

13.

Mio povero amor!... (1888)

Romanzetta

Al carissimo amico
Isidoro De Lara

$\text{♩} = 52$

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a forte (*f*) dynamic. The melody features a series of eighth and sixteenth notes, with a *rit.* (ritardando) marking over a phrase. The accompaniment consists of chords and single notes. The piece concludes with a *legato* marking and a *pp e armonioso* (pianissimo and harmonious) instruction.

5
CANTO

The vocal entry begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is simple and lyrical. The accompaniment provides harmonic support with chords. The lyrics are: "Quan-do il mio pri-mo ac-cen-to Dal cor..... ti su-sur-

8

The vocal line continues with a piano (*p*) dynamic. The melody is simple and lyrical. The accompaniment provides harmonic support with chords. The lyrics are: "-ra - - i, Chi, ti sov-vien, chi ma - i Va - ti - ci -

11

p *poco rit.*

-na-ti a-vria tan-ti do-lor,..... O mio po- - ve-ro a-

col canto

14

a tempo *p*

-mor! Splendea la lu-na; al no-stro Ri-so-ri-deva an-

a tempo

18

con anima

-ch'el-la; E la tua fac-cia bel-la Ir-ra-di-

cres.....

cres.....

21

rit. *p* *a tempo*

-a-va di lie-to splen-dor,..... O mio po- - ve-ro a-

col canto *a tempo*

p

cres. a poco

cres. a poco

-mor!..... o mio po - - ve - ro a - mor, e la tua

con anima

fac - - cia bel - la ir - ra - di - a - va di lie - to splen.

cres. sempre

f.....

rit:.....

p *mp*

-dor..... o mio po - - ve - ro a - mor..... o mio

ten.

po - ve - ro a - mor!

ten.

col canto

37

ten. *molto legato* Fu - ga - ci, ir - re - vo -

p armonioso

40

_ca - bi - li..... Le gio - ie no - stre fu - ro: Le -

43

- vos - si un nembo o - scu - ro D'o - gni dol - cez - za tua di - struggi -

46

p *poco rit.* *a tempo*

- tor,..... O mio po - ve - ro a - mor!

a tempo

col canto

49

p

Non ma - le - dir..... l'in - con - scia Cagion di tan - ti

52

con anima

guai... Tu da quel di, non sa - i Quante ho ver -

cres:.....

col canto

55

p rit. *a tempo*

- sa - te la - cri - me dat cor,..... O mio po - - ve - ro a -

p

col canto

58

cres. a poco.....

- mor!..... o mio po - - ve - ro a - mor! tu da quel

61

con anima

di, non sa - i quante ho ver - sa - te la - cri - me dal

cres. sempre

f

64

cor..... O mio po - ve - ro a - mor,..... o mio

p

pp

67

po - ve - ro a - mor!

ten.

col canto

f

70

ten.

p

pp

ten.