

204710/1526

In Festo Nativitatis Christi.

In Prointon Miegenlied.
Nun ich singe! Gott ich lobe.

4 Bratz.

4 Vocam.

con
Continuo.

di Theil.



10
15

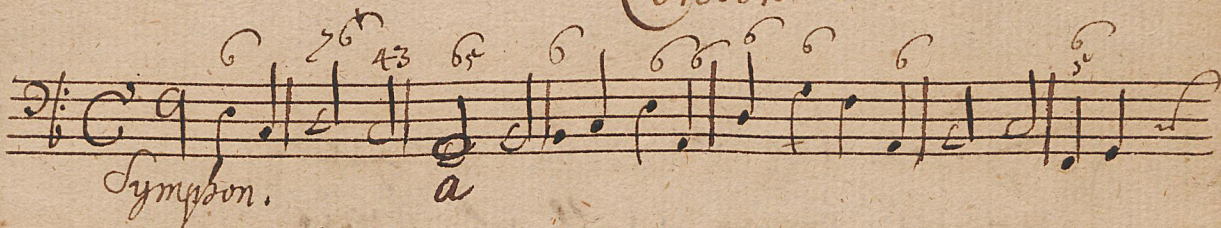
Державний комітет архівів України
Центральний державний архів-
музей літератури і мистецтва України
Ідентифікаційний код 03494296
01025 м. Київ, вул. Володимирська, 22-а

Киевская опера Лейка
Госконсерватория
БИБЛИОТЕКА
ИНВЕНТ. № 679

48
410

Continuo.

Symphon. *a*



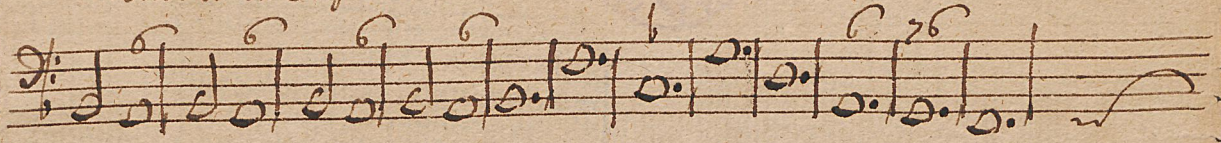
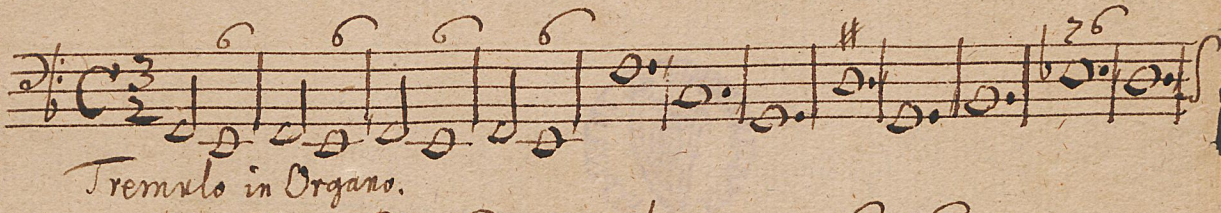
C.A.T.B. Nun ich singe etc.



4#



Tremulo in Organo.



Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several measures with notes and rests, some marked with a fermata (6) and others with a sharp sign (#). The piece concludes with a double bar line and the instruction "Repet. Tripla" and "4. moll." written above the staff.

Tremulo in Organo.

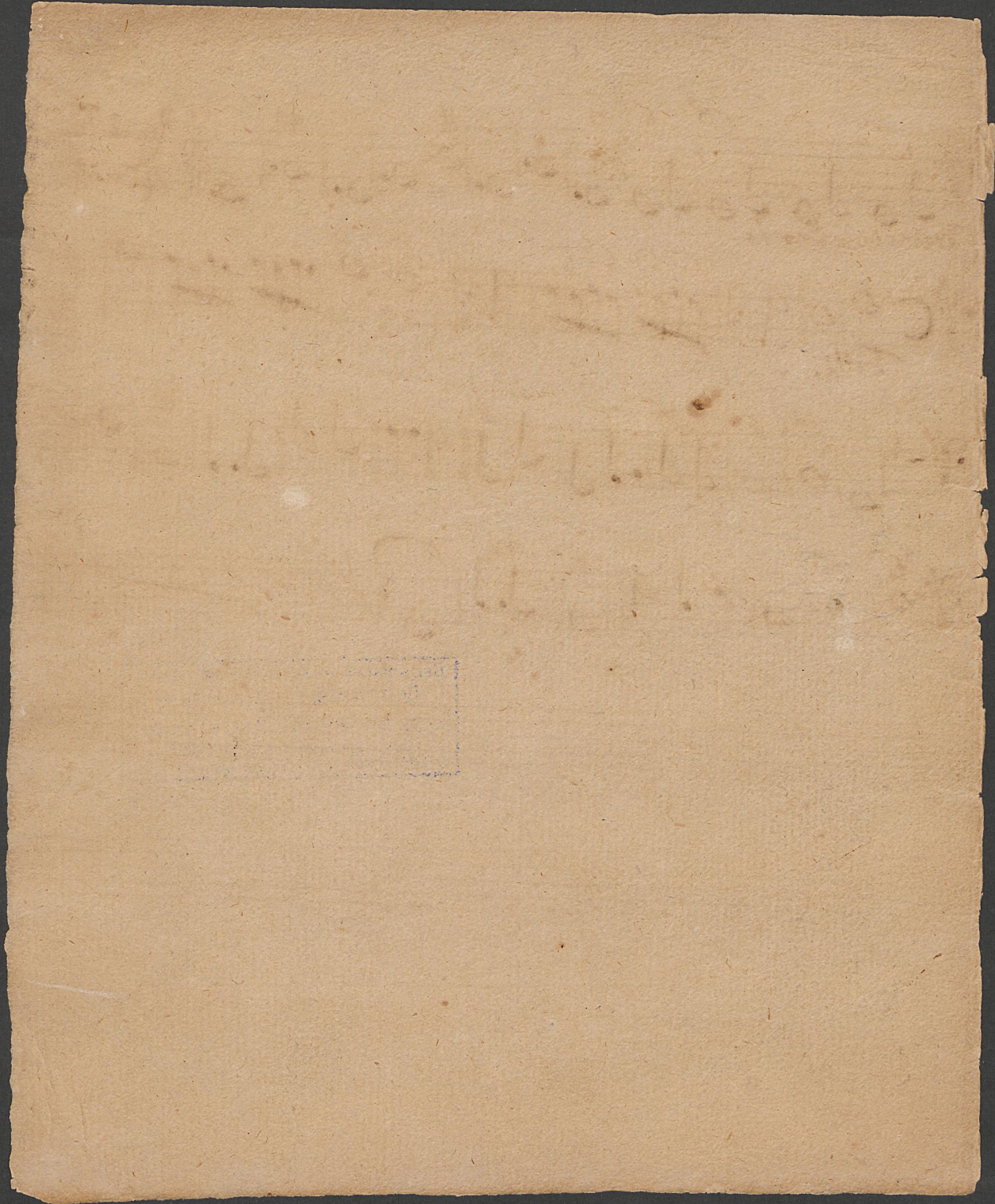
Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several measures with notes and rests, some marked with a fermata (6) and others with a sharp sign (#). The piece concludes with a double bar line and the instruction "Repet. Tripla" and "4. moll." written above the staff.

Tutti.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several measures with notes and rests, some marked with a fermata (6) and others with a sharp sign (#). The piece concludes with a double bar line and the instruction "Repet. Tripla" and "4. moll." written above the staff.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several measures with notes and rests, some marked with a fermata (6) and others with a sharp sign (#). The piece concludes with a double bar line and the instruction "Repet. Tripla" and "4. moll." written above the staff.

Державний комітет архівів України
 Центральний державний архів
 музей літератури і мистецтва України
 Ідентифікаційний код 03494296
 01025, м. Київ, вул. Володимирська, 22-а



Canto.

12.

Soprano: Nun ich singe Gott ich Lobe, Istaf die Wunderwunderkind,
 In solim ein sonder Hülfen, Was mein Geist dir angebrunt, um der Mirzen.
 Von den mir, um der Mirzen Von den mir, Istaf es solim mine Zier.

Organo: f. p. pp. f. p. pp. pp. f. p. pp. f. p. pp. f. p. pp. f. p. pp.

Repetatur Tripla Amalf.

Tutti: Istaf ich wil dich sanstfordin - - - groz ich wil dich sanstfu
 endin - - - groz, u. mit geuntrollen jenen Groz der Lufft dich her =

26710

LIBRARY NO 679

Verte

Vz.



Symp. Ihm ich bringe Gott ich Löhn, Bleib du stand und der Lind,



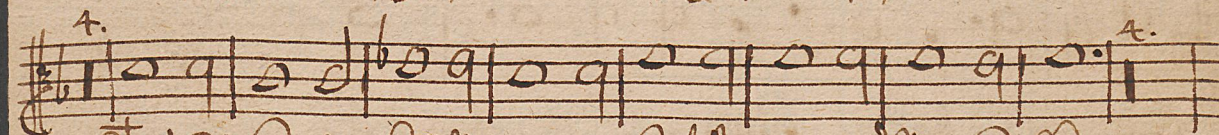
In süßem nim sonder Müß, erlab' mich frist dir angezündt, Nim den



Wissens Eon' von mir — — — — — Bleib bei solich mein zier.

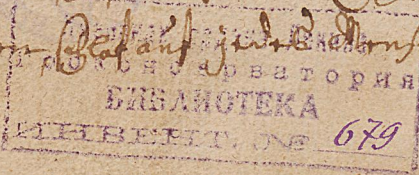


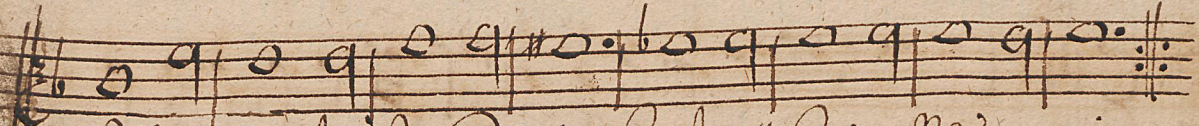
1. Bleib mein Drahlos, ich wil solch Tulpon Dulles Amarinth,
2. Bleib mein Coorber, bleib mein Löschon, bleib mein grüner Rosmarin,
3. Bleib du Drolu, bleib mein Jaspis, bleib du güntziger Rubin
4. Bleib mein Tactar, bleib mein Ebon, bleib mein süßer Alicant



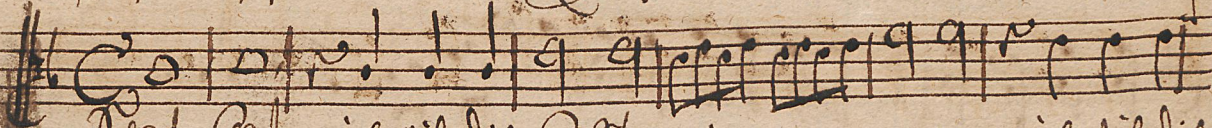
1. Carönd'sfömler, solch Drolu, bleib die d'feste Musf's Lind
2. Bleib in meinem sanfter D'föfles, bleib mich pfimender Jaspin
3. Bleib mein Demart, bleib mein Sardis, bleib mein heller Chryfolin
4. Bleib du grüner Ebon Rubin, bleib auf jed' d'föfles fand

LC 410





1. Allerliebster Jesu, bleib bey solchem Blumelein.
2. bleib mein süßer Jazacynth, bleib du zartes Jungfräulein Kind.
3. bleib mein süßer Carthimulstein, bleib mein Amedissteinlein.
4. bleib mein süßes Kind in Lieb, thu die schönsten Augen zu.



bleib bleib über dich sonst erdie - - - gen über dich



sonst erdie - - - gen, n. mit grünem Majoran bey der



Rüfen dich vorgerühret, bleib beym süßen Dulcian, Erdbeere:



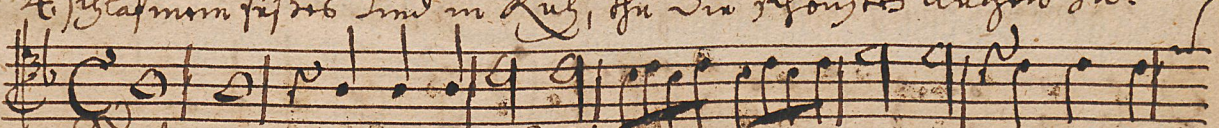
Freiland Quaderstreu, bleib bey Jesu Gottes Loth.



Державний комітет архівів України
 Центральний державний архів-
 музей літератури і мистецтва України
 ідентифікаційний код 03404206
 01025, м. Київ, вул. Володимирська, 23/25



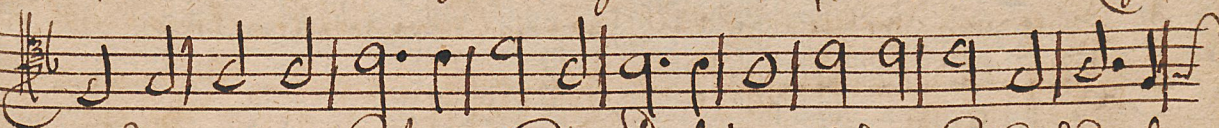
1. allerliebster Jesu, das bist du solisten Blumen im.
2. das mein süßer Tracanth, das du zarter Jungfrau Lind.
3. das mein süßer Carthendelstein, das mein Amethysten im.
4. das mein süßes Kind in Ruh, du die schönsten Augen zu.



Das ist überbildlich sanftmüthig - - - - - gen, überbildlich



sanftmüthig - - - - - gen, n. mit grünem Majoran über der Kufe



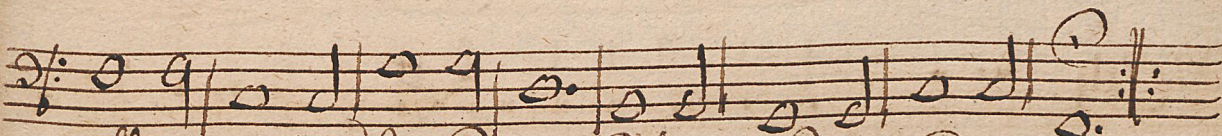
das Vergünger, das beim Fichten = Dulcian, Federn = Feilam, Gnaden =



Esron, das ist Jesu Gottes Sohn.



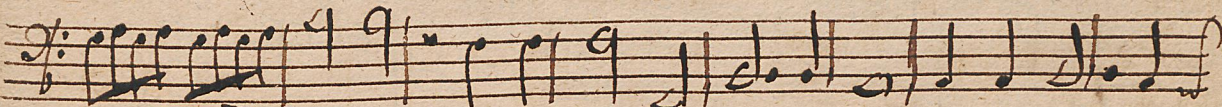
Державний комітет архівів України
 Центральний державний архів-
 музей літератури і мистецтва України
 Ідентифікаційний код 03494296
 01025, м. Київ, вул. Володимирська, 22-а



1. aller liebster Jesulcin, steh bei solches Trümers ein.
2. steh mein süßer Gacint, steh du zartes Jungfräulein.
3. steh mein süßer Carfunkelstein, steh mein Stettisches ein.
4. steh mein süßes Kind in Lieb, zu dem schönsten Auges zu.



Wald über dich sanfterlein - - - gen, über dich sanfter



lein - - - gen, u. mit grünem Majoran bei der Kühe



die Bräutigams, steh am süßen Dulcian, Fanden = Süßland.



Wunders From, steh bei Jesu Gottes Lohn.



Державний комітет архівів України
 Центральний державний архів
 музей літератури і мистецтва України
 Ідентифікаційний код 03424296
 01022 Київ, вул. Володимирська, 23-а

Брат. 1.

Symph. Adagio.

12.

7.

Min. fmg. adagio.

7.

7.

Repetatur Tripla
4. moll.

Tutti.

Handwritten signature or initials, possibly 'Л. В. У.'

Державний комітет архівів України
 Центральный державний архів-
 музей літератури і мистецтва України
 Ідентифікаційний код 03494296
 01025, м. Київ, вул. Володимирська, 22-а

Музейна історія України
 Консерваторія
 БІБЛІОТЕКА
 ІНВЕНТ. № 679



Braz. 2.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests. Below the staff, the text "Symph. adagio." is written in cursive.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a 3/2 time signature and repeated rhythmic patterns. Above the staff, the number "12." is written. Below the staff, the text "Tutti in fine. adagio" is written.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a 3/2 time signature and repeated rhythmic patterns. Below the staff, the text "Repet. Tripla A. mod." is written.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests. Below the staff, the text "Tutti." is written.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten numbers "28" and "26" in the bottom left corner.

Державний комітет архівів України
Центральний державний архів-
музей літератури і мистецтва України
Ідентифікаційний код 03494296
04023, м.Київ, вул. Володимирська, 11/13

Київська обласна бібліотека
Реконструкторів
БІБЛІОТЕКА
ИНВЕНТАР. № 679



Bra. 3.

9

Symph. Adagio.

Finis

adagio.

*Repetat Tripla
A. moll.*

Tutti.

Handwritten scribbles and numbers, possibly '48' and '26'.

Державний комітет архівів України
 Центральный державный архив-
 музей литературы і мистецтва України
 Ідентифікаційний код 03494296
 01025, м. Київ, вул. Володимирська, 22-а

Київська губерна Ленінградська
 Губернська консерваторія
 БІБЛІОТЕКА
 ІНВЕНТАР. № 679



Violon

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України
Ідентифікаційний код 034942-ч
01025, м. Київ, вул. Володимирська, 22-а

10
h

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a common time signature (C). The notes are mostly quarter and eighth notes. Below the staff, the text "Symf. Adagio." and a dynamic marking "a" are written.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing from the previous staff. It features a treble clef and a common time signature. The notation includes a double bar line with a repeat sign, followed by a section marked "12." and a 3/2 time signature. The text "Fin ub fine" is written below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a 3/2 time signature. The notes are mostly quarter notes. A dynamic marking "adagio." is written below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter notes. The text "Repet. Tripla 4. moll." is written below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter notes. The text "Tutti." is written below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter notes.

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter notes.

Handwritten numbers: 2/8, 2/6, 7/0

Кавалерський орденна Лекція
Государственный архив
ВИБАР
№ 679

