

# 11.

## Canto napoletano (1892)

*ALLEGRETTO*

The first system of piano accompaniment is in 6/8 time and begins with a piano (*p*) dynamic. It features a melody in the right hand with slurs and a bass line in the left hand with a similar melodic contour.

4

The second system of piano accompaniment continues the piece, starting at measure 4. It includes a triplet in the right hand and various chordal textures in both hands.

8 CANTO

*p*

A - leg - gia lie - ve il ven - ti - cel, la

*pp*

*pp*

The third system features a vocal line (CANTO) starting at measure 8. The vocal melody is accompanied by piano accompaniment. The lyrics are "A - leg - gia lie - ve il ven - ti - cel, la". The piano accompaniment includes a triplet in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics ranging from piano (*p*) to pianissimo (*pp*).

12

bar - ca aspet - ta in mar..... Lon - tan lontan, fra l'onde e il ciel, io

16

vo' conte vo - lar..... La bian - ca ve - la io spie - go alfin, s'i -

20

-ne - bria il mio pen - sier!..... T'af - fret - ta, vien! A te vi - cin scor -

24

-dar vo' il mon - do in - tier!..... O - hè!..... O - hè!..... La

*pp* *pp* *a tempo*

*pp* *col canto* *col canto* *a tempo*

12

bar - ca aspet - ta in mar..... Lon - tan lontan, fra l'onde e il ciel, io

16

vo' conte vo - lar..... La bian - ca ve - la io spie - go alfin, s'i -

20

- ne - bria il mio pen - sier!..... T'af - fret - ta, vien! A te vi - cin scor -

24

- dar vo' il mon - do in - tier!..... O - hè!..... O - hè!..... La

28

bian - ca ve - la io spie - go alfin! O - hé!..... O - hé!..... si -

*pp* *pp* *a tempo*

*col canto*..... *col canto*..... *a tempo*

*pp*

32

- ne - bria il mio pen - sier!..... O - hé!..... O - hé!..... La

*a tempo*

*a tempo*

36

bian - ca ve - la io spie - go alfin! O - hé!..... O - hé!..... T'af -

*cres:*.....

*cres:*.....

40

- fret - ta, vien! A te vi - cin scor - dar vo' il mon - do in - tier!

*ten.*

*a tempo*

*col canto*

44

48

52

Fug - gia.mo,e,mentre il gior - no muor, un li - do splen - de -

56

-rà:..... il dol - ce ni - do,in mez - zo a'fior, fe - del n'acco - glie -

60

-rà..... E là, tra il ver - de, scin - til - lar ve - drem l'a - ran - cio

64

d'ôr;..... u - drem le pal - me mor - morar can - zo - ni a l no - stro a -

68

*rit.* *pp* *pp* *a tempo*  
 mor!..... O - hé!..... O - hé!..... E là, tra il ver - de

*rit.* *pp col canto*..... *col canto*..... *a tempo*  
*pp*

72

*pp* *pp* *a tempo*  
 scin - til - lar, O - hé!..... O - hé!..... ve - drem l'a - ran - cio

*pp* *col canto* *col canto*..... *a tempo*  
*pp*

76

*a tempo*

d'ór;..... O - hé!..... O - hé!..... U - drem le pal - me

*a tempo*

80

*cres.*

mor - morar, O - hé!..... O - hé!..... U - drem le pal - me

*cres.*

84

*ten.* *p*

mor - morar can - zo - ni al no - stro a - mor!.. O -

*rit.* *p*

*col canto*

88

*rit.* *pp* *ppp*

- hé!..... O - hé!..... O - hé!.....

*rit.* *pp* *ppp*

*pp* *ppp*