

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

9th Sunday after Trinity

TWV 1: 1610

G P Telemann

edited by Peter Young

Choral

(+ Violin I)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Wer weiß, wie na - he mir mein En - de. Hin -
Ach! wie ge - schwin - de und be - hen - de kann

6 6 2 6 # 6



8

S.

A.

T.

B.

Cont.

geht die Zeit her - kommt der Tod. Mein Gott, ich bitt durch
kom - men mei - ne letz - te Not.

9 8 6 6 # 6 6 6

15

S. Chri - sti Blut, machs nur mit mei - nem En - de gut!

A. Chri - sti Blut, machs nur mit mei - nem En - de gut!

T. Chri - sti Blut, machs nur mit mei - nem En - de gut!

B. Chri - sti Blut, machs nur mit mei - nem En - de gut!

Cont. Chri - sti Blut, machs nur mit mei - nem En - de gut!

7 7 # 7 9 8 6 #
5 $\frac{1}{2}$ 5 $\frac{1}{2}$ 6 5
4 3

Munter

1

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

6 — 6 6 6 6 6

5

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

6 5 $\frac{1}{2}$ 6 5 #

24

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

Tod ist da; halt ein! halt ein! halt ein! halt

4 5 4 # # 6

28

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

ein! Welt! Tol - - - - -

6 6 # #

32

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

- le Welt, halt ein! Der Tod, der Tod ist

6 7 # 4 6 6 5 7 6 #

38

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

da.

6 # — 6 ð 6 — 6 6

42

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

6 5 # 7

46

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

6 6 7 #

50

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

Tol - le Welt, in dei - nen

5 4 3 6 # — — 5 \sharp \flat 6 5
4 #

56

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

Freu - den, tol - le Welt, in dei - nen Freu - den, halt ein! halt ein! Tol - le

f *f* *f* *p* *f* *p*

6 6 5 6 6
4 4 # 4

60

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

Welt! Halt ein! Halt ein! Tol - le Welt! Der Tod

f *p* *f* *p* *f* *p*

6 6 6 5 \sharp 8 5 \sharp 9 8

80

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

6 5 # 6 6

84

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

6 7 5 6

89

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

p

p

Dei - ne jauch-zend-sich - re Sün - den sol - len

6 # 6

93

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

den zum Rich - ter fin - den, der dich im - mer un - emp - find - lich ge - gen sei - ne

6 5 6 6 6 7 # — 6 5

97

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

Lie - be sah, dei - ne jauch - zend - sich - re Sün - den sol - len

f *p* *f* *p*

6 # 6 # 6 7 # 4 3 6

101

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

den zum Rich - ter fin - den, der dich im - mer un emp - find - lich ge - gen sei - ne

6 7 $\frac{1}{2}$ 4 3 2 7 $\frac{1}{2}$ # $\frac{4}{3}$ — 6 5 #

105

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

Lie - be sah, ge - gen sei - ne Lie - be sah.

7 6 6 ö #

1 Recit

T.

Cont.

Welch blin-der Selbst-be - trug! Im Eit-len ist der Mensch so klug, daß er die Wir-kung

7½ 4 6

4

T.

Cont.

für den Grund zu sei-ner Hand-lung ach-tet; al-lein im E-wi - gen ist er so toll, daß er das

5 4

7

T.

Cont.

we-nig und nie recht be-trach-tet; daß er Gott Re-chen-schaft von sei-nem Le-ben ge-ben soll.

5½ 6 #

1 Beweglich

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

6 6 5 6 ö 6 ö 5½

p *f* *p* *f* *p* *f*

4

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

4 # 5 \sharp 4 3 6 6 6 *allein* # — 6 6

8

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

p

p

Zeuch mich im - mer in der Zeit auf das Bild der E - wig - keit, daß ich.

6 5 6 6 5 6 7 # — 6 6
4 # 4 #

12

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

ein - stens se - lig ster - be, se - lig, se - lig, ster - - be, se - lig

5 2 7 6 *allein*

16

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

T. 8
ster - be. Zeuch mich, zeuch mich im - mer

Cont. 6 5 5 # 7 \sharp 6 6 7 \sharp
4 #

20

Vln. I

Vln. II

T. 8
in der Zeit auf das Bild der E - wig - keit, daß ich ein - stens se - lig ster -

Cont. # 6 6 6 5 4 6 4 6 5 \sharp 5
3

23

Vln. I

Vln. II

T. 8
- - - - be, se - lig ster - be, zeuch,

Cont. # 5 # 6 6 6 6 6 5 6 6
5 4 5 4 #

26

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

zeuch mich auf das Bild der E-wig-keit, daß ich ein-stens se - lig,

6 6 6 6 # — 6 5 6
5 4 4

29

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

se - lig ster - be!

6 6 4 5 # 5 # 6 5 # 6

33

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

Stell in_

7 6 allein # — 6 6 6 5 #
4 #

37

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

mir_ dein Kreuz-bild auf, daß_ mein gan - zes Le - bens-lauf sich in dei nem Blu - te fär -

6 \sharp 6 6 6 5 6 5 \sharp 6
4 5

40

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

be; stell_ in_ mir_ dein_ Kreuz - bild_ auf, daß_ mein gan - zes_ Le - bens -

#

42

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

lauf sich in dei - nem Blu - te fär - be, in dei - nem Blu - te fär - be.

6 6 4 6 5 6 6 6 5 2 6

D.C.

1 Choral
(+ Violin I)

S. Laß mich bei Zeit mein Haus be - stel - len, daß
und sa - ge frisch in al - len Fäl - len: Herr,

(+ Violin II)

A. Laß mich bei Zeit mein Haus be - stel - len, daß
und sa - ge frisch in al - len Fäl - len: Herr,

(+ Viola)

T. Laß mich bei Zeit mein Haus be - stel - len, daß
und sa - ge frisch in al - len Fäl - len: Herr,

B. Laß mich bei Zeit mein Haus be - stel - len, daß
und sa - ge frisch in al - len Fäl - len: Herr,

Cont. Laß mich bei Zeit mein Haus be - stel - len, daß
und sa - ge frisch in al - len Fäl - len: Herr,

6 6 2 6 # 6

5 5 4 5 4 5



8

S. ich be - reit sei für und für; Mein Gott, ich bitt durch
wie du willt, so schick's mit mir.

A. ich be - reit sei für und für; Mein Gott, ich bitt durch
wie du willt, so schick's mit mir.

T. ich be - reit sei für und für; Mein Gott, ich bitt durch
wie du willt, so schick's mit mir.

B. ich be - reit sei für und für; Mein Gott, ich bitt durch
wie du willt, so schick's mit mir.

Cont. ich be - reit sei für und für; Mein Gott, ich bitt durch
wie du willt, so schick's mit mir.

9 8 6 6 # 6 6 6

5 5 4 5 4 5

15

S. Chri - sti Blut, machs nur mit mei - nem En - de gut!

A. Chri - sti Blut, machs nur mit mei - nem En - de gut!

T. Chri - sti Blut, machs nur mit mei - nem En - de gut!

B. Chri - sti Blut, machs nur mit mei - nem En - de gut!

Cont. Chri - sti Blut, machs nur mit mei - nem En - de gut!

7 7 # 7 9 8 6 #
5_b 5_b 6 5
4 4 3