

1.

O ma charmante... (1876)

À M.^{me} la Comtesse Cattaneo

Chansonnette

AND.^{no} MOSSO

f deciso

f

5

p

L'aube nait et ta

pp

p

p

11

por - te est clo - se; Ma bel - le, pourquoi sommeil - ler? A

p

18

rit.

l'heure où s'é - veil - le la ro - se Ne vas - tu pas..... te ré - veil -

col canto

24

SOSTENUTO *p*

- ler ? O ma char - man - te É - cou - tei -

SOSTENUTO

ppp e legato

pp

28

- ci L'a - mant qui chan - te Et pleu - re aus - si.

33 *cres.* *f* *sentito e rit.*

O ma charman - te É - cou - te i - ci L'a - mant qui

cres. *f col canto*

38 *p rit.* *pp*

chan - te Et pleu - re aus - si ah!..... ah!.....

p rit. *pp*

p

43 *ppp dim.* *I. TEMPO*

ah!.....

I. TEMPO

ppp col canto *f deciso*

47 *pp* *rit.*

pp

SECONDA STROFA

8 *AND^{no} MOSSO* *p*

Tout frap-pe à ta por - te be - ni - e. L'au -

14 *cres.*

- ro - re dit: je suis le jour. L'oiseau dit: je suis l'harmo - ni - e..... Et

22 *rit.* **SOSTENUTO** *p*

mon cœur dit: je suis l'a - - mour. O ma charmante É - coute i - ci L'a - mant qui

30 *cres.* *f* *sentito e rit.*

chan - te Et pleu - re aus - si. O ma charmante É - coute i - ci L'a - mant qui

38 *p rit.* *pp* *PPP dim.* **I. TEMPO** 6

chan - te Et pleu - re aus - si ah!..... ah!..... ah!.....

TERZA STROFA

8 *AND^{no} MOSSO* *con anima*

Je t'a - do - re an - ge et t'aime fem - me: Dieu

14 *cres.*

qui par toi m'a complé - té A fait mon a - mour pour ton â - me Et

22 *rit.* **SOSTENUTO** *p*

mon regard..... pour ta beau - té. O ma charmante É - coute i - ci L'a - mant qui

30 *cres.* *f* *sentito e rit*

chan - te Et pleu - re aus - si. O ma charman - te É - coute i - ci L'a - mant qui

38 *p rit.* *pp* *PPP dim.* **I. TEMPO** 7

chan - te Et pleu - re aus - si ah!..... ah!..... ah!.....