

à mon ami, Marsick.

1^{er}
Andante Religioso
 pour
VIOLON
 avec accompagnement de Piano
 par
FRANCIS THOMÉ.
 Op. 70. — Prix net 2 Fr.
 * Le même pour piano seul. Pr. net 2:50
 (transcrit par C. de Mesquita.)
 Propriété pour tous pays.
 Sous droits d'audition, de reproduction et d'arrangements réservés.

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR
 ANCIENNE MAISON J. MAHO
 22 Boulevard Malesherbes 22.

J. 2077. II.

Le même pour Alto et Piano ... net 2 Fr.

* Le même pour Violon (ou Violoncelle) et Orgue par A. Guilmant. Prix net 2 Fr. 50.

Le même pour Violoncelle et Piano, Prix net 2 Fr.

d° * Violon, Orgue et Harpe, la partie d'Orgue par A. Guilmant: Prix net 3 Fr.

d° * Violoncelle, Orgue et Harpe. " " " 3.

d° * Orchestre, parties séparées, „ net 6 Fr.

d° * Piano seul (arr par l'auteur) Prix net. 2 Fr.

d° Flûte et Piano Prix net 2 Fr.

d° Piano à 4 mains Prix net 2 Fr. 50

Du même auteur:

Sonate pour V^{on} et Piano, Prix net 6 Fr.

Menuet (extrait de la Sonate) Prix 6 Fr.

Adagio (extrait de la Sonate) Prix 7 Fr. 50.

Op. 67. Berceuse pour P^o et V^{on} Prix 5 Fr.

„ 68. Minuetto pour P^o et V^{on} 6

„ 120. 2^e Andante Religioso pour P^o et V^{on} (ou Violoncelle) Prix 6 Fr.

„ 55. Le Rêve, pour Violon (ou Violoncelle) et Piano Prix 6 Fr.

„ 55. Le Rêve, pour V^{on} V^{celle} et P^o Prix net 2 Fr.

„ 55. „ „ 2 Violons et P^o „ 2

* Copyright 1899 by J. Hamelle.

Andante religioso.

Francis Thomé. Op. 70.

Violon. *Andante.*

PIANO. *Andante.*
p e sostenuto

Bb — A# — G#

p rit. p

con due Pedali

A# — F# — G#

rit. rit.

G# — F#

Tempo I.

p *cresc.* *rit.*

p *cre - scen - do* *sf* *riten.*

Poco più mosso.

p *cresc.* *rit.*

Poco più mosso.

sempre dolce *cresc.* *suivez*

con anima

con anima *cresc.*

sf con anima *cresc.*

sans retarder

molto rit. a tempo

sans re - tar - der *f* *molto rit. a tempo* *sf* *sempre*

p *f con calore*

sostenuto *cresc.*

G#

D#

F#

non legato *rit.*

ed animato *ff*

F#
D#

- nu - to *p*

rit. *diminuendo* *poco* *a poco*

G#
Bb

Bb

rit.

p *ri - te - nu - to*

F# *di - - mi - - nu - - en - do*

Tempo I.

pp

pp quasi arpa

segue

ped. A#

cre - - - scen - - - do

cresc.

A₄ F₄ G#

poco a poco

cre - - - scen - - - do poco a

E#

Large.

ff

Large.

poco ritenuto ff

A# E#

Tempo I.

rit.

Tempo I:

e - - lar - - - gi - sez

calmato

e

A#

A \flat

B \flat

C \flat

mf

dim.

pp

p

di - - mi - nu - - en - do

C#

F#

B \flat

pp

suivez

pp

Ped.

Ped.

F#

B \flat

rit.

rit.

pp

Ped.

Ped.

Ped.

B \flat

B \flat

J. 2077 H

Andante religioso.

VIOLON.

Francis Thomé, Op. 70.

Andante.



Tempo I.



Poco più mosso.



VIOLON.

f con calore *f*

non legato *rit. - - e - - - nu - - - to -*

p *dolce*

rit. *Tempo I.* *pp*

cre - - scen - - do poco a poco

ff *Tempo I.*

rit. *mf* *dim.* *pp* *Tempo I.*

rit. *rit.*