

Sehranck II.
33. Fäch 60. Lage
No: 60.) Concerto
O. J. no conc: Wm. Vla Basso.
3. St.



Mus. 2332-0-45



18

URFILM 19 / 1976 № 290

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Ms. 2392.0145

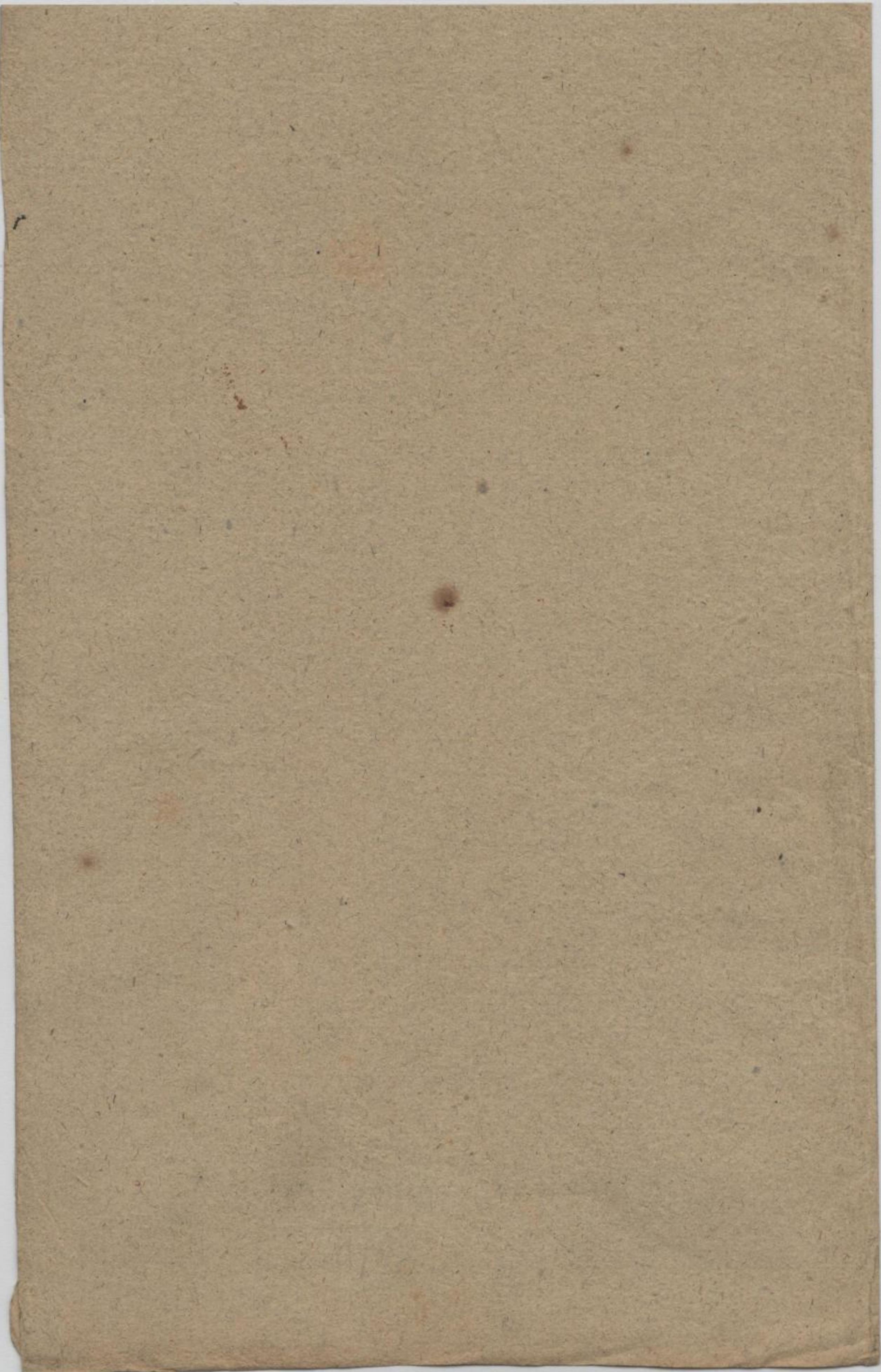
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 Jd G 80/68



Con. **G.O.**

Violino Primo Cme.

Concerto.

N: 7.

Mus. 2392-0-45

(Box 1143)

Sächs.
Landes-
Bibl.

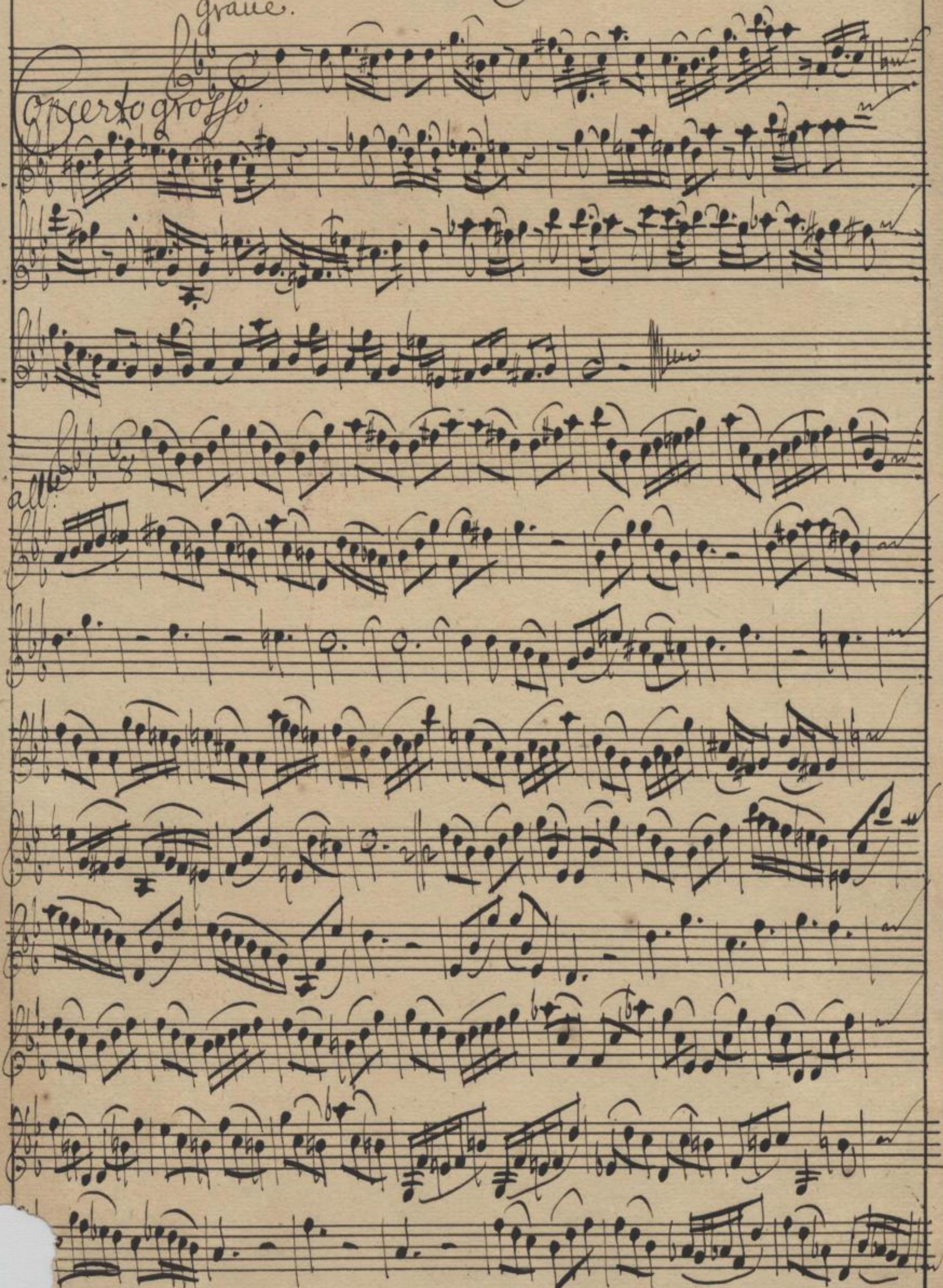
4

A

Violino Primo Concert.

grau.

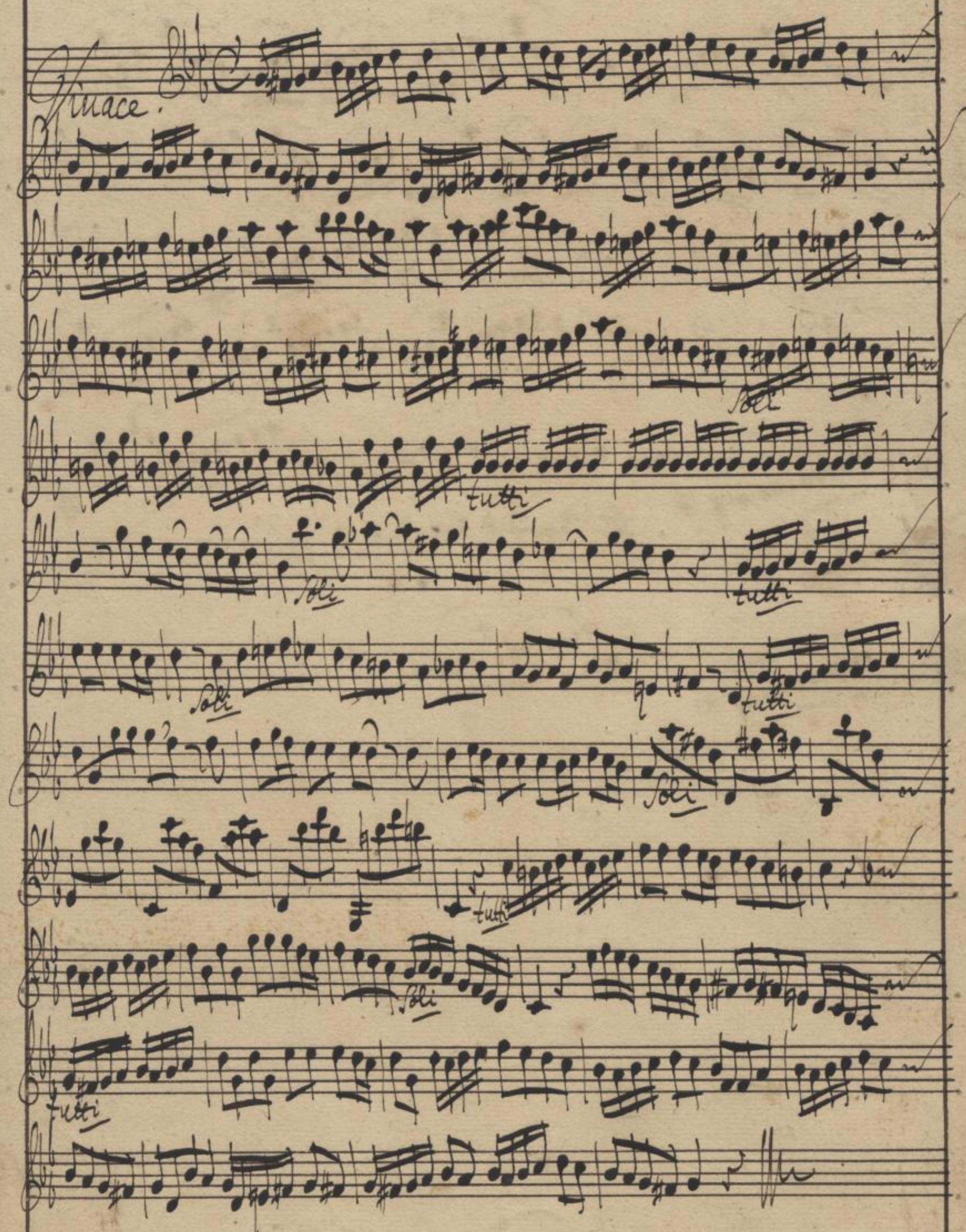
Concerto grosso.



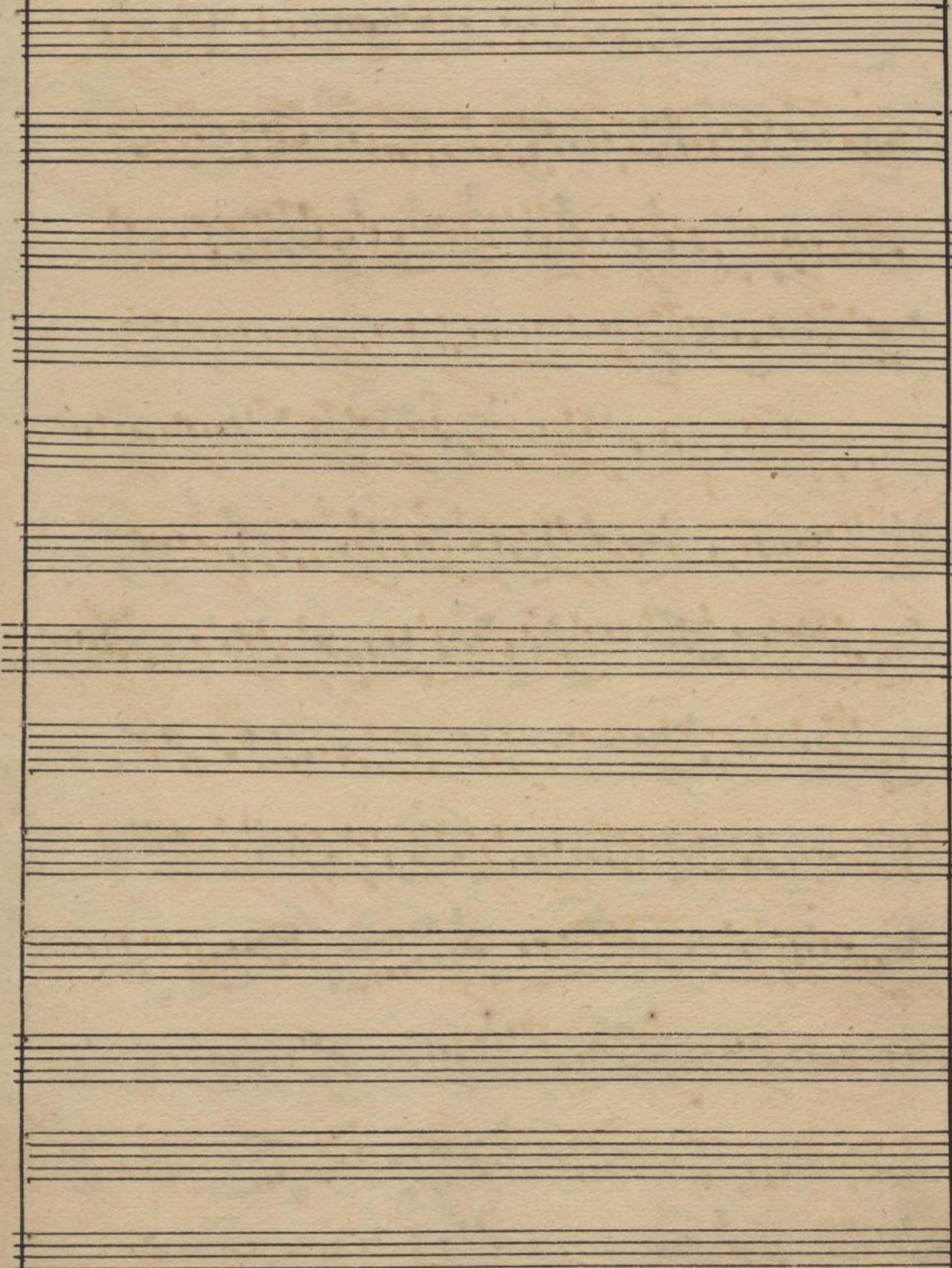


(6 # 1243)

26



Violino & Concert.



Mus.2392-0-45



8

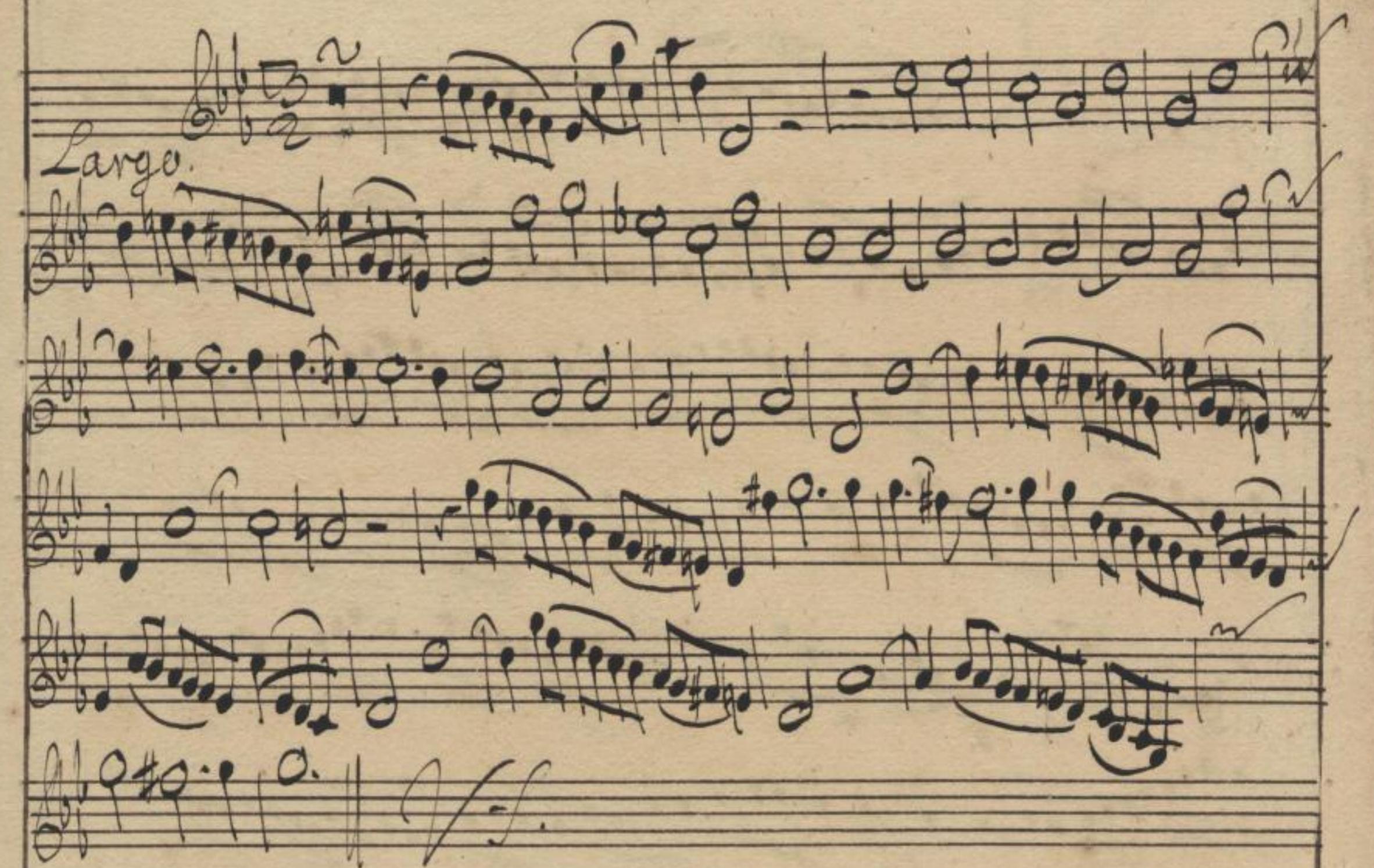
Violino Secondo. Concert.

Oncerto grosso. *grau*.

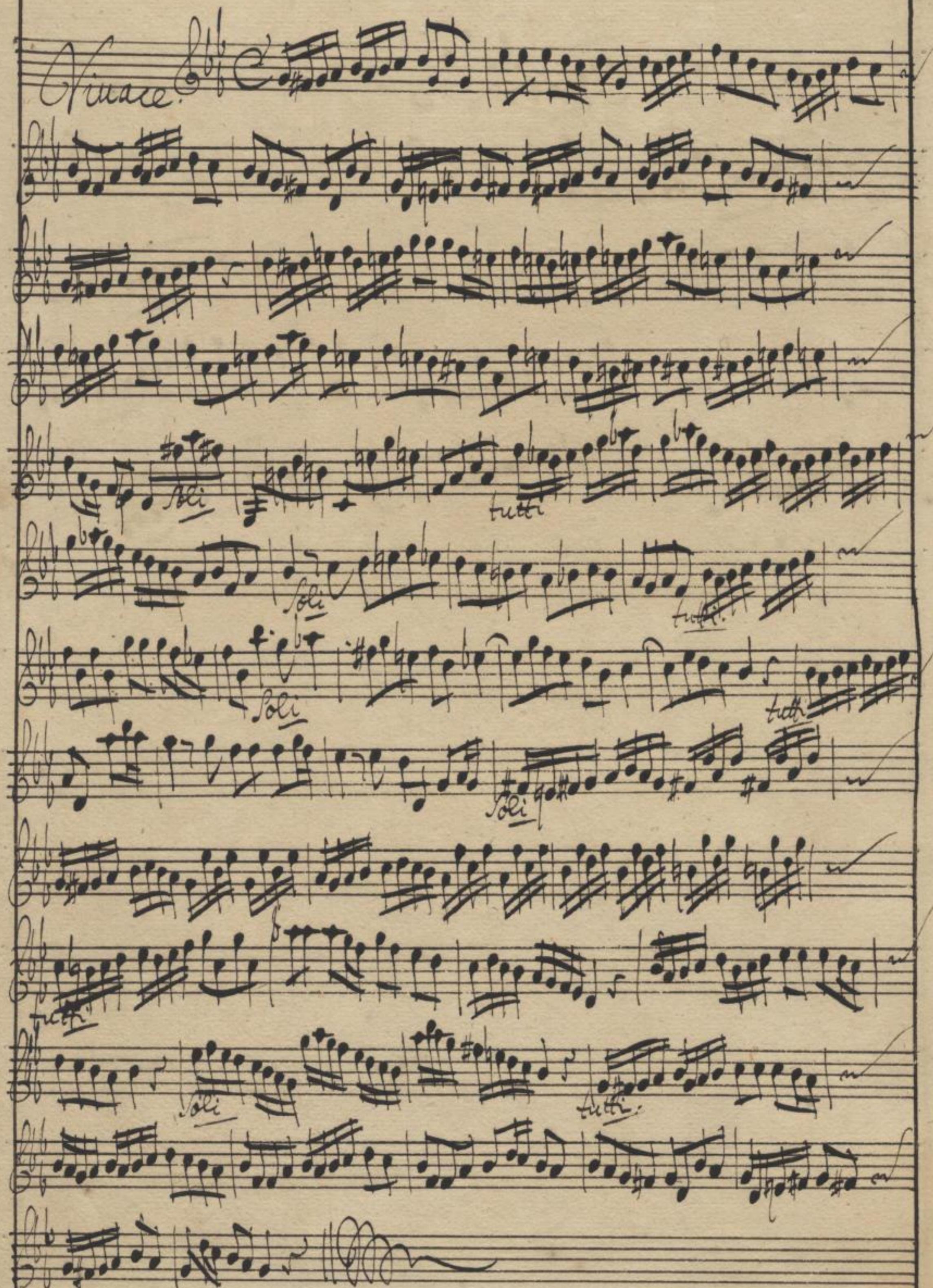
allegro.

(6. 11. 1843)

3_g



10



Violino Primo.

Graue e piano.

all.

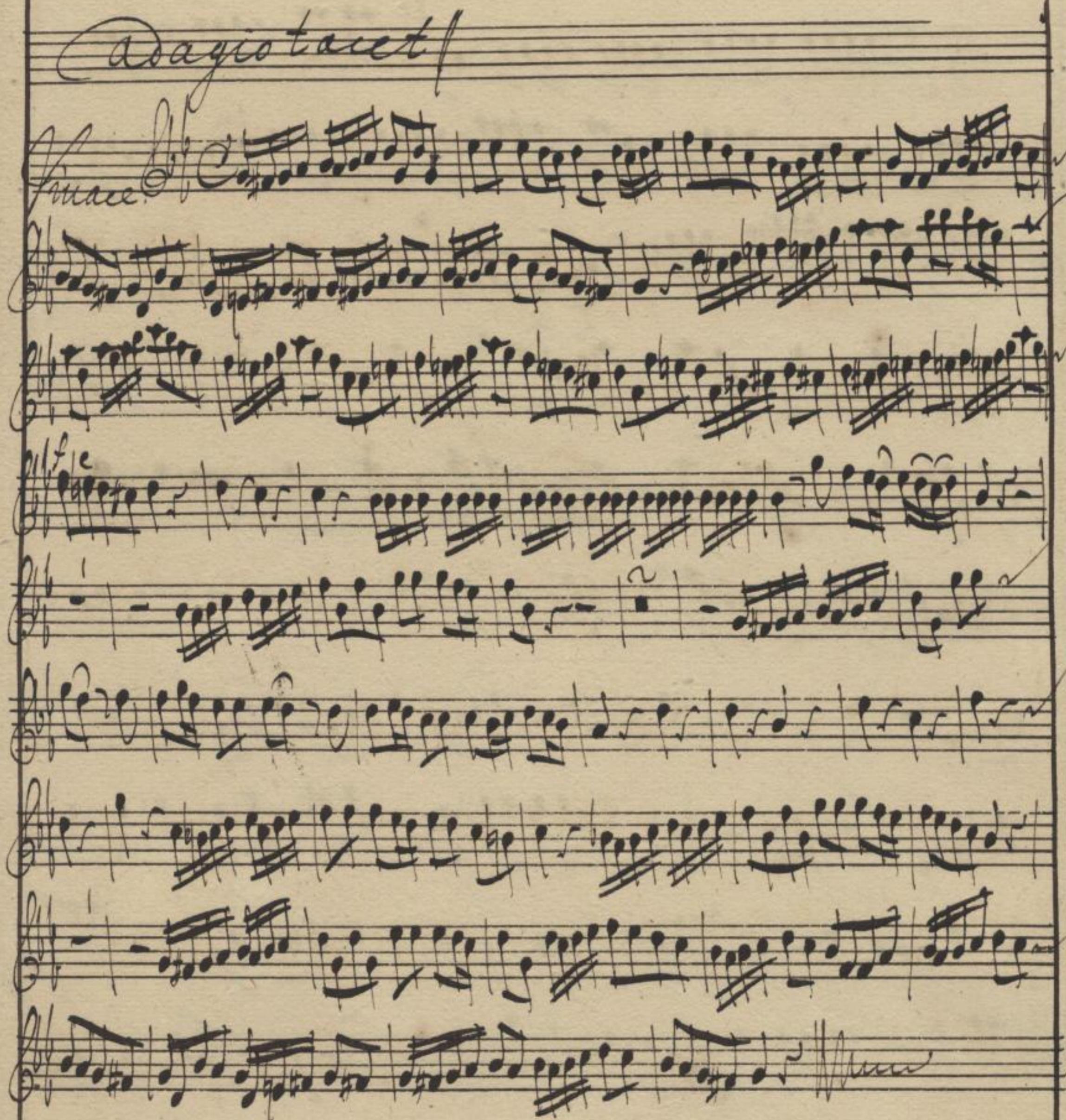
Mus. 2392-0-45

(6 * 1243)

Sächs.
Landes-
Bibli.

5

42



10

13

Violino 2. J.

Graue e piano

allegro.

8

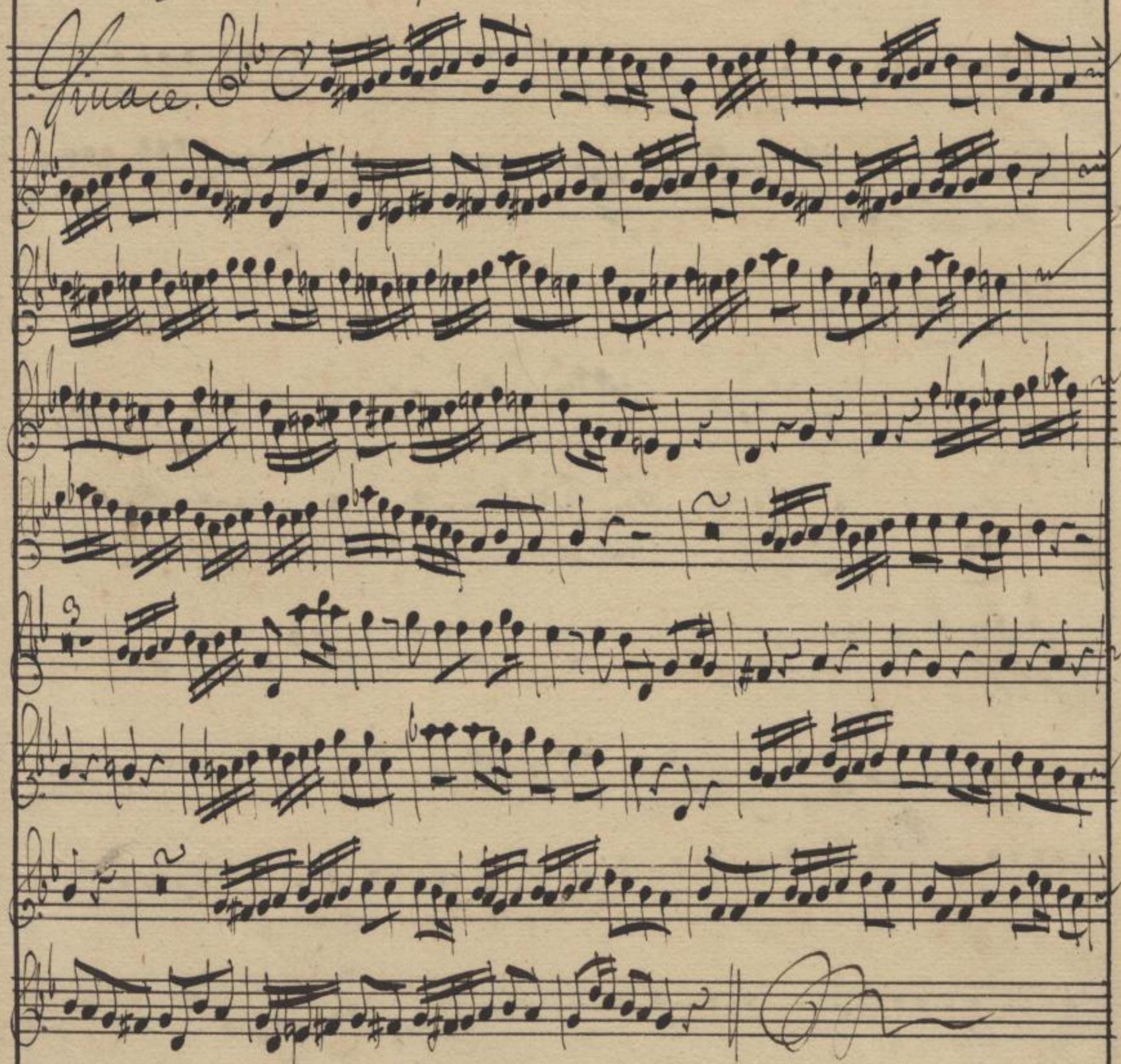
Mus. 2392-0-45

(6 * 1943)



14

adagio fawet //



2032

A5

Viola.

Graue e piano.

Allegro.

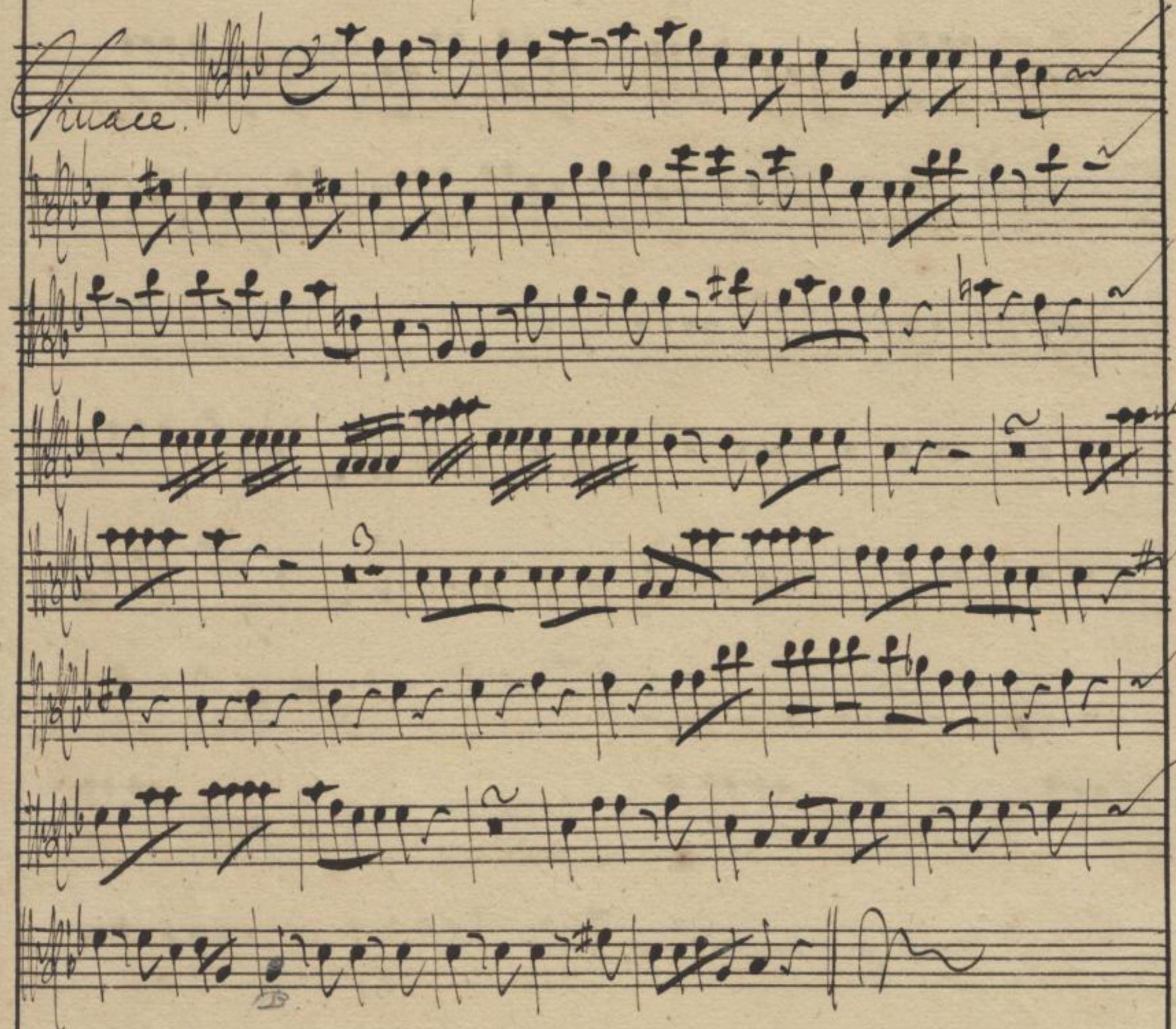
Mus. 2392-0-45



(L 2392)

q 16

adagio falso.



44

47

Concerto gross.

a Violini Concert.

a Kolin. Rigo.

Viola

e.
Basso.

cel. & p. Tellerman.

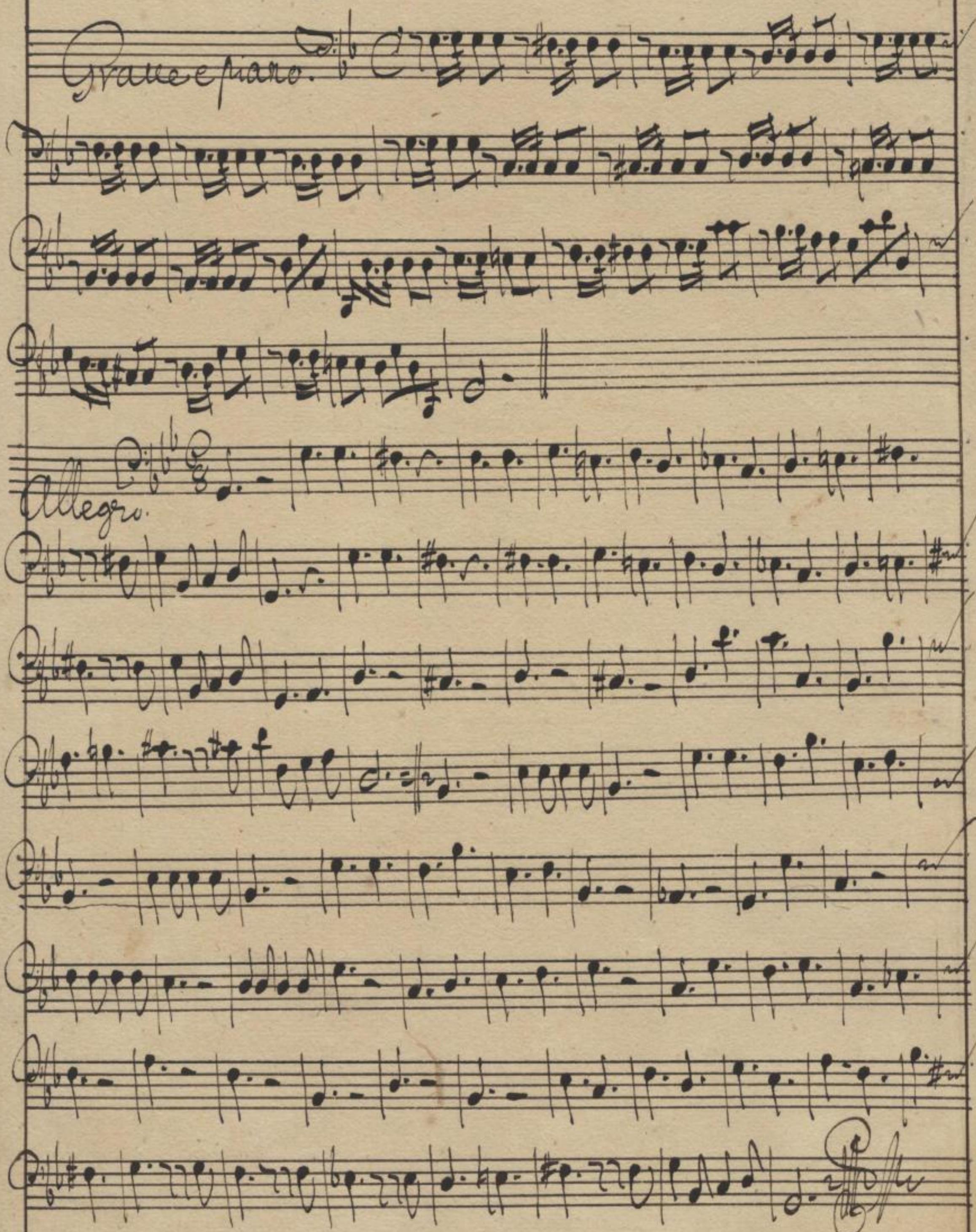


Mus. 2392-0-45

4 0145

Cembalo.

Grave e piano.



16
(6. x. 1843)

2 8.

A handwritten musical score for orchestra and choir. The score consists of ten staves of music. The first two staves are for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello) and bassoon. The third staff is for oboe and bassoon. The fourth staff is for flute and bassoon. The fifth staff is for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello) and bassoon. The sixth staff is for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello) and bassoon. The seventh staff is for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello) and bassoon. The eighth staff is for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello) and bassoon. The ninth staff is for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello) and bassoon. The tenth staff is for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello) and bassoon.

adagio. 20

pianissimo.

Mus.2392-0-45

(6.5.1943)



34

17

