

5. Marina (1885)

To Lady Geraldine Somerset

CANTO

MOLTO SOSTENUTO ♩=54 *p*

Nel - l'am - pia so - li -

MOLTO SOSTENUTO ♩=54 *pp e molto legato* *dim:.....* *p*

- tu - di - ne Del ve - spe - ro d'e - sta - te

p poco rit.

Le pa - ranzel - le dor - mo - no Su l'ac - que addor - men -

p col canto

10

rit. *a tempo*

- ta - te. Con le ve - le sen - z'a - ria, Ac - ci -

rit. *a tempo*

13

poco affrett. e cres.

- dio - se e len - te Si cul - la - no nel -

poco affrett. e cres.

16

dim.

- l'ul - ti - mo Rag - gio del sol mo - ren - te.

dim.

19

22

rit. *a tempo*
p

Stan - no. In grem-bo a la te - nue

rit. *a tempo*
p

25

cres. poco.....a.....poco.....e....

Neb-bia cre-pu-sco-la - re S'im - mer-go-no, di-le - gua-no

cres. poco.....a.....poco.....e....

27

.....affrettando.....

Lun - gi,..... tra cie_lo e ma - re. Per l'a - e - re non

.....affrettando.....

29

rit.

pal - pi - ta..... Nes_sun' a - la di can - to; Di vi - ta nes_sun

rit.

1º Tempo

31

p

fre - mito Mo - ve dai cam - pi. In_tan - to Pe'l

2/4

34

pp *dim:.....*

mar de le me - mo - rie, Come una ve - la bian - ca, Pe' l mar dei so - gni

pp *dim:.....*

39

rit:..... *1.^o Tempo* *pp*

na - viga L'a - nima oppressa e stan - ca. E, nel va - sto si - lenzio De la

rit:..... *1.^o Tempo*

col canto *p* *pp*

43

cres:..... e affrett:.....

not - te che scen - de, La tua gen - ti - le i -

cres:..... e affrett:.....

sempre col canto

46 *cres. sempre* *poco rit:.....* ***f***

cres. sempre *poco rit:.....* ***f***

- ma - gi - ne A - gli oc - chi miei ri - splen - de. In - vo -

49 *cres. sempre*

cres. sempre

- ca - ta, a l'An - ge - li - co Più se - re - na e più

52 ***f e affrett.*** *rit. assai* ***ff***

f e affrett. *rit. assai* ***ff*** *col canto*

bel - la Non ap - par - ve la Ver - gi - ne Ne la deser - ta

56 *1^o Tempo* *pp* *p rit.*

cel - la. Nell'ampia so - li - tu - di - ne Del ve - spe - ro d'e -

1^o Tempo *dim. e rit.* *p rit.*

59 *P* *lento* *pp*

- sta - te Le pa - ran - zel - le dor - mo - no Su

lento *p* *col canto* *pp*

62 *rit.* *ppp*

l'ac - que ad - dor - men - ta - te.

rit. *ppp* *ppp dim.....* *rit.*