

# 13. La mia canzone! (1901)

à M<sup>r</sup>. Joseph O'Mara

Melodia

*ALLEGRO*

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a series of chords, starting with a half rest followed by a series of chords. The left hand (bass clef) plays a simple bass line with a few notes and rests. A dynamic marking of *p* is present.

<sup>3</sup>  
CANTO

The second system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics in Italian and English. The piano accompaniment is on two staves. The right hand (treble clef) plays chords, and the left hand (bass clef) plays a bass line. The lyrics are: "La mia can - zo - ne è un / In sweet - est songs fair".

6

dol - ce mor - mo - ri - o..... Che si - no a  
maid - en I ad - dress thee..... They fill the

9

te, nel - l'a - ria fred - da, sa - le;  
air while win - ter gales are blow - ing,

12

*poco rit.* *a tempo*

E, se ti par - la an - cor del - l'a - mor  
They tell my love, but let not that dis -

*poco rit.*  
*col canto* *a tempo*

15

mi - o,..... Ca - ra fan - ciul - la,  
 -tress thee..... With soft de - sire my

18

non ti vuol far ma - le;..... Va -  
 heart is o - ver - flow - ing..... While

21

-gan - do sul tuo can - di - do guan - cia - le,.....  
 thou art sleep - ing pure and all un - know - ing.....

24

..... Es - sa vuol dir - \_ti un ul - ti - mo de -  
 ..... My song floats o'er..... thy pil - low to ca -

27

- si - \_o:..... Su la tua bian - \_ca  
 - ress thee,..... While all a - \_round my

30

fron - te ver - gi - na - \_le..... La mia can -  
 love is e - ver glow - \_ing..... In sweet - est

*cres:*.....

*cres:*.....

33

*rit:..... a tempo*

-zo -ne è il ba - cio del - l'ad - di - o.....  
songs..... at par - ting would I bless thee.....

*rit.* *ff* *a tempo*

*col canto..... a tempo*

36

..... il ba - cio del - l'ad -  
..... at par - ting would I

*f* *ten.*

*f* *ten.* *col canto*

39

*a tempo*

-di - o.  
biess thee.

*a tempo* *p* *m.d.* *cres. a poco*

42

*a poco*

45

*f*

48

*p*

La mia can -  
My sweet - est

*p*

51

-zo - ne so - spi - ran - do muo - re.....  
 song doth light - ly ho - ver o'er thee.....

54

..... Lie - ve nel - l'a - ria su la tua ve - -  
 ..... To tell thee all my yearn - ing soul de - -

57

*poco rit.* *a tempo*  
 - tra - ta; Ma, di - sfi - dan - do il  
 - sir - eth And in de - clar - ing the  
*poco rit.* *col canto* *a tempo*

60

ge - lo il te - ne - bro - se,..... Re - ca il de -  
 love I e - ver swore thee..... To wake thy

63

- si - \_o d'un' a - ni - ma a - gi - ta - \_ta;.....  
 heart my ar - dent voice as - pir - \_eth.....

66

..... E vuol de - star o - gn'an - sia a te più .....  
 ..... The wan - ing light my pas - sioned word in -



69

gra - ta,..... O - gni af - fet - to so -  
 - spir - eth..... In ten - der mur - murs I

72

- pi - to en - tro il tuo co - re..... O - ra che  
 lay my love be - fore thee..... And e'er their

75

tu sei so - la, ad - dor - men - ta - ta,.....  
 breath grows fain - ter and ex - pir - eth.....

*cres.*

78

*poco rit:*.....

..... La mia can - zo - ne è un fre - mi - to d'a -  
 ..... In sweet - est songs fair maid - en I a -

*poco rit:*.....  
*col canto*.....

81

*a tempo*

\_mo - \_re!..... un  
 \_dore thee!..... fair

*a tempo* **ff** **f**

84

*ten.*

*a tempo*

fre - mi - to d'a - mo - \_re! La  
 maid - en I a - dore thee fair

**f** *ten.* *p* *m.d.*  
*col canto* *a tempo*

87

*dim:*.....

mia can - zo - ne  
 maid - en I a - dore thee

90

*dim. sempre*

*p poco rit.*

è un fre - mi - to d'a - mo - re.....  
 fair maid - en I a - dore thee.....

94

*opp:*

*pp*

*pp*

..... d'a - mor!.....  
 ..... I a - dore thee!.....