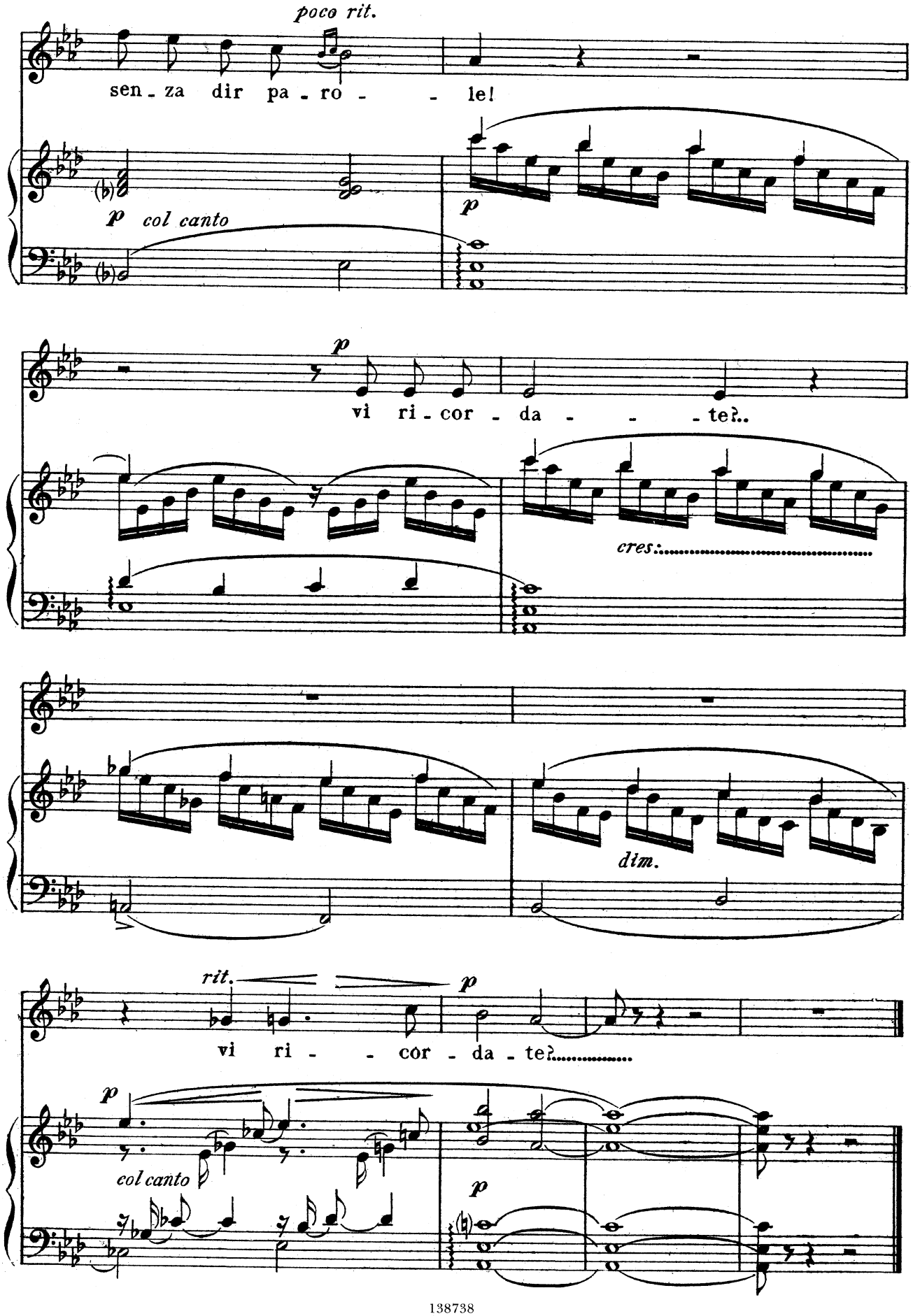

- da - - te?) voi mi di - - ce - - ste le buo - - ne pa -
- ro - - - - le. U - - - - na di quel - le
fo - - glie an - cor ba - - gna - - te, io la
col - - si per voi..... lun - - gi dal


so - - - - le,
e,
come parlato
dol-ce al-le-go-ri - - a,
(vi ri - - cor - -
- da - - - te?)
io ve la det - - ti in-
poco rit:.....
- ve-ce di pa-ro - - le.
col canto
a tempo

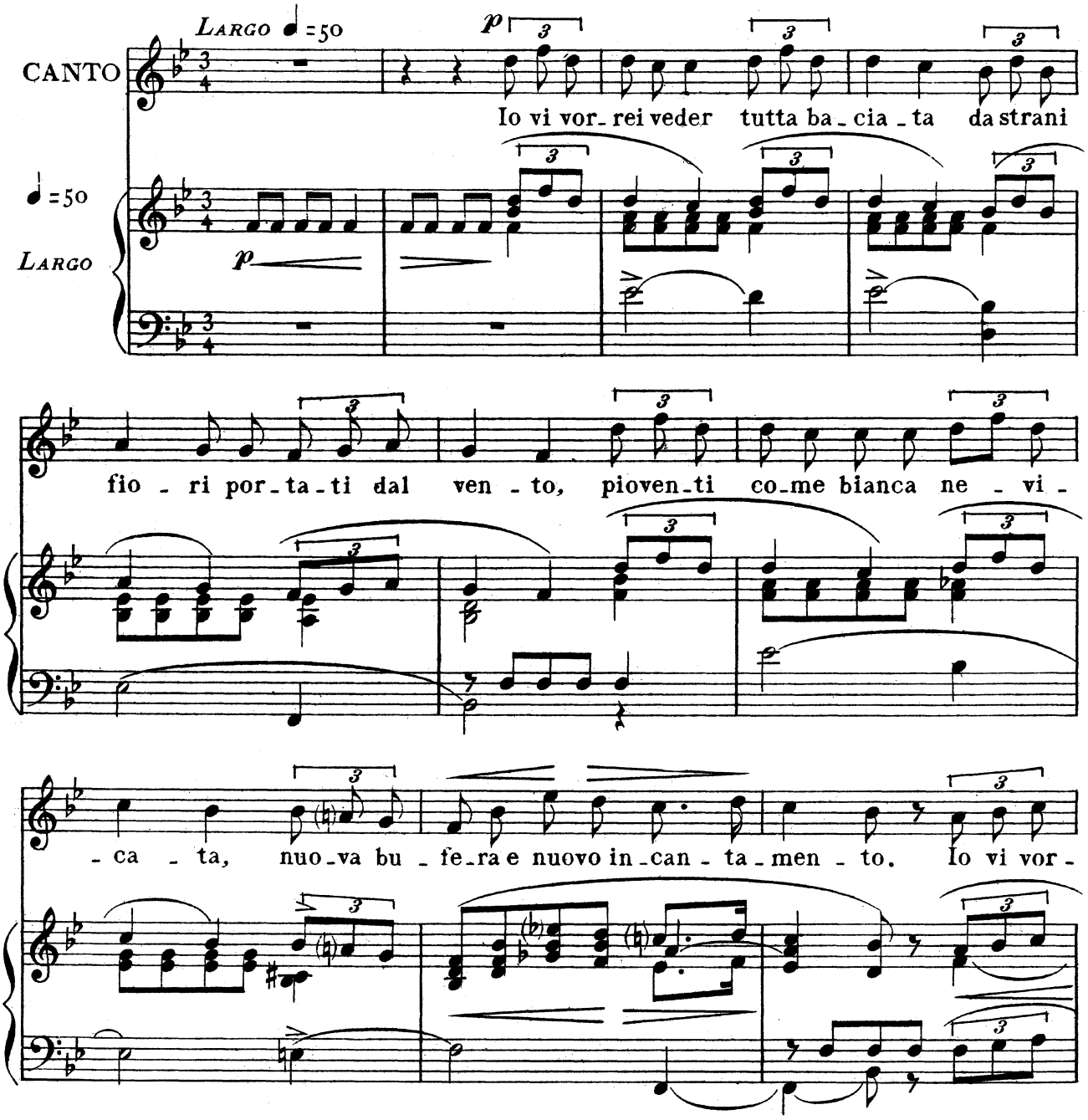

cres:
dim.
ritardando
p
E se a - des - so le foglie an - cor ba -
a tempo
p
- gna - te ri - der ve - dre - te nel re - cin - to al

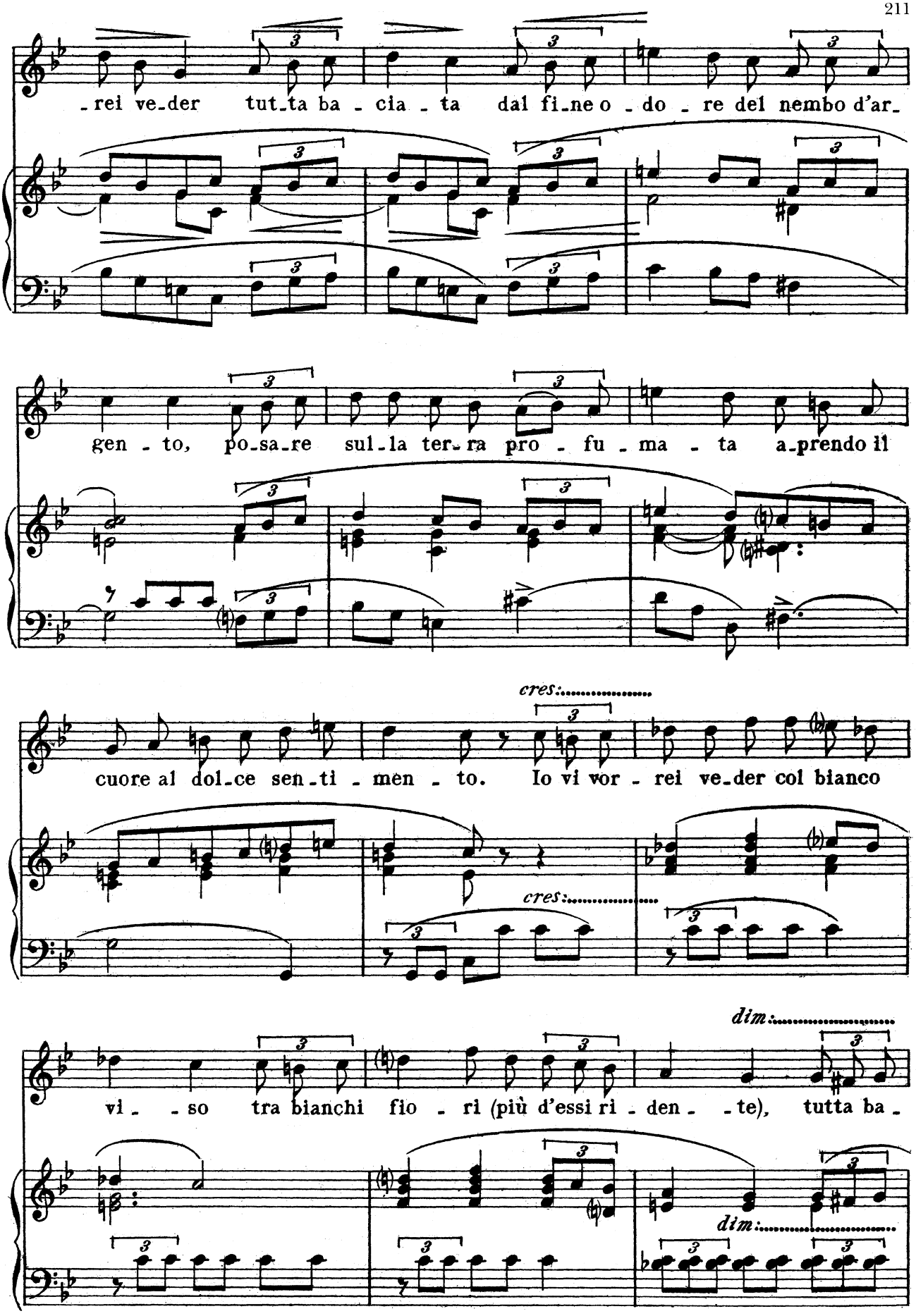

so - le, io vi pre - go, ma - don - na, ri - cor -
- da - te..... del - la spe - ran - za le buo - ne pa -
- ro - le! E se a - des - so le
fo - glie an - cor ba - gna - te

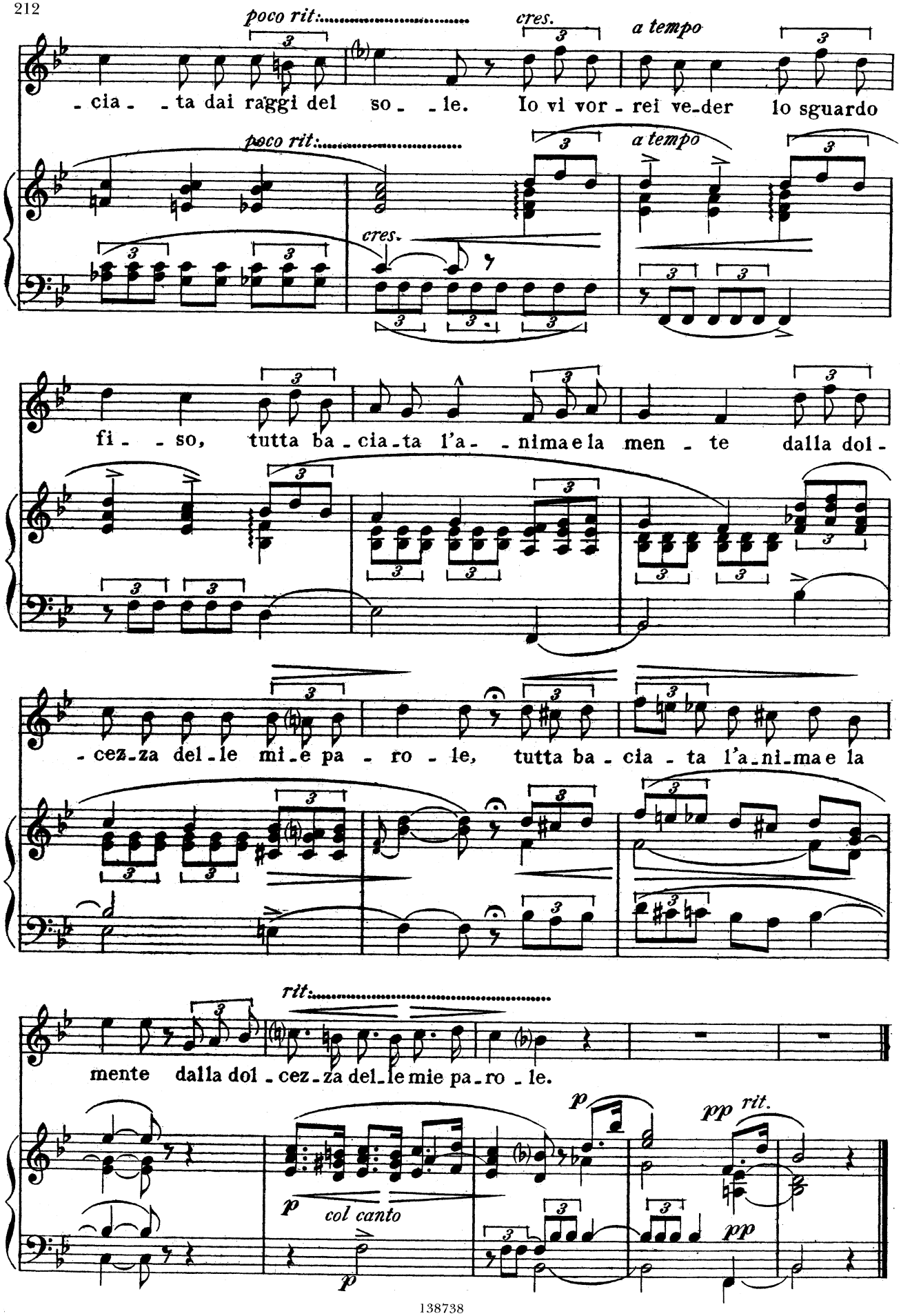

ri - der ve - dre - te nel re - cin - to al
so - le, io vi
p
pre - go, ma - don - na, ri - cor -
- da - te quan - to pro - mi - si
p


poco rit.
sen - za dir pa - ro - - le!
p col canto
p
p
vi ri - cor - da - - - te?..
cres.
dim.
rit.
p
vi ri - - cor - da - te?
p
col canto
p

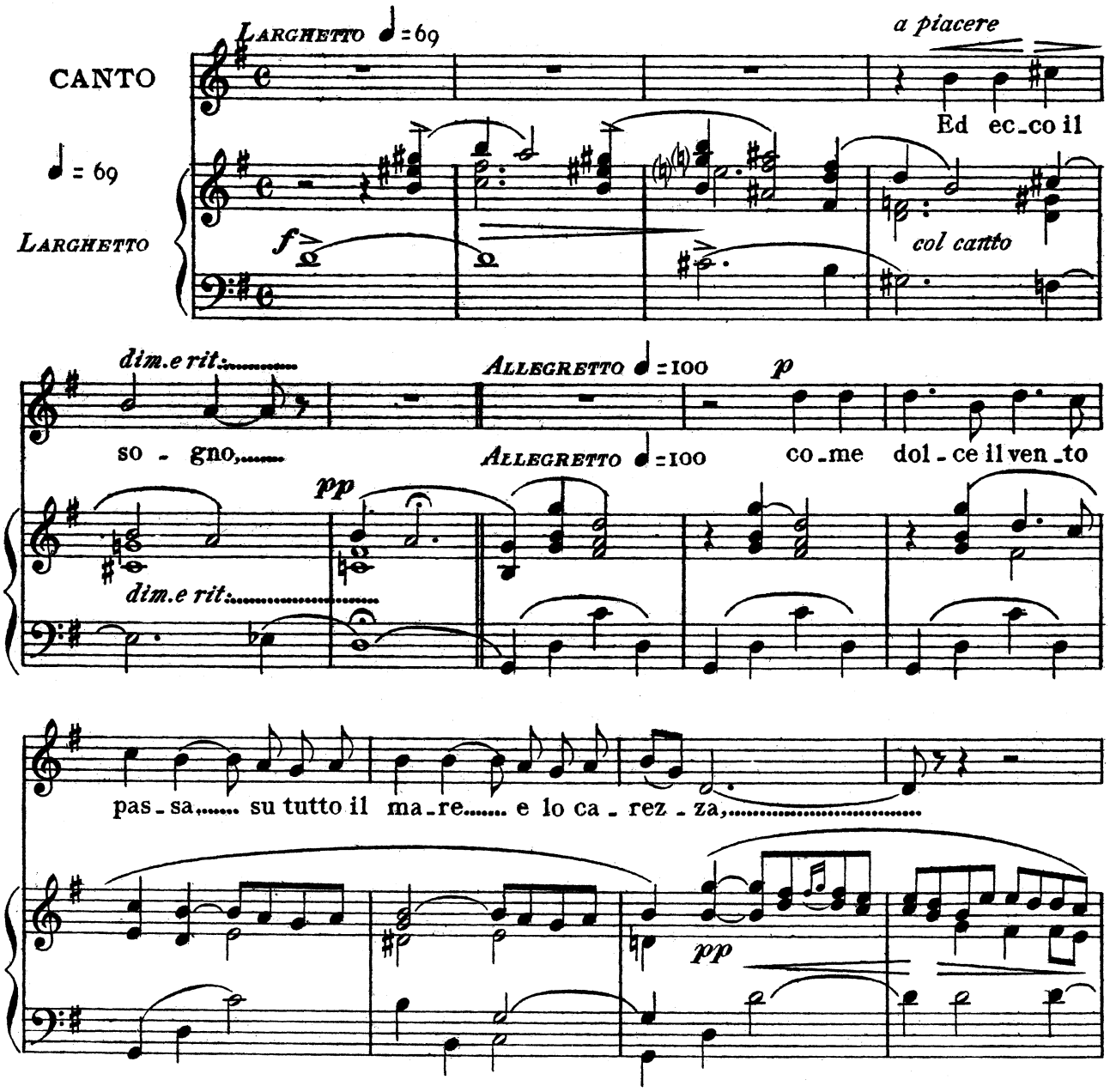
N. 4. "Io vi vorrei veder tutta baciata"
Melodia

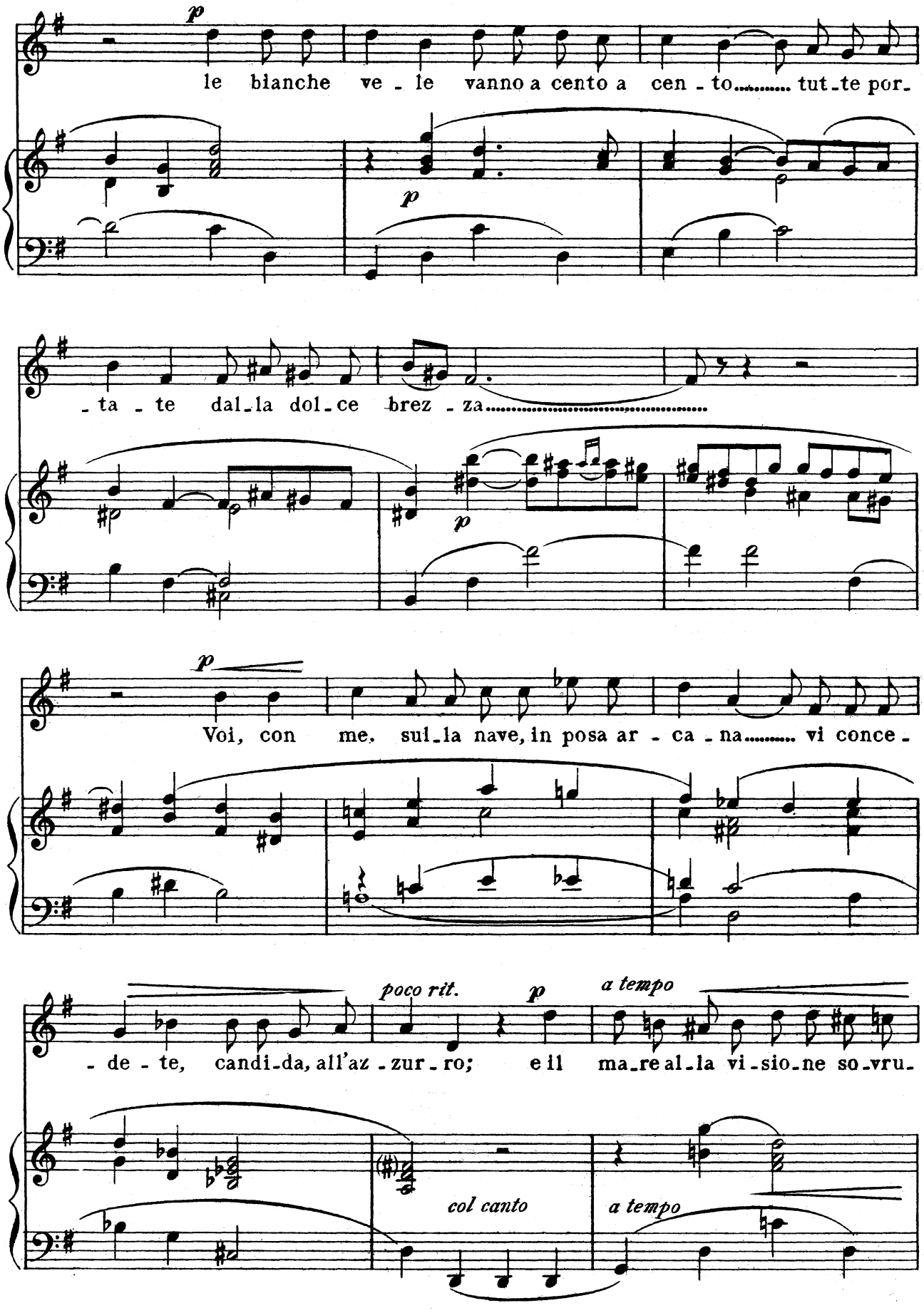


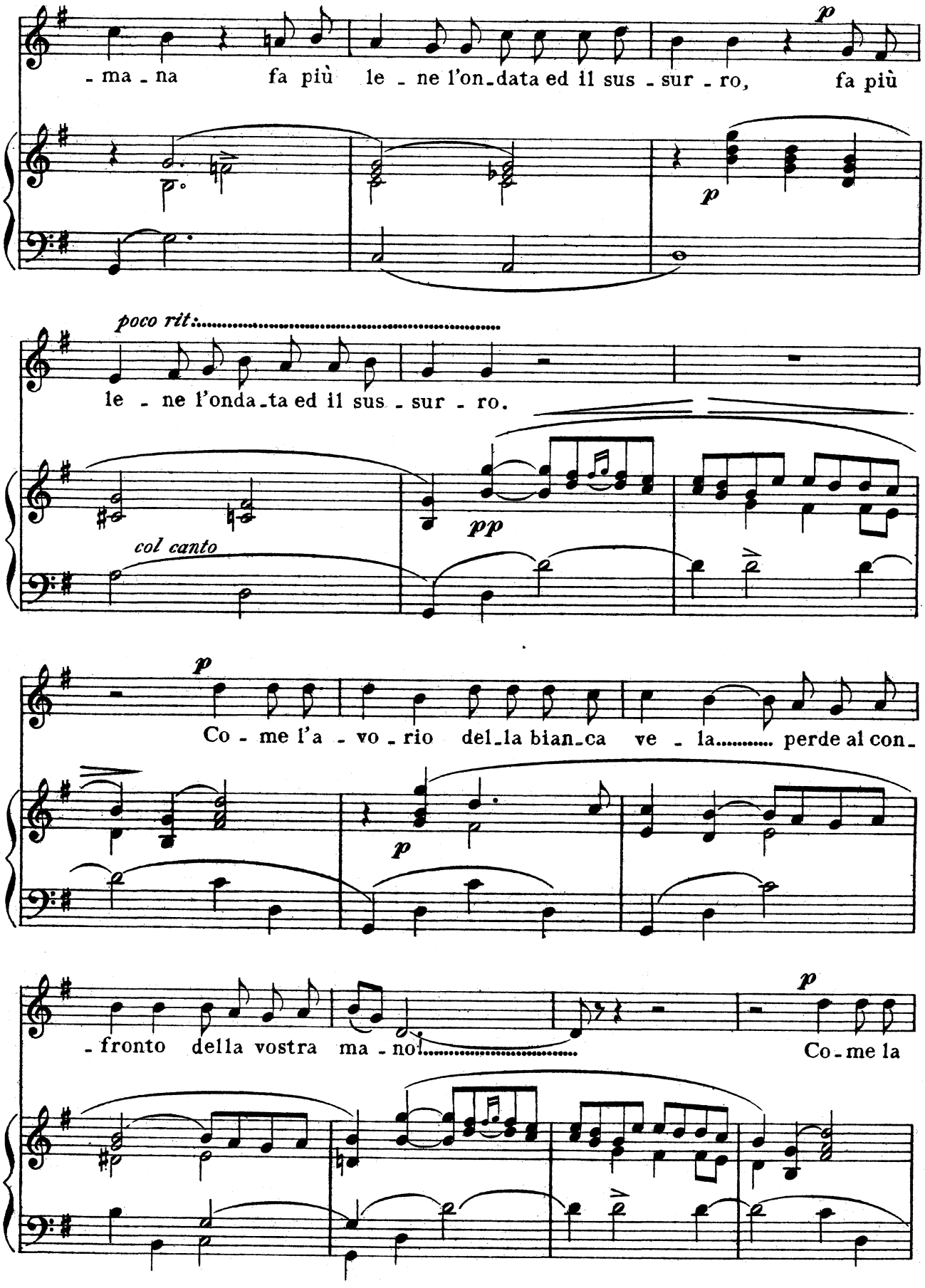

-rei ve-der tut-ta ba - cia - ta dal fi-ne o - do - re del nembo d'ar-
gen - to, po-sa-re sul-la ter-ra pro - fu - ma - ta a-prendo il
cres:
cuore al dol-ce sen-ti - men - to. Io vi vor - rei ve-der col bianco
cres:
dim:
vi - - so tra bianchi fio - ri (più d'essi ri - den - - te), tutta ba -
dim:

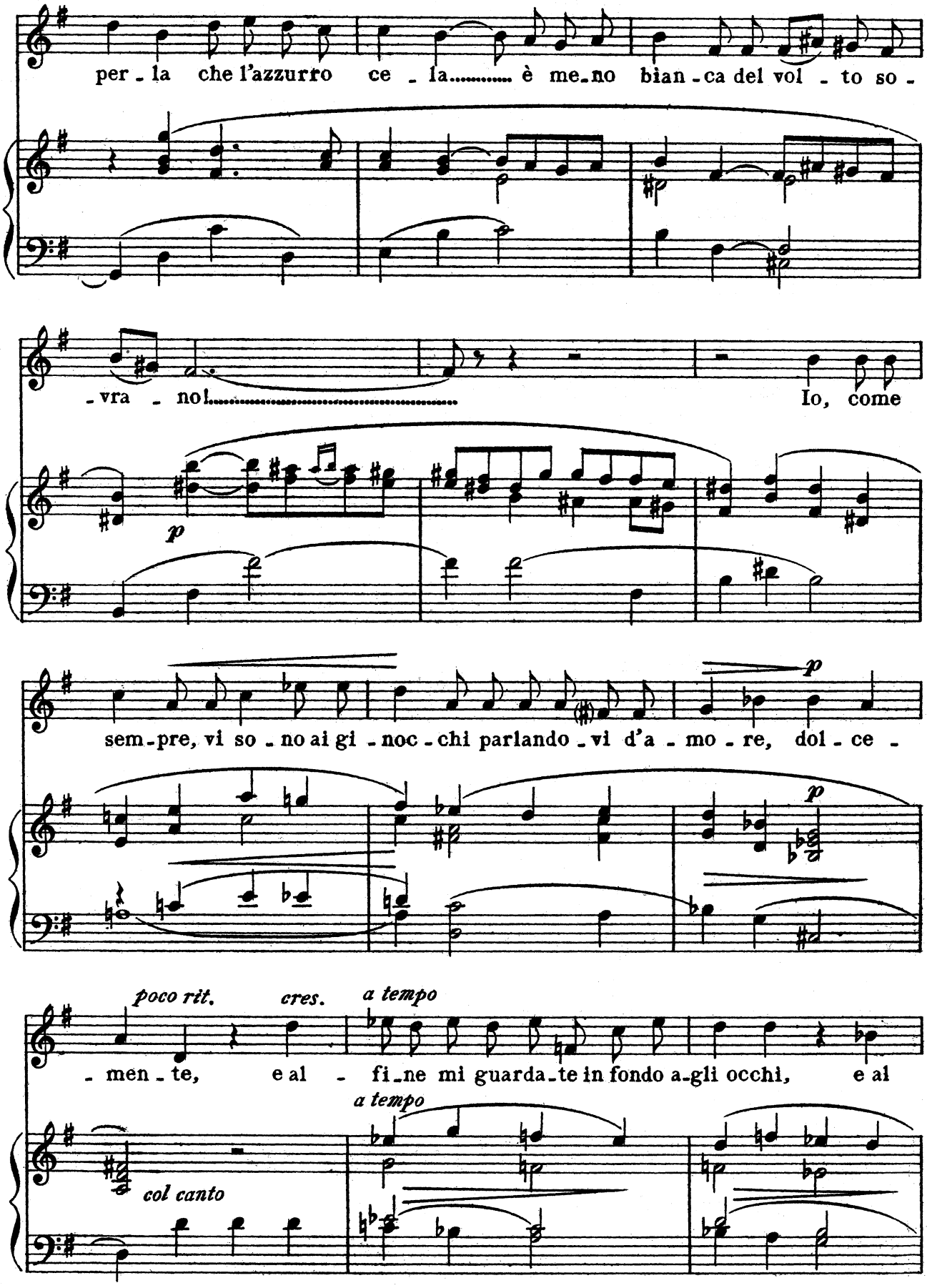

poco rit.
cres.
a tempo
-cia- -ta dai raggi del so- -le. Io vi vor-rei ve-der lo sguardo
fi- -so, tutta ba-cia-ta l'a- -nima e la men-te dalla dol-
-cez-za del-le mi-e pa- -ro- -le, tutta ba- -cia- -ta l'a-ni-ma e la
rit.
mente dalla dol- -cez-za del-le mie pa-ro- -le.
p
col canto
pp rit.
pp

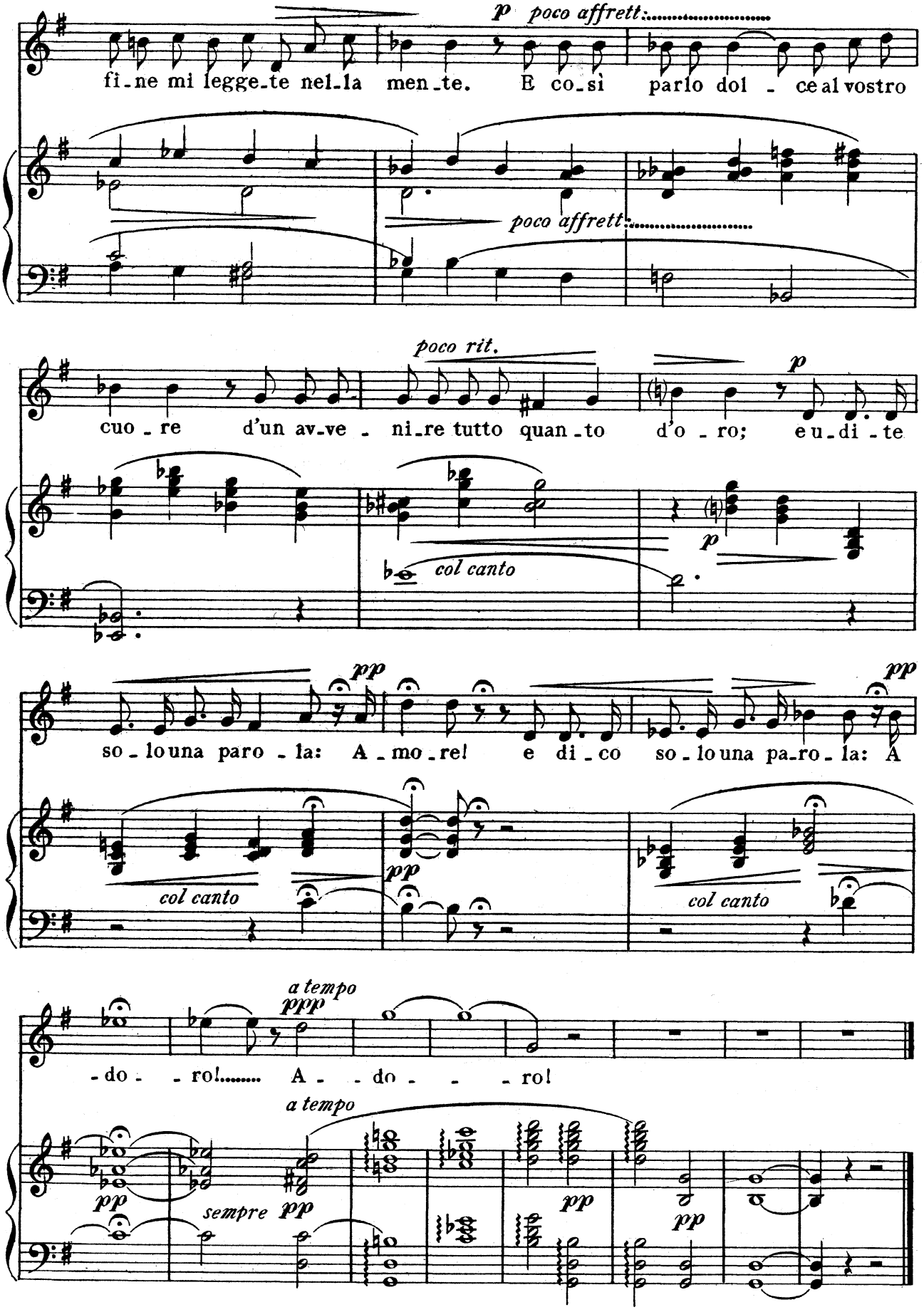
N. 5. "Ed ecco il sogno"
Melodia




p
le bianche ve - le vanno a cento a cen - to..... tut-te por-
p
- ta - te dal-la dol-ce brez - za.....
p
Voi, con me, sul-la nave, in posa ar - ca - na..... vi conce-
poco rit.
p
a tempo
- de - te, candi-da, all'az - zur - ro; e il ma-re al-la vi-sio-ne so-vru-
col canto
a tempo


- ma - na fa più le - ne l'on-data ed il sus - sur - ro, fa più
poco rit:
le - ne l'onda-ta ed il sus - sur - ro.
col canto
Co - me l'a - vo - rio del-la bian-ca ve - la..... perde al con-
- fronto della vostra ma - no!.....
Co - me la


per - la che l'azzurro ce - la..... è me-no bian - ca del vol - to so -
- vra - no!..... Io, come
p
sem-pre, vi so - no ai gi - noc - chi parlando - vi d'a - mo - re, dol - ce -
p
p
poco rit.
cres.
a tempo
- men - te, e al - fi-ne mi guarda-te in fondo a-gli occhi, e al
a tempo
col canto


p poco affrett.
fi-ne mi legge-te nel-la men-te. E co-sì parlo dol - ce al vostro
poco affrett.
poco rit.
p
cuo - re d'un av-ve - ni-re tutto quan-to d'o - ro; e u-di - te
col canto
p
pp
pp
so-lo una paro - la: A - mo-re! e di-co so-lo una pa-ro-la: A
col canto
pp
col canto
a tempo
ppp
- do - - ro!..... A - - do - - - ro!
a tempo
pp
sempre pp
pp
pp