

11.

Lontan dagli occhi... (1877)

Ballata

À M.r Demitri Schévitch

CANTO

AND^{no} MOSSO

f marcato

5

molto parlato ed a piacere

Foi _

dimin. *pp*

10

-chè quest'ar-te mia vi piace tanto E chie-dete canzoni e sto-ri - el - le, Non mi faccio pre-

sempre col canto

14

rit. *A tempo*

-ga-re, u-na ne can-to Per voi, si-gnore bel-le.

rit. col canto *A tempo*
ff

19

mp

25

f *p*

E - - ran paz - - zi d'a - mo - re;..... al . l'u - - no in

p

30

cres......

vi - - so L'altra i for - - ti leg - ge - a mo - ti del co - re.....

cres......

35

Musical score for measures 35-39. The vocal line consists of a whole rest. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

40

Vi - ve - - an nel - - la spe - ran - - za d'un sor - -

Musical score for measures 40-44. The vocal line contains the lyrics. The piano accompaniment continues with rhythmic patterns.

45

- ri . so, An - ti - ca bra - ma non sa - zia - ta ancor. E - - -

riten..... a tempo

riten. col canto p a tempo

Musical score for measures 45-49. The vocal line contains the lyrics. Performance markings include 'riten..... a tempo' and 'riten. col canto p a tempo'.

50

- gli par - - ti: fur la - cri - me e la - men - ti, Cen - to

Musical score for measures 50-54. The vocal line contains the lyrics. The piano accompaniment features a long, sustained note in the bass line.

55

cres..... sempre

vol - te gli ad - dii si rin - no - vâr... E del - la fe - de e - ter -

60

f

- na i giu - ra - men - ti..... Ri - pe - tè la ce - la - ta e - co sul

65

mar.

71

f

Del - l'o - ri - en - te

77

..... per la pla - ga e - stra - na E - gli l'af - fet - to

83

me - mo - re por - tò...

88

Ma il pro - ca - - ce pal -

93

poco riten.

- lor d'ur - na Gior - gia - na Un giorno del suo duolo con - so - lò.

col canto *col canto*

99 *a tempo*

E - - gli..... tor - - nò: com_punto e dubbi - o - so La no-ta

a tempo
p

105

so - glia ti_mi-do a var-car...

ppp..... *p*

111

Picchiò alla por-ta.... e gliel'a - pri lo

cres. sempre..... *col canto*

116

spo - so Che impal-ma-to el_l'a - vea pres-so al_l'al - tar.

p
dimin. *p*

121

molto parlato ed a piacere

Lontan dagl'oc_chi.... Non vi son ca

pp *pp* *pp sempre col canto*

127

cres.

-tene Che il tempo non in_frang_a od il de_ sti - no... Dunque, si_gnore mie,... vo_gliate

cres.

131

a tempo

be_ne A chi vi sta vi - ci - no.

a tempo *ff 1.º tempo*

136

dimin. sempre.....

pp

pp *pp*