

DEH ! TI DESTA

DEH! ti desta fanciulla, la luna
 Spande un raggio sì caro sul mar,
 Vieni, vieni, t'aspetta la bruna
 Lieve barca del tuo marinar-

Ma tu dormi e non pensi al tuo fido!
 No, non dorme chi vive d'amor-
 Io che t'amo, il dì veglio sul lido
 E la notte a te volo col cor.

Addio dunque, riposa, domani
 Quando l'alba a svegliar ti verrà,
 Sopra lidi lontani lontani,
 L'infelice nocchiero sarà.

Ma tu dormi e non pensi al tuo fido!
 No, non dorme chi vive d'amor-
 Io che t'amo, il dì veglio sul lido
 E la notte a te volo col cor.

DEH ! TI DESTA

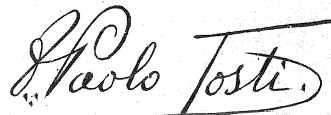
SERENATA

N. 1

Parole di



Musica di




AND^{no} MOSSO



CANTO *mezzavoce*

Deh! ti de - sta fan - ciul - la, la lu - na



Span - de un rag - gio sì ca - ro sul mar,



Vie - ni, vie - ni, t'a - spet - ta la bru - na

Lie - ve bar - ca del tuo..... ma - ri - nar.

Ma tu dor - mie non pen - si al tuo fi - do! No,..... non

con anima

dor - me chi vi - ve d'a - mor. Io che t'a - mo, il

poco riten:..... p *pp a tempo*

poco riten:..... col canto..... p *a tempo*

di ve_glio sul li - do E la not - te a te

vo - lo col cor. Ah!..... Ah!.....

ritard:.....

mezzavoce

Ad - dio dun - que, ri - po - sa, do.

ma - ni Quan - do l'al - ba a sve_gliar..... ti ver - rà,

So - pra li - di lon - ta - ni lon - ta - ni L'in - fe -

li - cenoc_chie - ro sa - rà. Ma tu dor - mi e non

pen - si al tuo fi - do! No,..... non dor - me chi vi - ve d'a -

con anima *poco riten:.....* *p*

poco riten:..... *col canto*

a tempo

..mor. Io che t'a - mo, il di vegliosul li - do

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are: ".mor. Io che t'a - mo, il di vegliosul li - do". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

a tempo

The piano accompaniment for the first system, showing the grand staff with treble and bass clefs. It includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

E la not - te a te vo - lo col cor. Ah!.....

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "E la not - te a te vo - lo col cor. Ah!.....". The piano accompaniment includes dynamic markings *p* and *f* (forte).

..... Ah!.....

The third system of the musical score features a vocal line with a long note and a piano accompaniment. The lyrics are: "..... Ah!.....". The piano accompaniment includes dynamic markings *pp* and *ritard.* (ritardando).

The fourth system of the musical score shows the piano accompaniment for the final part of the piece. It includes dynamic markings *p*, *dimin.* (diminuendo), and *pp*.