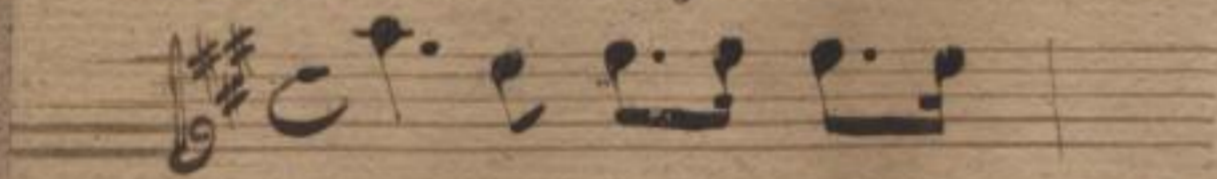


Schranck No. II.  
18. Fach 51. Lage.

Solo

Violino e Basso.  
Del Sig. Melante



Musica	
2392	
R	2



4



URFILM 16/1977 Nr. 225

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Ms 2392/R12

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Behrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abglichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

Königl. öffentl.

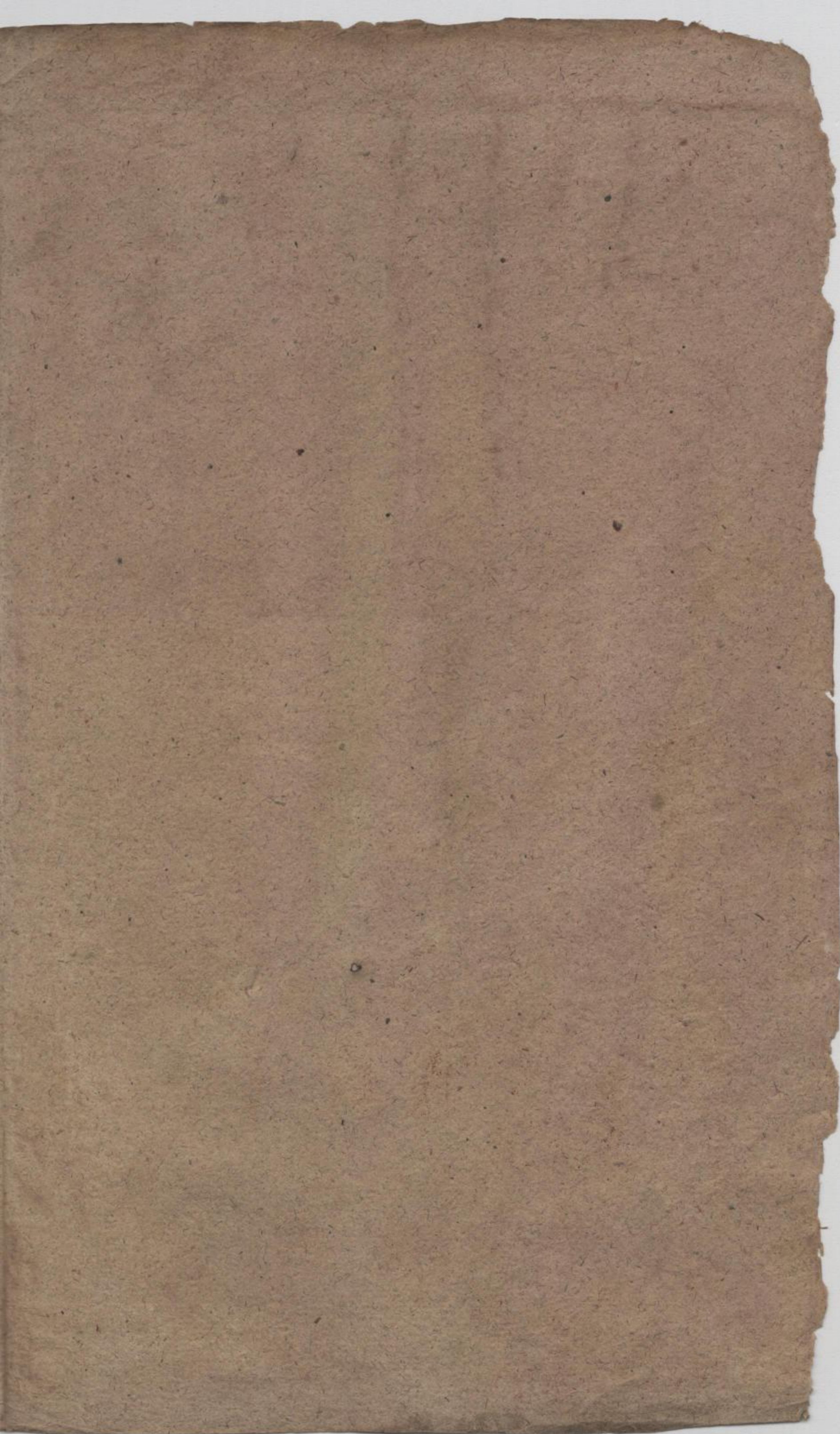
### Handschrift

Die Benutzung der Voraussetzung ein Textabdruck bildungen hergeste thek darüber Nach lich, ein Exempla Nachbildung unent

Zum Durchzeich Photographien ode ist die besondere verwaltung erforde

Jede beehren Handschrift und n öffentlichungen, di theksverwaltung u dankbar entgegeng











Sonata 2.

Violino Solo

di Melante  
2

Handwritten musical score for Violino Solo, Sonata 2, by Melante. The score is written on eight systems of two staves each. The first system includes the tempo marking "Adagio". The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music features various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some annotations, such as a "t." above a note in the second system and a "p." below a note in the seventh system. The paper shows signs of age and wear.

Mus. 2392-R-2



2

4

Handwritten number: 659

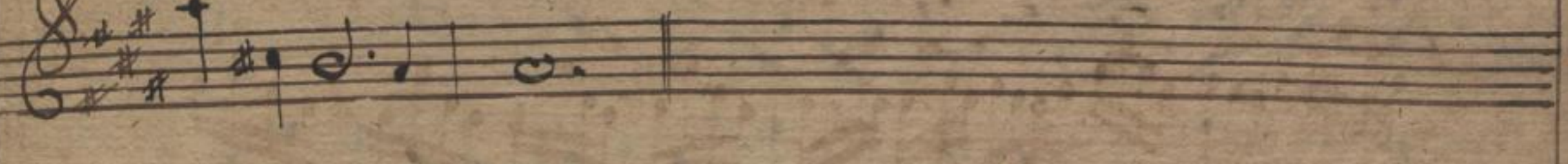
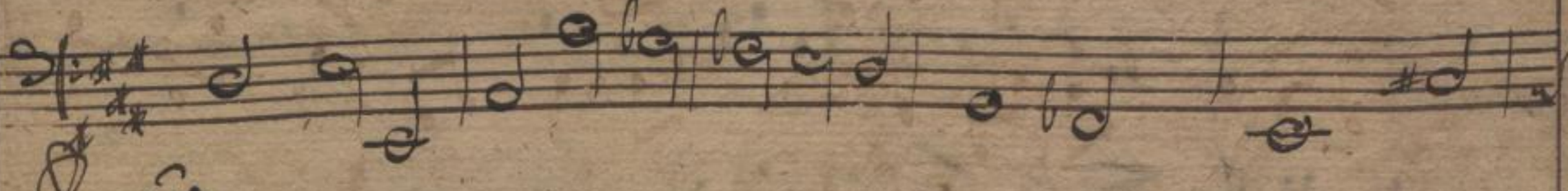
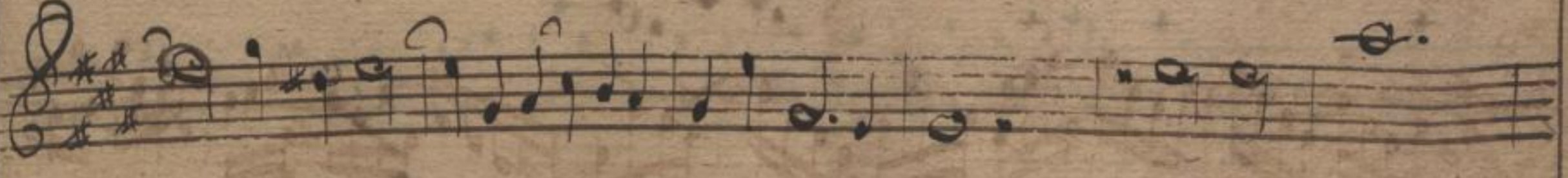
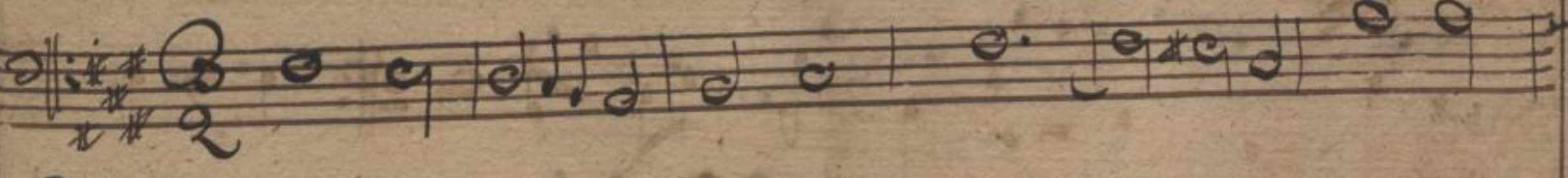
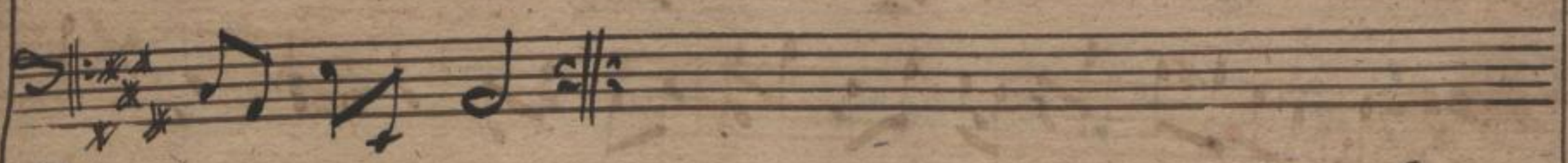


Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a time signature of common time (C). The word "allegro" is written in the first system. The music consists of complex melodic lines and rhythmic patterns, characteristic of a classical or romantic era manuscript.

2

3





Handwritten numbers and symbols at the bottom of the page, including a large '4', a '3', and a stylized 't' or 'l'.



Vivace

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is written in black ink and consists of 12 systems of music. Each system contains two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 12/8. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a large, dense scribble on the final staff.