25

Dom. XV. post Trinit.

Was hat das Fest vor Gemeins.

Hr. Telemann.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabr. Dom. XV. post Trinit. di Teleman.

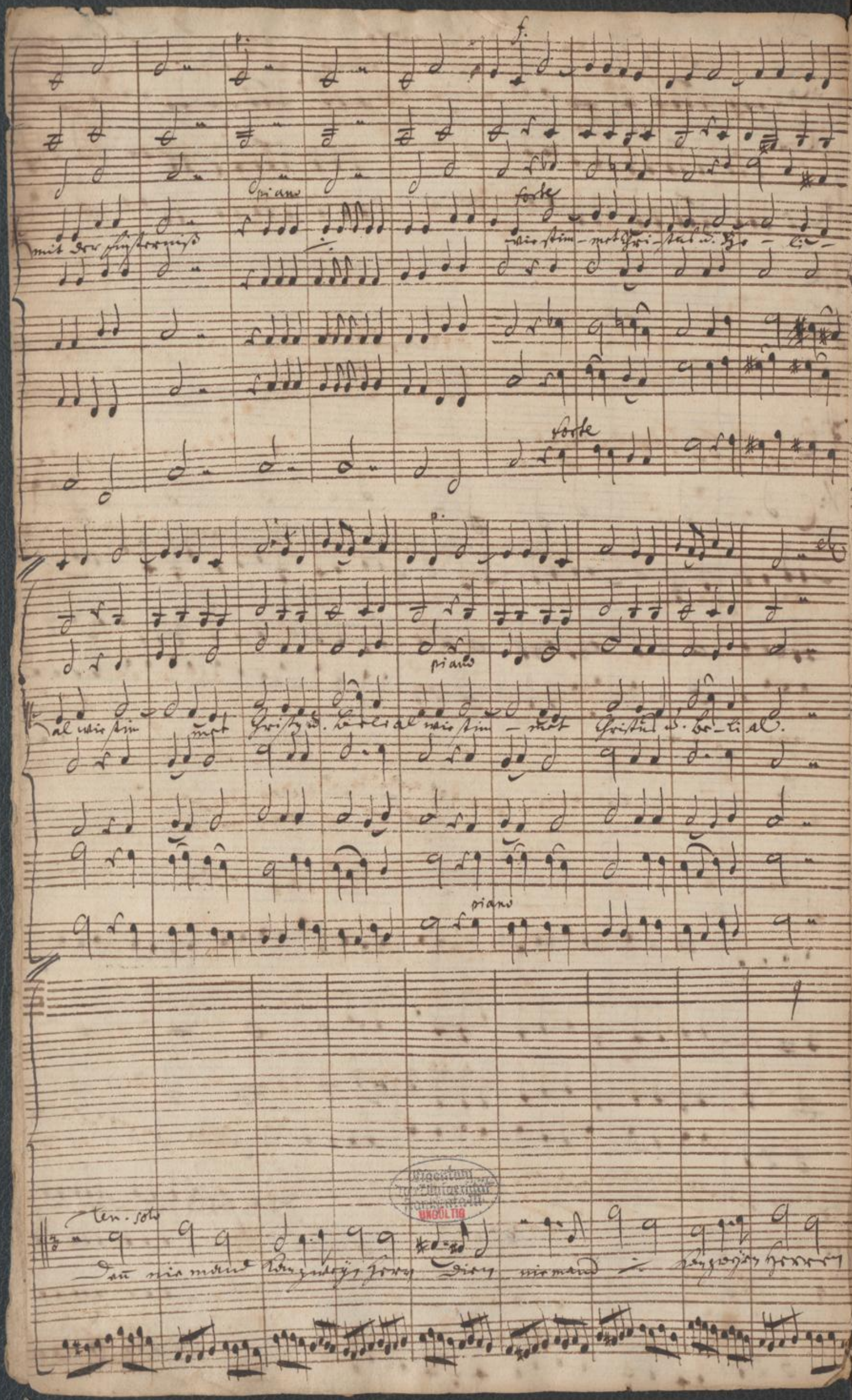
A 2

piano

forte

Was hat du laßt vor gemeinsch

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main


f.
piano
forte
mit der finsterniß
wie stim - met Christus u. Be - li -
forte
piano
al wie stim - met Christus u. Be - li al wie stim - met Christus u. be - li al.
piano
ten. solo
Denn niemand kan zweyen Herren Dien niemand kan zweyen Herren

zwey — en Herren die — nen

tutti entweder er wird einen hass u. den an dern lie-

ben oder einem anhang u. den andern verach — ten

entweder er wird einen hass u. den an dern lie-

ben oder einem anhan

hang u. den andern verach — ten verachten

einem anhan — g. entweder wird einen hassen

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Ach! das gefält dem alten Adam nicht, wann Jesus solche Worte

spricht; die Welt mit ihren Lüsten bleibt ihm zum Zweck gestelt; Soll Er nun der ab-

sagen, so straübt Er sich u. will nicht dran; Und doch muß Dagon untergehn da, wo die Bundes-

lade soll bestehn. O! stimmte Belial u. Christus überein, was würden

nicht vor gute Christen u. Kinder Gottes seyn? So aber

da man muß das Fleisch ans Creutze schlagen, nicht nach der Eitelkeit frag, so wird das Christen

thum den meisten ein Verdruß.

Universitätsbibliothek Frankfurt am Main

Violetta all' unisono.

Viola tace

Ein Herz ./. Da an der Erden hanget gefält dem Höch —

— sti nimmermehr gefält dem Höchsten nimmermehr.

Ein Herz ./. Da an der Erden hanget ein ♡ ./. Da an der Erden hanget, gefält dem

Höch —

— sti nimmermehr gefält dem Höchsten nimmer

Eigentum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Tutti.

mehr.

Wer sich an ihn an ihn denckt zu ergeben u. doch noch in der Welt will leben, ach der be-

trüget sich recht sehr recht sehr, wer sich an ihn an ihn denckt zu ergeben – u. doch noch in der Welt will leben

Da Capo

Ach! der betrüget sich recht sehr recht sehr, ach der betrüget sich recht sehr.

Weil diß gewiß, so sey der Welt u. ihrer Eitelkeit von mir hiemit der Scheidebrief ge-

geben! Was wär es, wenn ich ihr noch ferner wolte leben? Ich

büste zweiffelsfrey so Gott als Himmel drüber ein, u. müste ohne Gott verdamt, verlohren seyn.

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Allegro.

Welt u. alle Lust der

Erden fort nur fort ich mag euch ot ich mag euch nicht

Welt u. alle Lust der Erden fort nur fort ich mag euch ot ich mag euch nicht fort fort fort

fort nur fort ich mag euch nicht ich mag euch ot ich mag euch ot, Welt, u. alle Lust d. Erden fort fort nur fort Welt u. alle Lust ich mag euch

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. INSULTIM

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

nicht

Weil ich mein Hertz Gott verschrieben kan u. darff es

euch nicht lieben drum verlasst u. räumt es nur, verlasst räumt, verlast es räumt es, drumb verlast u. räumt es

nur. denn ich suche nur die Spur zu dem höchsten Gna- - den Licht, ich suche

nur die Spur zu den höchsten Gna- - den Licht

Da Capo.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Du aber höchster Gott, sieh meine Brust, wie sie bereit, dich ein zu schliessen

Ach! laß dich drinnen küssen! Sie soll hinführo gantz allein ein Tempel deiner

Lust, die Wohnung deiner Liebe seyn.

Grosser Gott der Eh — ren

nimm mein armes Her — ze an, mein armes nimm mein ar —

— mes Herze an

Gro — ser Gott gros — ser Gott der

Eh- ren. nim mein armes Hertze an mein

forte

ar- mes Hertze an

Laß dich drinnen finden; Alles soll verschwinden, was dich draus vertrei- ben kann. Laß dich drinnen

Andante

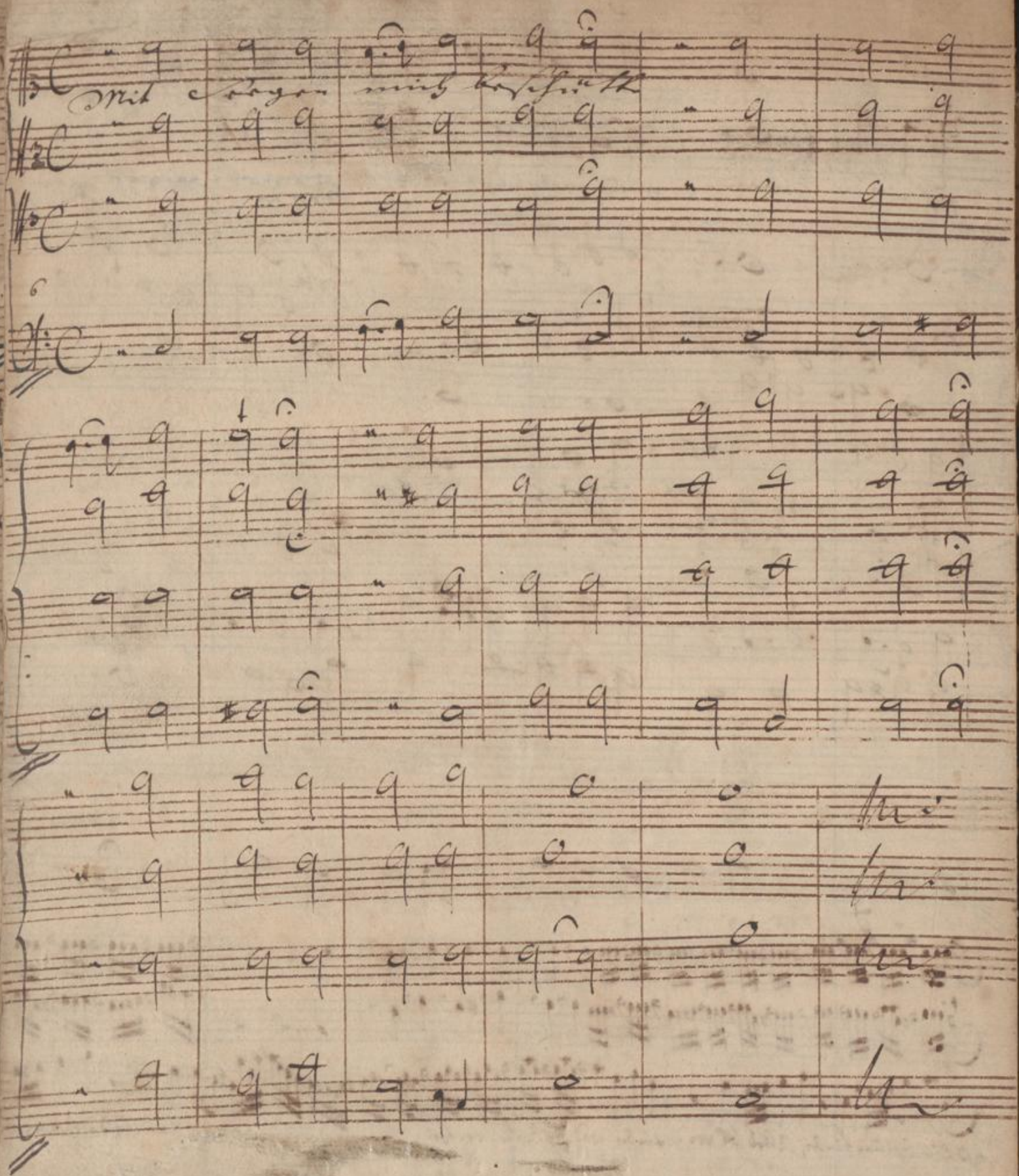
finden, alles soll verschwinden was dich draus vertrei- ben kann.

Da Capo.

Eigentum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

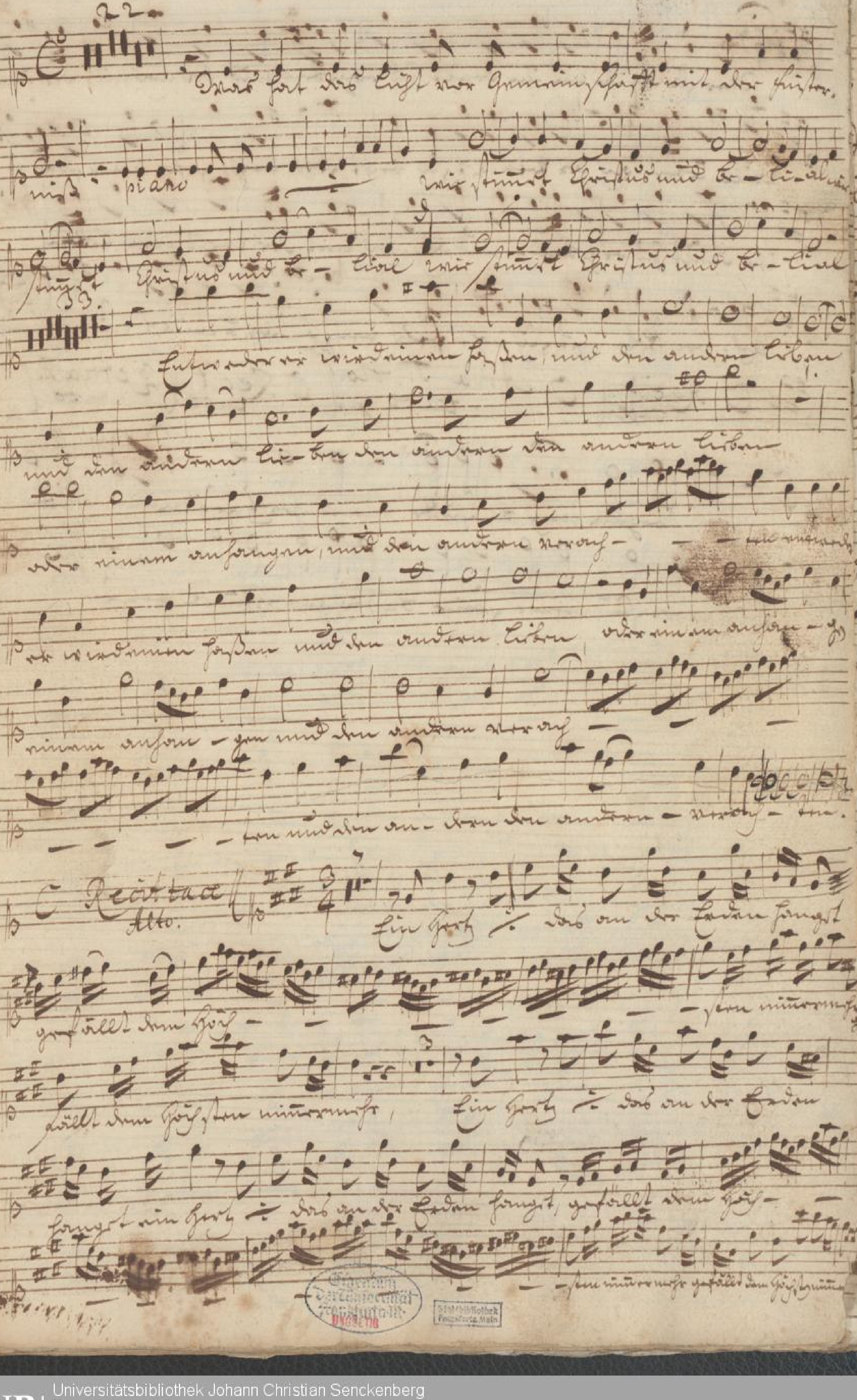


Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabr:

Canto: Cono:

~~9~~ 8



Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

6.

Wer sich an ihn an ihn denkt zu ergeben und doch noch mit der Welt

will leben ach der betrüget sich recht sehr recht sehr wer sich an ihn an

ihn denkt zu ergeben – und doch noch mit der welt will leben

ach! der betrüget sich recht sehr recht ach! der betrüget sich recht sehr. Da capo

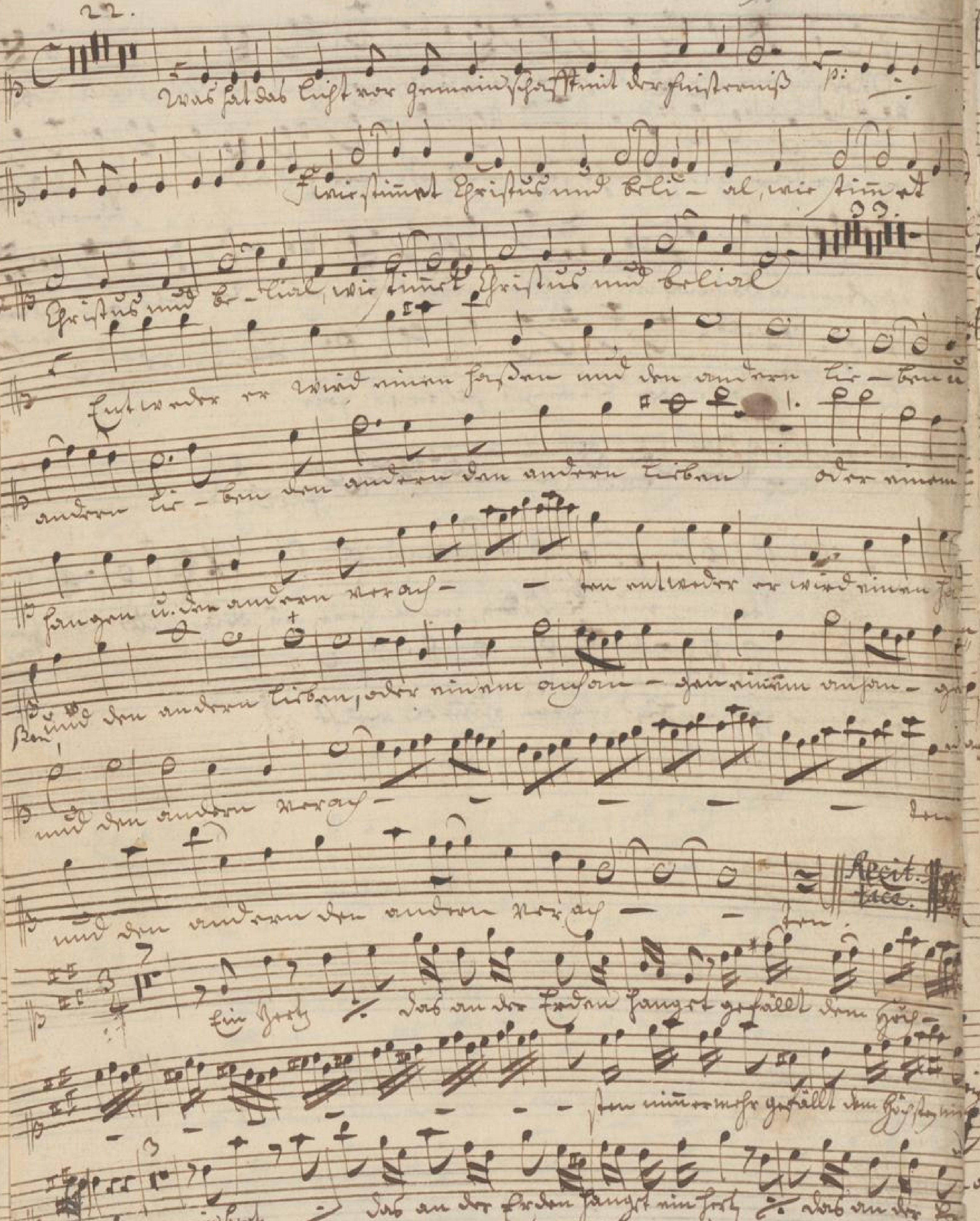
C Recit tace | C Aria T. solo tace | C Recit tace | 3/2 Aria B. tace

Mit Segen mich beschütte mein Hertz sey deine Hütte

Dein Wort sey meine Speise biß ich gen Himmel reise.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Allabreve. Canto. 9



Eigentum der Universität Frankfurt a/M

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Wer sich an ihn (an ihn) denckt zu ergeben, u. doch noch mit der Welt will leben

ach! der betrüget sich recht sehr recht sehr wer sich an ihn an ihn ~~denckt~~ denckt zu-

ergeben - u doch noch mit der Welt will leben ach! der betrüget sich ~~re~~ recht

sehr recht sehr ach! der betrüget sich recht sehr. Da Capo

C Recit tace | C Aria tace | C Recit tace | Aria B tace

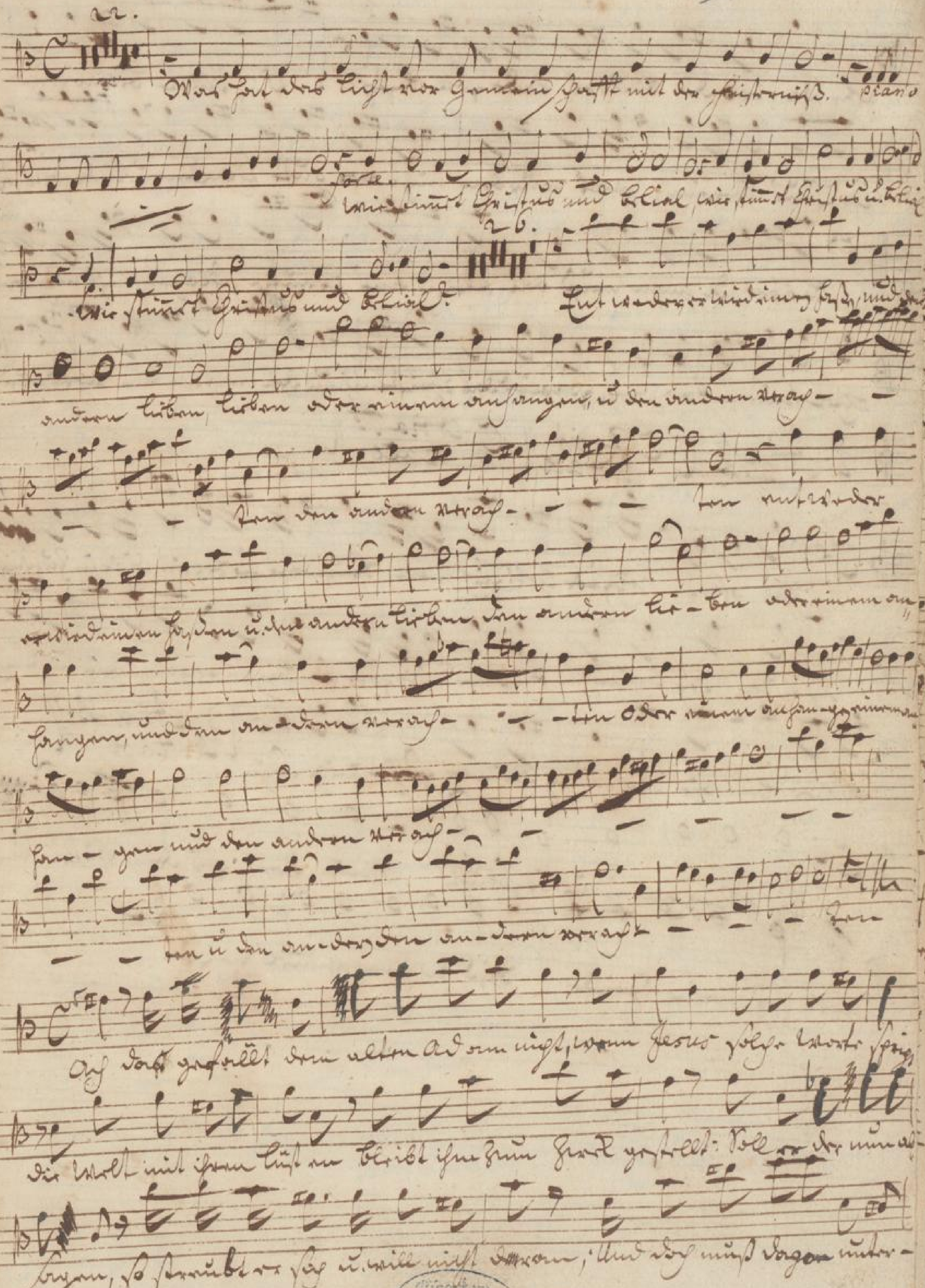
Mit Seegen mich beschütte, mein Hertz sey deine Hütte dein Wort

sey meine Speise, biß ich gen Himmel reise.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Allabr. Canto

Allabr: # Alto



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

gehn da, wo die bundes lade soll bestehn. O! stimmte belial mit

Christus überein, was würden nicht vor gute Christen u. Kinder Gottes seyn

So aber, da man muß das fleisch ans Creutze schlagen, nicht nach dem

Eitel Keiten fragen, so wird das Christenthum den meisten ein Verdruß.

Aria tace | Recit. B. tace | Aria T. tace

Du aber Höchster Gott sieh meine Brust wie sie bereit dich ein zu schließ

Ach! laß dich drinnen küssen! Sie soll sie hinfüro gantz allein ein tempel

deiner Lust die Wohnung deiner ~~seyn~~ Liebe seyn | Aria B. tace

Mit Seegen mich beschütte Mein Hertz sey deine Hütte dein

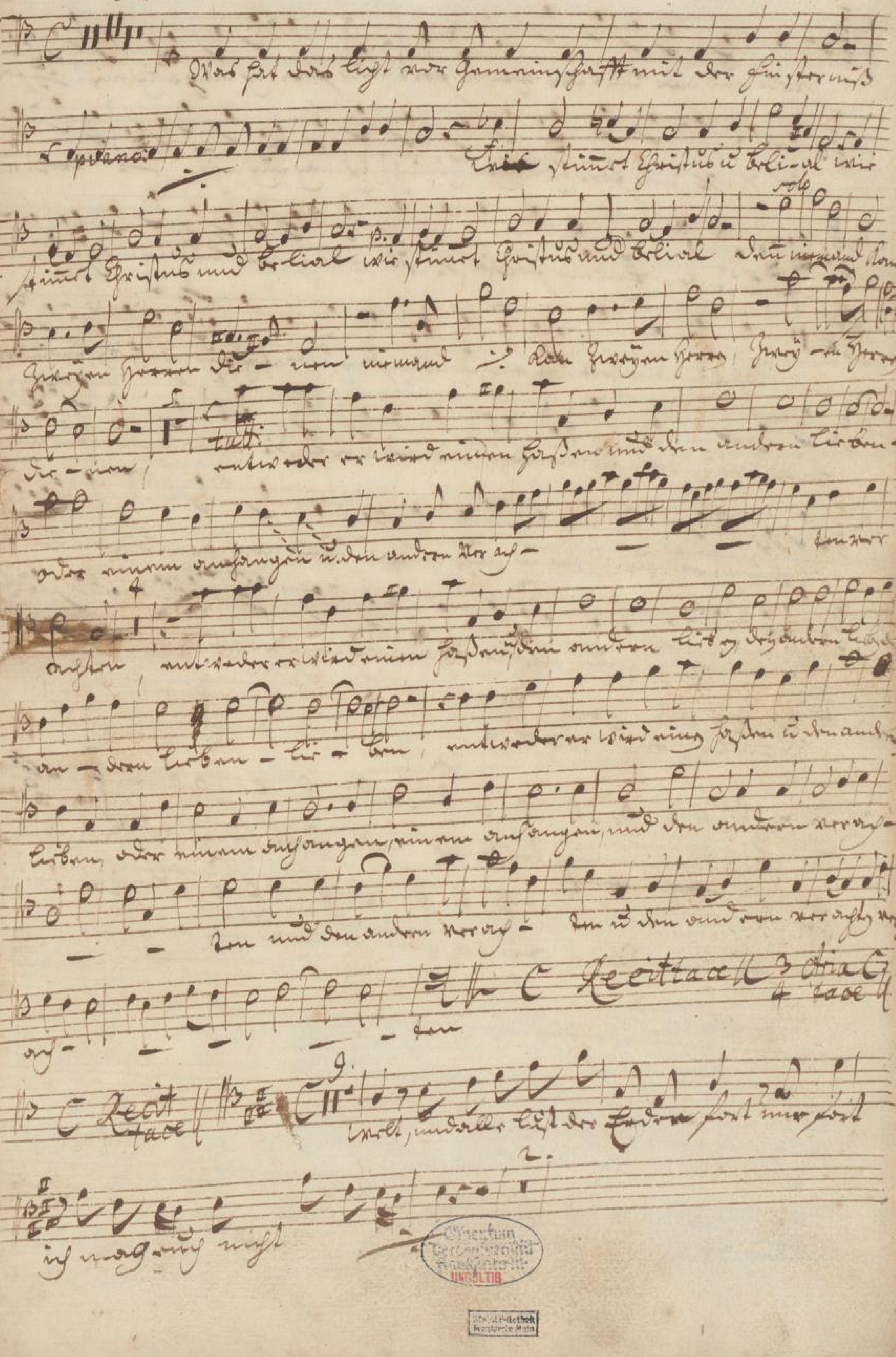
Wort sey meine Speiße, biß ich gen Himmel reise.

Ostpentum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Allabr. Canto

Allabreve. Tenore. 11

22. 12



Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Welt und alle Lust der Erden fort nur fort, ich mag euch nicht fort

nur fort ich mag euch nicht, ich mag euch nicht Welt und

alle Lust der Erden fort Welt u. alle Lust, ich mag euch nicht

Weil ich mein Hertz Gott verschrieben, kan u. darf euch nicht lieben, drum ver-

laßt u. räumt es nur, verlaßt, räumt, verlaßt es räumt es, drum verla-

u. räumt es nur. denn ich suche nur die Spur nach dem höchsten Gna-

den-licht, ich suche nur die Spur nach dem höchsten Gna- den licht.

Recit. A. tace 3/2 Aria B. tace

Mit Segen mich beschütte mein Hertz sey deine Hütte dein

wort sey meine Speise, biß ich gen Himmel rei-se.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Allabr. Canto.

Allabr: Basso.

22. tutti.

Was hat das Licht für Gemeinschafft mit der Finsterniß

wie stimmet Christus u. Belial wie

piano

stimmet Christus u. Belial, wie stimmet Christus u. Belial Entweder

er wird einen hassen und den andern lieben oder einem anhangen und

andern verach- - - - - - ten einem anhan-

gen entweder er wird einen hassen oder einem anhangen u. den

andern verach- - - - ten entweder er wird einen hassen u. den

andern lieben oder einem anhangen u. den andern verach-

- ten oder einem anhan-gen einem anhan gen u. den andern verach-

- - - - - ten u. den andern - den andern - verach- - ten

Recit. A. tace | Aria tace

Weil diß gewiß, so sey der Welt u. ihrer Eitelkeit von mir

hiemit der Scheidebrief gegeben! Was wär es wenn ich ihr noch ferner wolte leben? Ich büßte

Zweiffels frey so Gott als Himmel drüber ein, u. müste ohn Gott verdammt verlohren sein

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Largo.

8.

Großer Gott der Ehren nimm mein armes Hertze an

mein armes nimm mein armes Hertze an, großer Gott groß-ser

Gott der Ehren nimm mein armes Hertze an mein armes

Hertze an. 8. Laß dich drinnen finden; alles muß verschwinden

was dich draus vertrei- - - - - - ben kan

laß dich drinnen finden alles muß verschwinden was dich drauß vertrei

- - - - - ben kan. Da capo

Mit Segen mich beschütte mein Hertz sey deine Hütte dein Wort

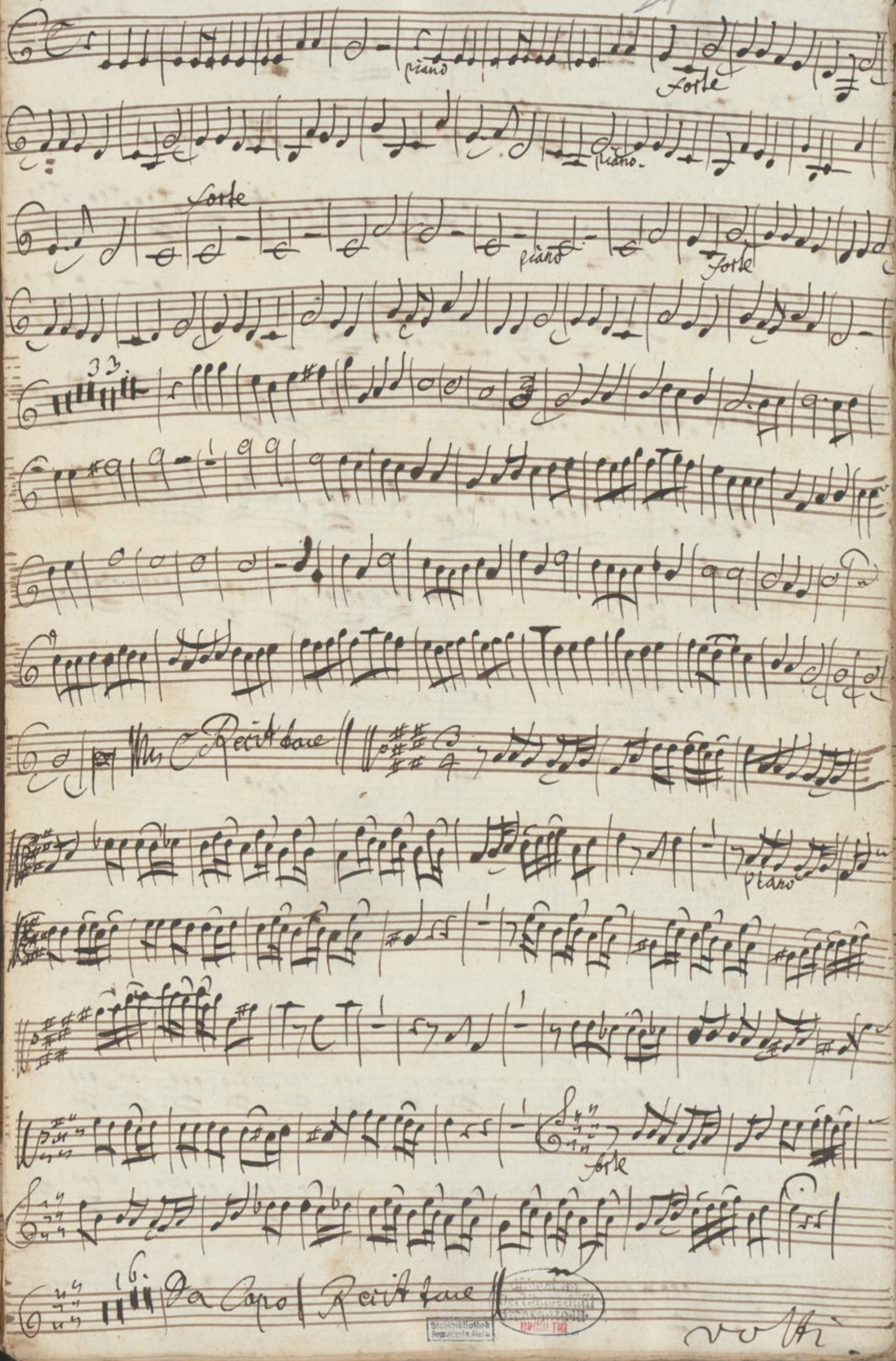
sey meine Speise biß ich gen Himmel reist.

Aria T. solo tace. || Recit. Alto tace. || B. solo sego.

Exemplum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Allabr. Canto.

Allabreve. Violino. 1mo. 15 post Trin.



volti

Stadtbibliothek Frankfurt am Main
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Allegro.

piano

forte

piano.

Da Capo

Recitativo

Largo.

p cano.

forte

adagio.

piano.

Da Capo

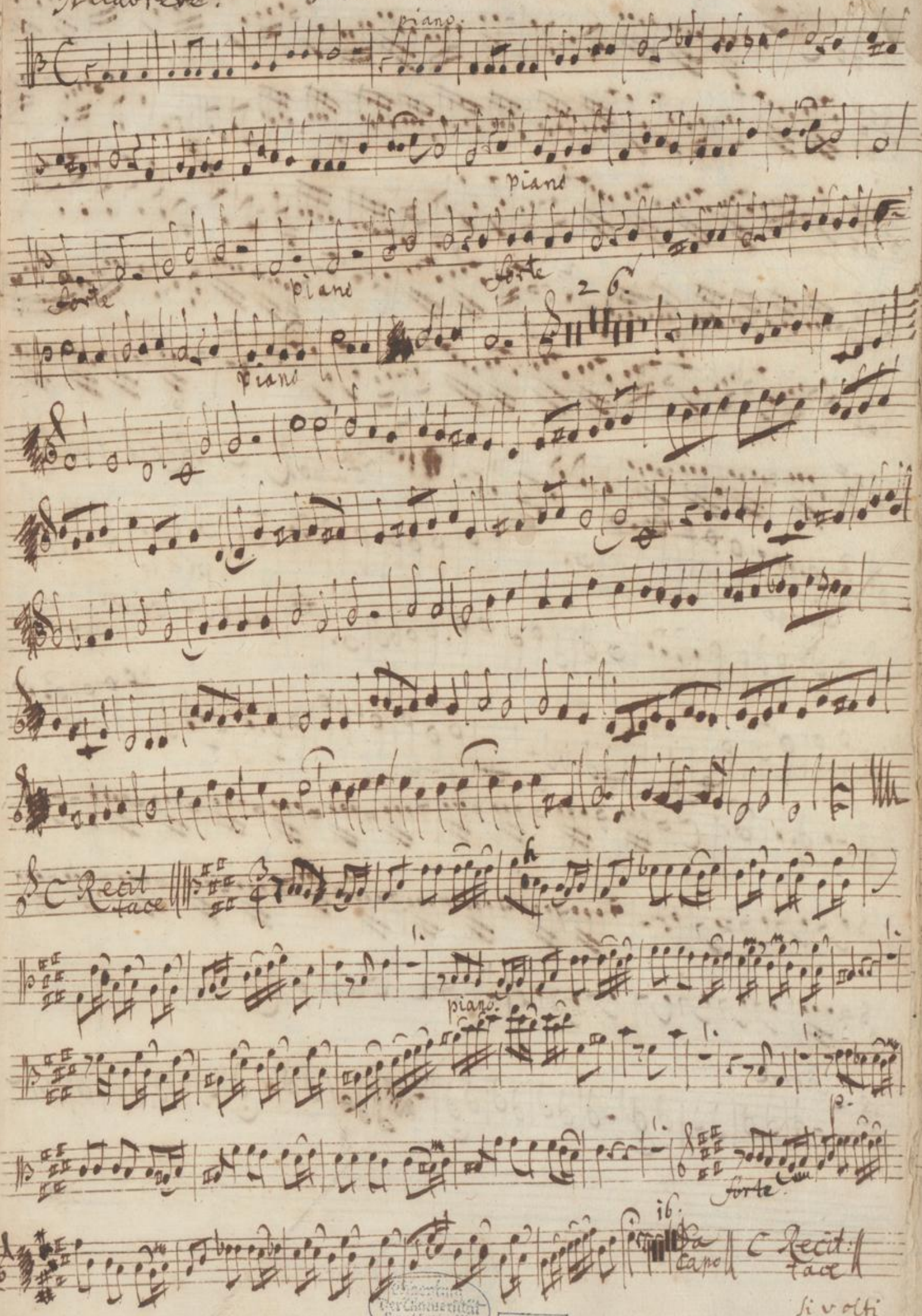
Choral:

Allabr. Canto.

14

Violino 2do.

Allabreve.



Si volti

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Allegro.

Da Capo

Recit: tacet

piano

Largo.

forte.

Da Capo

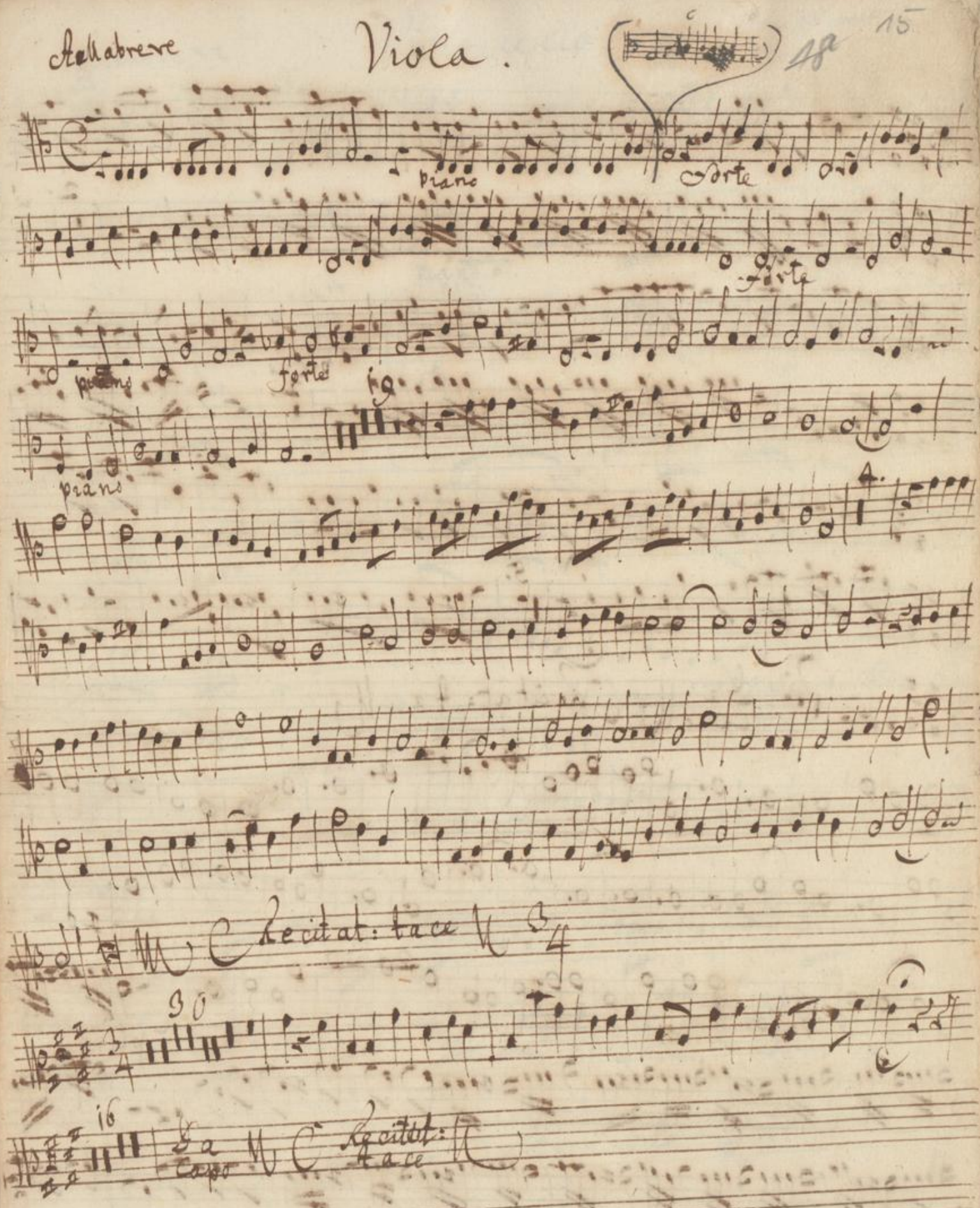
Chorale

Allabr. Canto.

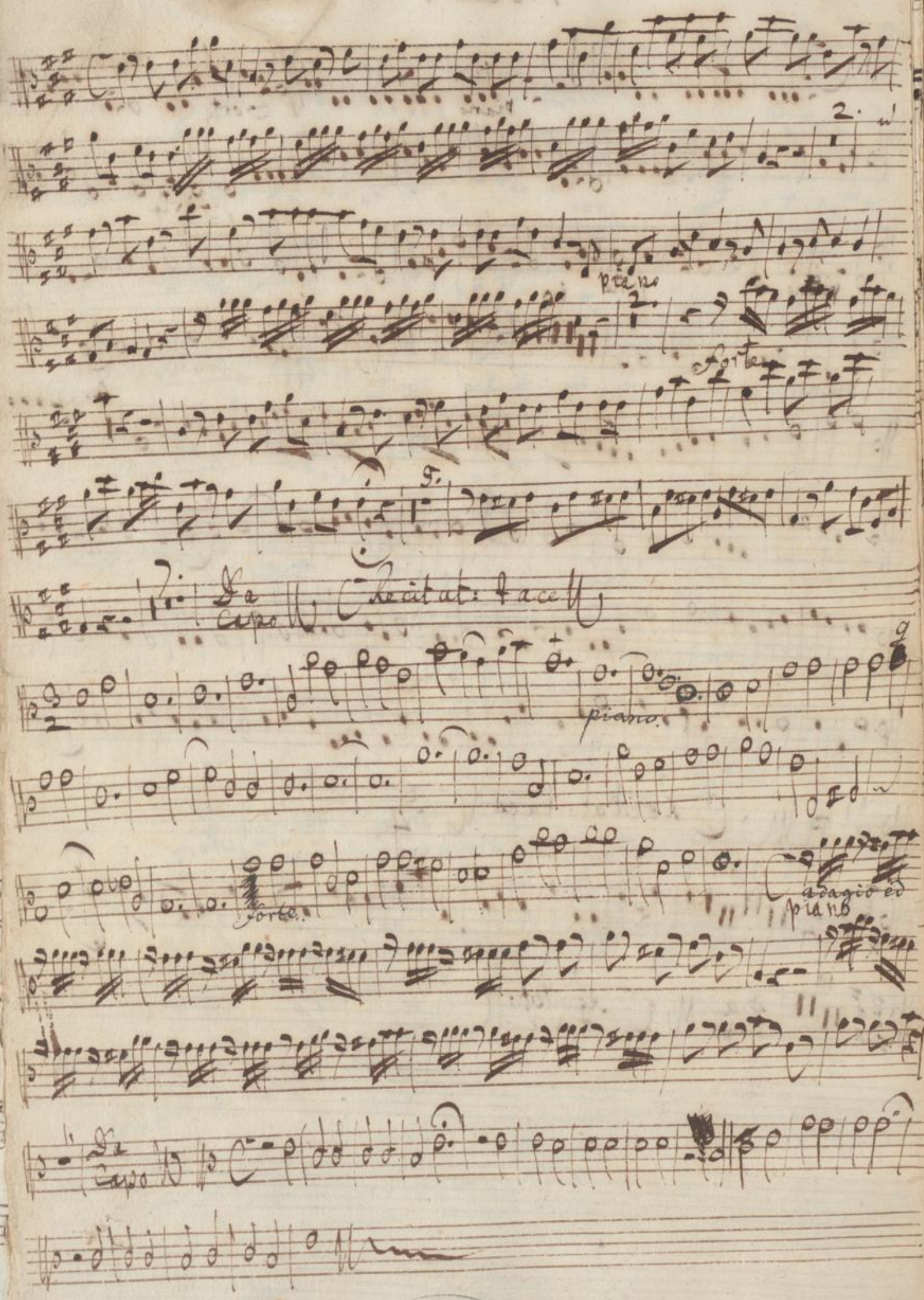
Allabreve

Viola.

15



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabr. Canto.

Allabreve **Violoncello.** 16 19 Am 15. post Trinit.

piano forte

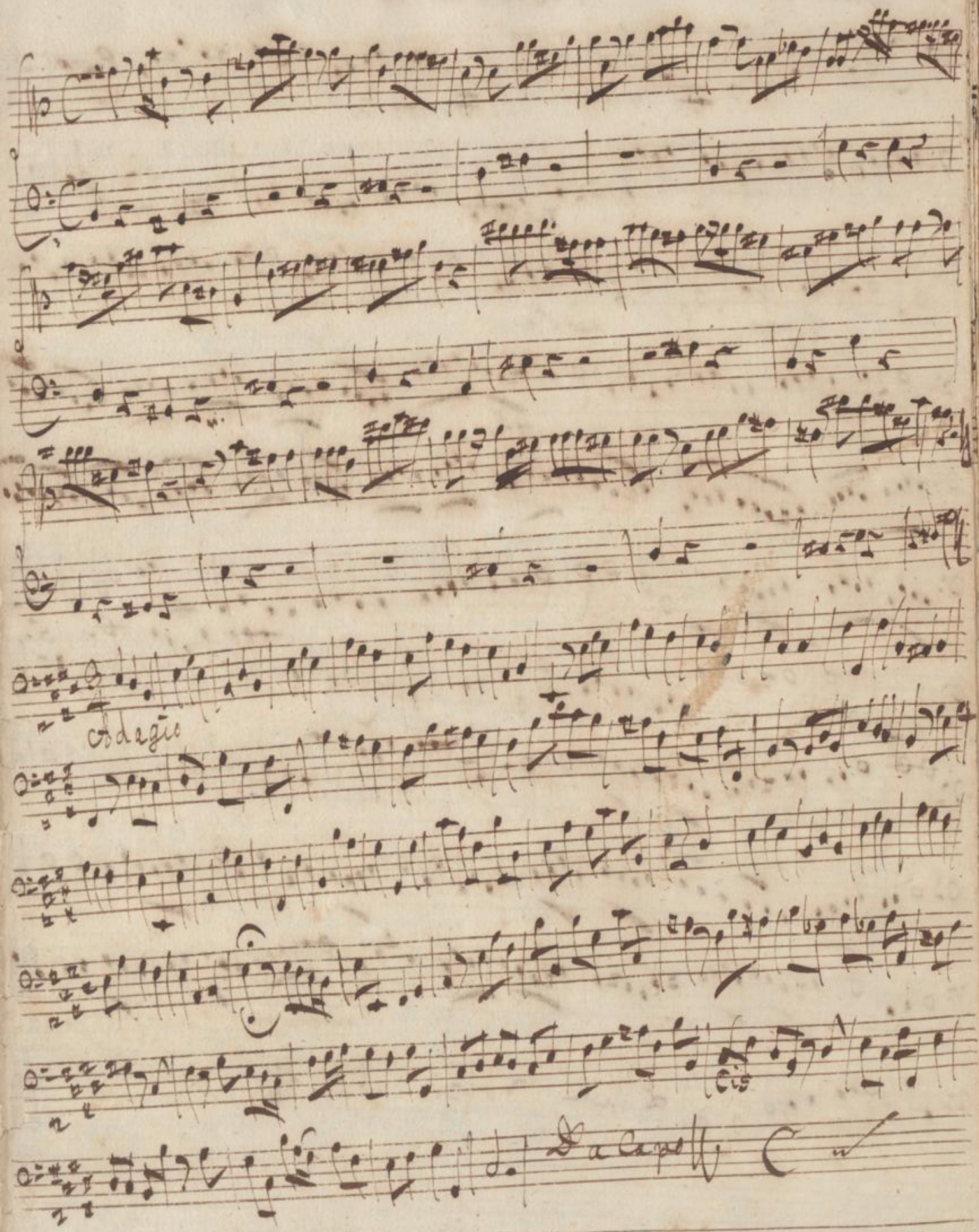
piano forte

piano forte

piano forte

Volti subito

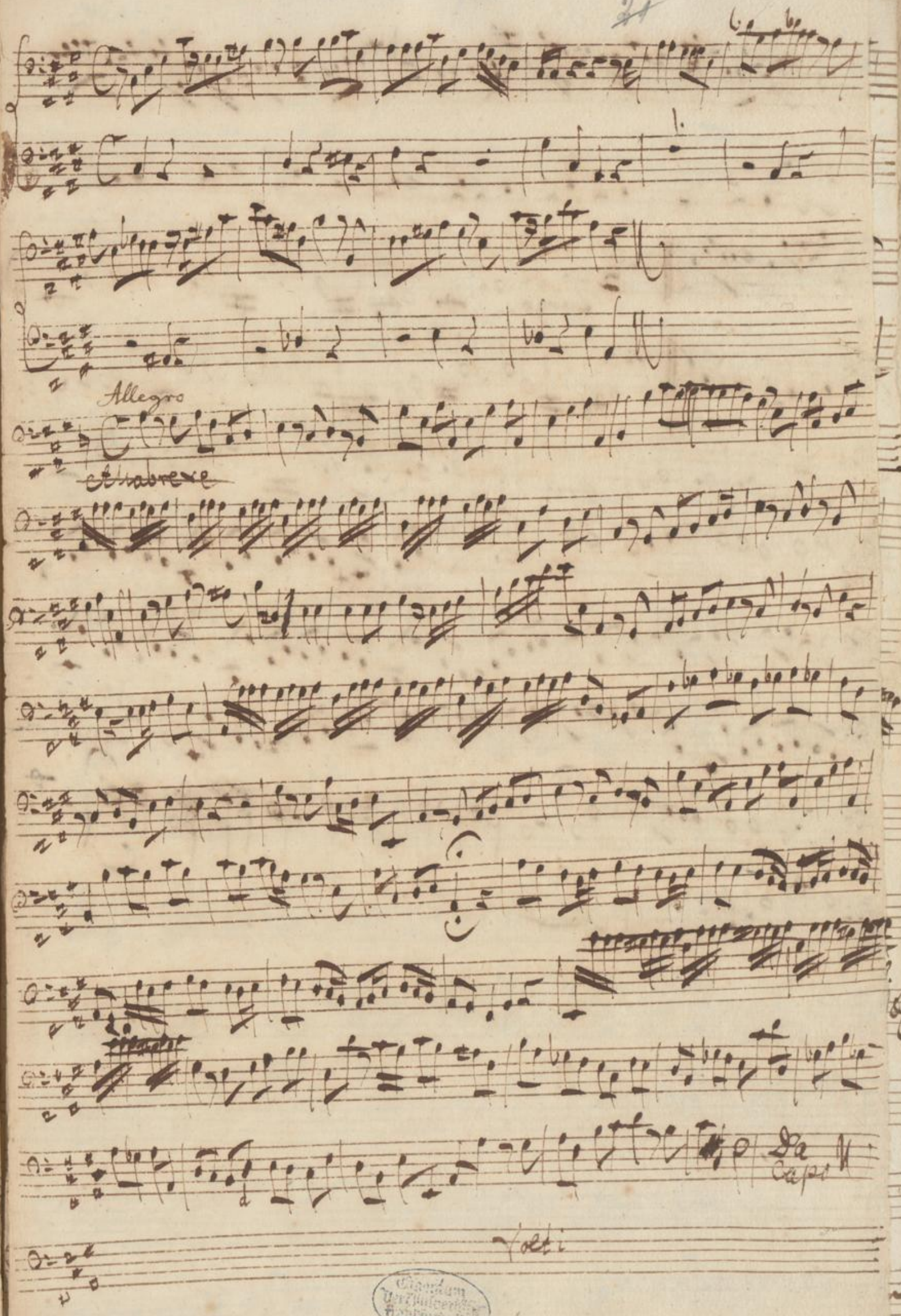
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabr. Canto.



Eigentum Verkehrsbibliothek Frankfurt am Main
UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Largo.

Andante

Da Capo

Eigenthum
der Stadtbibliothek
Frankfurt a. M.

Allabr. Canto.

Hautbois ~~Contre~~ 1mo

18

16

Allabr:

75

pausa

Recit tacet

30.

16

Da Capo

Recit tacet

Allegro.

5.

9.

16.

26.

11

Da Capo

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

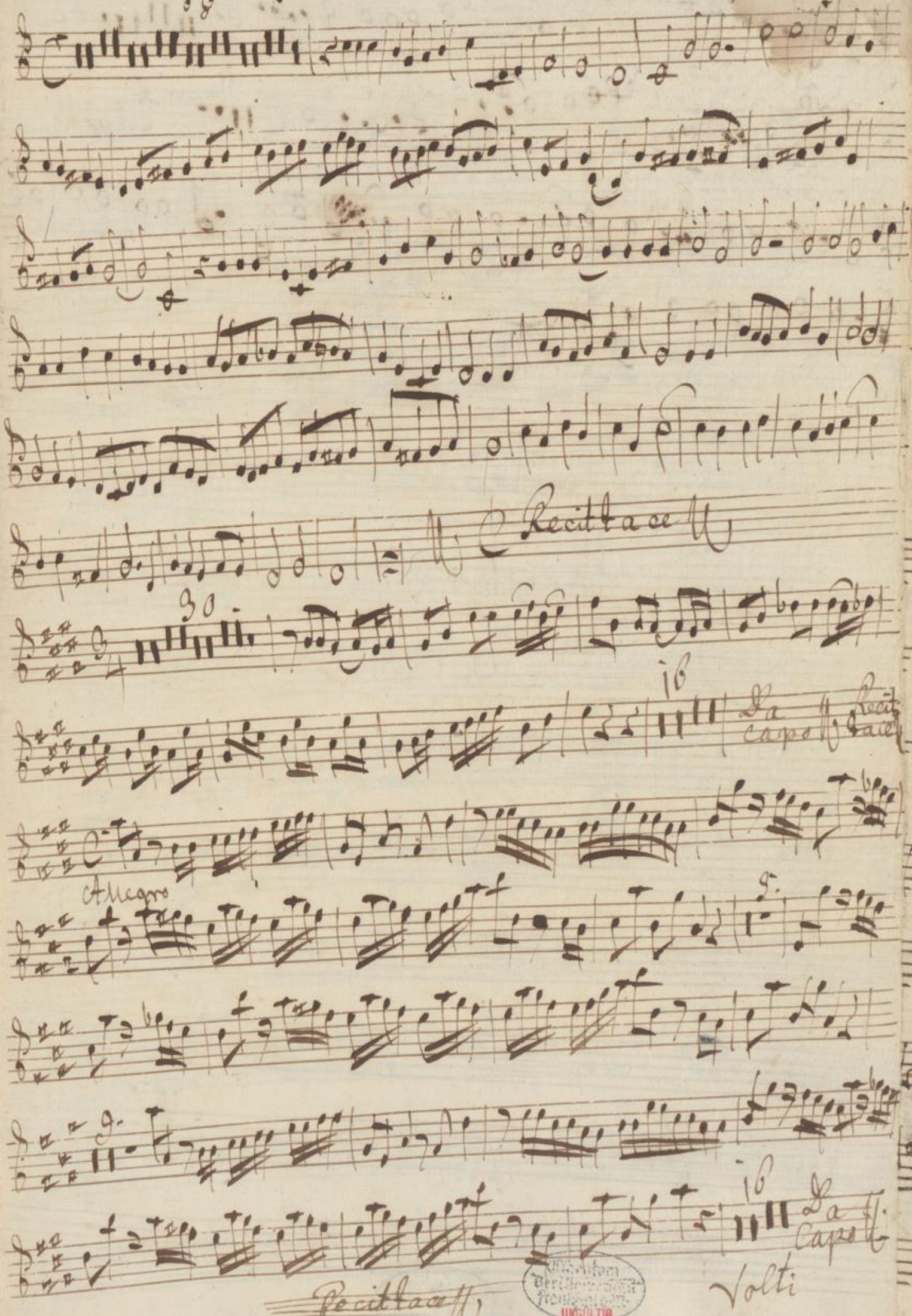
Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

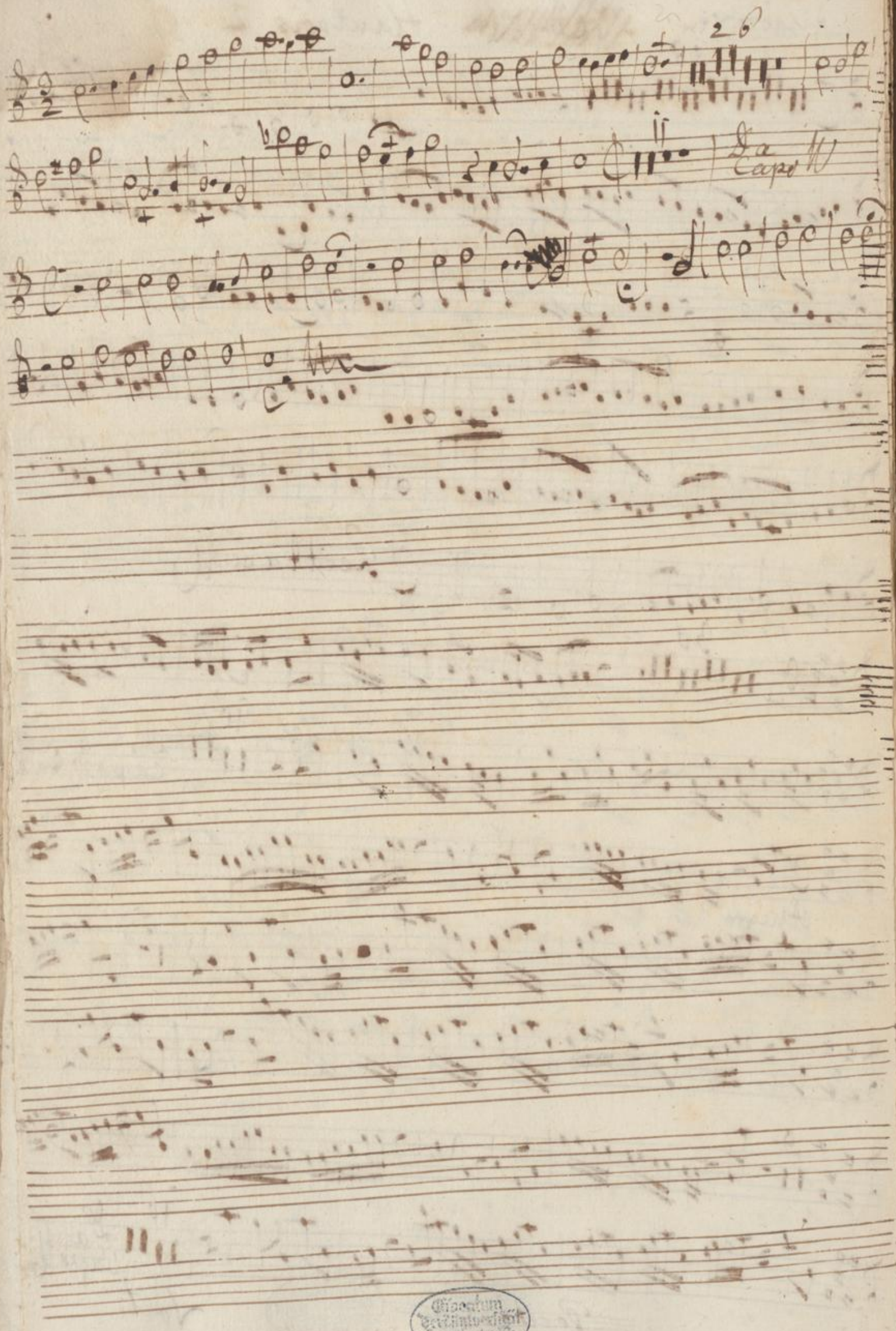
Allabr. Canto.

19

Allabreve ~~[illegible]~~ Hautbois 2 · 17



Stadtbibliothek Frankfurt a. Main
UNGÜLTIG
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabr. Canto.

Chalcedon.

20

Allabrere

piano forte

piano forte piano

forte piano

forte

Recit.

Volt Subito

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Adagio

Da Capo

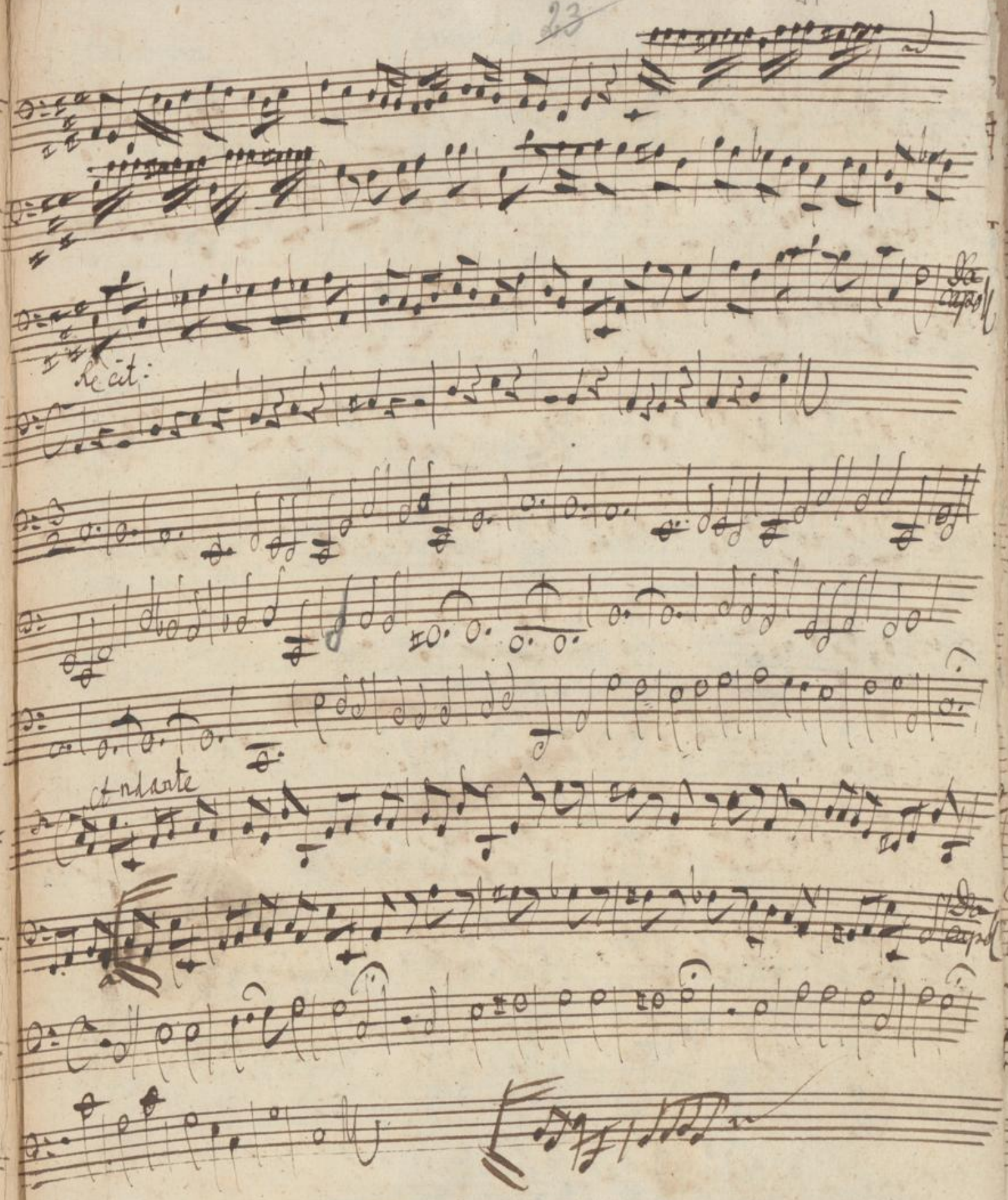
Ritt.

Allegro

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabr. Canto.



Stadtbibliothek Frankfurt a. Main
UNGÜLTIG
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

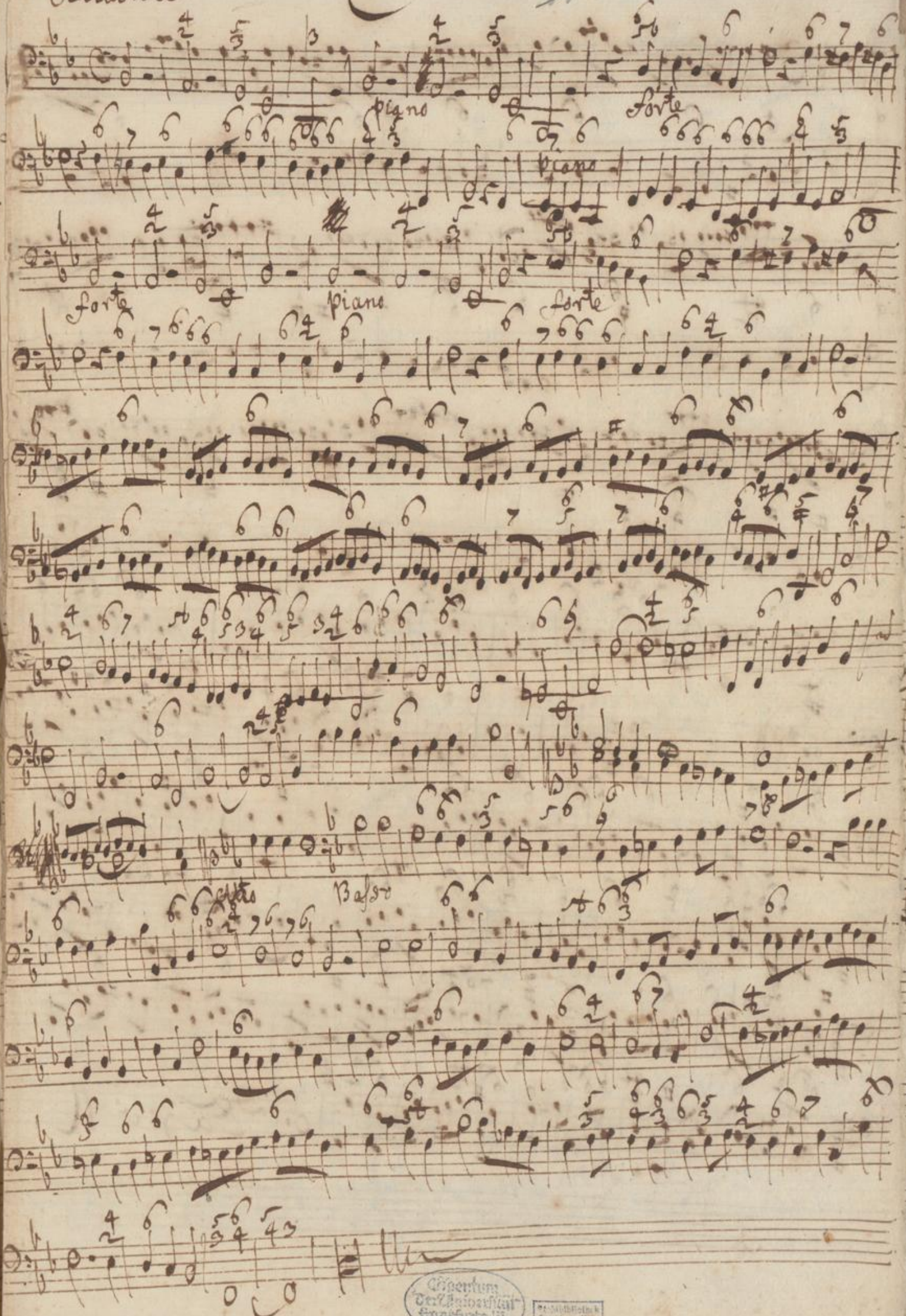
Allabr. Canto.

Allabreve

Cembalo.

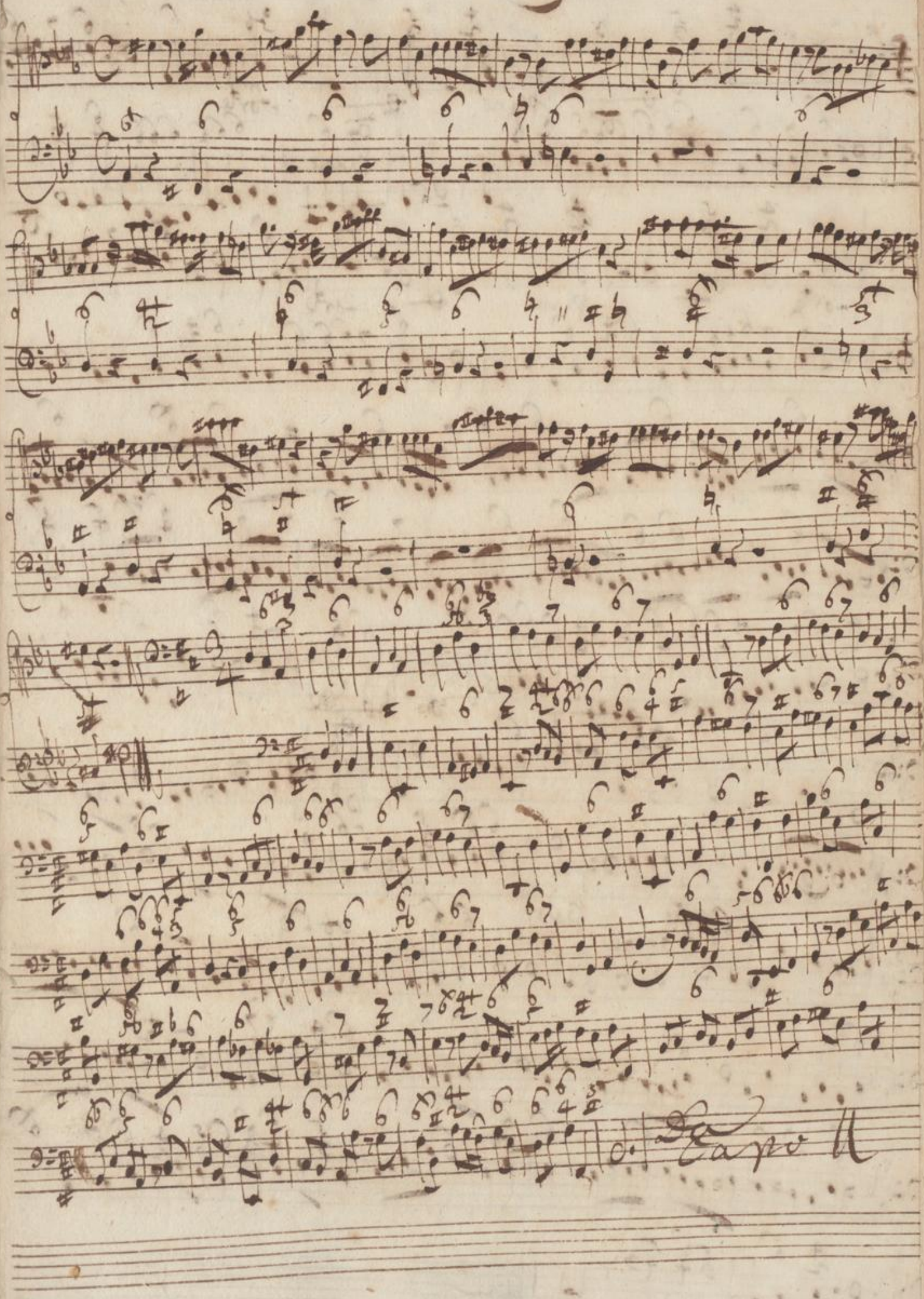
22 ~~20~~

Am 15. post Trinit.



Eigentum der Universität Frankfurt a/M
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabr. Canto.

22. 23

Allegro

Da Capo

Eigentum der Universität Frankfurt a/M.
Stadt-Bibliothek Frankfurt a. Main

Largo.

Andante

Da Capo

Eigentum der Universität Frankfurt a/M.
UNGELTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabr. Canto.

24 Am 15 post Trinit.

Universitäts-Bibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo

Allabreve

piano

forte

piano

forte.

piano

forte

piano

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Canto.

Allabr.

Adagio

Da Capo.

Allabreve

si volti subito.

Da Capo

piano.

Andante.

Da Capo

Exemplum der Universität Frankfurt am M.

Canto.

Allabr.

26

piano

Was hat das Licht vor Gemeinschafft mit der Finsternüß

fort

wie stimmet Christus u. Be-li-al wie stimmet Christus u.

piano

Belial wie stimmet Christus u. Belial 33. entweder er wird einen

hassen u. den andern lieben — u. den andern lieben den andern den andern

lieben oder einem anhangen u. den andern verach — — ten entweder

er wird einen hassen u. den andern lieben oder einem anhan — gen einem

anhan — gen und den andern verach — —

— ten u. den andern den andern — ver ach — — ten.

20. Ein Hertz ./. das an der Erden hanget gefält dem

— sten nimmermehr gefält dem

Höch —

Höchsten nimmermehr Ein Hertz ./. das an der Erden hanget ein Hertz ein

Hertz das an der Erden hanget gefält dem Höch —

— — sten nimmermehr gefält dem Höchsten nimmermehr

6. Wer sich an Ihn an ihn denckt zu ergeben v. doch noch in der Welt will leben ach der be

trüget sich recht sehr recht sehr wer sich an ihn an ihn denckt zu ergeben — u. doch

noch

Stadt-Bibliothek Frankfurt a. Main

in der Welt will leben ach! der betrüget sich recht sehr recht

Da Capo.

sehr ach der betrüget sich recht sehr.

Tenore Aria tace. Basso Aria tace.

Mit Seegen mich beschütte mein Hertz sey

deine Hütte dein Wort sey meine Speise

biß ich gen Himmel reise.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Alto.

Allabr.

27

Was hat das Licht vor Gemeinschafft mit der Finsternüß

wie stimmet Christus u. Belial

26. entweder er wird einen hassen u. den

andern lieben oder einem anhang u. den andern verach-

ten — den andern verach — — ten entweder

er wird einen hassen u. den andern lieben — den andern lieben oder einem an-

hang u. den andern verach — ten oder einem anhan — g einem anhan-

g u. den andern verach

— ten. Ach! Das gefällt

dem alten Adam nicht wann Jesus solche Worte spricht; die Welt mit

ihren Lüsten bleibt ihm zum Zweck gestellt. Soll er nun der absag

so straübt er sich u. will nicht dran; Und doch muß Dagon unter-

gehn, da wo die Bundes-Lade soll bestehn. O! stimmt Belial u.

Christus überein, was würden ot vor Gute Christ u. Kinder Gottes seyn?

So aber da man muß das Fleisch ans Kreutze schlagen

nicht nach den Eitelkeit frag, so wird das Christenthum den

Canto Aria tace.

meisten ein Verdruß.

Tenore Aria tacetur.

Du aber, höchster Gott! Sieh meine Brust, wie sie bereit, dich einzuschliessen. Ach! laß dich drinnen küssen

Sie soll hinführo gantz allein ein Tempel deiner

Basso Aria tace.

Lust, die Wohnung deiner Liebe seyn.

Mit Segen mich beschütte mein Hertz sey

deine Hütte dein Wort sey meine Speise

biß ich gen Himmel reise.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNIVERSITÄT

Tenore

Allabr.

28

piano

Was hat das Licht vor Gemeinschafft mit der Finsternüß

wie stimmet Christus u. Belial

p.

solo

Denn niemand kan zweÿ Herren

dienen niemand kan zweÿ Herren zweÿ — en Herren dienen

tutti

entweder er wird einen hassen u. den andern lieben — oder einem an

hang u. den andern verach — — — ten verachten entweder

er wird einen hassen u. den andern lieben den andern lieben den andern lieben

lie — ben entweder er wird einen hassen u. den andern lieben oder einem an

hang einem anhang u. den andern verach — — ten u. den andern ver

ach — — ten u. den andern verachten verach — — — ten.

Recit. Alto tace | Canto Aria tace.

Welt u. alle Lust der Erden fort nur fort ich mag euch

nicht ich mag euch nicht

Tourne vite

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Welt, u. alle Lust der Erden fort nur fort ich mag euch

nicht ich mag euch nicht fort fort fort fort, nur fort ich

mag euch nicht ich mag euch nicht ich mag euch nicht Welt u. alle

Lust der Erden fort fort nur fort Welt u. alle Lust ich mag euch

nicht 6. Weil ich mein Hertz Gott verschrieben kann u.

darff es euch nicht lieben Drum verlasst u. räumt es

nur verlasst räumt verlast es räumt es

drumb verlasst u. räumt es nur; denn ich suche nur die

Spur zu dem höchsten Gna - den - Licht, ich suche nur die Spur

zu dem höchsten Gna - - den Licht. Da Capo.

Basso Aria tacetur

Mit Segen mich beschütte mein Hertz sey deine Hütte

dein Wort sey meine Speise biß ich gen Himmel

reiße.

Eigentum der Universität Frankfurt a/M

Allabreve. Basso

29

Was hat das Licht vor Gemeinschafft mit der Finsternüß

forte

wie stimmet Christus u. Belial

p.

13. Entweder er wird einen hassen u. den andern

lieben oder einem anhangen v. den andern verach

ten. einem anhan — gen, entweder er wird einen hassen oder einem an-

hangen u. den andern verach — — ten, entweder er wird einen

hassen u. den andern lieben oder einem anhangen v. den andern verach —

ten oder einem anhan — gen einem anhan — gen u. den andern verach

— — ten u. den andern den andern

verach — ten.

Alto & cantat. tace

Canto Aria tace

Weil diß Gewiß, so sey der Welt

u. ihrer Eitelkeit von mir hiemit der Scheide-brieff gegeben Was

wär es, wenn ich ihr noch ferner wolte leben? Ich büßte zweiffels frey

so Gott als Himmel drüber ein, u. müßte ohne Gott verdamt, verlohren sey.

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Tenore Aria tacet.

Grosser Gott der Eh – ren nim mein ar~~mes~~

mein Her – ~~tzes~~ ~~Hertz~~ mein armes nim mein arm~~es~~ ~~Hertz~~

~~Hertz~~ Grosser Gott gros – ser Gott der Eh – ren

nim mein armes ~~mein~~ ~~Hertzes~~ ~~Hertz~~ mein ar – – mes

Hertz ~~mein~~ ~~Hertz~~ Laß dich drinnen finden alles soll ver-

schwinden was dich draus vertrei

ben kann Laß dich drinnen finden alles

soll verschwinden was dich draus vertrei –

– ben kann.

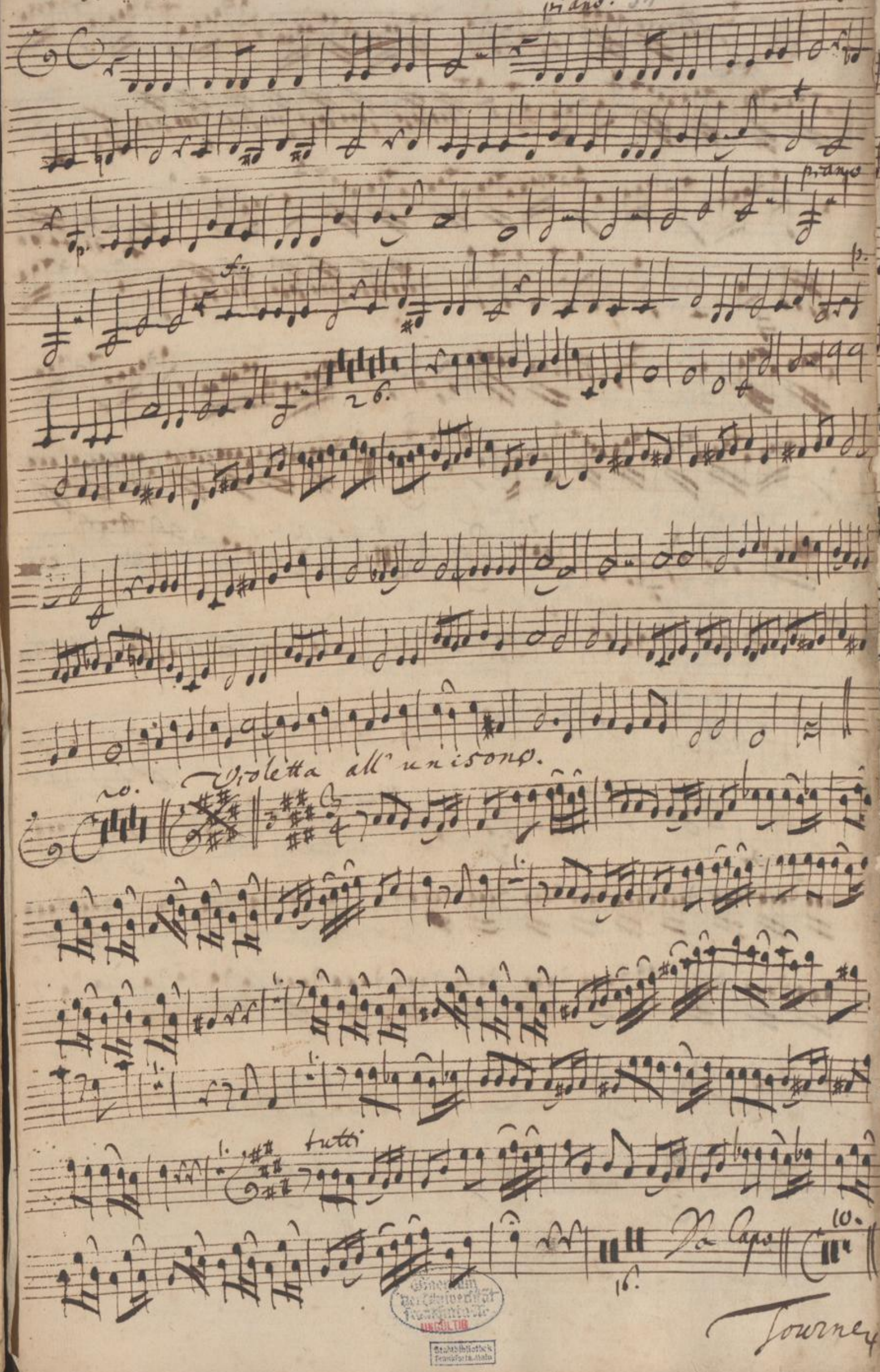
Mit seeg mich beschütte mein Hertz

sey deine Hütte dein Wort sey meine

Speise, biß ich gen Himmel reise.

Stadtbibliothek Frankfurt a. M.

Allabreve. Violino ô Hautb: II.



Tourne 4.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allegro.

Da Capo

forte

p.

Da Capo

Eigentum der Universität Frankfurt a/M.

Violino ou Hautb. 1.

Allabreve.

30

piano. forte

33.

Violetta all' unisono.

20.

Tutti

16. Da Capo 10.

Tourney.

UNGÜLTIG

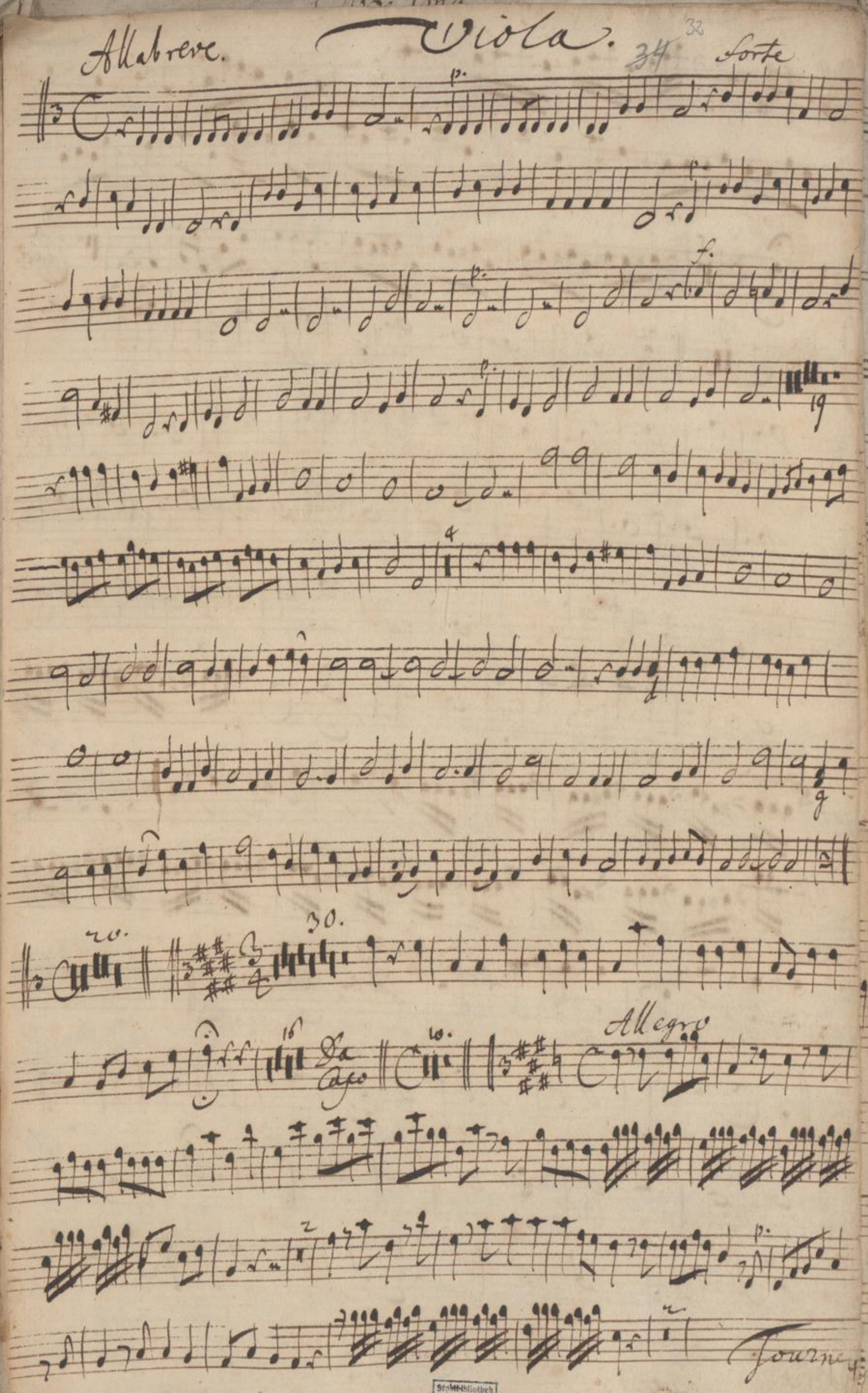
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allegro.

piano

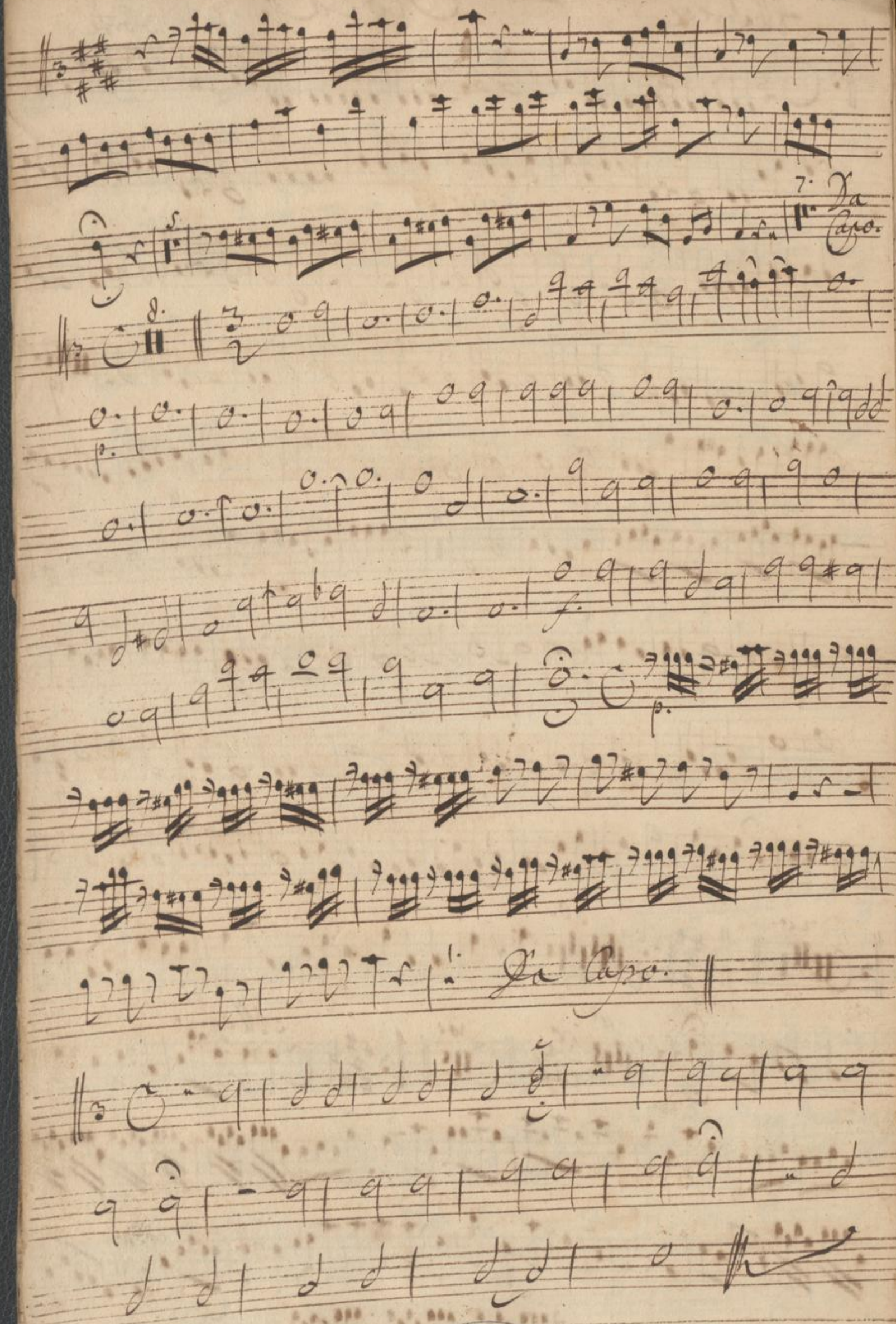
forte

Eigenthum der Universität Frankfurt a/M.



Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

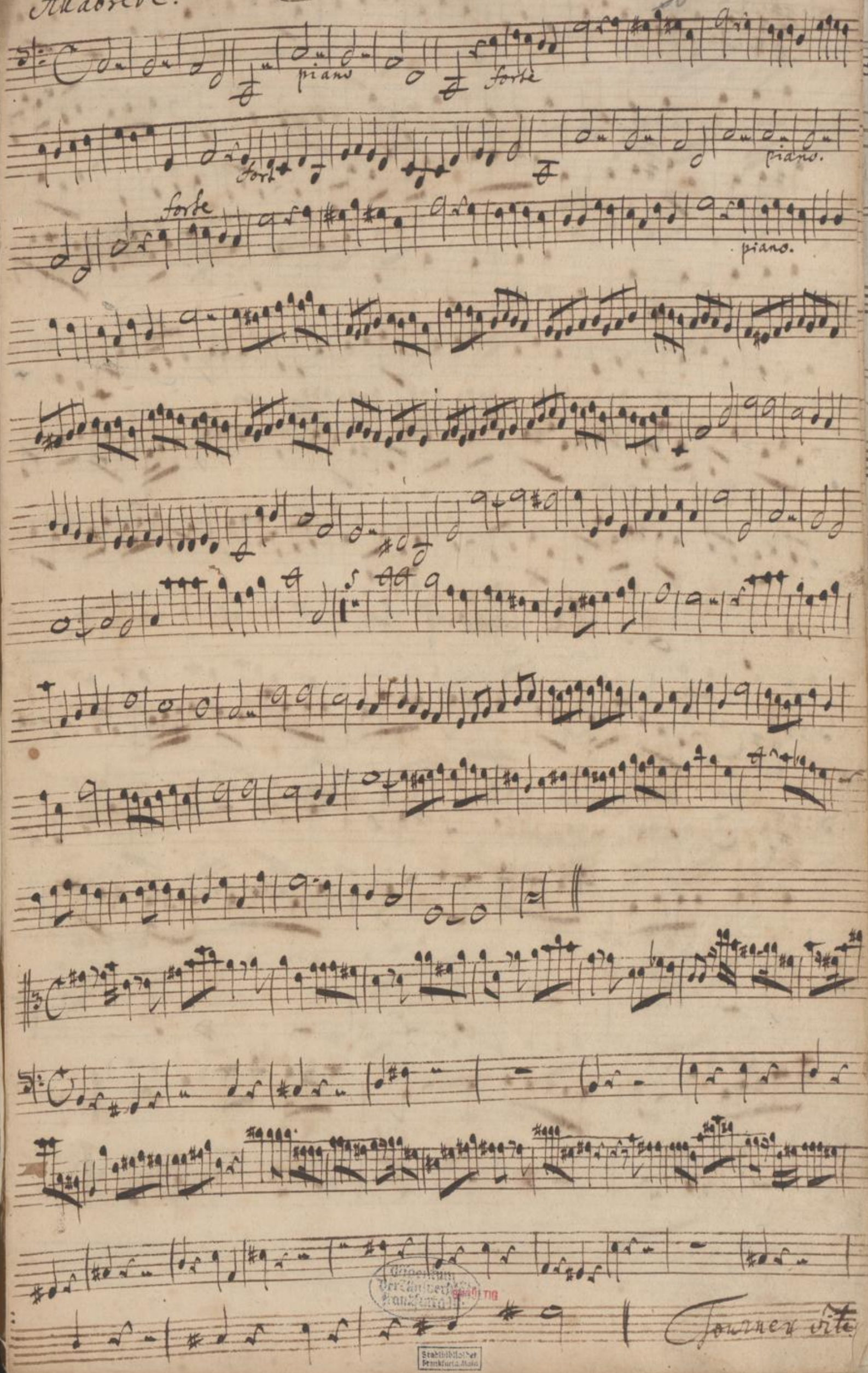


Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oltre imo.

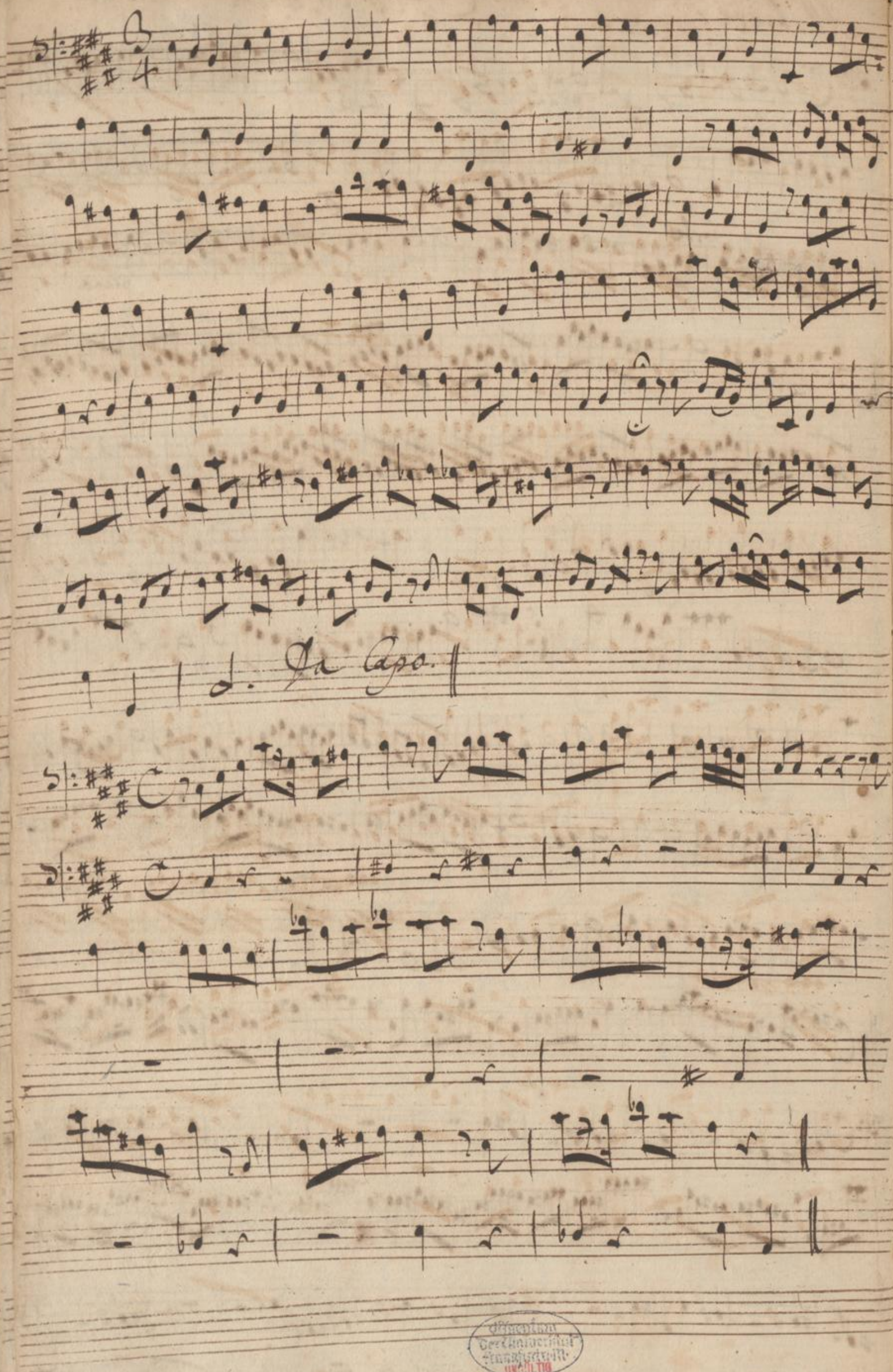
Violono. 33 XV.

Allabreve.



Tourner vite

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allegro.

3/6

tutti.

p.

tutti.

p.

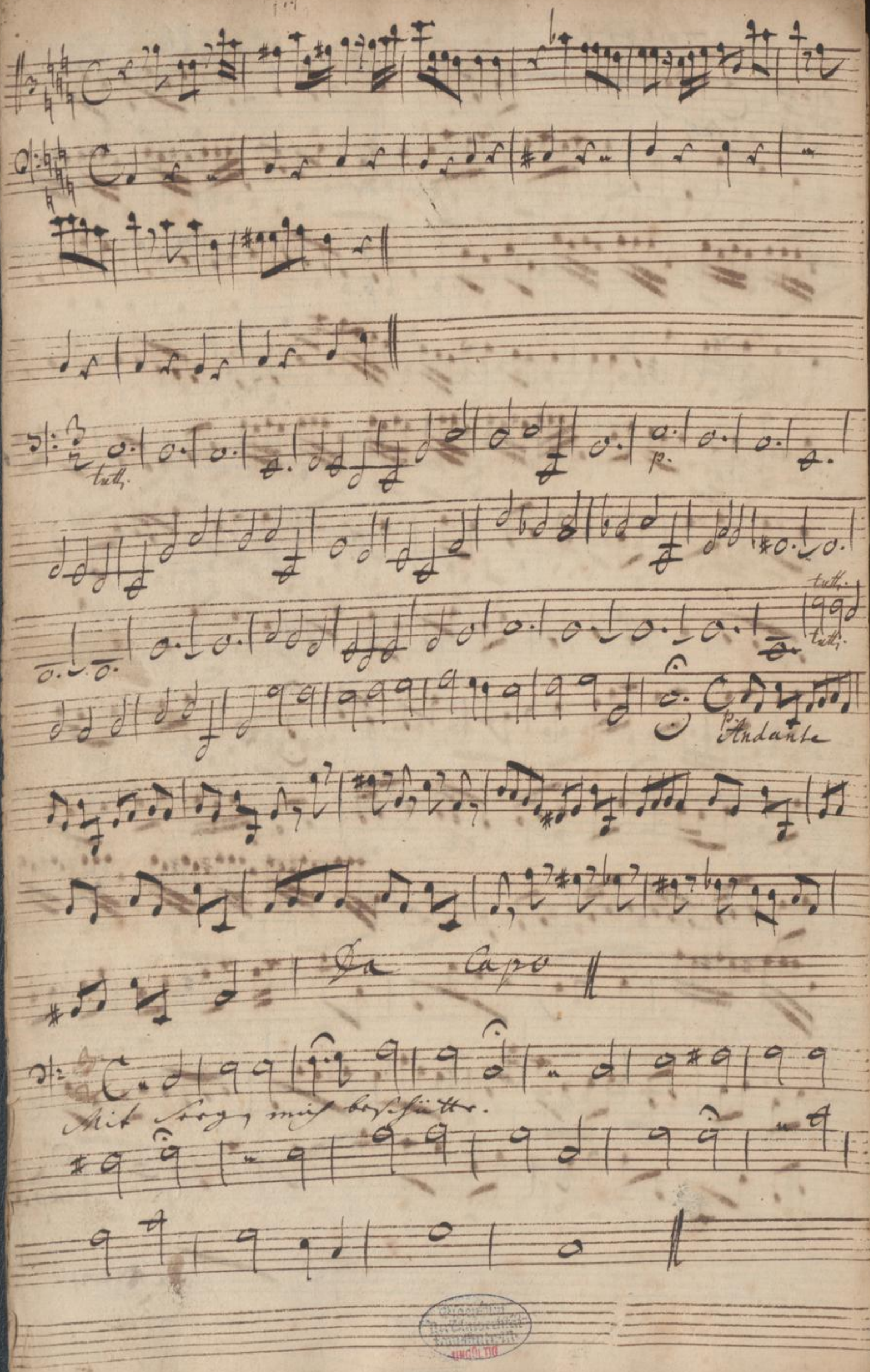
tutti.

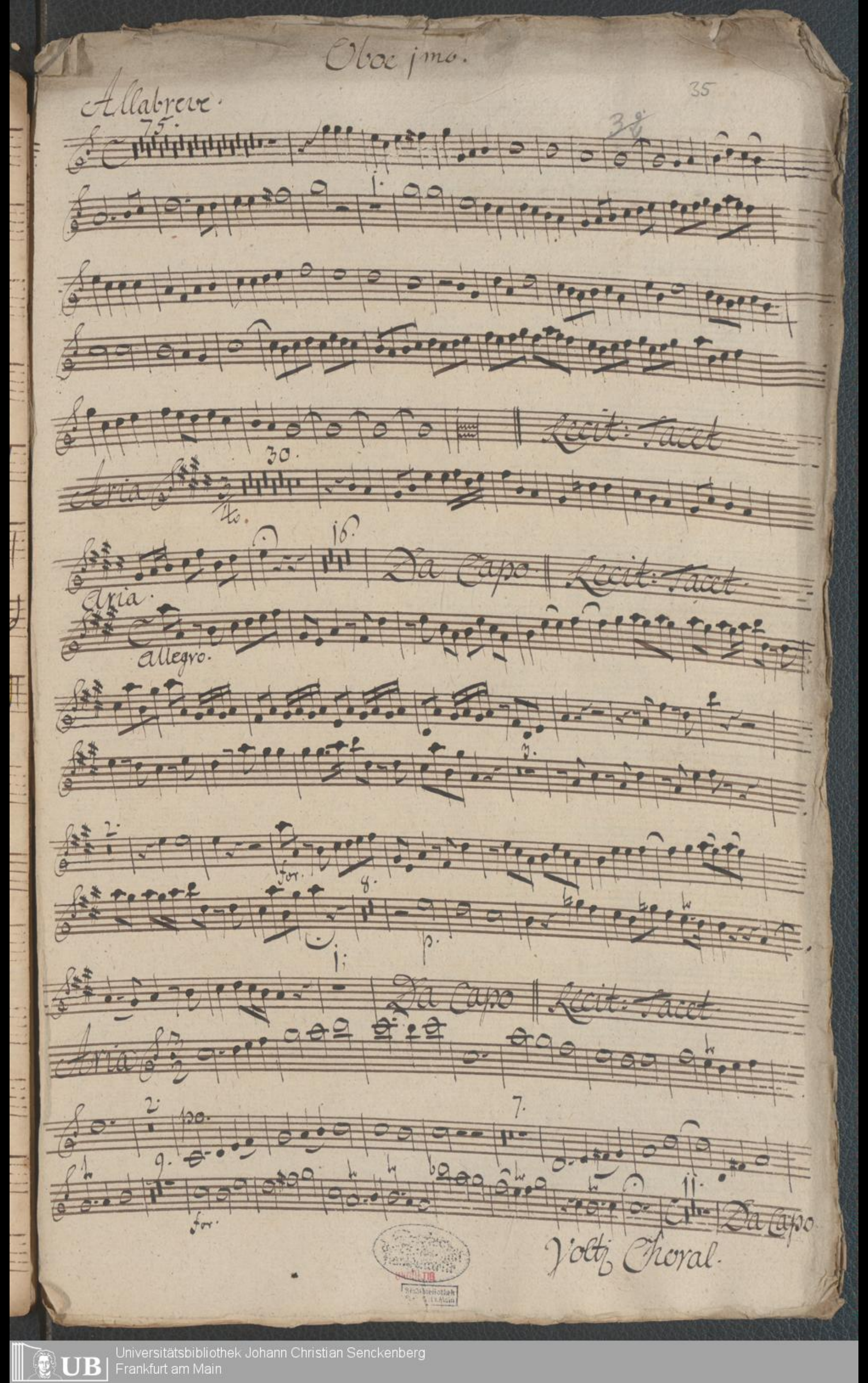
p.

Da Capo

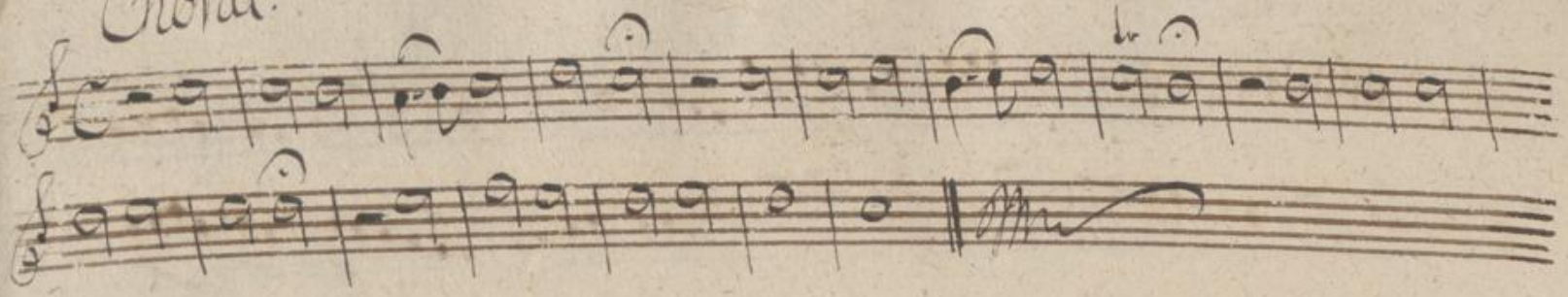
Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNBOLTIG

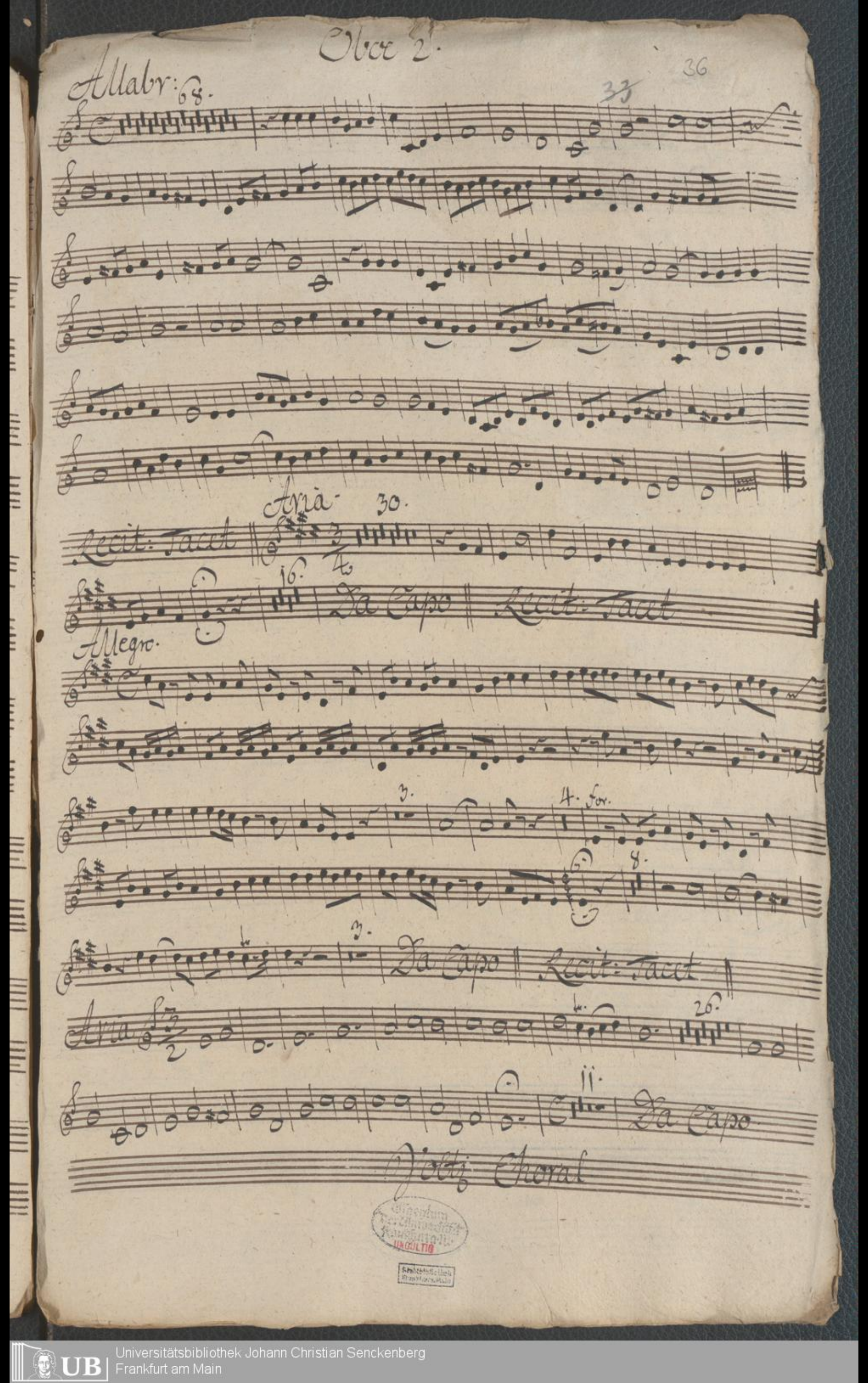
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main


tutti
p.
tutti
tutti
p.
Andante
Da Capo
Mit Seeg, mich beschütte.

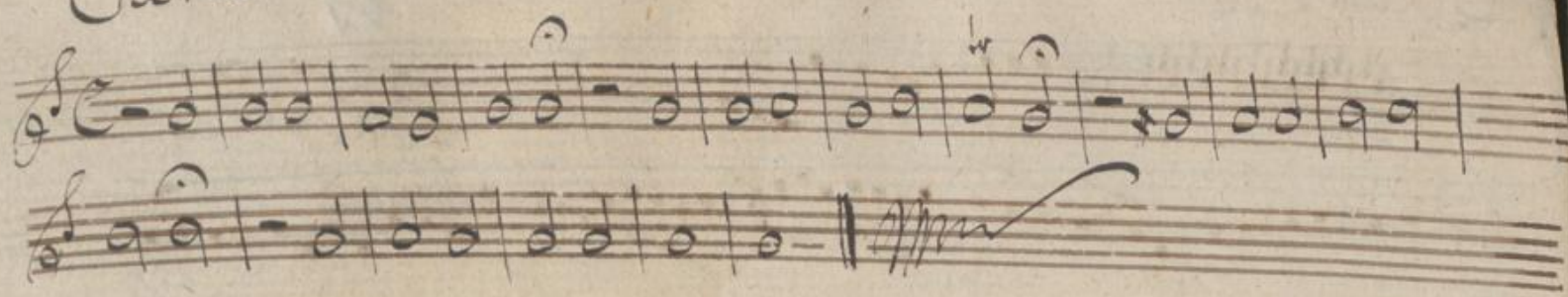

Oboe jmo.
35
Allabreve.
75.
Recit: Tacet
Aria
30.
16.
Da Capo
Recit: Tacet
Aria.
Allegro.
for.
8.
p.
Da Capo
Recit: Tacet
Aria
for.
Da Capo
Voltz Choral.

Choral.



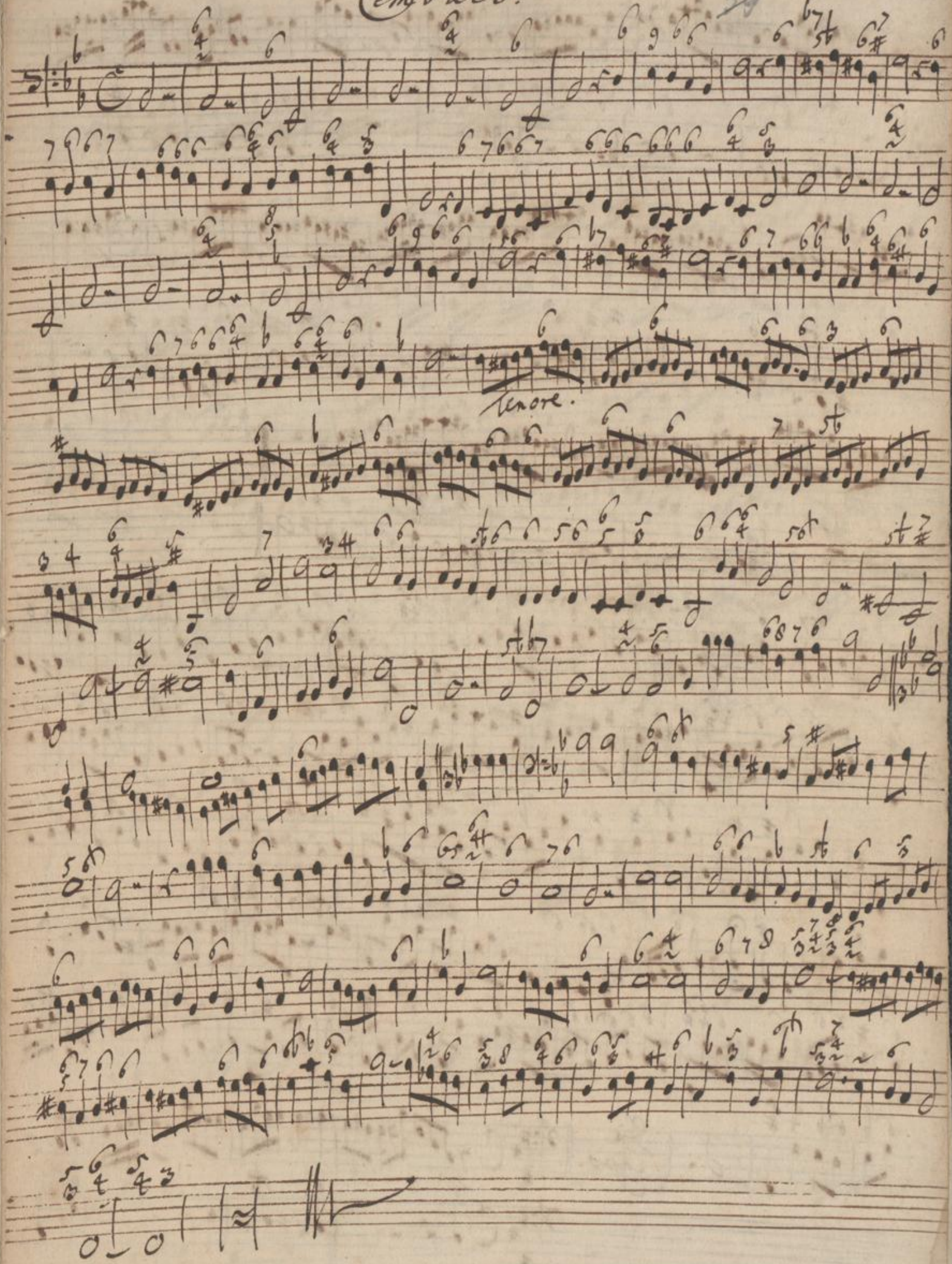

Oboe 2.
36
Allabr: 68.
Aria 30.
Recit: Tacet
16.
Da Capo
Recit: Tacet
Allegro.
3.
4. for.
8.
3.
Da Capo
Recit: Tacet
Aria
26.
11.
Da Capo
Volti Choral

Choral.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Cembalo.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Da Capo.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

tasto solo.

tasto solo.

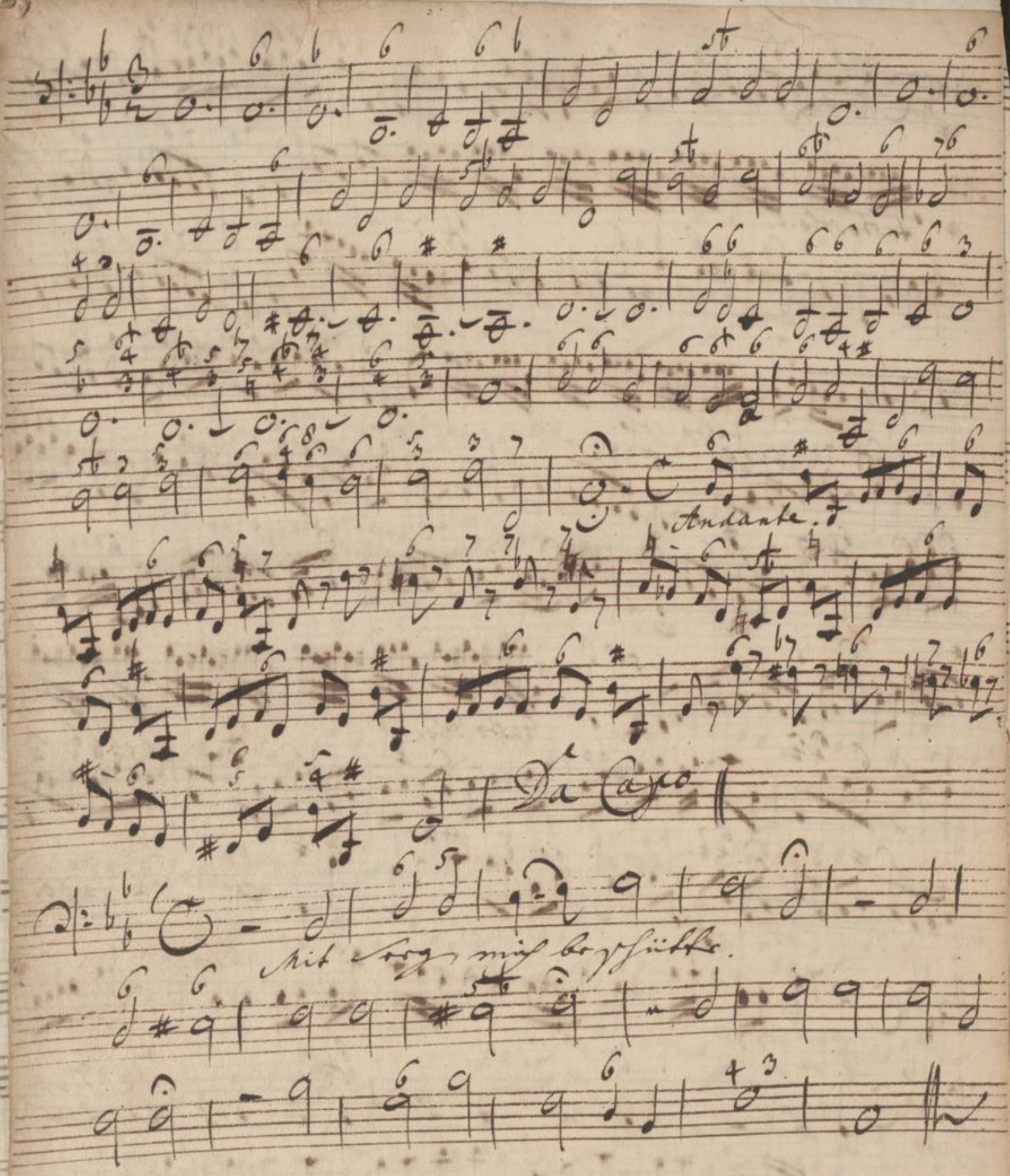
tasto solo.

Da Capo.

Tourney vite

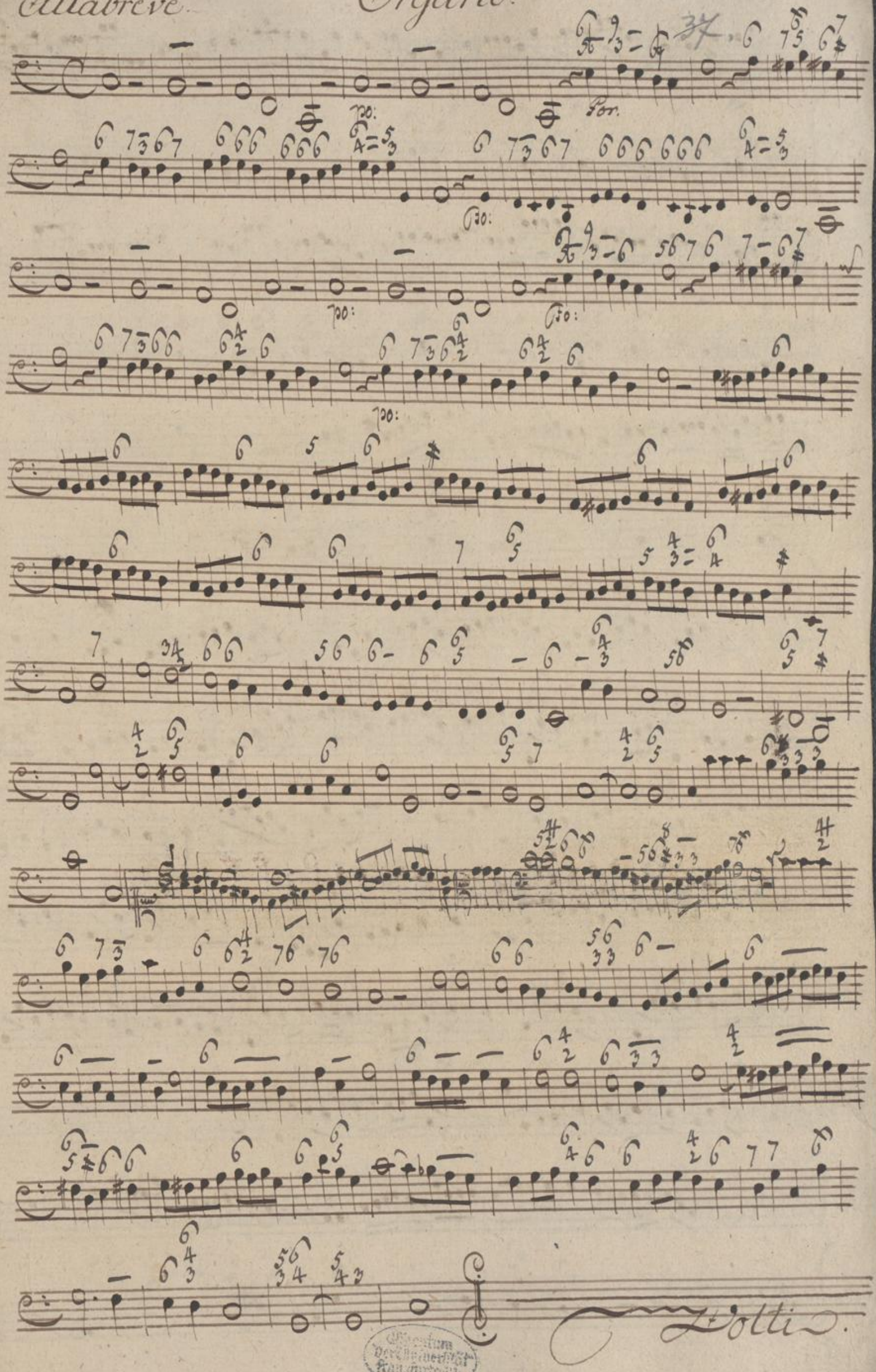
Eigentum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Choral



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve. Organo. XV.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Recitativ.

Da Capo.

Recit:

38

Allegro.

Tasto

po:

po:

Tasto

po:

Tasto.

Da Capo

Dotti.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Recitativ.

andante.

Da Capo.

Choral

Fine.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

41

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Recitativ.

Universitäts-Bibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main