

10.

Lamento d'amore (1894)

Melodia

MODERATO

The score is in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems. The first system (measures 1-4) is piano accompaniment, marked *p*. The second system (measures 5-9) continues the piano accompaniment, also marked *p*. The third system (measures 10-14) introduces the vocal line, marked *p*, with the lyrics "Per - chè ti deggio a - mar d'a -". The piano accompaniment in the third system is marked *pp*. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, often beamed in pairs.

10 CANTO

Per - chè ti deggio a - mar d'a -

14

-mor si san - to, Se tu non m'a - mi del - li_

18

-stes - so a - mor? For - se il de - stin che

22

mi dan - na - va al pian - to, Co - me cro - ce lim_

cres. *p*

espress.

26

-po - se a que - sto cor. Ma forse il di ver - rà

p *pp*

30

che m'a-me-ra - i Pen-ti-ta di mo-strar - ti

34

a me cru-del;..... Ma sa - rà tar - di, e in-

ritard. *a tempo*

col canto *a tempo* *pp espress.*

38

-van mi chia - me - ra - i, Chè sce - so sa - rò già

mf

42

nel fred-do a - vel.

ritard. *a tempo*

col canto *a tempo* *p*

46

51

E al_lo - ra che u - na me - sta e

55

pi - a pre_ghie - ra Dal lab_bro tu - o fa_

59

_rai a Dio . sa - lir, So - vra l'a_li del - l'au - re

63

cres.

del - la se - ra Al - la mia tom - ba

espress.

67

sotto voce

man - da un tuo so - spir. E se sull'im - bru - ni - re

pp

71

in veste ne - ra Vi - si - te - ra - i de' mor - ti

75

ritard. *a tempo*

la cit - tà..... Ve - drai sul - la mia fos - sa

a tempo *espress.*

col canto *pp* *pp legg.*

79

er - - rar leg - ge - ra U - - na fiam -

82

ritard. *a tempo F con anima*
 - mel - la che ti se - gui - rà. Sa - rà l'ul - ti - mo

86

agitato
 fre - mi - to d'a - mo - re Che il ce - ner mi - o per

90

dim. e ritard. *a tempo marcato*
 te ri - sen - ti - rà.....

col canto *rall.* *ritard.* *espress.*

94 *p* sotto voce

Del - la fiammella il tre - mu - lo ba - gli - o - re

98 *cres.* *rit.* *a tempo*
 Come e quanto t'a - mai ti nar - re - rà, dal fred - do a -

cres. *rit.* *pp* *a tempo*

102 *cres.*
 - vel..... ti nar - re - rà, co - me e quanto t'a -

cres.

106 *Fritard.*
 - ma - i ti nar - re - rà. *a tempo*

f col canto *calando* - - - *pp*