

18.

O dolce meraviglia!... (1912)

Canzone

A la cara amica Signora Kitty Binetti

♩ = 104
ALLEGRETTO

p

3

6 CANTO

Ro - - sa ver - mi - - glia, e

9

ve la vo' cantar la se - re - - ta, bel - la co - me nes -

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of ALLEGRETTO and a metronome marking of 104. The piano part starts with a piano (p) dynamic. The score is divided into three systems. The first system shows the piano introduction. The second system includes the vocal entry at measure 6, with the lyrics 'Ro - - sa ver - mi - - glia, e'. The third system continues the vocal line at measure 9 with the lyrics 've la vo' cantar la se - re - - ta, bel - la co - me nes -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, often using arpeggiated figures.

12

- sun l'ha mai can - ta - ta!.....

15

sentito

O dol-ce me-ra - vi - glia, e A -

18

cres:.....

- mor v ha mes-se tut-te le pa - ro - le per voi ch'a - ve - te

21

den - tro gli oc - chi il so - lel!.....

24 *mormorando*
p

O dolce me-ra - vi - glia!.....

28

E di - schiu - de - - te, or - sù, le lun - ghe

31 *cres:.....* *ff*

ci - glia, tre - mate al-la mia voce appas-sio - na - ta; ro - sa ver -

cres:..... *ff*

34 *rit:.....*

- mi - glia in un giar-din di fa - ta, ro - sa ver - mi - glia in un giardin di

rit:.....

col canto

37 *a tempo*

fa - ta!.....
a tempo

41

45 *con anima*

f Boc - ca a - do - ra - ta, co -

49

- me l'al - lo - do - let - ta vo - la al so - le, a voi si lan - cia il

52

cuor che mol - to vuo - - - - - le!.....

55

p O faccia affat - tu - ra - - - - ta, e il

58

cres:..... so - gno mio d'amor tut - ta v'im - pi - glia, *f poco rit.* chè voi sie - te la

cres:..... *poco rit.* *col canto*

61

a tempo per - la,..... io la con - chi - glia!.....

a tempo

64

p mormorando

O dolce me-ra - vi - glia!.....

68

E se la vo - ce mi - - a..... v'ha i - ne - bri -

71

cres:.....

- a - ta,..... i ba - ci miei vi chiuda - no le ci - glia; ro - sa ver -

74

poco rit:.....

- mi - glia in un giardin di fa - ta, ro - sa ver - mi - glia in un giardin di

poco rit. col canto.....

77 *a tempo*

fa - ta!..... Ah!.....

81

Ah!.....

p

85

Ah!..... Ah!.....

p

89

rit. sempre..... *pp* *Opp.*

Ah!.....

rit. sempre *col canto* *morendo*.....

pp