Oboe 1mo

231

IX p. Trinit.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Eigentum
der Universität
Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Dom. 1.X. post Trinit.

Am 9. post Trinit. Telem. 1.

Was hast du Mensch, das du ot empfan-gen hast?

Was hast du Mensch das du ot em

solo.

Was hast du Mensch das du ot empfangen hast, was hast du Mensch das du ot

solo.

Was hast du Mensch was hast du, Mensch,

was hast du Mensch das du ot empfangen hast, das du ot empfan - - - gen hast?

was hast du Mensch das du das du ot das du ot empfan - - gen hast?

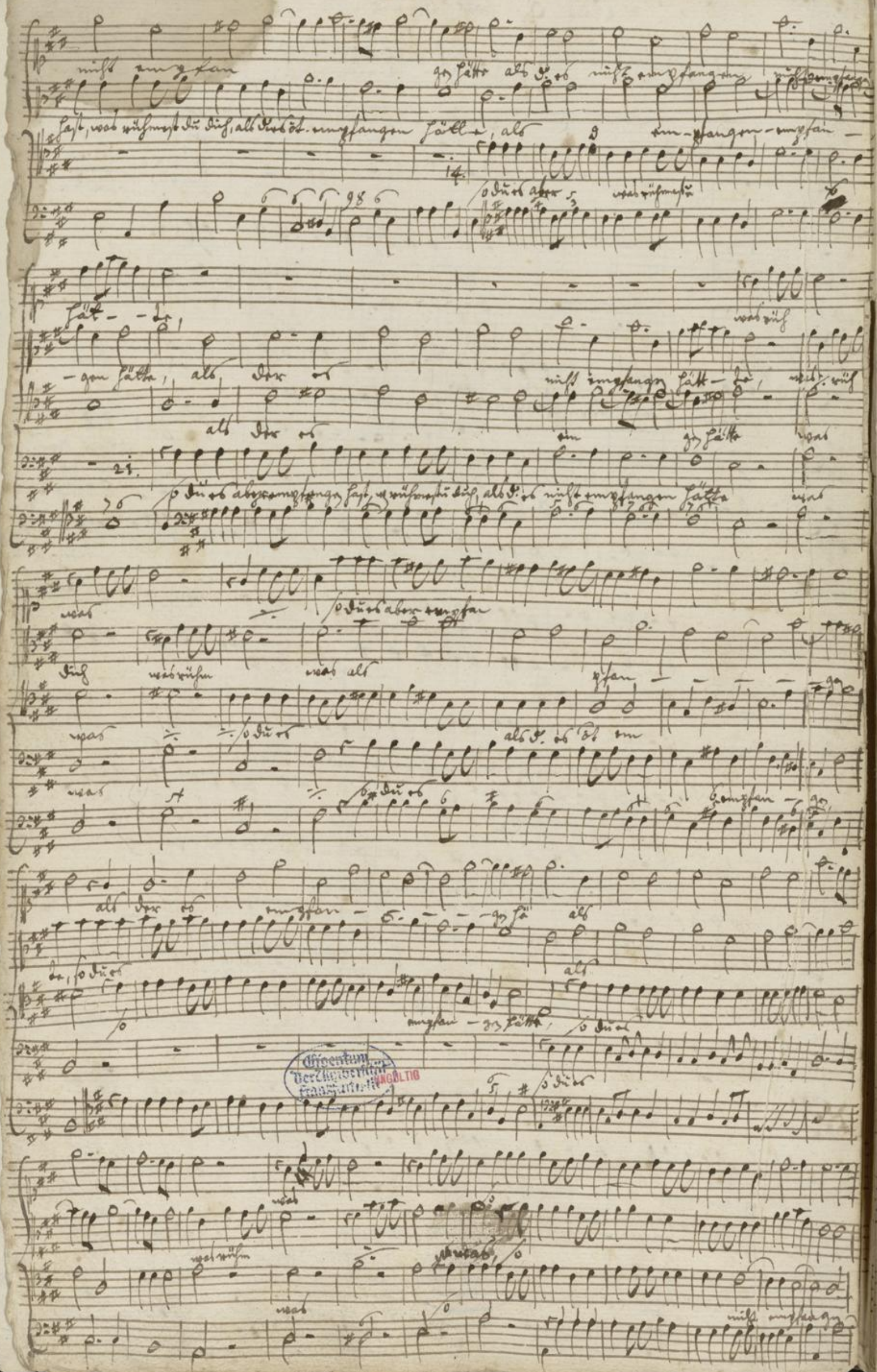
was hast du Mensch das du ot empfangen hast, empf das du

das du ot empfangen hast, was hast du Mensch empfan-gen das du

so du es aber empfangen hast, was rühmest du dich, als der es ot empfangen hätte, als der es

so du es aber empfangen

Stadtbibliothek Stadt Frankfurt am Main
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main


Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Oboe 1mo.

Dom. IX. post Trinit.

was ÷ was rüh als der es nicht empfan

als d. es

was ÷ ÷ was

gen hätte, als der es

Ach! alles, was wir haben, sind freylich Gottes Gaben; Von allem, was wir nur besitzen können, ist er der

Ober Hl. zu neuen. Was prahlt demnach die Welt mit Klugheit, Ehre, Glück u. Geld? Ein Starcker suche

nicht mit seiner Stärcke Ruhm; Auch darff ein reicher nicht mit seinen Schätzen, ein Kluger nicht mit

seinen Gaben prangen; denn was der Mensch besitzt, ist nicht sein Eigenthum; Er hat es bloß aus Gottes

Hand von dessen Gütigkeit empfangen. Wird denn, was er uns gibt, nicht Ihm zu Ehren angewandt, so

kan Er, wann es Ihm beliebt, uns wiederum aus seinen Gütern setzen.

Eigentum der Universität Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Affettuoso.

forte.

Herr! lehre mich doch wohl bedencken, daß alles deine Gabe sey,

piano.

forte

Hl. lehre mich doch wohl bedencken, daß alles deine Gabe sey,

p.

will deine Hand mir etwas gutes schencken, so - gib mir auch die Krafft da - bey, so - gib mir auch

die Krafft dabey daß ich damit recht wiße Hauß zu hal - - - ten, und deine Güter

forte.

dir zu Ehren zu verwalten.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Dom. 1X. post Trinit.

9. p. Tr.

3.

Ja, gib mir deinen Geist, daß er mich lehre, wie Reichthum, Klugheit, Ehre, ja Seele, Leib u. Leben recht

zu gebrauchen sey, damit nichts werde umgebracht. Ach! Satan u. die Welt sind immer drauf bedacht, mich

hiervon abzukehren; drum mache mich von ihren Schlingen frey, u. schencke Krafft zu wiederstreben.

Gib, daß mir stets sey fürgestellt die Rechnung, so ich muß dereinst vom Thun u. laßen geben, daß ich nicht

allegro

darf den strengen Schluß dereinst aus deinem Munde hören: geh hin, untreuer Knecht, geh hin zu der ver-

dam-ten Nacht, weil du mein Guth so Gottloß umgebracht, geh hin, untreuer Knecht zu der ver-

dam-ten Nacht, weil du mein Guth so Gottloß, so Gottloß, so Gott-loß umgebracht.

Richte doch mein

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Thun u. laßen gantz zu deiner Ehre ein,

zu deiner Ehre, richte doch mein thun u.

laßen, gantz zu dei - ner Ehre ein.

deinen Willen zu erfüllen, laß stets mein bemühen seyn; deinen Willen zu erfüllen

laß stets mein bemühen seyn, mein bemühen, laß stets mein bemühen seyn.

Da Capo

V. 1. Gib daß ich thu mit fleiß, was mir zu thun gebühret.

V. 2. Gott Vater, dir sey Preiß

Eisentum der Universität Frankfurt a/M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Allabr. Dom. IX. post Trinit.

4 5

tutti

Was hast du

solo

Was hast du Mensch das du nicht empfan - gen hast

Was hast

Mensch das du nicht empfan - gen hast

solo

Was hast du Mensch das du

Was hast du Mensch das du nicht empfan - gen

nicht empfan - gen hast Was hast du Mensch das du ob empfang

Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Vivace imo.

nicht em pfangen nicht empfangen hätte

als

So du es aber empfang hast was rühmest

was rühmest du dich was rühmest du dich

nicht

was

was was was

dich als der es nicht empfangen hätte

was als

so du

so du es aber empfang hast was rühmest du dich als der es nicht empfangen hätte

was als

so du es aber empfang hast was rühmest du dich als der es nicht empfangen hätte

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

2.

hätte als der es nicht empfangen hätte.

gen hätte als der es nicht empfangen hätte.

Tenore.

Ach! alles was wir haben, sind freylich Gottes Gaben; von allem, was wir

nur besitzen können, ist Er der Ober-Herr zu nennen; was prahlt denn ach die Welt mit

Klugheit, Ehre, Glück u. Geld! Ein starker suche nicht mit seiner Stärke

Ruhm; auch darff ein Reicher ot mit seinen Schätzen, ein Kluger ot mit sein Gab-

prang; denn was der Mensch besitzt, ist nicht sein Eigenthum; Er hat es bloß aus Gottes

Hand von dessen Gütigkeit empfang. Wird dann, was Er uns giebt, ot ihm zu

Ehren angewandt, so kan Er, wann es ihm beliebt, uns wiederumb aus seinen Gütern setzen.

Bibliothek der Universität Frankfurt a. M. Gedruckt
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Affettuoso.

Herr

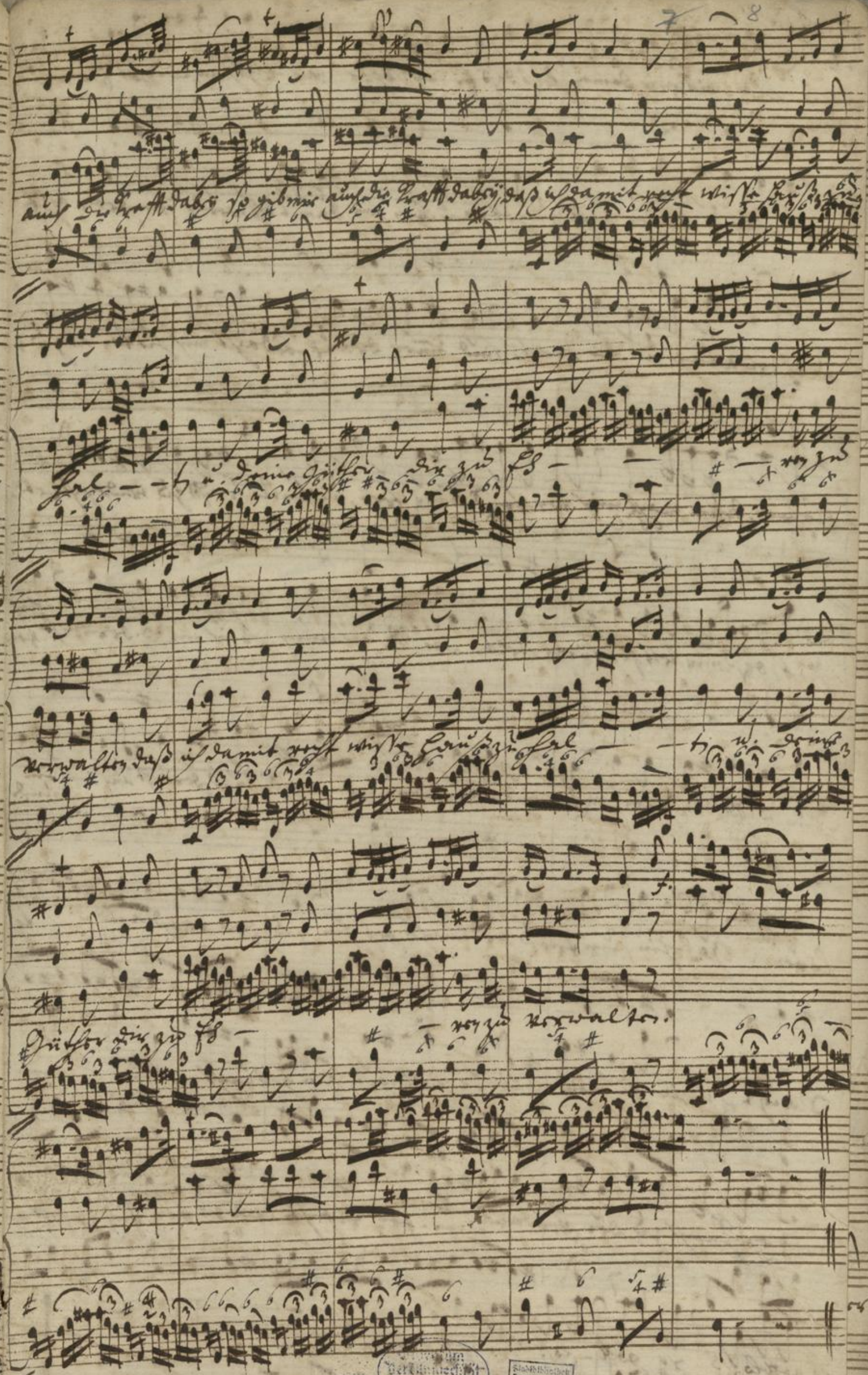
Lehre mich doch wohl bedencken daß alles deine Ga - be sey

will deine Hand mir etwas Gutes schencken so - gib mir

Universitätsbibliothek Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Ja gib mir deinen Geist daß Er mich lehre, wie Leichthum Klugheit Ehre Ja

Seele Leib u. Leben recht zu gebrauchen sey, damit ots werde umgebracht

Ach! Satan u. die Welt, sind immer drauf bedacht mich hievon abzu-

lehren, drum mache mich von ihrer Schling frey, u. schencke Krafft zu widerstreben.

Gieb, daß mir stets sey fürgestelt die Rechnung, so ich muß dereinst vom

Thun u. Lassen geben, daß ich nicht darf den strengen Schluß dereinst aus deinem Munde

allegro

hören: Geh hin, untreuer Knecht geh hin zu der verdamten

Nacht, weil du mein Guth so gottloß umgebracht, geh hin, un-

treuer Knecht zu der verdamten Nacht weil du mein Guth so gottloß

so gottloß so gottloß umgebracht.

Oboe 1mo

Richte

doch mein Thun u. lassen gantz zu deiner Ehre ein

zu deiner

Eh — — ren ruhte doch

mein Thun u. lassen gantz zu dei — ner Ehre ein.

Deinen

Willen zu erfüllen laß stets mein Bemühen seyn deinen Willen zu erfüllen laß stets

Da

mein Bemühen seyn mein Bemühen laß stets mein Bemühen seyn.

Capo

Oboe 1mo

1. Gib daß ich thu mit Fleiß in meinem Stande [illegible]

2. Gott Vater dir sey Preiß hier v. im Himmel o-

Herr Jesu Gottes Sohn ich will dich alzeit lo-

ret gib daß ichs thue bald zu der Zeit da ich

ben O heilger Geist sein Ruhm erschall je mehr v.

soll v. wann ichs thu so gib daß es gerathe wohl

mehr drey einger Herr v. Gott dir sey Lob Preiß v.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Tutti. 5. 36 35 37

10 8 11

Canto.

6. 5.

Was hast du, Mensch, das du nicht empfangen hast? was hast

du Mensch, das du nicht empfangen hast, das du nicht empfan – –

– – gen hast? so du es aber empfangen hast, was rühmest du dich, als

der es nicht empfangen hätte, als der es nicht empfangen – empfan –

– gen hätte, als der es nicht empfangen, nicht empfangen hät – –

6.

te, was rühmest du dich, ÷ ÷ so du es

aber empfangen hast, was rühmest du dich, als der es nicht empfangen

hätte, als der es nicht empfan – – – – gen hätte, als

der es nicht empfangen, nicht empfangen hätte, was rühmest du

dich ÷ so du es aber empfangen hast, was rühmest du

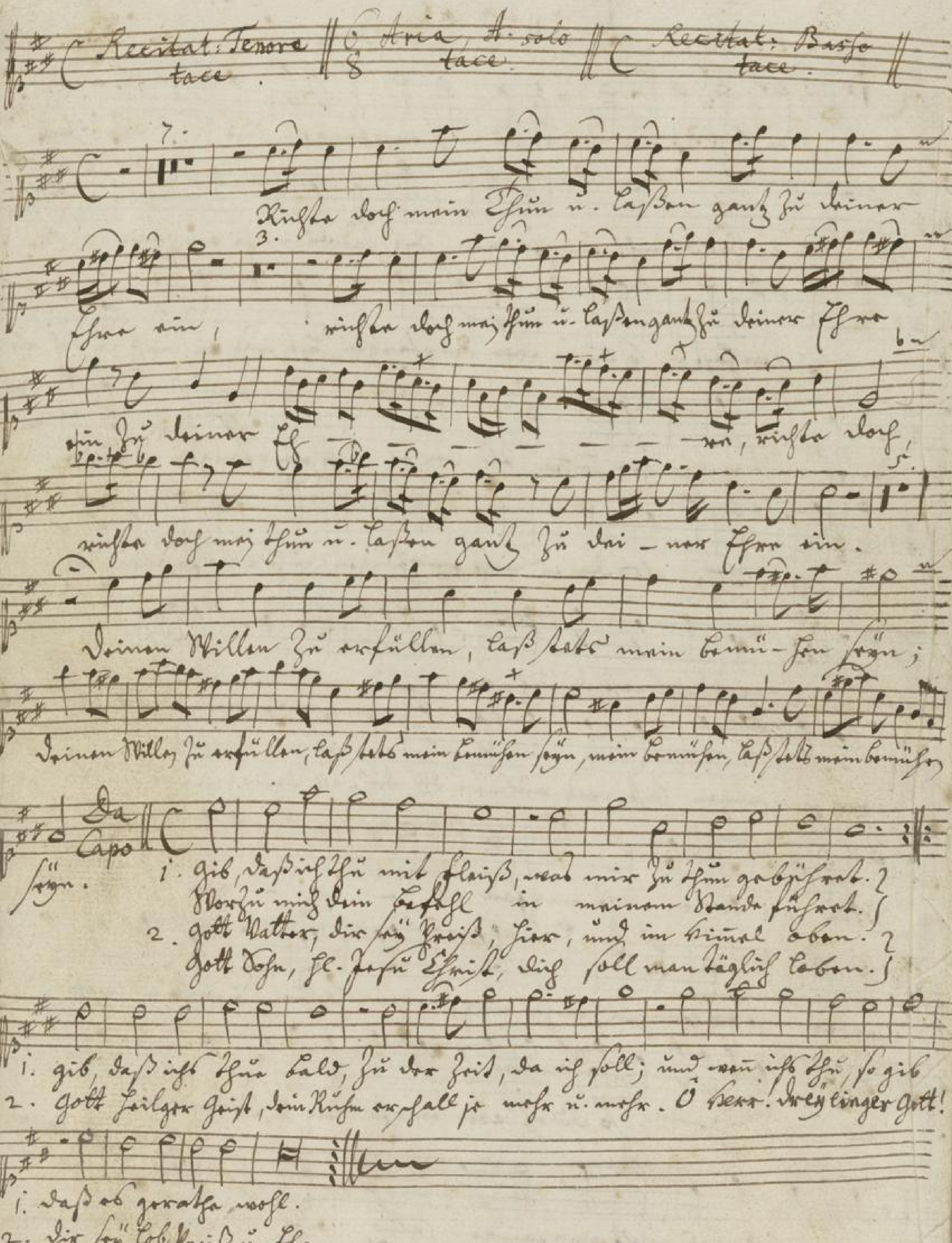
dich, als der es nicht empfangen hätte, was ÷ was, was rühmest du

dich, als der es nicht empfan – – – – – – – – –

– – – gen hätte, als der es nicht empfangen hätte? volti.

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Tutti

32 ~~35~~ 37

Canto.

~~11~~ ~~10~~ 12

Was hast du, Mensch, das du nicht empfangen hast? was hast du

Mensch, das du nicht empfangen hast, das du nicht empfan — — — gen

hast? so du es aber empfangen hast, was rühmest du dich, als der es nicht empfangen

hätte, als der es nicht empfangen — empfan — — gen hätte, als der es nicht em-

pfangen, nicht empfangen hat — te, was rühmest du dich,

so du es aber empfangen hast, was rühmest du dich, als der es

nicht empfangen hätte, als der es nicht empfan — — — — gen hätte, als

der es nicht empfangen, nicht empfangen hätte, was rühmest du dich

so du es aber empfangen hast was rühmest du dich, als der es

nicht empfangen hätte, was ÷ ÷, was rühmest du dich, als der es nicht em-

pfan — — — — — — gen

hätte als der es nicht empfangen hätte?

Recitat tace — Aria et tace

Recitat tace — Aria Canto solo tace

volti.

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Tutti.

5.

Alto.

6. 5.

Was hast du Mensch, das du nicht empfangen hast? was hast du

Mensch das du nicht empfangen hast? das du nicht, das du nicht empfan —

7.

— — gen hast? So du es aber empfangen hast, was rühmest du

dich, als der es nicht empfangen hätte, als der es nicht empfangen — em-

pfan — — gen hätte, als der es nicht empfangen, nicht empfangen

solo.

hät — te, was, was rühmest du dich was, als

der es nicht empfan — — — gen hätte, so du es aber empfangen

hast, was rühmest du dich, als der es nicht empfangen hätte, als

solo

der es nicht empfangen — empfan — — — gen hätte, was rühmestu

dich was, so du es aber empfangen hast, was rühmestu

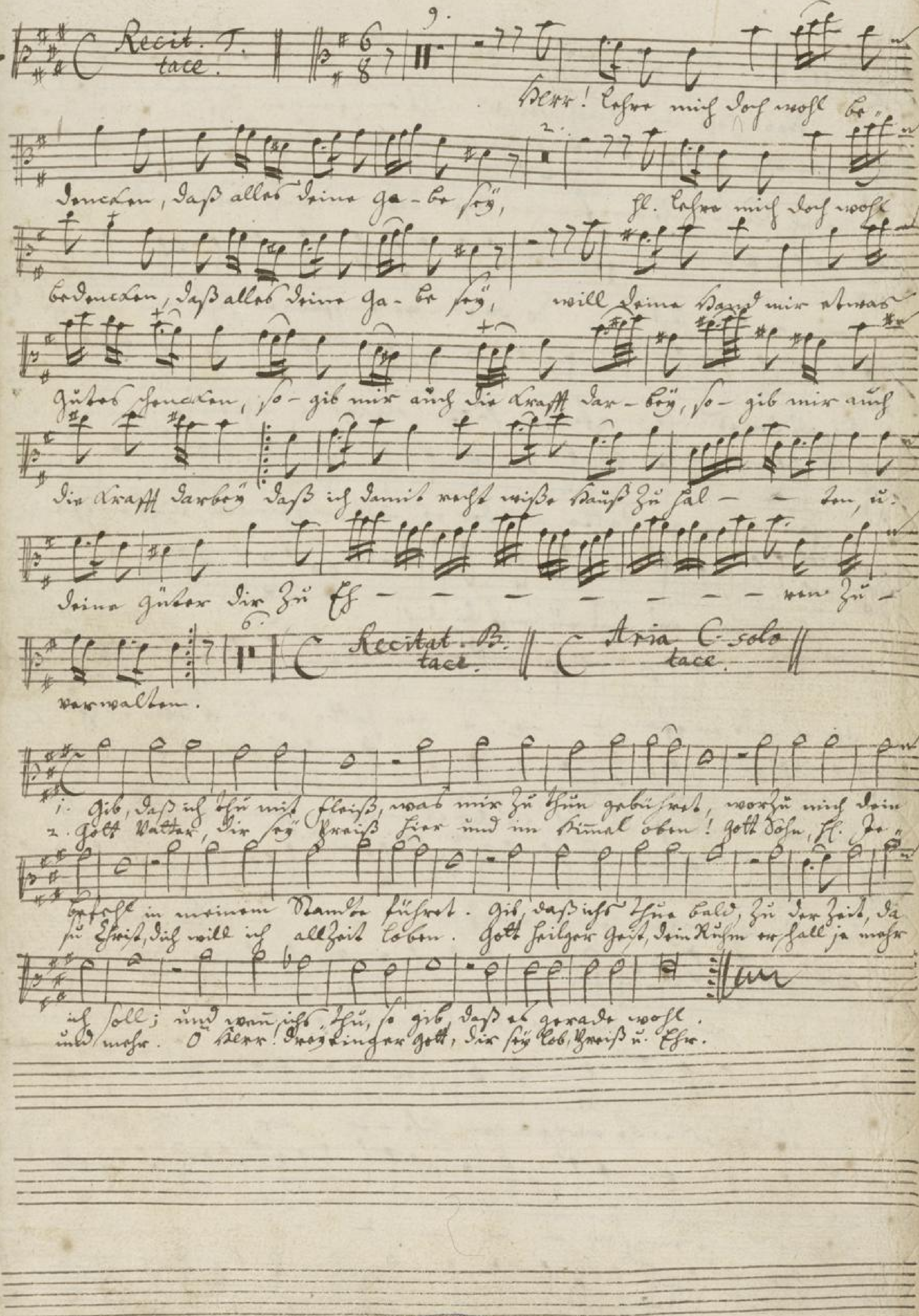
dich, als der es nicht empfangen hät — te, was als

der es nicht empfan — — — — — — — — — —

— — — gen hätte, als der es nicht empfangen hätte?

volti.

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Tutti.

5.

32 35 37

13 12 14

Tenore.

solo. tutti.

Was hast du Mensch, das du nicht empfangen hast, was hast du Mensch,

das du nicht empfangen hast, was hast du Mensch, das du nicht em-

14.

pfangen hast, empfangen hast, das du nicht empfan - - gen hast?

so du es aber empfangen hast, was rühmest du dich, als der es nicht empfangen

hätte, als der es nicht empfangen, empfan - - - gen hätte,

was, ⁒ ⁒ was, so du es aber empfangen hast, was rühmest du dich, als

der es nicht empfan - - - gen hätte, so du es aber empfangen

hast, was rühmest du dich, als der es nicht empfan - gen hätte, so

du es aber empfangen hast, was rühmest du dich, als der es nicht em-

pfangen hätte, was ⁒ ⁒ so du es aber empfangen hast, was

rühmest du dich, als der es nicht - empfan - gen hätte, was, ⁒ ⁒

was als der es nicht empfan - - - - - - - - - -

- gen hätte, als der es nicht empfangen hätte?

volti subito.

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Ach! alles was wir haben, sind freylich Gottes Gaben; von allem

was wir nur besitzen können, ist er der Ober Herr zu nennen. Was

prahlt demnach die Welt mit Klugheit, Ehre, Glück u. Geld? Ein

Starcker suche nicht mit seiner Stärcke Ruhm; Auch darff ein reicher

nicht mit seinen Schätzen, ein Kluger nicht mit seinen Gaben prangen,

denn was der Mensch besitzt, ist nicht sein Eigenthum; er hat es

bloß aus Gottes Hand von deßen Gütigkeit empfangen. Wird

denn, was Er uns gibt, nicht Ihm zu Ehren angewandt, so kan Er, wann es

Ihm beliebt, uns wiederum aus seinen Gütern setzen.

Aria A. solo tace.

Recit: B. tace. Aria C. solo tace.

1. Gib, daß ich thu mit Fleiß, was mir zu thun ge-
2. Gott Vater, dir sey Preiß hier u. im Himmel

1. bühret, worzu mich dein Befehl in meinem Stande führet, gib, daß ichs thue bald, zu
2. oben; Gott Sohn, hl. Jesu Christ, dich will ich allzeit loben; Gott heilger Geist, dein Ruhm er-

1. der Zeit, da ich soll; und wann ichs thu, so gib, daß es gerathe wohl.
2. schall je mehr u. mehr; O hl. Drey einger Gott, dir sey lob, Preiß u. Ehr.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Tutti.

5.

32 35 37

14 15

Basso

Solo

Was hast du Mensch das du nicht empfangen hast was hast du, Mensch das du nicht em-

pfangen hast, hast du Mensch das du nicht empfangen hast, empfan gen das du

nicht empfan — — gen hast so du es aber empfangen hast, und rühmest du dich, als

der es nicht empfangen hätte was was was was ÷ so du es aber empfangen

hast und rühmest du dich, als der es nicht empfan — — gen hätte so du es aber em-

pfangen hast, und rühmest du dich als der es nicht empfangen hätte was was

was was so du es aber empfangen hast und rühmest du dich, als der es nicht em-

pfan gen hätte was rühmest du dich ÷ ÷ was als der es

nicht empfan — — — — — — — gen hät — te als

der es nicht empfangen hätte.

Recitat. Tacet. 6/8 Aria Alto facet.

Ja, gib mir deinen Geist, daß er mich lehre, wie Reichthum, Klugheit, Ehre, ja

Seele, Leib und Leben recht zugebrauchen sey, damit nichts werde umgebracht.

Ach! Satan und die Welt sind immer drauf bedacht, mich hiervon abzukehren; drum mache

mich von ihren Schlingen frey, und schenke Kraft zu wiederstreben.

volti

Stadtbibliothek Frankfurt am Main
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Gib, daß mir stets sey fürgestellt die Rechnung, so ich muß dereinst vom Thun u: Lassen

Allegro

geben, daß ich nicht darf der strengen Schluß dereinst aus deinem Munde hören: Geh

hin, untreuer Knecht, geh hin zu der verdam- ten Nacht weil du mein Guth so

Gottloß umgebracht, geh hin ÷ untreuer Knecht zu der verdam- ten Nacht, weil

du mein Guth so Gottloß, ~~umgebracht~~ so Gottloß, so Gott- loß umgebracht.

Aria Cbeto
Tace.

1. Gib daß ich thu mit Fleiß, was mir zu thun gebühret,
2. Gott Vatter, dir sey Preiß

wozu mich dein Befehl in meinem Stande führet

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

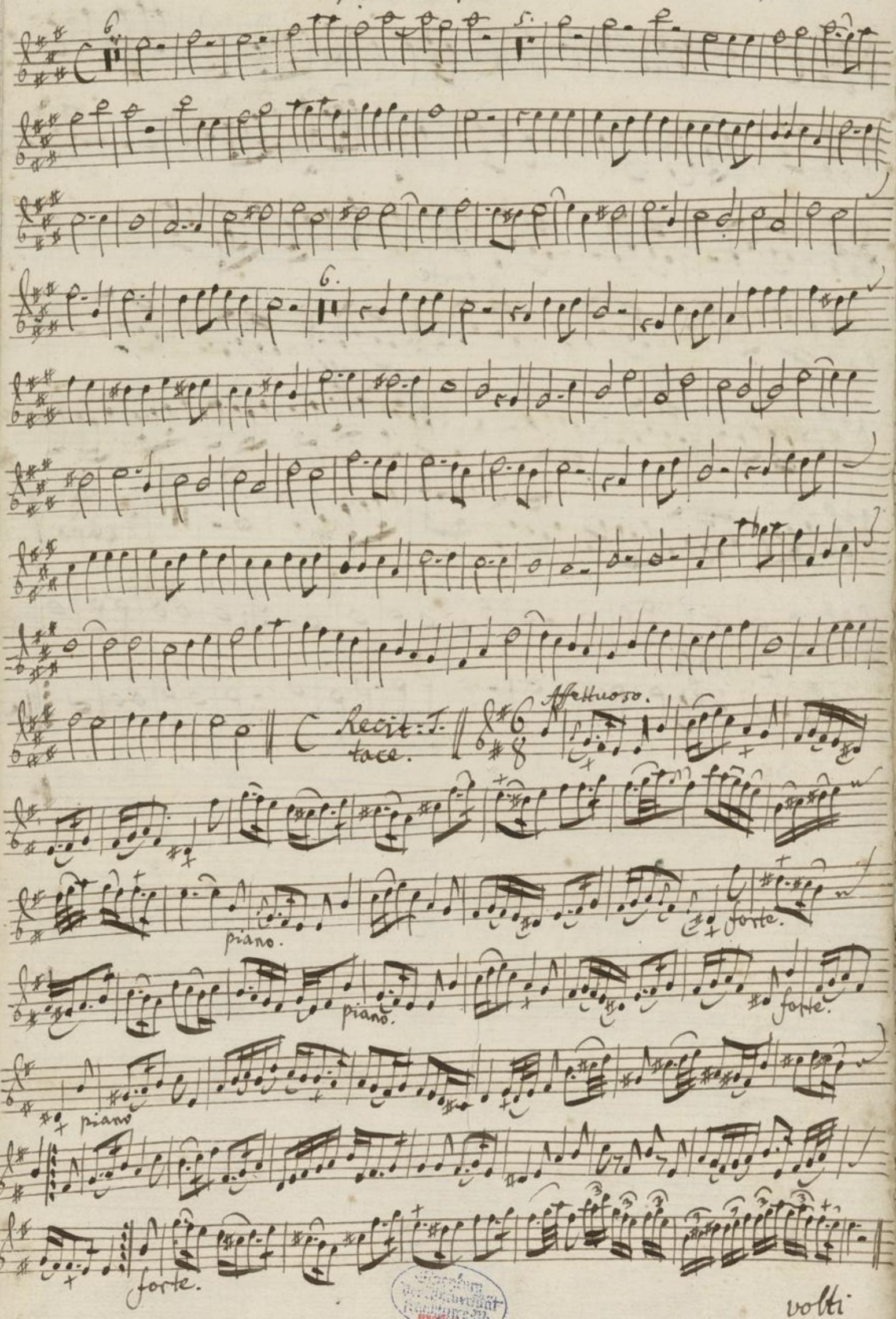
Tutti

5.

32 35 37

18 14 16

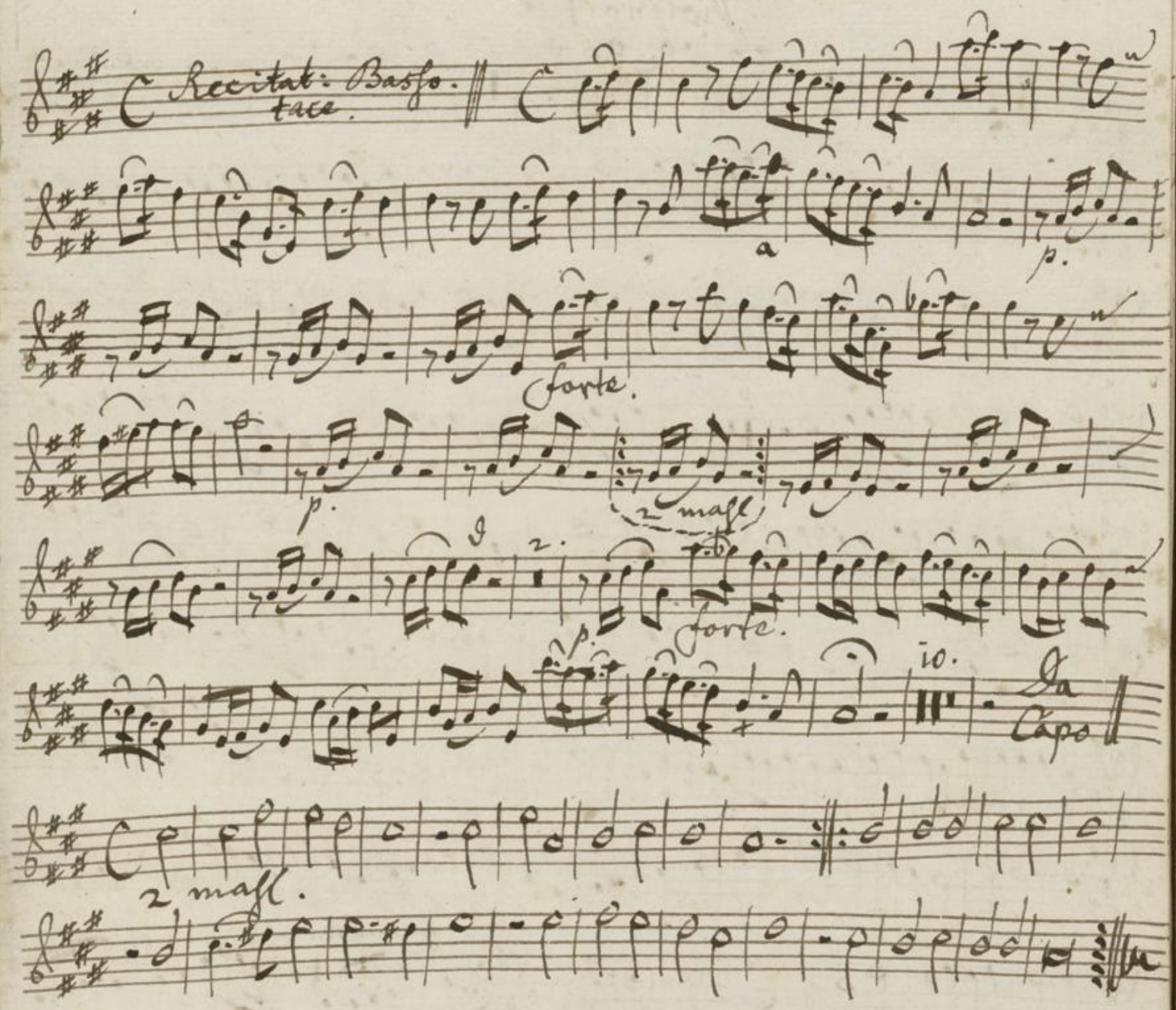
Violino I.



volti

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a/M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Tutti.

Violino 2.

Recitat: tace.

Affettuoso.

piano.

forte.

p.

forte.

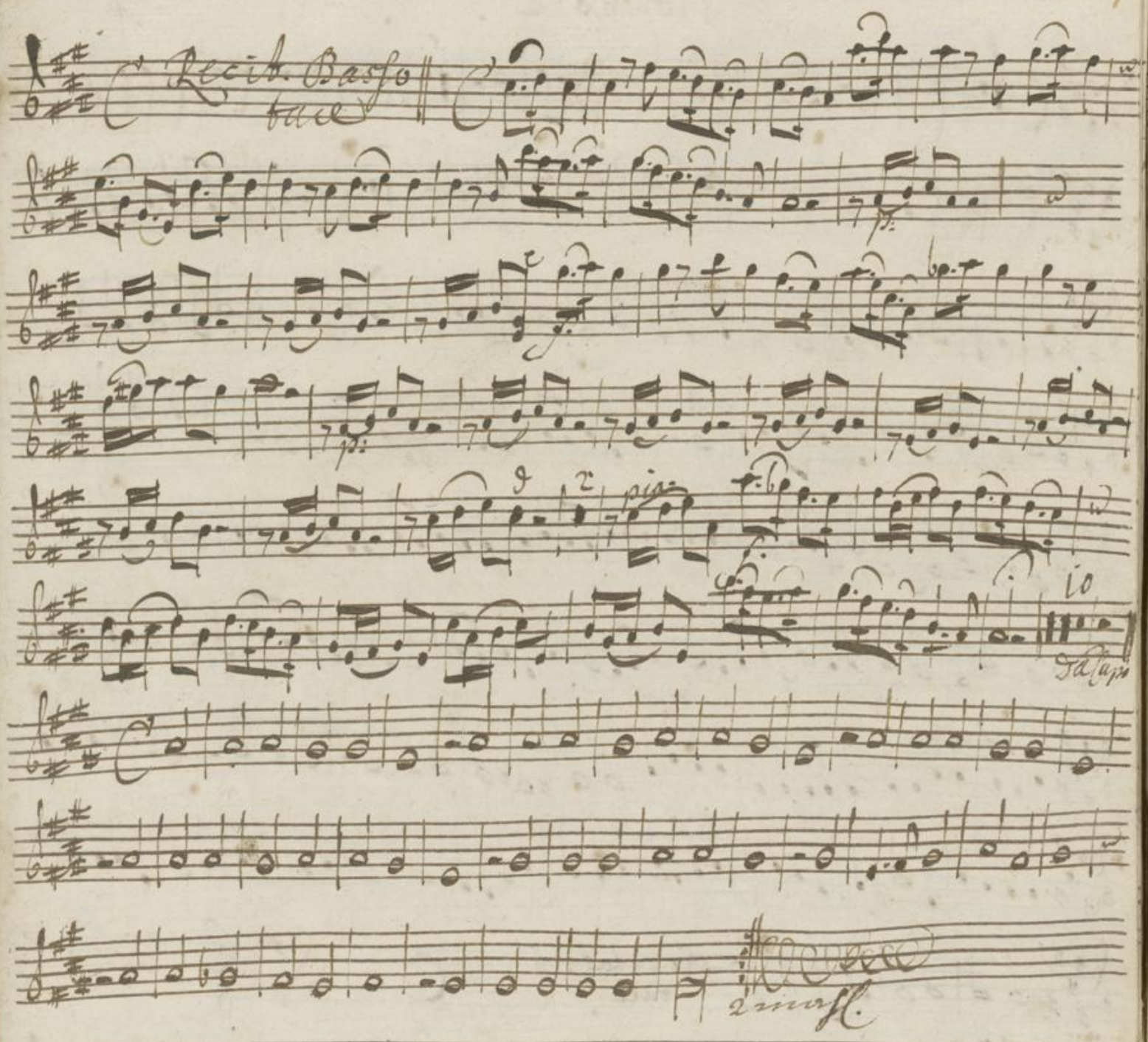
p.

forte.

volti.

Stadtbibliothek Frankfurt am Main
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo

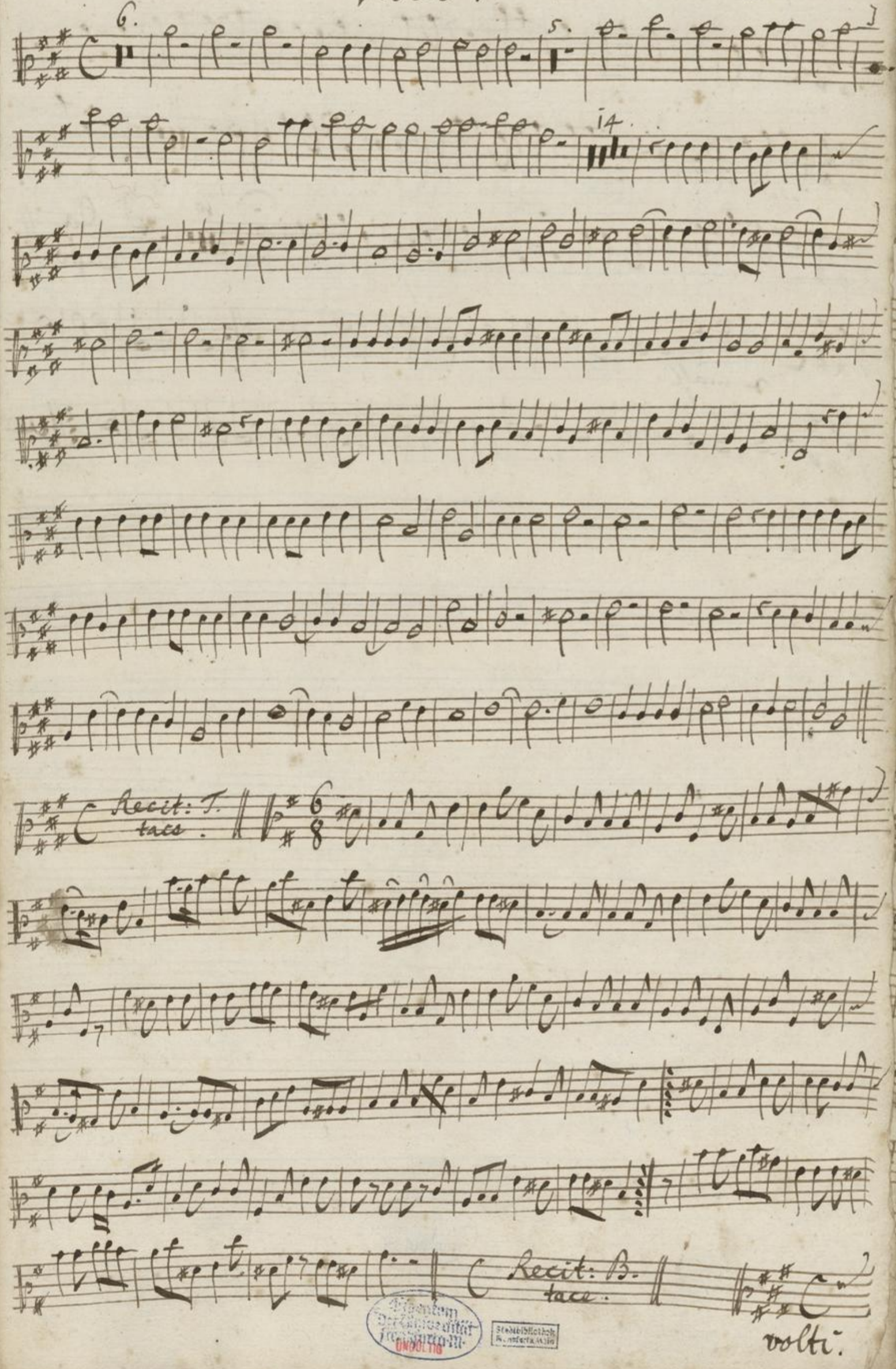
Tutti

5

~~36~~ ~~35~~ 37

Viola

~~18~~ ~~16~~ 18



Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

3.

ii.

10.

Da Capo

2 mass.

Eigenthum der Universität Frankfurt a/M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Tutti.

5.

32 35 37

Violoncello.

19 47 19

6.

6.

1.

1.

volti.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

da Capo

2 mahl.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

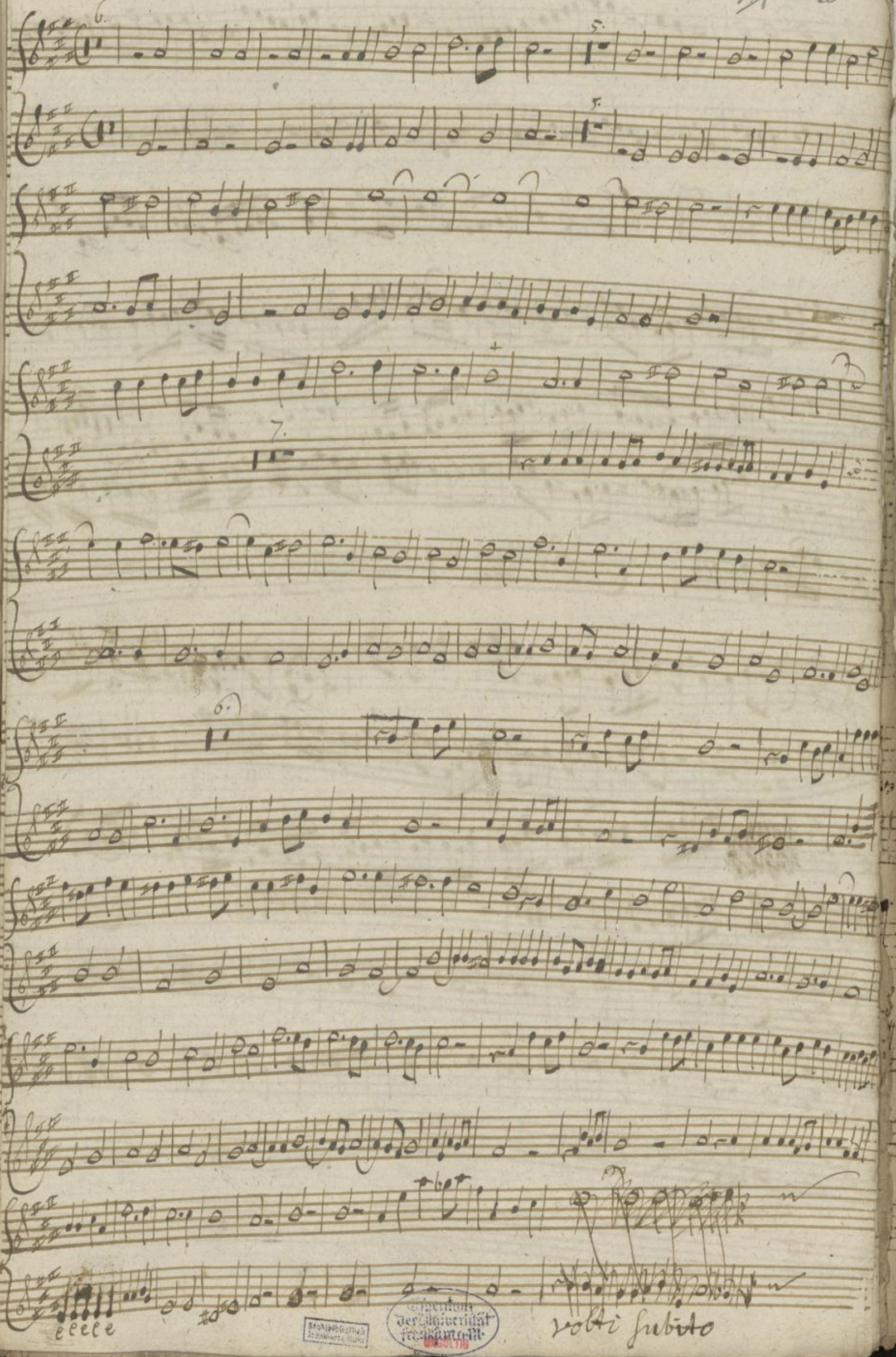
Tutti.

5.

~~36~~ ~~35~~ 37

Oboe 1 et 2.

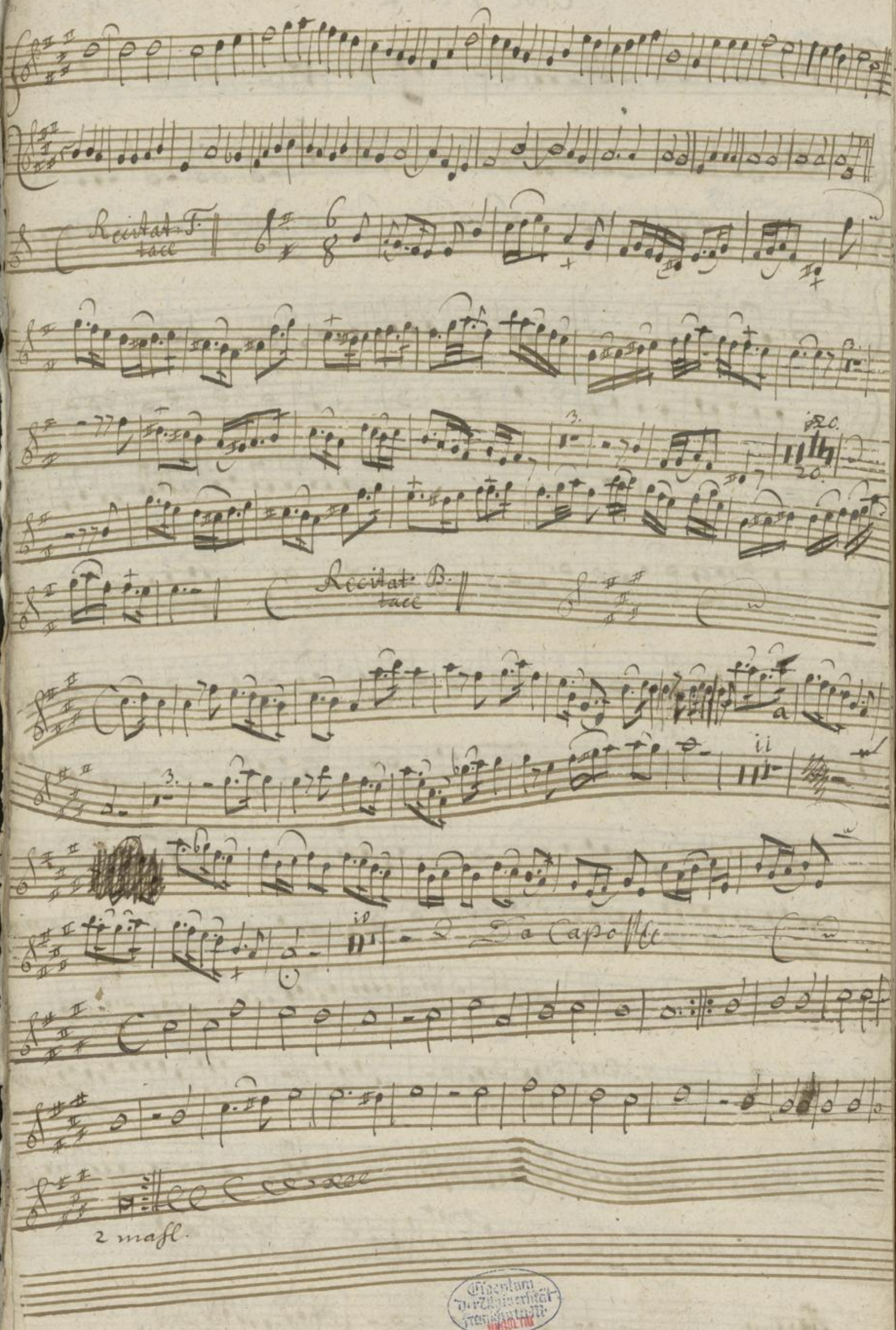
~~17~~ ~~18~~ 20



eeeee

volti subito

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

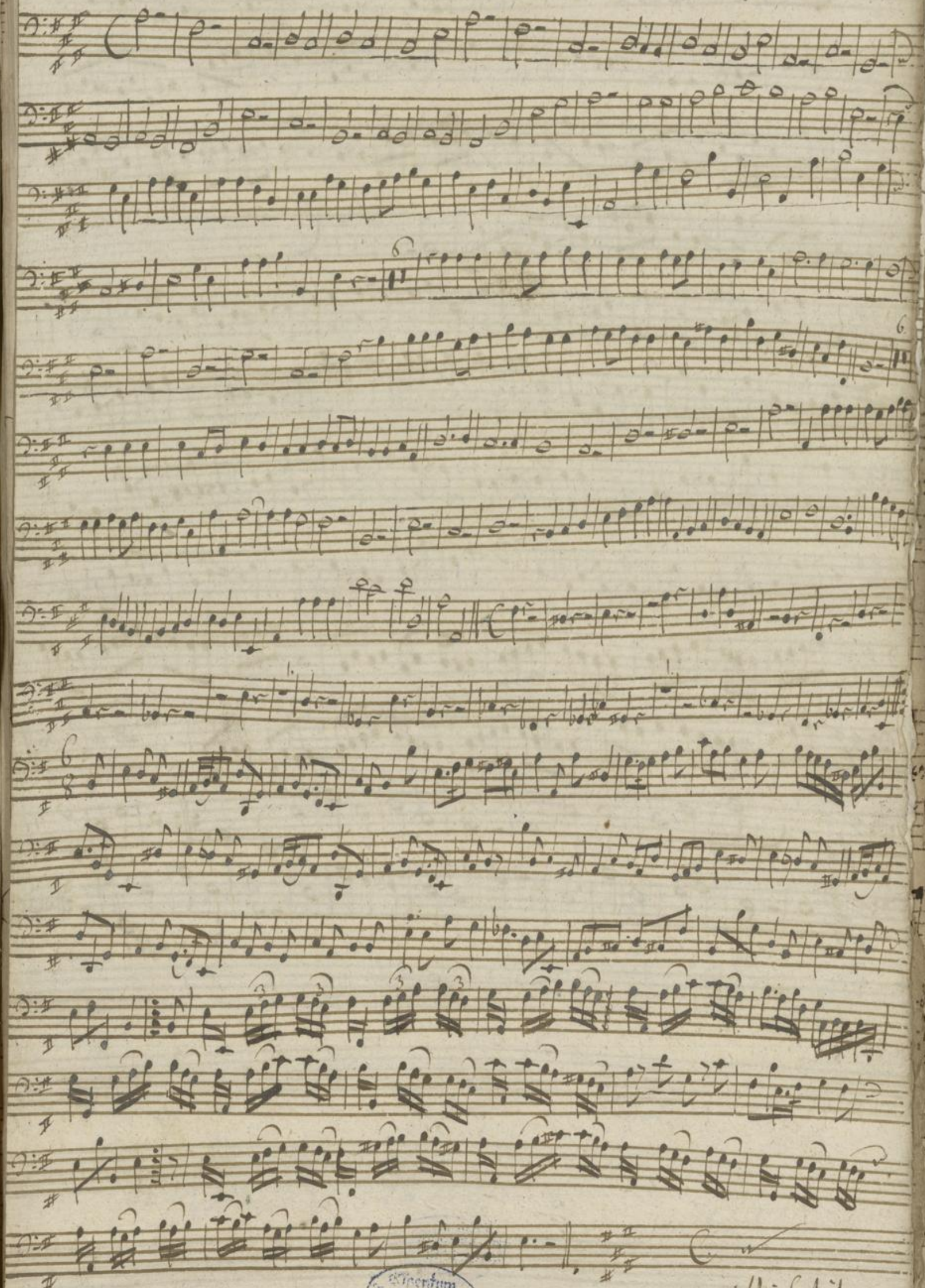
Tutti

5.

32 35 37

Calcedono.

20 19 21



volti subito

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Da Capo

2 mahl.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Tutti.

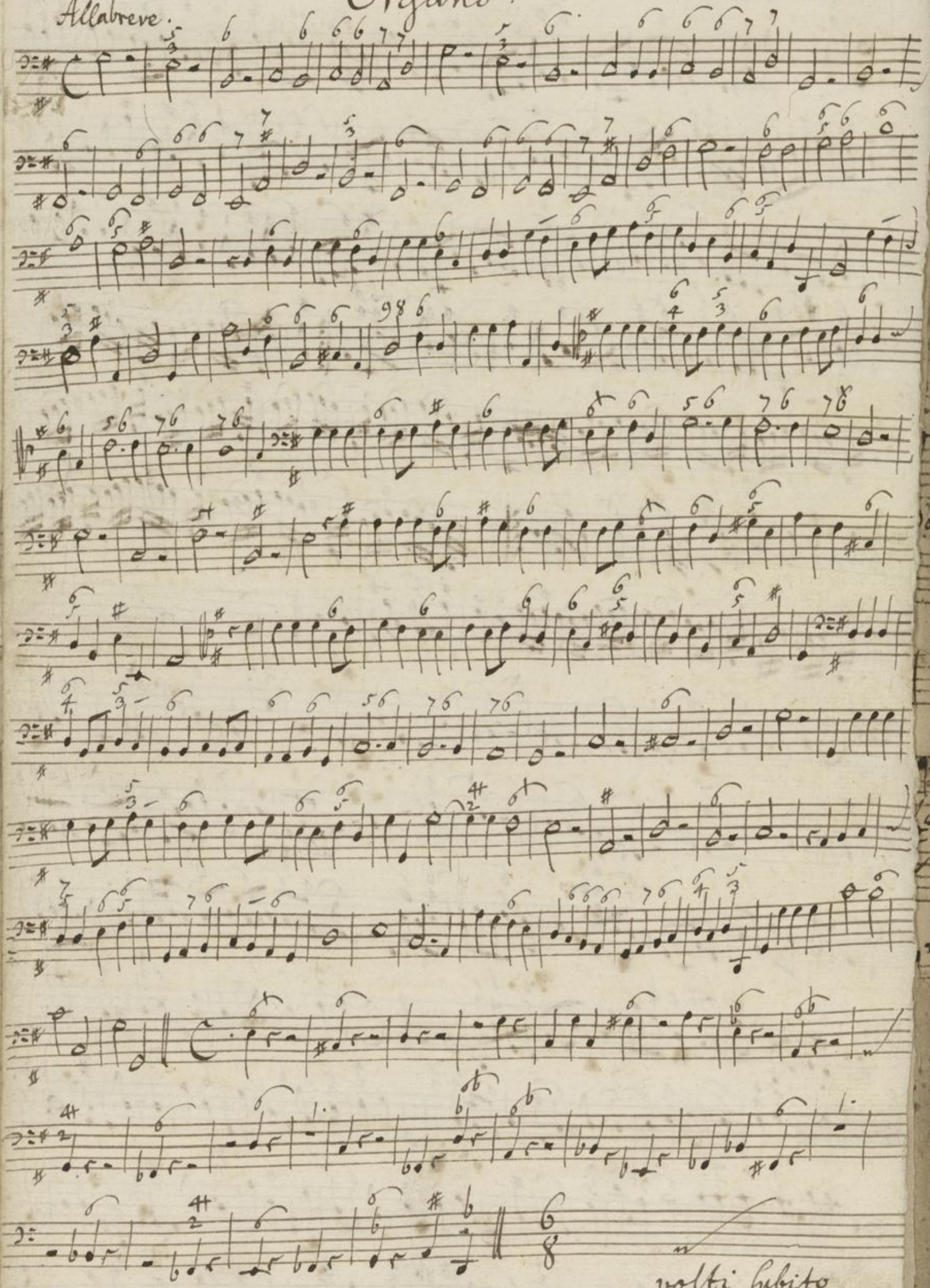
5.

32 35 37

J 20/22 9 Trin.

Organo.

Allabreve.



volti subito.

Universitätsbibliothek Frankfurt am Main
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

allegro.

UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

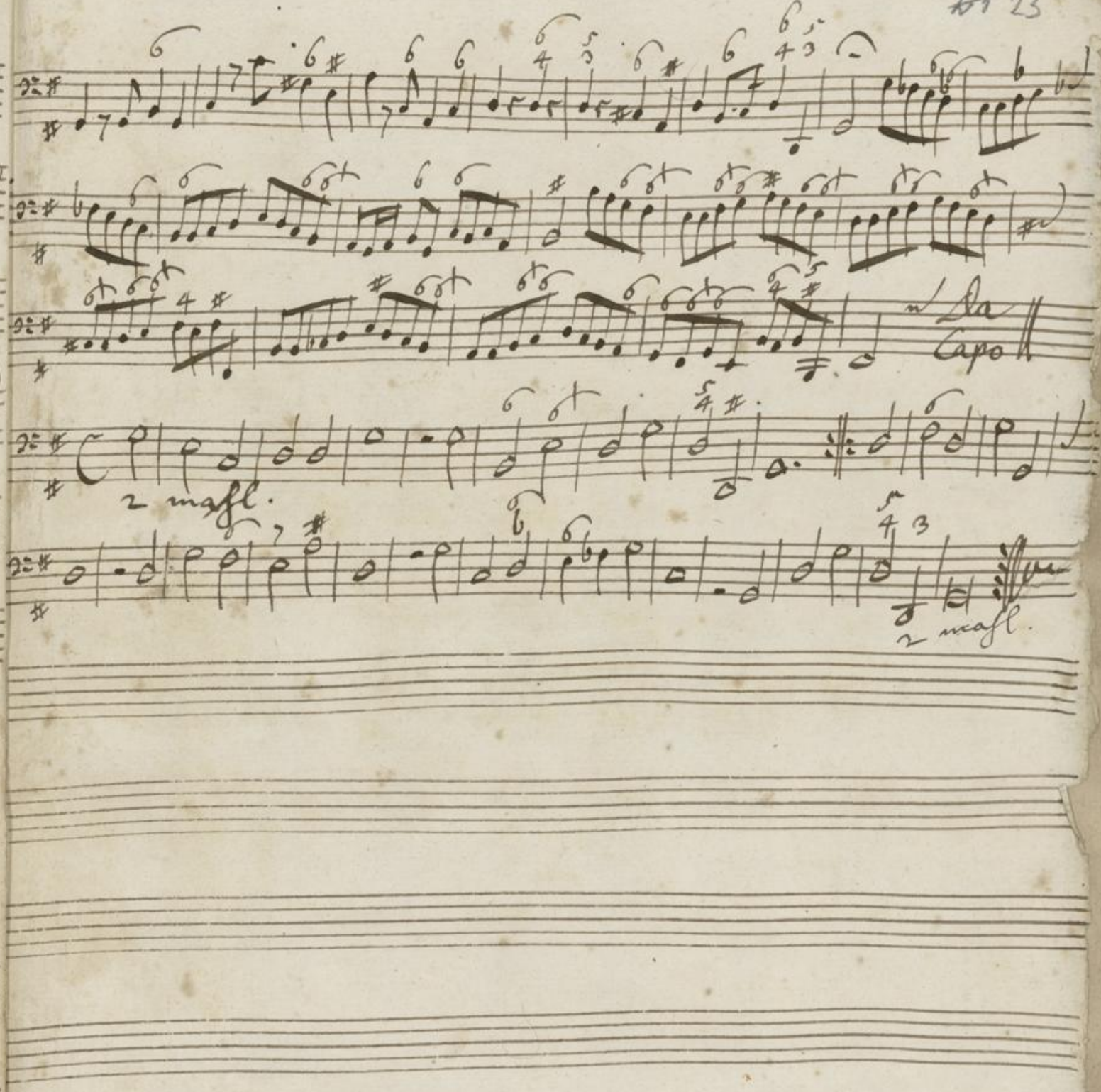
Oboe 1mo

Tutti

5

~~34~~ ~~35~~ 37

~~21~~ 23



Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadt- u. Hoch-Bibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Eigentum
Verlagsarchiv
Frankfurt a/M
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Tutti.

5.

32 ~~35~~ 37

~~8~~ ~~22~~ 24

Am 9 Sonnt nach Trinit.

Was hast du Mensch daß du nicht empfangen hast x

Universitäts-Bibliothek Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo.

Eigentum der Universitäts-Frankfurt a.M.

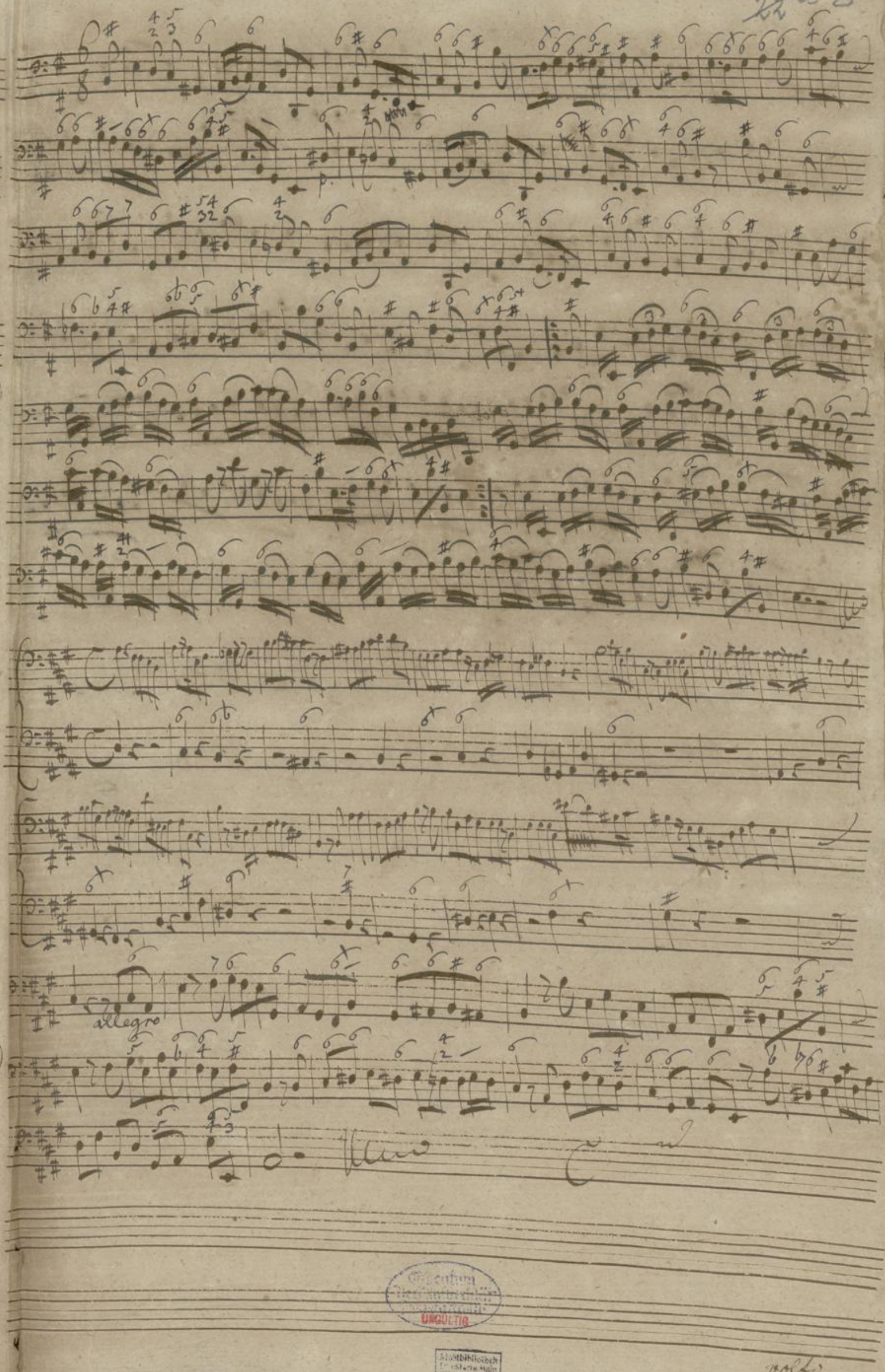
Oboe 1mo

Tutti

5

32 35 37

22 23 25



Gesetzlich geschützt
UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt am Main

volti

2 mass.

2 mass.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo

Tutti

5.

~~36~~ ~~35~~ 37

~~24~~ 26

Dominica IX p. Trin.

Das hast du Mensch das du nicht empfangen hast

a
Canto
Alto
Tenore
Basso
2 Hautb.
2 Violini
Viola
Violoncello
Violono
Bassono
ed
Organo
di
Telemann.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Tutti

5.

~~34~~ ~~35~~ 37

~~25~~ 27.

Soprano.

Allabreve.

Was hast du Mensch das du nicht empfan- gen hast was hast du Mensch das du ot empfangen hast das du ot empfan — — gen hast? So du es aber empfangen hast was rühmest du dich als der es ot empfangen hätte, als der es ot empfan — — gen hätte als der es ot empfangen ot empfang hätt- te was rühmest du dich ⁒ ⁒ Do: du es aber empfangen hast was rühmest du dich als der es ot empfang hätte als der es ot empfan — — gen hätte als der es ot empfan — gen hät- te was rühmest du dich ⁒ So du es aber empfangen hast was rühmest du dich als der es ot empfangen hätte was was was was rühmest du dich als der es ot- empfan — — — — gen hätte als der es ot empfangen hätte.

Recitat. Tenore tacet

Aria Alto tacetur

Basso Recitat. tacet

Tourneu.

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Richte doch mein Thun v. Lassen gantz zu

deiner Ehre ein

zu deiner Ehre

— re richte doch richte doch mein Thun v. Lassen gantz zu

dei — ner Ehre ein deinen Willen zu erfüllen

laß stets mein bemühen seyn deinen Willen zu erfüllen laß stets

mein bemühen seyn mein bemühen laß stets mein bemühen

Da Capo

seyn.

1. Gib daß ich thu mit fleiß was mir zu thun gebühret
Worzu mich dein befehl in meinem Stande führet
2. Gott Vater dir sey Preiß hier v. im Himmel oben
Herr Jesu Gottes Sohn ich will dich alzeit loben

gib daß ich thue bald zu der Zeit da ich soll
heilger Geist dein Ruhm erschall je mehr v. mehr

v. wann ich thu so gib daß es gerathe wohl
dreyeiniger Herr v. Gott dir sey Lob Preiß v. Ehr.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Tutti

5.

~~36~~ ~~35~~ 37

~~26~~ 28

Alto.

Allabreve.

Was hast du Mensch daß du ot empfangen hast was hast du Mensch

daß du ot empfangen hast daß du ot daß du ot empfan — — gen hast

So du es aber empfangen hast was rühmest du dich als der es ot empfangen

hätte als der es ot empfangen ot empfan — — gen hätte als der es

ot empfangen ot empfangen hät — te was was rühmest du dich was

rühmest du dich was als der es ot empfan — — gen hätte so du es

aber empfangen hast was rühmest du dich als der es ot empfangen hätte als

der es ot empfan — — — gen hätte was rühmest du dich was

rühmest du dich was So du es aber empfangen hast was rühmest du dich als

der es ot empfangen hät — te was was was ⁒ als der es ot empfan

— — — — — gen hät — te als der es

Recitativo Tenore tacetur

ot empfangen hätte.

Tourner

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Affettuoso.

Herr lehre mich doch wohl bedencken daß alles deine Gabe

sey! weil

deine Hand mir etwas gutes schencken so — gib mir auch die

Krafft dabey so gib mir auch die Krafft dabey, daß ich damit recht

wisse Hauß zu hal — — ten v. deine Güther dir zu Eh —

— ren zu verwalten daß ich da,

mit recht wisse Hauß zu hal — — ten v. deine Güther

dir zu Eh — — — ren zu

verwalten

Recitativo Basso tacet

Aria Canto tacet

1. Gib daß ich thu mit fleiß, was mir zu thun gebühret
Wor zu mich dein befehl in meinem Stande führet

2. Gott Vater dir sey Preiß hier v. im Himel oben
Herr Jesu Gottes Sohn Ich will dich alzeit loben

1. Gib daß ich thue bald zu der Zeit da ich soll, v. wan ich thu so gib daß
2. O heilger Geist dein Ruhm erschall je mehr v. mehr. dreyeniger Herr v. Gott dir

es gerathe wohl
sey lob Preiß v. Ehr.

Oboe 1mo

Tutti

5.

32 35 37

Allabreve. Tenore.

27 29

Was hast du Mensch das du ot empfangen hast was

/: das du ot empfang hast Was hast du Mensch das du ot empfangen

hast empfangen hast das du ot empfan — gen hast So du es

aber empfangen hast was rühmest du dich als der es ot empfang hät-

te als der es ot empfangen - empfan — — gen hätte was was

was was so du es aber empfang hast was rühmest du dich als der es

ot empfan — — gen hätte ~~als~~ so du es aber empfangen hast was

rühmest du dich als der es ot empfan — — gen hätte so du es aber em-

pfangen hast was rühmest du dich als der es ot empfang hätte

was was was so du es aber empfangen hast was rühmest du dich als

der es ot empfan - gen hätte was was was was als der es

ot empfan —

hätte als der es ot empfangen hätte

Ach! alles was wir haben sind freyl. Gottes Gaben; von allem, wo wir
nur besitzen können, ist Er der Ober Herr zu nennen. Was prahlt denn auch die
Welt mit Klugheit, Ehre, glück v. Geld? Ein starcker suche nicht mit
seiner Stärcke Ruhm; Auch darff ein reicher ot mit seinen Schätzen ein
Kluger ot mit seinen Gaben prangen; denn was der Mensch besitzt
ist ot sein Eigenthum; Er hat es bloß aus Gottes Hand von
dessen Gütigkeit empfang. Wird dan, was Er uns gibt, ot ihm zu
Ehren angewandt, so kan Er, wan es ihm beliebt, uns wider-
umb aus seinen Gütern setzen.

Aria Alto tacet

Recit. Basso tacet | Aria Canto tacet

1. Gib daß ich thu mit fleiß was mir zu thun gebühret
Worzu mich dein befehl in meinem Stande führet
2. Gott Vater dir sey Preiß hier v. im Himmel oben
Herr Jesu Gottes Sohn ich will dich allzeit loben
1. gib daß ich thue bald zu der Zeit da ich soll
2. O heilger Geist dein Ruhm erschall je mehr v. mehr
v. wan ichs thu so gib daß es gerathe wohl.
Dreyeiniger Herr v. Gott dir sey lob Preiß v. Ehr.

Oboe 1mo.

Tutti

5.

~~36~~ ~~35~~ 37

Basso.

~~28~~ 30

Was hast du Mensch daß du ot empfangen hast was hast du Mensch daß du ot empfangen hast hast du Mensch daß du ot empfang hast empfangen daß du ot empfan — gen hast So du es aber empfangen hast was rühmest du dich als der es ot empfang hätte was was was ÷ ÷ So du es aber empfangen hast was rühmest du dich als der es ot empfan — — gen hätte So du es aber empfangen hast was rühmest du dich als der es ot em pfangen hätte was ÷ ÷ ÷ So du es aber empfangen hast was rühmest du dich als der es ot empfan gen hätte was rühmest du dich ÷ was als der es ot em pfan — gen hätte als der es nicht empfangen hätte?

Recitat. Tenore tacet ‖ 6/8 Aria Alto tacet ‖

Tourner

Stadtbibliothek Frankfurt am Main
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Ja gib mir deinen Geist daß er mich lehre, wie Reichthum Klugheit
Ehre Ja Seele Leib v. Leben recht zu gebrauchen sey, damit nichts werde
umgebracht. Ach! Satan v. die Welt sind immer drauff bedacht
mich hievon abzukehren. drum mache mich von ihren Schlingen
frey, v. schenke Krafft zu widerstreben. Gib, daß mir stets sey
fürgestelt, die Rechnung, so ich muß dereinst vom Thun v.
lassen geben, daß ich ot darff den stren — gen Schluß der
einst aus deinem Munde hören: Geh hin untreuer Knecht geh
hin zu der verdam — ten Nacht, weil du mein Guth so gottlos
umgebracht geh hin geh hin untreuer Knecht zu der verdam — ten Nacht
weil du mein Gut so gottlos so gottlaß so gottlaß umgebracht.

allegro

Canto Aria tacet.

Gib daß ich thu mit fleiß was mir zu thun gebühret
wie zu mich dein befehl in meinem Stande führet. gib daß ich thue bald zu der
2. Gott Vater dir sey Preiß hier v. im Himmel oben
gerr Jesu Gottes Sohn ich will dich allzeit loben O heilger Geist dein Ruhm erschall
it da ich soll, v. wan ichs thu so gib daß es gerathe wohl.
nehr v. mehr, dreyeiniger H. v. Gott dir sey lob Preiß v. Ehr.

Eigentum der Universität Hannover

Oboe 1mo

Tutti

5.

~~32~~ ~~35~~ 37

Allabreve. Violino 1.

~~29~~ 31

Recitat. Tenore tacetur

Affettuoso

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Gymnasium Verbindungsbibliothek Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

vide pagina antecedenti.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

f.

f.

Da Capo

2 mal

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

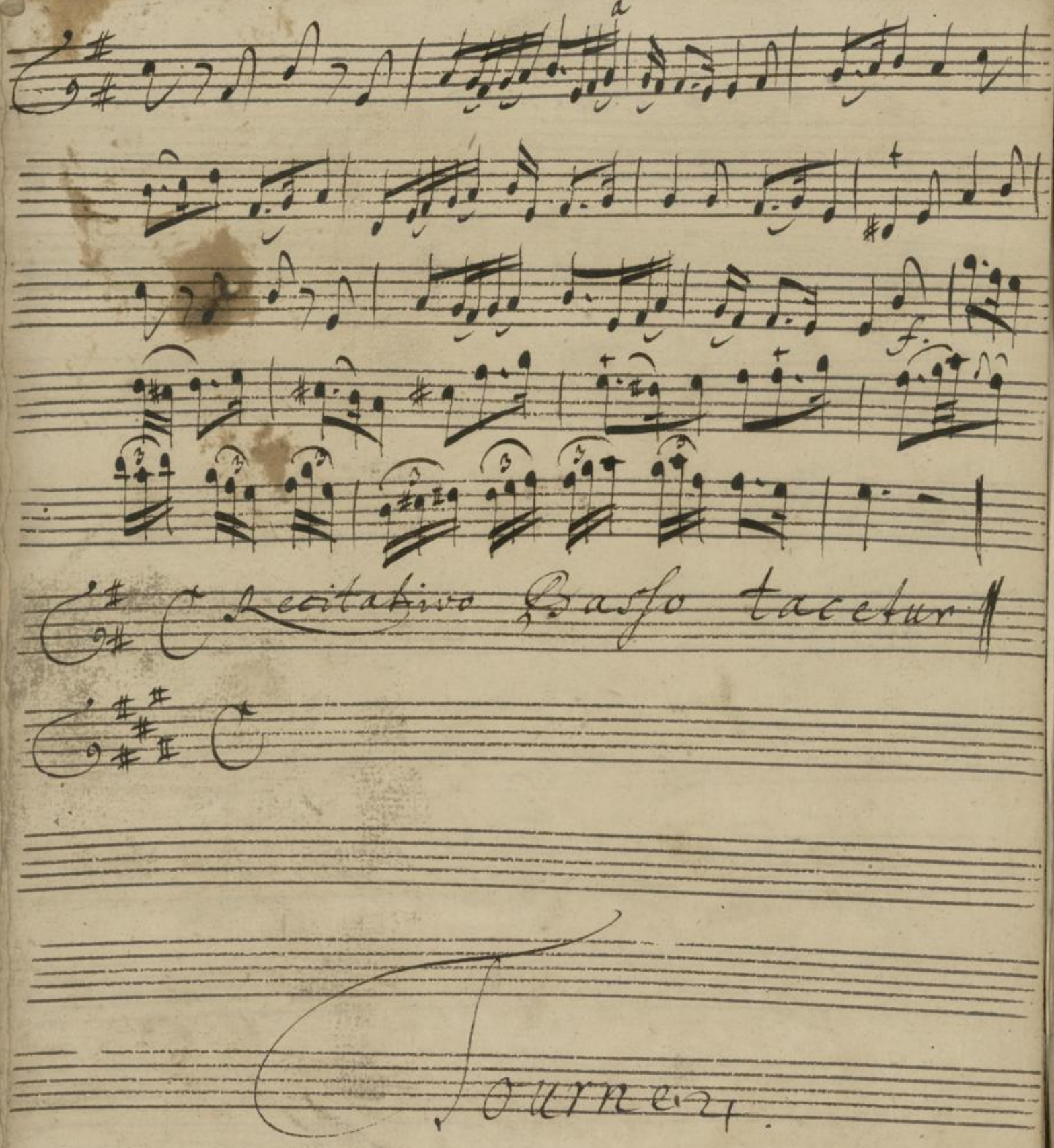
Oboe 1mo

Tutti 5- ~~36~~ ~~35~~ 37

~~30~~ 32

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Tourner.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

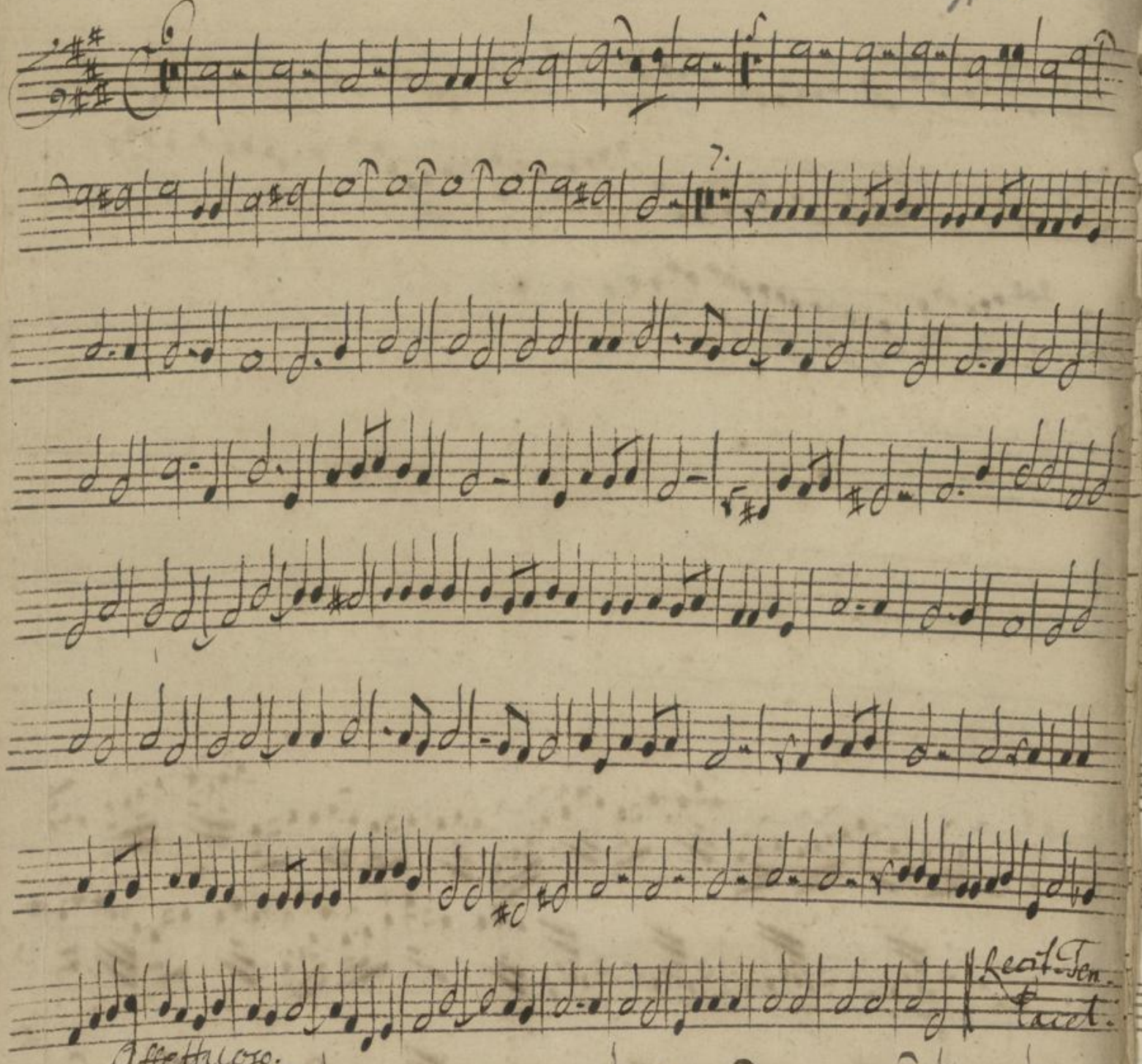
Tutti

5.

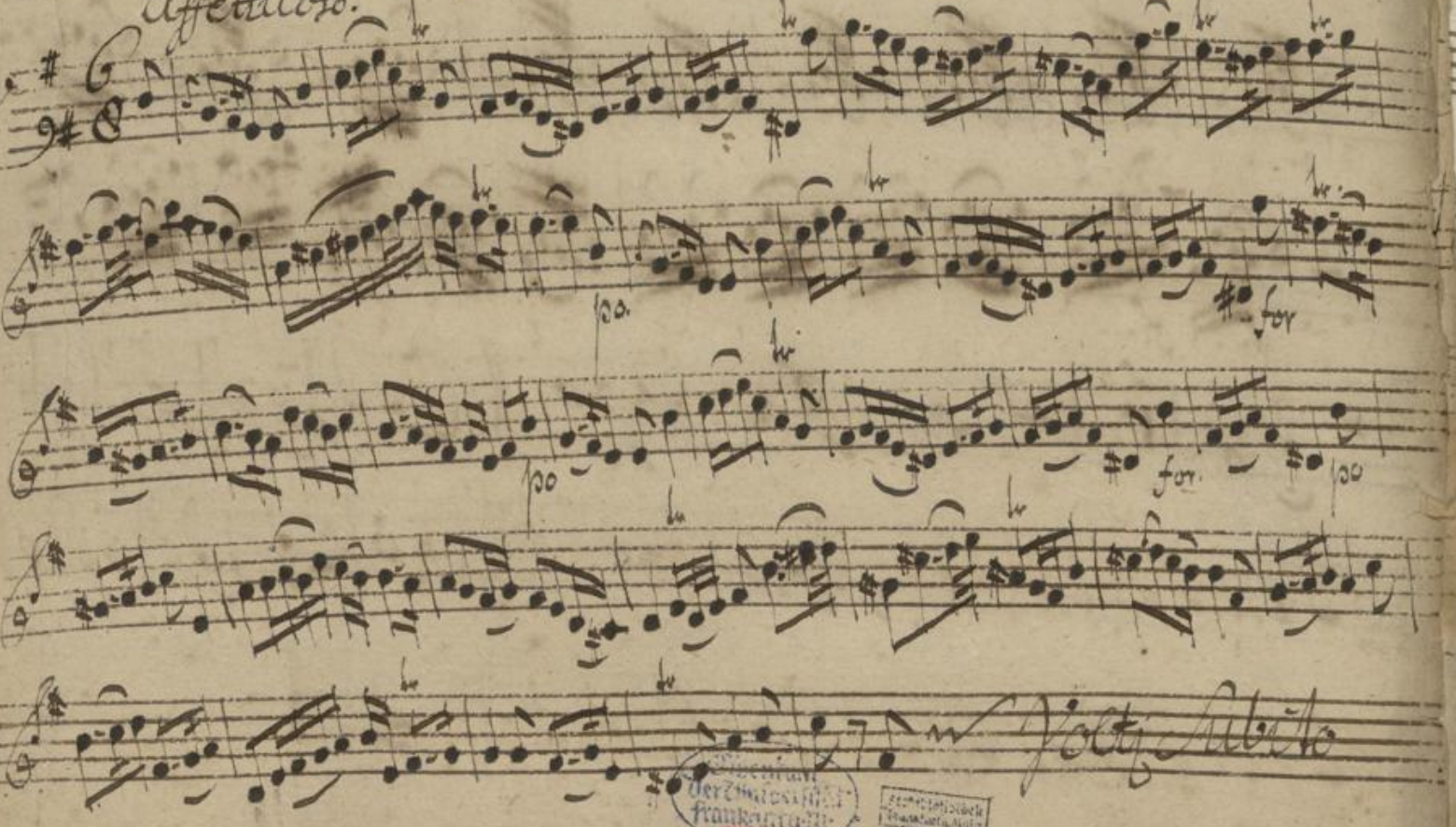
~~36~~ ~~35~~ 37

Violino 2.

~~34~~ 33

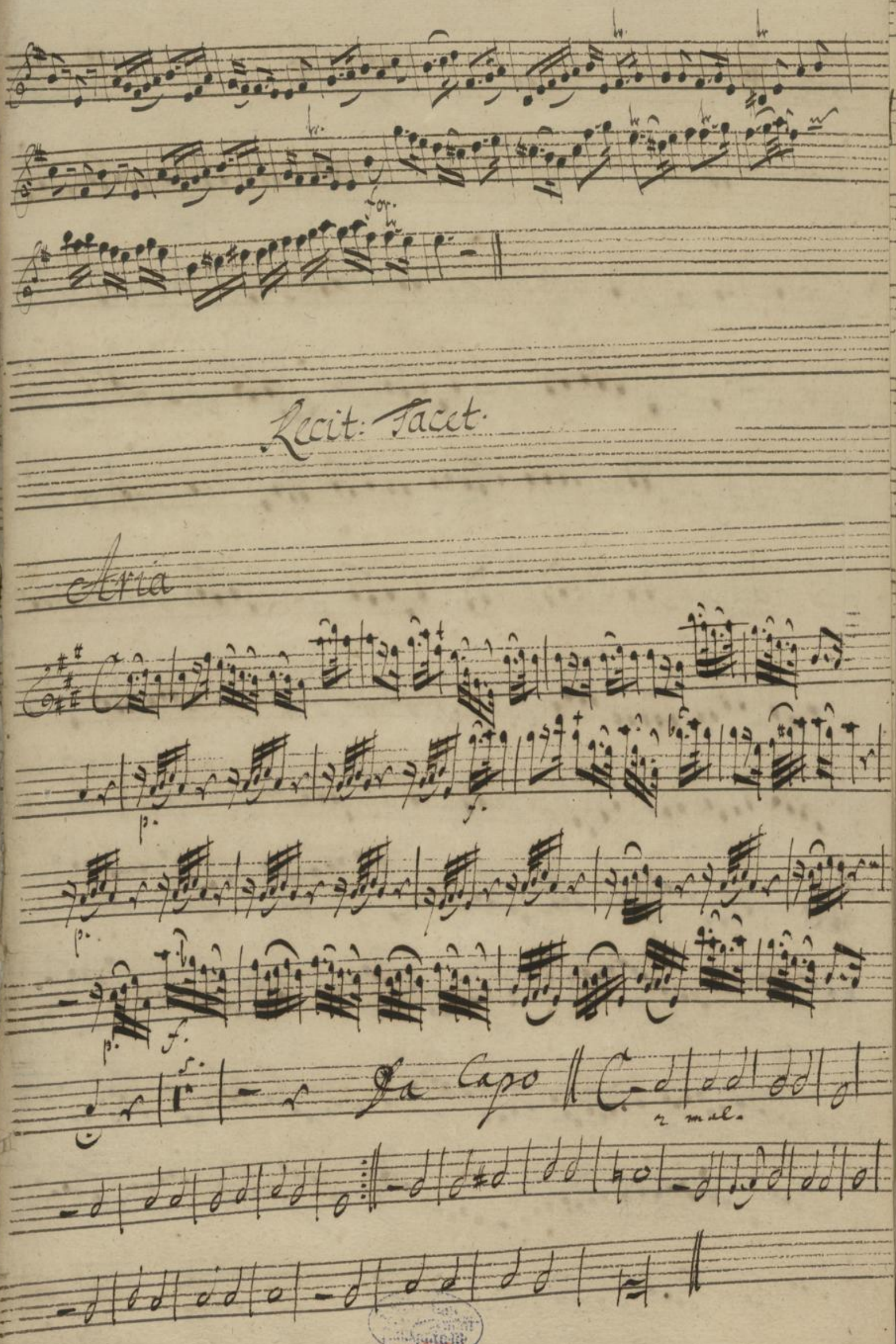


Affettuoso.



Volti Subito

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main


for.
Recit: Tacet.
Aria
p.
f.
p.
p.
f.
Da Capo
2 mal.

Oboe 1mo.

Tutti

5.

32 35 37

Allabreve. Viola.

34 34

14.

Recitativo Tenore tacet

p. f. p. f. p. f.

Tourney.

Universitäts-Bibliothek Frankfurt a/M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Recitativo Basso Tacitur

Da Capo

2. mal.

Oboe 1mo.

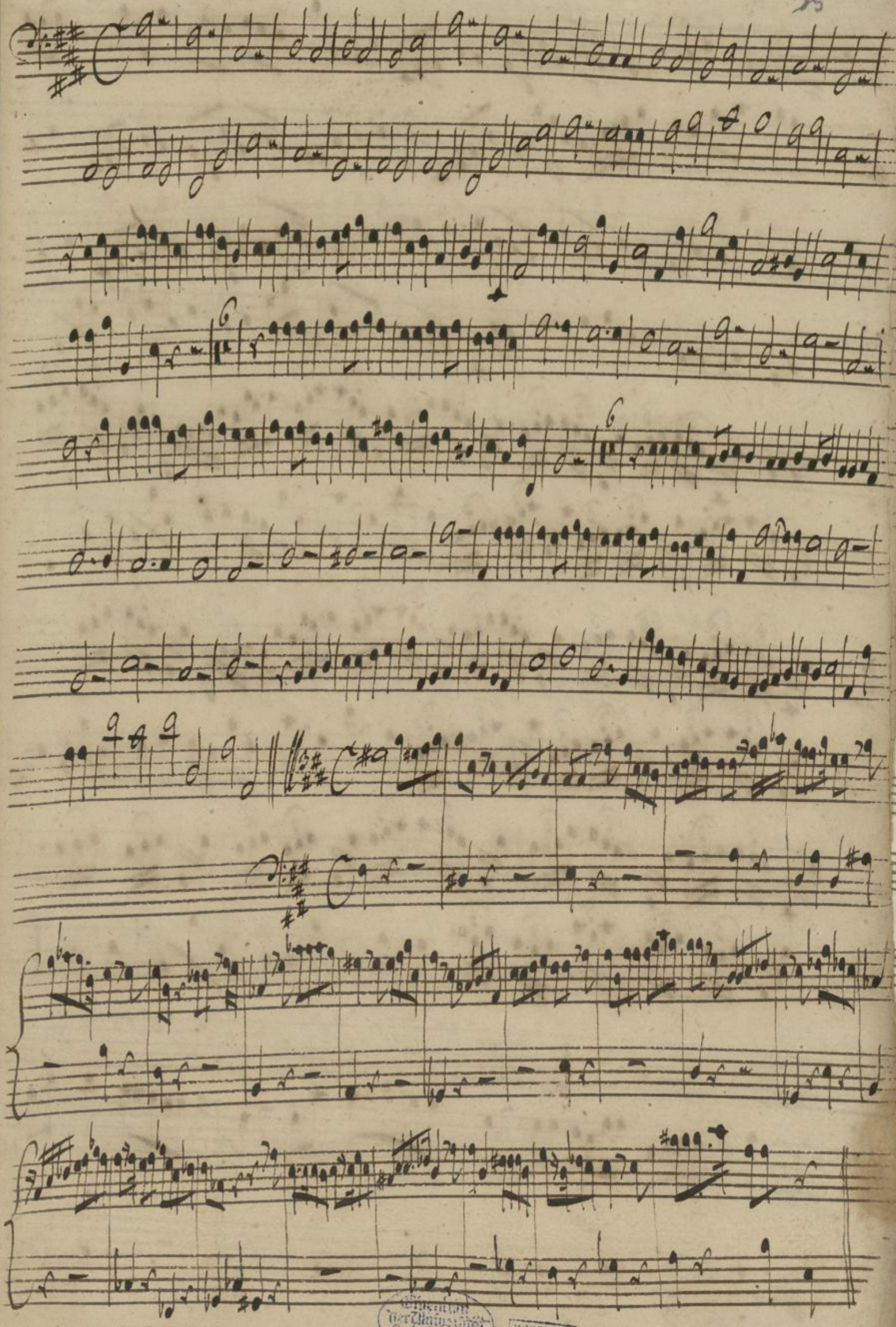
Tutti

5.

~~36~~ ~~35~~ 37

Allabreve. Violoncello.

~~33~~ ~~35~~ 35



Bibliothek der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Lesesaal
der Universität
Frankfurt a.M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Tutti

5.

~~36~~ ~~35~~ 37

~~36~~ 34 36

allegro

Tourner.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGOLTIG

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

da Capo

2 mal

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo

Tutti

Recit: Tacet

Aria

for

po

Recit: Tacet

Volti Aria

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria.

5.

Da Capo.

Choral

2-mal.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 2do

Allabr:

33 36 38

6. 5.

1.

7.

Aria

Recit: Tacet

4.

p.

3. 22.

Recit: Tacet

Volti Aria

Eigentum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria.

1.

5.

4

5.

Da Capo

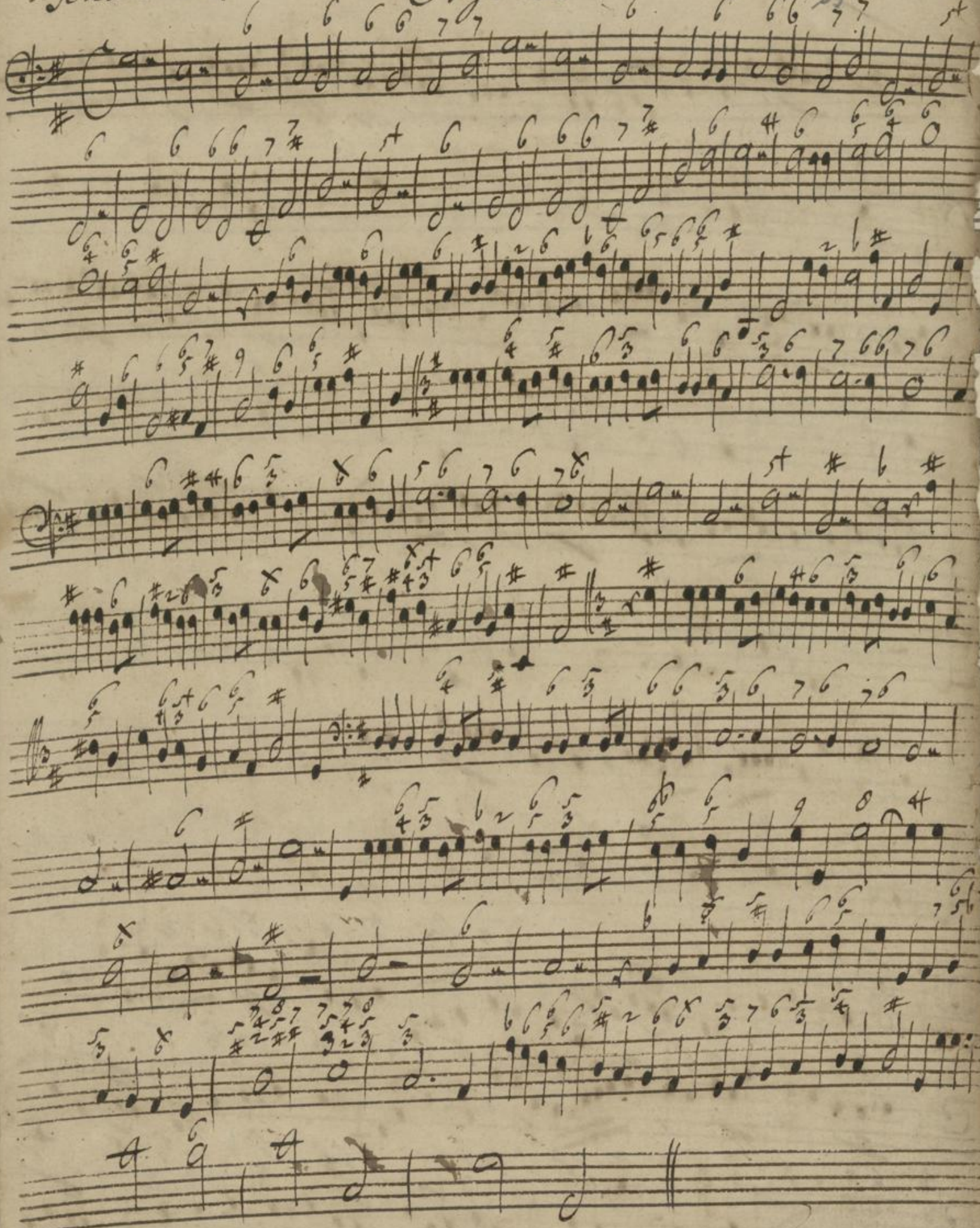
Choral

2. mal

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabr. Organo.

Allabreve. Organo.



Tourner.

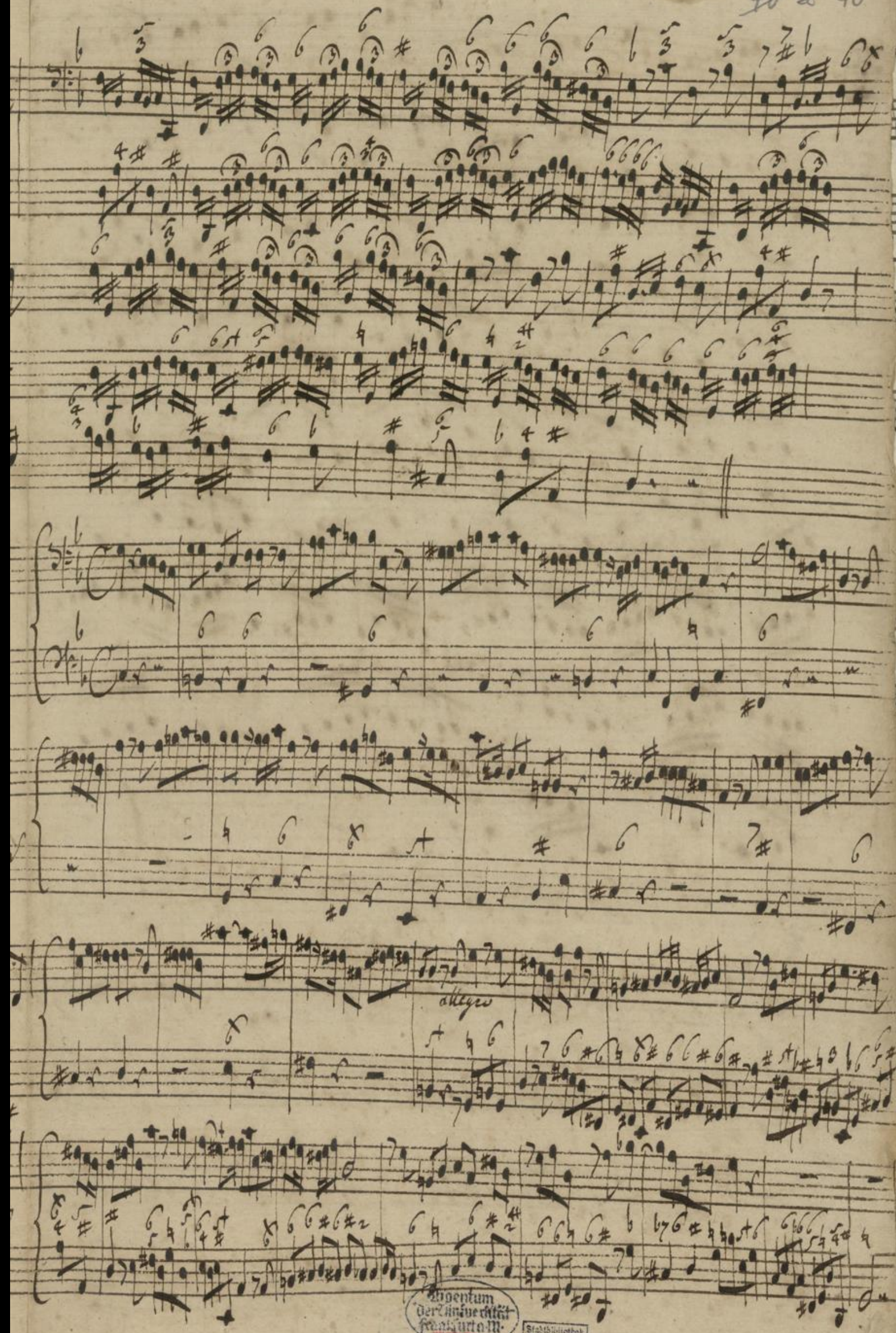
Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Aria.

Lesesaal
der Universität
Frankfurt a.M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo.



Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria.

Da Capo

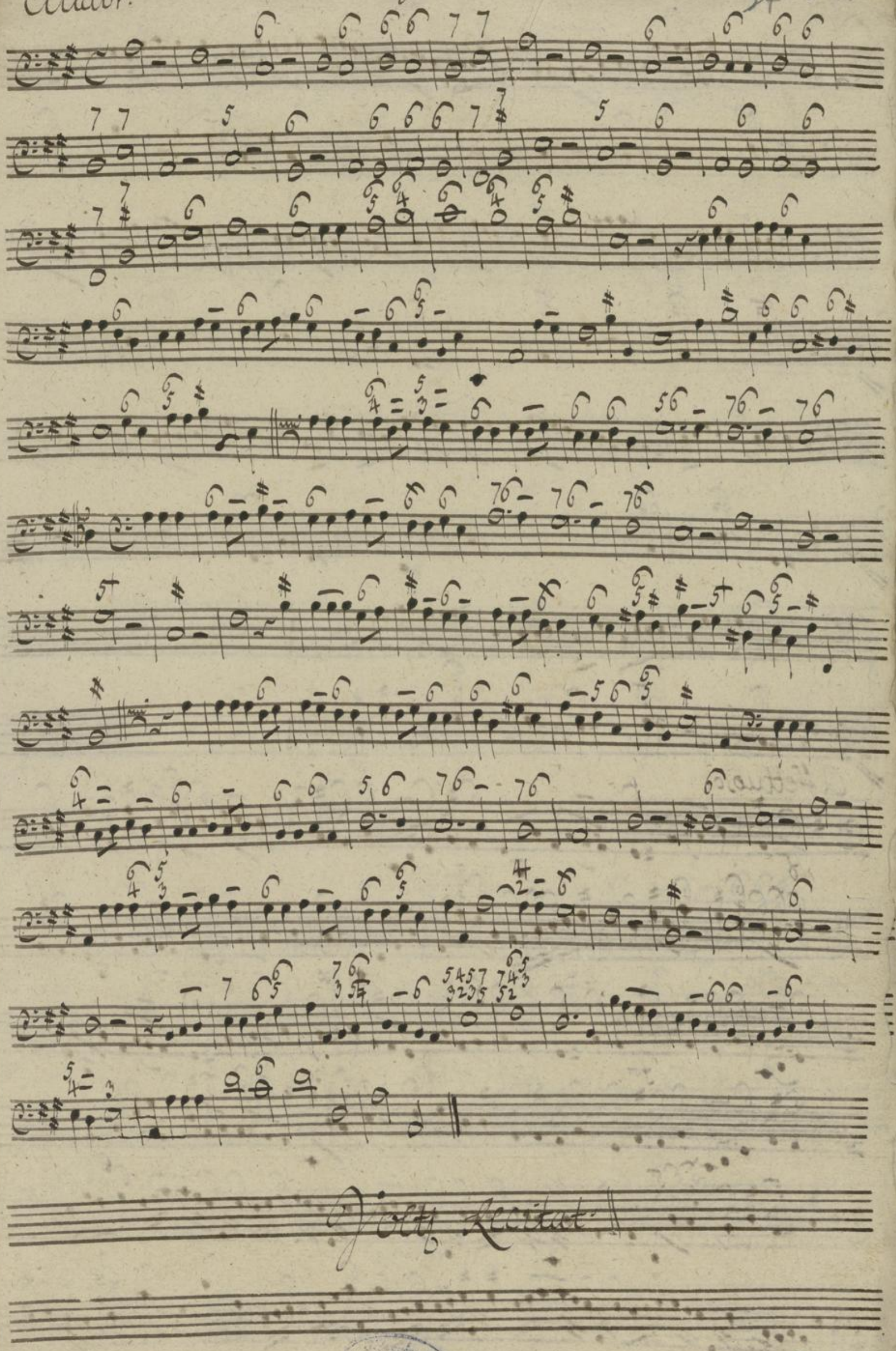
2 mal

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabr.

Organo.



Volti Recitat.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Rec:

Affettuoso.

po.

for.

po.

Eigentum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

38 40 42

Rec:

Allegro

Volti Aria.

Eigentum der Stadtbibliothek Frankfurt a/M
DUBLETTE

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria.

for!

Da Capo.

Choral

2. mal.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

44 43

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Avis.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main