

24.

Bonjour, Suzon!. (1893)

À Édouard de Resche

Chansonnette

ALLEGRETTO *legato*

The piano introduction is in 6/8 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with a long note on the first beat of the first measure, followed by eighth notes. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

4 **CHANT** *p*

Bon-jour, Su -

The vocal line begins with a rest for four measures, then enters with a soft (*p*) dynamic. The piano accompaniment continues from the introduction, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady eighth-note accompaniment.

7

- zon, ma fleur des bois Es-tu tou - jours la plus jo -

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent, providing harmonic support for the vocal melody.

10

poco rit.....

- li - e? Je re - viens, tel que tu me vois, D'un grand voy-

poco rit. col canto.....

13

a tempo

- a - ge en I - ta - li - e. Du pa - ra - dis j'ai fait le

a tempo

16

Prit.....

tour; Du pa - ra - dis j'ai fait..... le tour; J'ai fait des

col canto

p

19

a tempo

vers,..... j'ai fait l'a - mour..... Mais que t'im - por -

rit.

a tempo

22

- te?..... Je pas - se devant ta mai - son; Ouvre ta

cres. *dim.*

25

por - - - te..... Bonjour, Su - zon!..... Bon.

Opp. ten. pp *a tempo* *p*

pp col canto *dim. a tempo* *pp*

29

- jour,..... Su - zon!

ten. *ten.* *P col canto* *a tempo* *cres.*

32

35

Je t'ai vue..... au temps des li - las. Ton cœur joy -

38

.eux ve - nait d'é - clo - re, Et tu di - sais: <Je ne veux

molto rit. e pp.....

molto rit. e pp.....

41

pas, Je ne veux pas qu'on m'ai - me en - co - re.> Qu'as -

a tempo

a tempo

44

-tu fait de - puis mon dé - part? Qu'as-tu fait..... de - puis mon dé -

47 *P rit.* *a tempo*

- part? Qui part trop tôt revient trop tard Mais que m'im-

col canto *rit.* *a tempo*

p

50

- por - - - te?..... Je pas - se de - vant ta mai -

cres.

53 *P rit.* *Opp. ten. pp*

- son; Ou - vre ta por - - - te.....

dim. *col canto* *dim. a tempo*

pp

56 *p* *pp ten.*

Bon - jour, Su - zon!..... Bon - jour,..... Su - zon!

pp *P col canto*

m. f.