

# 18.

## Non senti tu... (1890)

All'amico Aristide Franceschetti

### Melodia

**CANTO**

*ANDANTE* *p*

*armonioso sempre* Non senti tu, quando la no - v'a -

**ANDANTE**

*p molto legato*

3

-ro - - ra pe - - nè - tra ne la tua ro - mi - ta

5

stan - za,..... en - tre in dol - ce so - por ri - mani an -

7

-co - - ra,..... u - na rid - da di so - gni in e - sul - tan -

*col canto*

9  
za?..... Non sen-ti tu, quando abbat-tu - ta e

Musical score for measures 9-10. The vocal line begins with a dotted quarter note followed by a quarter note, then a half note. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a dotted quarter note in the left hand.

11  
stan - ca, con-ce-d'il ca - po al mor - bi - d'o - ri -

Musical score for measures 11-12. The vocal line continues with a dotted quarter note, a quarter note, and a half note. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand and a dotted quarter note in the left hand.

13  
-glie - re,..... u - - na ca - -

14  
*pp*

Musical score for measures 13-14. The vocal line starts with a dotted quarter note, a quarter note, and a half note. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a dotted quarter note in the left hand. A *pp* dynamic marking is present in measure 14.

15  
-rez - - za co - - me d'a - la

Musical score for measures 15-16. The vocal line begins with a dotted quarter note, a quarter note, and a half note. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a dotted quarter note in the left hand.

17

*rit.*

bian - ca il tuo vi - so sfio - rar tut - te le se - - -

*col canto*

19

- re?.....

*p*

*bd.*

21

*p*

Sono i miei fol - li so - gni, o bel - la

*p*

*molto legato*

23

fa - ta, che a te cor - ron su l'a - la del de -

- si - o,..... so - no i ba - ci..... che a te mando, a do -

27

- ra - ta, son gli stol - ti de - sir del vi - ver mi - -

*col canto*

29

- ol..... In quel l'o - re un pen - sier..... ri - vol - gial -

31

- me - no..... a chi, lun - ge da te, sanguina il co - -

33

*pp*

- re;..... un sen - so di pie -

35

- tà..... ti pun - ga in

37

se - no..... e sa - rà men cru - de - le il mio do - lo -

*rit.*

*col canto*

39

- re.....

*pp*