

# 6. Chitarrata abruzzese (1909)

*Al carissimo amico  
Enrico Caruso*

*Mosso*

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with a slur over the first two measures and a fermata over the final measure. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

The second system of piano accompaniment continues from the first. It starts with a measure number '5' above the first staff. The upper staff contains a triplet of eighth notes in the second measure, marked with a '3' above a bracket. The lower staff continues the harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

10

**CANTO**

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff in treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Ho det-to ai fio - ri al ven - to ed al - la lu - na:". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a piano (*p*) dynamic, providing harmonic support for the vocal line.

14

Sta - notte io can - te - rò la se - re - na - ta:

19

24

*p* l'e - co so - spi - re - rà per la la .

*p*

29

*cres.* - gu - na fin che l'a - vrò de - sta - ta,

*cres.* *f*

34

fin che l'a - vrò de - sta

39

*poco rit:.....* *a tempo*  
 .tal Ed or ch'è not te la  
*molto legato*  
*p* *col canto*  
*a tempo*  
*p* *p.*

44

lu - na s'a - scon - de.....

48

..... è not - te, e

52 *cres.*

pas - sa l'a - qui - lo - ne;.....

57

pu - pil - le ver - de - ma - re e trec - ce

62

bion - de io più non can - te - rò.....

67

..... quel - la can - zo - ne!.....

72

*p*

77

*p*

Ho detto al

*p*

82

so - gno mio fat - to di lu - ce: Sta - not - te la ter - rò

87

den - tro le brac - cia:

93

el - la: ver -

98

- rà,..... l'in - can - to la con - du - ce e l'a - mor mio l'al -

103

- lac - - cia, e l'a - mor

108

mio l'al - lac - - - cia.. Ed or ch'è

113 *a tempo*

not - - te, so - lin - - go vi - - an -

*molto legato*

*p*

*a tempo*

*p*

117

- dan - - te, ..... io

121

va - - do e più non

*cres.*

*cres.*

*p*

125

spe - - - ro; ..... la don - na

*f*

*f*

129

mi - a mu - tò pas - sio - nee a -

133

- man - te e il ven - to è

137

cu - po e l'o - riz - zon - te è

141

ne - rol!..... Pu - pil - le



145

*cres. a poco*

ver - de - ma - re e trec - ce bion -

*cres. a poco*

150

.de..... io più non can - te - rò.....

*f* *rit:.....*

155

..... que - la can - zon!.....

*ff* *a tempo* *col canto* *ff*

160