

22.

Je pleure!... (1910)

À Miss Violet Beddington

AGITATO

First system of piano accompaniment. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked *AGITATO* and the dynamics are *p*. The right hand features a melodic line with eighth notes and a descending eighth-note pattern. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Second system of piano accompaniment, starting at measure 3. It includes a *cres.* (crescendo) marking. The musical texture continues with similar rhythmic patterns and harmonic support for the vocal line.

6
CHANT

Third system of music, featuring the vocal line. The lyrics are: "Le bien ai - mé, mal - gré mes". The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the grand staff. The dynamics are marked *f* (forte).

9

pleurs S'en est al - lé sans un sou - ri - - - re.....

11

..... Sans voir mon cœur qui s'est bri - sé Sans un bai -

14

- ser! Sans voir mon â - me qui se dé - chi - rel Le bien ai -

17

- mé..... ne m'ai - me pas,..... Et je pleu - -

20 *atempo*

- rel.....

atempo
p

23

cres:.....

26 *sentito* *rit.*

Il a flé - tri tout le pas - sé, Pas - sé d'a - mour et de ten -

col canto

29

- dres - - sel..... Puis il s'en fut le cœur gri -

p

32 *poco rit.*.....

- sé D'au - tre bai - sers! Sans voir le char - - - me de mes ca -

poco rit...... *col canto*

35 *a tempo* *f*

- res - ses!..... L'in - grat m'a vo - lé mon bon -

a tempo *f*

37 *p rit.*..... *a tempo*

- heur,..... Ma pen - sé - - - e l.....

p rit. col canto *a tempo p*

40

43

f Il est par -

cres:.....

f

46

ti le bien ai - - mé Sans un a - dieu sans un sou -

48

- ri - - re..... Je re - ste là le cœur bri -

p

51

poco rit:.....

- sé Sans un bai - ser; Et je m'ef - for - ce de le mau -

poco rit:.....

col canto

54 *a tempo* *f* *f*

- di - re! Il est par - ti..... le bien ai - mé,..... Et je

57 *rit.* *a tempo*

pleu - - - re!..... Et..... je

rit. col canto *a tempo p*

60 *ten.* *pp* *dim:.....*

pleure!..... Et..... je pleure!.....

pp *rit.* *dim:.....*

pp *col canto* *p* *a tempo pp*

63

pp *pp* *pp*