

27.

Charitas!.. (1915)

A S.A.R. la Duchessa di Cambridge

Lamento

LENTAMENTE

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time, marked *LENTAMENTE* and *p*. The music features a simple harmonic accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

6 I.^a STROFA

Vocal line for the 6th stanza, marked *p*. The melody is simple and expressive, fitting the lamento mood.

2.^a STROFA

Vocal line for the 2nd stanza, marked *p*. The melody is simple and expressive, fitting the lamento mood.

La bru - na ca - sa

De la mia vi - ta

Piano accompaniment for the 2nd stanza, marked *p* and *armonioso*. The accompaniment features a simple harmonic accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

11

Vocal line for the 11th measure, marked *p*. The melody is simple and expressive, fitting the lamento mood.

do - ve son na - ta, do - ve la po - ve - ra ma - dre m'è

Vocal line for the 12th measure, marked *p*. The melody is simple and expressive, fitting the lamento mood.

spe - ran - za ca - ra e - ra un bam - bi - no vez - zo - so

Piano accompaniment for the 11th and 12th measures, marked *p*. The accompaniment features a simple harmonic accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

16

mor - ta, in un i - stan - te tut - ta è crol - la - ta;
 tan - to!.. fra le ma - ce - rie tro - vò la ba - ra...

21

or vo lan - guen - te di por - ta in por - ta! Non ho più
 po - ve - ro fi - glio!.. an - ge - lo san - to!.. O - ra son

26

tet - to!.. pie - tà! pie - tà! non ho più tet - to!
 so - la!.. deh! per pie - tà! o - ra son so - la!

31

rit. *sentito* *ppp*

pie - tà! pie - tà! non mi ne - ga - te deh! per pie -

rit. *sentito* *ppp*

deh, per pie - tà! non mi ne - ga - te deh! per pie -

cres. sempre e col canto *f* *pp*

36

affrett. *rit.* *ten.*

- tà!..... non mi ne - ga - te la ca - ri - tà!

affrett. *rit.* *ten.*

- tà!..... non mi ne - ga - te la ca - ri - tà!

col canto *rit.* *col canto* *pp*

41

46

p

Non ho più tet - to!.. mi manca il pa - ne...

51

p

il fi_glio è mor - to!.. il fi_glio mi - o!.. nul - la, nel

56

mon - do, per me ri - ma - ne; deh! ri - vol - ge - te - mi lo

61

cres.

sguar - do pi - o!.. Ho fa - me, ho fa - me!.. di me pie -

cres.

66 *ritenuto*

-tà! ho fa-me, ho fa-me!.. di me pie-tà!

col canto *cres. sempre*

71 *sentito*, *pp* *affrett.*

non mi ne-ga-te deh per pie-tà!..... non mi ne-

ff *pp* *affrett. col canto*

76 *rit.* *ten.* *parlato e ppp*

-ga-te la ca-ri-tà! ho fa-me!

pp dim. sempre

81 *pppp*

ho fa-me!

ppp *rit.* *rit.*