

2.  
 Aprile (1882)  
 Melodia

*molto legato*

♩ = 52

*ppp*

*armonioso*

CANTO

*pp*

Non sen - ti tu ne l'a - ria

il pro-fu-mo che span - de Pri-ma-ve - ra?.. Non sen - ti tu ne

*poco rit.*  
l'a - ni-ma il suon.... di no-va vo - ce lu-sin - ghie - ra?..

*col canto*

*pp*  
Non sen - ti tu ne l'a - ria

*a tempo*  
*col canto*

il pro-fu-mo che span - de Primave - ra?.. Non sen - ti tu ne

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

l'a - ni - ma il suon..... di no - va vo - ce lu - sin -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a similar rhythmic pattern to the first system. The piano accompaniment maintains its eighth-note texture.

- ghie - ra?.. È l'A - pril l..... è l'A -

*ppp* *cres.*

*ppp*

*ppp*

The third system concludes the page. The vocal line includes a crescendo marking (*cres.*) over the final notes. The piano accompaniment features a *ppp* (pianissimo) marking and a final chord with a *ppp* marking below it.

-pril!..... È la stagion d'a - mo - re!

*p*

*cres.* *p* *cres:.....*

*cres:.....*

Deh! vie - ni, o mia gen - til, su' pra - ti'n fio - - -

- re!..... è l'A - pril!..... è l'A - pril!

*affret.*

*ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff*

*ten.*

è..... l'A - pril !..

*ff* *I<sup>o</sup> tempo*

*col. canto*

*ff*

*pp*

Il piè..... trarrai fra

mam - mo - le, a - vraì.....su'l petto ro - se e ci - le - stri - ne,

*poco rit.*

e le farfalle can - di - de t'alegge - ran - no in - tor - no a' l'ne - ro

*col canto*

*rit.*

cri - ne. Il piè..... trarrai fra

*a tempo*

*col canto*

mam - mo - le, a - vrai.....su' l'petto ro - se e ci - le - stri - ne,

e le farfalle can - di - de t'alegge - ran - no in - tor - no al nero

cri - ne. È l'A - pril!..... È l'A -

*ppp* *cres.*

*diminuendo*..... *ppp*

*ppp*

- pril!..... è la stagion d'a - mo - rel..

*cres.*

*cres:.....*

Deh! vie-ni, o mia gen-til, su' prati 'n fio - - -

*affret.*

- re!..... È l'A-pril!..... è l'A-pril!

*affret.*

*ten.*

è..... l'A-pril!.....

*sf*

*col canto*

*diminuendo.....*

*ff*